



# Leseprobe

Nora Roberts  
**Tödliche Liebe**  
Roman

---

Bestellen Sie mit einem Klick für 12,00 €



---

Seiten: 720

Erscheinungstermin: 08. September 2023

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

## Zum Buch

---

### **Sie ist in größter Gefahr. Und nur einer kann sie retten**

Deanna Reynolds ist am Ziel ihrer Träume. Sie moderiert eine erfolgreiche Talkshow und hat eine erfüllte Beziehung mit dem gut aussehenden Finn Riley. Auch die Schikanen ihrer Erzrivalin und die bedrohlichen Liebesbriefe eines besessenen Fans können ihr Glück nicht trüben. Viel zu spät erkennt Deanna, was ihr Verlobter Finn schon die ganze Zeit geahnt hat: Sie schwebt in tödlicher Gefahr. Doch wird Finn sie retten können?



### **Autor**

## **Nora Roberts**

---

Nora Roberts wurde 1950 in Maryland geboren. Ihren ersten Roman veröffentlichte sie 1981. Inzwischen zählt sie zu den meistgelesenen Autorinnen der Welt: Ihre Bücher haben eine weltweite Gesamtauflage von über 500 Millionen Exemplaren. Auch in Deutschland erobern ihre Bücher und Hörbücher regelmäßig die Bestsellerlisten. Nora Roberts hat zwei erwachsene Söhne und lebt mit ihrem Ehemann in Maryland.

Unter dem Namen J. D. Robb veröffentlicht Nora Roberts seit Jahren ebenso erfolgreich Kriminalromane.

### *Das Buch*

Mit unermüdlicher Energie und originellen Einfällen gelingt es der sympathischen Deanna Reynolds, ihren größten Traum zu verwirklichen und eine erfolgreiche Talkshow zu moderieren. Auch in ihrer Beziehung ist sie sehr glücklich, denn der Starreporter Finn Riley schenkt ihr die Liebe, die sie bisher vermisst hat.

Schnell lernt Deanna jedoch die Schattenseiten des Erfolges kennen. Angela Perkins, Deannas Mentorin und Finns ehemalige Liebhaberin, missgönnt ihr das berufliche und private Glück. Dabei hat sie aber nicht mit dem anonymen Fan gerechnet, der von Deanna besessen ist und es sich zur Aufgabe gemacht hat, sie zu beschützen – auch wenn er dabei über Leichen gehen muss.

### *Die Autorin*

Nora Roberts wurde 1950 in Maryland geboren. Ihren ersten Roman veröffentlichte sie 1981. Inzwischen zählt sie zu den meistgelesenen Autorinnen der Welt. Ihre Bücher haben eine weltweite Gesamtauflage von 500 Millionen Exemplaren überschritten. Mehr als 200 Titel waren *New-York-Times*-Bestseller, und ihre Bücher erobern auch in Deutschland immer wieder die Bestsellerlisten. Nora Roberts hat zwei erwachsene Söhne und lebt mit ihrem Ehemann in Maryland.

Mehr Informationen über die Autorin und ihr Werk finden sich am Ende des Romans.

Besuchen Sie die Autorin auf [www.noraroberts.com](http://www.noraroberts.com)

nora  
roberts

Tödliche  
Liebe

Roman

Aus dem Amerikanischen  
von Gunther Seipel

WILHELM HEYNE VERLAG  
MÜNCHEN

Die Originalausgabe erschien 1990 unter dem Titel  
*PRIVATE SCANDALS* bei Bantam Books, New York.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,  
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese  
nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt  
der Erstveröffentlichung verweisen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® No01967

Vollständige Taschenbuchneuausgabe 07/2023  
Copyright © 1993 by Nora Roberts  
Published by Arrangement with Eleanor Wilder  
Copyright © 2001 by Wilhelm Heyne Verlag, München,  
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München  
Copyright dieser Ausgabe © 2023 by Wilhelm Heyne Verlag, München,  
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH  
Umschlaggestaltung: t.mutzenbach design, München  
Umschlagmotiv: © plainpicture/Benjamin Rondel; shutterstock  
Satz: Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling  
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck  
Printed in Germany  
Alle Rechte vorbehalten  
ISBN 978-3-453-42946-8

