



Thomas Weiß

Wäre da
doch jemand,
der mich hört!

Wege durch Zeiten
des Leids



Unseren Eltern zum Gedächtnis

ecclesia dell'arte

Inhalt

1	Auch ohne ihn. Der abwesende Gott.....	9
2	Wieder einmal. Glaubensgeschichte(n) und Zweifel.....	23
3	Du musst etwas sagen. Der schweigsame Gott.....	33
4	Ganz ungelöst. Der fragwürdige Gott.....	53
5	Wir wissen ja nicht. Der befremdliche Gott.....	67
6	Spielen die Finger. Der verwunderliche Gott.....	81

7	Wie wenn die Sonne sich verfinstert. Der verschattete Gott.....	89
8	Wieder da. Der verwegene Gott.....	99
9	Voll Schmerz. Der versehrte Gott.....	109
10	Nicht müde wirst uns zu wollen. Der vermenschlichte Gott.....	125
11	Ganz und gar nicht. Der unbrauchbare Gott.....	135
12	Nicht ausrechnen. Der verliebte Gott.....	143

13

Hält dir seine Flügel hin.

Der ersehnte Gott 153

14

Getanzt muss sein.

Glaube und Zweifel 165

Anmerkungen 173

Sagt Ja Sagt Nein
Getanzt Muess Sein

(Motto des Füssener Totentanzes,
St. Anna-Kirche 1602)

An aerial, black and white photograph of a vast desert landscape. The scene is dominated by large, smooth sand dunes that curve and flow across the frame. A dark, winding road or path cuts through the dunes, starting from the left and curving towards the right. In the lower right quadrant, a cluster of small, dark, scrubby bushes or trees stands out against the light sand. The overall atmosphere is one of isolation and vastness.

1

Auch ohne ihn.
Der abwesende Gott