[www.heyne.de](http://www.heyne.de)

*Für Papa*

# TEIL EINS

»Jetzt ist es an der Zeit«, sagte das Walross,  
»über viele Dinge zu sprechen.«

*Lewis Carroll*

## CHICAGO, 1994

Es war Mitternacht in Chicago, eine Nacht ohne Mond. Deanna kam sich in diesem Augenblick allerdings vor wie in dem Film *Zwölf Uhr mittags*. Ohne Schwierigkeiten konnte sie sich in die Rolle des ruhigen, würdevollen, beherzten Gary Cooper hineinversetzen, der sich gerade darauf vorbereitete, den verschlagenen, rachsüchtigen Revolverhelden zur Strecke zu bringen.

Verdammt! dachte Deanna. Chicago war doch *ihre* Stadt und Angela die Außenstehende!

Vermutlich entsprach es Angelas Sinn für Dramatik, sie genau in dem Studio zur entscheidenden Kraftprobe herauszufordern, in dem sie beide die schlüpfrige Leiter ihrer ehrgeizigen Bestrebungen erklommen hatten, dachte Deanna. Mittlerweile jedoch war das hier *ihr* Studio und *ihre* Talkshow – *Deannas Stunde* –, die den Löwenanteil an Einschaltquoten einbrachte, und daran würde auch Angela nichts ändern können, es sei denn, sie ließ Elvis von den Toten auferstehen und bat ihn, dem Studiopublikum »Heartbreak Hotel« vorzusingen.

Ein flüchtiges Lächeln huschte über Deannas Lippen, doch war ihr keineswegs zum Scherzen zumute. Angela – eine würdige Gegnerin! Die ganzen Jahre hindurch hatte sie mit einer abscheulichen Taktik dafür gesorgt, dass ihre tägliche Talkshow auf dem ersten Platz blieb.

Doch was immer Angela dieses Mal auch im Schilde führen

mochte, ihre Strategie würde nicht aufgehen. Sie hatte Deanna Reynolds unterschätzt. Sollte sie doch nur von Geheimnissen munkeln und mit Skandalen drohen, so viel sie wollte! Sie konnte unmöglich irgendetwas vorbringen, das Deanna veranlassen würde, ihre Pläne zu ändern.

Jedenfalls werde ich Angela ausreden lassen, dachte Deanna. Vielleicht werde ich sogar ein letztes Mal versuchen, mich auf einen Kompromiss einzulassen, und ihr zwar nicht gerade meine Freundschaft, aber doch zumindest einen einstweiligen Waffenstillstand anzubieten. Es gab zwar nur wenig Grund zu der Hoffnung, dass nach dieser ganzen Zeit und all diesen Feindseligkeiten die Kluft zwischen ihnen überbrückt werden konnte, doch war Deanna der Ansicht, dass man die Hoffnung nie aufgeben sollte.

Zumindest, solange es noch ein Fünkchen Hoffnung gab.

Die junge Frau lenkte ihre Gedanken wieder auf das, was sie gerade tat, und fuhr auf den Parkplatz des CBC-Gebäudes. Tagsüber war dieser Parkplatz völlig überfüllt; Leute von der Technik und aus den Redaktionen, Produzenten und Regisseure, Sekretärinnen, Künstler, Schauspieler, Moderatoren und die vielen anderen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter – alle stellten hier ihren Wagen ab. Sie selbst ließ sich immer von ihrem Fahrer absetzen und wieder abholen und vermied so das lärmende Durcheinander. Im Innern des großen weißen Gebäudes hasteten normalerweise die Menschen hin und her, um die Nachrichten auf die Beine zu stellen, die um sieben Uhr morgens, zwölf Uhr mittags, fünf Uhr nachmittags und zehn Uhr abends ausgestrahlt wurden. Auch die Sendungen *Das Kochstudio* mit Bobby Marks, das allwöchentliche Magazin *Nachgefragt* mit Finn Riley und die landesweit beste Talkshow, *Deannas Stunde*, wurden hier produziert.

Jetzt jedoch, kurz nach Mitternacht, war der Parkplatz nahezu

leer. Nur ein halbes Dutzend Autos war zu sehen. Sie gehörten dem Stammpersonal, das sich in der Nachrichtenredaktion die Zeit um die Ohren schlug und darauf wartete, dass irgendwo in der Welt etwas passierte. Wahrscheinlich hofften sie darauf, dass der Ausbruch neuer Kriege bis zum Ende der einsamen Nachtschicht auf sich warten ließ.

Während Deanna ihren Wagen einparkte und den Motor abschaltete, wünschte sie sich, woanders zu sein, ganz egal wo. Für einen Moment blieb sie einfach sitzen und lauschte in die Nacht hinein, hörte das Brausen des Straßenverkehrs und das Dröhnen der gewaltigen Klimaanlage, die das Gebäude und die teuren Gerätschaften darin kühl hielt. Bevor sie Angela gegenübertrat, musste sie unbedingt ihre widersprüchlichen Gefühle in den Griff bekommen und ihre seelische Stärke wiedergewinnen.

Seelenstärke und Selbstbeherrschung waren in dem Beruf, den sie sich ausgesucht hatte, zu ihrer zweiten Natur geworden; erst diese Eigenschaften befähigten sie zu ihrer Arbeit. Eigentlich hatte sie ihr Temperament unter Kontrolle, denn es führte zu nichts, die Fassung zu verlieren. Bei den starken und sich widersprechenden Gefühlen, die momentan mit ihr durchzugehen drohten, war das jedoch anders. Auch nach der ganzen Zeit, die mittlerweile verstrichen war, fiel es schwer zu vergessen, dass die Frau, der sie gleich gegenüberstehen würde, eine Person war, die sie einmal bewundert und respektiert und der sie vertraut hatte.

Aus bitterer Erfahrung wusste Deanna, dass Angela eine Expertin im Manipulieren von Gefühlen war. Deannas Problem – und nach den Äußerungen vieler auch ihre besondere Stärke – bestand darin, dass sie unfähig war, ihre Gefühle zu verbergen. Sie standen ihr einfach ins Gesicht geschrieben und sprachen für jeden, der darauf achtete, eine deutliche Sprache. Was immer sie gerade fühlte, spiegelte sich in ihren grauen Augen,

wurde durch die Neigung des Kopfes oder den Ausdruck ihres Mundes offenbar. Einige meinten, genau dadurch würde sie unwiderstehlich und gefährlich. Mit einer schnellen Bewegung des Handgelenks drehte Deanna den Rückspiegel auf sich zu. Ja, dachte sie versonnen, sie konnte sehen, dass ihre Augen vor Wut funkelten, konnte den verhaltenen Groll und den Schmerz, der auf ihrer Seele lastete, erkennen. Immerhin waren sie und Angela einmal Freundinnen gewesen oder hatten zumindest kurz davor gestanden, welche zu werden.

Doch Deanna verspürte auch eine gewisse Vorfreude. Es ging um ihren Stolz, und das anstehende Wortgefecht war schon lange überfällig gewesen.

Mit einem dünnen Lächeln brachte sie einen Lippenstift zum Vorschein und bemalte sorgfältig ihren Mund. Ohne diesen elementarsten Schutz sollte sie nicht in den Schlagabtausch mit ihrer Erzrivalin gehen. Erfreut über ihre völlig ruhige Hand ließ sie den Lippenstift wieder in die Handtasche fallen und stieg aus dem Wagen. Einen Augenblick lang stand sie da, atmete die milde Nachtluft ein und stellte sich die eine Frage.

Bist du ruhig, Deanna?

Nein, dachte sie, innerlich rotiere ich. Solange das jedoch ihrer Kraft zugutekam, war das nicht weiter schlimm. Deanna schlug die Autotür zu und ging mit energischen Schritten über den Parkplatz. Sie zog den Plastikausweis aus der Tasche und steckte ihn in den Sicherheitsschlitz neben dem Hintereingang. Sekunden später leuchtete ein kleines grünes Licht auf, und ein Klicken zeigte an, dass sie die Türklinke nach unten drücken und die schwere Tür aufziehen konnte.

Sie knipste die Treppenbeleuchtung an und ließ die Tür hinter sich sanft ins Schloss fallen.

Interessant, dass Angela nicht schon vor mir da ist, dachte sie. Wahrscheinlich wird sie den Fahrdienst genommen haben. Seit

Angela sich in New York niedergelassen hatte, stand ihr in Chicago nicht mehr rund um die Uhr ein Fahrer zur Verfügung. Überrascht stellte Deanna fest, dass sie auf dem Parkplatz gar keine Limousine gesehen hatte, die auf Angela wartete.

Angela war sonst wirklich immer sehr pünktlich, und das war eines der vielen Dinge, die Deanna an ihr schätzte.

Während sie ein Stockwerk nach unten ging, wurde das Klicken ihrer Absätze auf den Treppenstufen mit einem hohlen Echo von den Wänden zurückgeworfen. Als sie ihren Ausweis in den nächsten Sicherheitsschlitz gleiten ließ, fragte sie sich kurz, wen Angela wohl geschmiert, bedroht oder verführt haben mochte, um Einlass in dieses Studio zu bekommen.

Vor gar nicht so vielen Jahren war Deanna genau diesen Weg noch mit weit aufgerissenen Augen und voller Enthusiasmus entlanggeeil, wenn Angela sie mit einem fordernden Fingerschnippen gebeten hatte, irgendwelche Aufträge für sie auszuführen. Wie ein kleines Hündchen hatte sie jedem Zeichen der Anerkennung entgegengefiebert. Doch wie jeder kluge kleine Hund hatte auch sie dazugelernt.

Als es dann zum Verrat und ihrer abrupten und schmerzhaften Desillusionierung gekommen war, hätte sie – um bei dem Vergleich mit dem kleinen Hund zu bleiben – herumwinseln können. Stattdessen hatte sie ihre Wunden geleckt und sich alles nutzbar gemacht, was sie gelernt hatte – bis die Schülerin zur Meisterin geworden war.

Eigentlich hätte sie die Entdeckung, wie schnell alte Ressentiments und seit Langem verflogener Groll wieder aufflammen können, nicht weiter überraschen sollen. Dieses Mal würde sie Angela in ihrem eigenen Revier gegenüberstehen, dachte Deanna, und das Treffen würde nach ihren Regeln ablaufen. Das naive Mädchen aus Kansas brannte inzwischen darauf, ihrer Kontrahentin zu beweisen, dass ihre Ambitionen Wirklichkeit geworden waren.

Und hatte Deanna das erst einmal getan, würde es ja vielleicht die Atmosphäre zwischen ihnen bereinigen, sodass sie sich beide auf der gleichen Ebene begegnen konnten. Sollte es nicht gelingen zu vergessen, was in der Vergangenheit zwischen ihnen vorgefallen war, konnten sie das immer noch akzeptieren und ihrer Wege gehen.

Deanna ließ ihren Ausweis in den Schlitz neben den Türen zum Studio gleiten. Das Licht blinkte grün auf. Sie schob sich nach innen, in die Dunkelheit hinein.

Das Studio war leer, was sie freute.

Als Erste hier anzukommen verschaffte ihr einen weiteren Vorteil, denn sie würde dann als Talkmasterin den unwillkommenen Gast an einen ihr wohlvertrauten Ort führen, an dem sie sich ganz wie zu Hause fühlte. In diesem Studio war Deanna vom Mädchen zur Frau herangereift, hier hatte sie gelernt und sich herumgezankt; insofern war das Studio wirklich ihr Zuhause.

Mit einem feinen Lächeln streckte Deanna in der Dunkelheit den Arm nach dem Schalter aus, mit dem das Lampenaggregat an der Decke eingeschaltet wurde. Sie vermeinte, etwas gehört zu haben, ein leises, kaum wahrnehmbares Flüstern. Und die Vorfreude, die sie verspürte, wurde jäh von dem Gefühl durchbrochen, nicht allein zu sein.

Angela, dachte sie und betätigte den Schalter.

Doch als die Strahler an der Decke aufflammten, explodierten gleichzeitig hellere, blendendere Lichter in ihrem Kopf. Schmerz durchzuckte sie, und sie versank wieder in der Dunkelheit.

Stöhnend erlangte sie allmählich wieder das Bewusstsein. Ihr Kopf hing nach hinten, stieß gegen einen Sessel, tat fürchterlich weh. Desorientiert hob sie erschöpft eine wacklige Hand an die Stelle, an der der Schmerz am schlimmsten war. Leicht mit Blut beschmiert, bewegten sich die Finger wieder davon weg.

Verzweifelt versuchte sie, sich zu konzentrieren, und stellte verblüfft fest, dass sie an ihrem Stammpplatz in dem ihr wohl-bekanntem Studio saß. Hatte sie einen Einsatz verpasst? fragte sie sich und starrte benommen auf die Kamera, an der das rote Licht aufleuchtete.

Doch hinter der Kamera war kein Studiopublikum zu sehen, außerhalb des von den Kameras erfassten Bereiches herrschte bei den Leuten von der Technik kein geschäftiges Treiben. Obwohl die Deckenlichter mit der vertrauten Hitze auf Deanna herunterfluteten, war keine Talkshow im Gang.

Deanna erinnerte sich daran, dass sie eigentlich gekommen war, um sich mit Angela zu treffen.

Wie Wasser, in das ein Stein geworfen wurde, begann ihr Gesichtsfeld erneut zu schwanken. Sie blinzelte, um klarer sehen zu können, und ihr Blick blieb an den beiden Bildern auf dem Monitor hängen. Dort sah sie sich selbst, blass und mit glasierten Augen. Dann bemerkte sie voller Entsetzen den Gast im Sessel neben sich.

Angelas rosafarbenes Seidenkostüm war mit Knöpfen aus Perlen verziert. Um den Hals trug sie eine zu diesen passende Perlenkette und kleine Trauben aus diesen Perlen als Ohringe. Angelas goldfarbenes Haar war zu einer lieblichen Frisur zurechtgemacht, sie hatte die Beine übereinandergeschlagen und die gefalteten Hände über die rechte Armlehne ihres Sessels gelegt.

Jeder Irrtum war ausgeschlossen – das musste Angela sein, auch wenn von ihrem Gesicht nicht mehr viel zu erkennen war.

Die rosafarbene Seide war mit Blut bespritzt, und frisches Blut rann fast gemächlich von dort herunter, wo eigentlich dieses schöne, kluge Gesicht sein sollte.

Deanna fing an zu schreien.

## CHICAGO, 1990

Fünf, vier, drei ...

Deanna lächelte von ihrem Platz im *Mittagsmagazin*-Studio aus in die Kamera. »Unser Gast heute Nachmittag ist Jonathan Monroe, ein hiesiger Schriftsteller, der gerade ein Buch mit dem Titel *Ich will, was mir zusteht!* veröffentlicht hat.« Sie hob das dünne Buch von dem kleinen runden Tisch zwischen den Stühlen in die Höhe und versuchte, es vor die zweite Kamera zu bringen. »Jonathan, Sie haben diesem Buch den Untertitel *Gesunder Egoismus* gegeben. Was hat Sie veranlasst, über eine Eigenschaft zu schreiben, die die meisten Menschen als charakterliche Schwäche ansehen?«

»Nun ja, Deanna.« Der kleine Mann mit dem heiteren Lächeln, dem die Strahler die Schweißperlen auf die Stirn trieben, lachte vergnügt in sich hinein. »Mein gesunder Egoismus eben.«

Gut geantwortet, dachte sie. Ihr war jedoch klar, dass er das nicht weiter ausführen würde, wenn sie nicht ein wenig nachhalf. »Wenn wir ehrlich sind, ist das doch bei uns allen so, oder nicht?«, fragte sie und versuchte ihren Gast ein wenig aufzulockern, indem sie ihm ein Gefühl von Kameradschaftlichkeit vermittelte. »Jonathan, in Ihrem Buch behaupten Sie, dass schon im Kinderzimmer Eltern und Betreuer damit beginnen, diesen gesunden Egoismus zu unterdrücken.«

»Ganz genau.« Sein starres Lächeln blieb unverändert, während sein Blick voller Panik hin und her schnellte.

Deanna rutschte auf ihrem Sessel ein wenig nach vorne und legte unterhalb des von den Kameras erfassten Bereichs die Hand auf seine starren Finger. Ihr Blick strahlte Interesse aus, ihre Berührung vermittelte Unterstützung. »Sie sind der Meinung, die Forderung der Erwachsenen, Kinder sollten ihr Spielzeug mit anderen teilen, schaffe einen unnatürlichen Präzedenzfall.« Aufmunternd drückte sie ihm die Hand. »Haben Sie nicht das Gefühl, dass das Teilen eine elementare Form der Höflichkeit darstellt?«

»Überhaupt nicht!« Mit diesen Worten begann Jonathan, ihr seine Gründe dafür zu erläutern. Obwohl er seine Erklärungen nur stockend von sich gab, konnte sie ihm immer wieder über seine Unbeholfenheit hinweghelfen und ihn so sicher durch den drei Minuten und fünfzehn Sekunden langen Beitrag führen.

»So viel also zu dem Buch *Ich will, was mir zusteht!* von Jonathan Monroe«, sagte sie abschließend in die Kamera. »Es ist überall im Buchhandel erhältlich. Vielen, vielen Dank, dass Sie heute zu uns gekommen sind, Jonathan.«

»Es war mir ein Vergnügen. Nebenbei bemerkt, arbeite ich gegenwärtig an meinem zweiten Buch mit dem Titel *Platz da, ich war zuerst da!* Darin geht es um gesunde Aggression.«

»Viel Glück damit! Gleich sind wir wieder da mit dem Rest vom *Mittagsmagazin*.« Sobald die Werbung begonnen hatte, lächelte sie Jonathan an. »Sie waren großartig! Ich schätze es sehr, dass Sie gekommen sind.«

»Ich hoffe, ich habe es gut gemacht.« Sobald sein Mikrofon entfernt worden war, zückte Jonathan ein Taschentuch, um sich den Schweiß von der Stirn zu wischen. »Ich war jetzt das erste Mal im Fernsehen.«

»Sie haben das sehr gut gemacht. Ich glaube, das wird eine Menge Interesse an Ihrem Buch hervorrufen.«

»Meinen Sie wirklich?«

»Aber sicher. Würden Sie dieses Exemplar Ihres Buches wohl für mich signieren?«

Jonathan strahlte wieder, nahm das Buch und den von ihr angebotenen Stift entgegen. »Sie haben mir die Sache aber auch leicht gemacht, Deanna. Heute Morgen gab ich ein Radiointerview, bei dem der Moderator nicht einmal den Text auf der Buchrückseite gelesen hatte.«

Sie griff nach dem mit einem Autogramm versehenen Buch und stand auf; in Gedanken war sie bereits am Nachrichtentisch auf der anderen Seite des Studios. »Das macht es allen schwer. Noch einmal vielen Dank«, sagte sie und reichte ihm die Hand. »Ich hoffe, Sie kommen mit Ihrem nächsten Buch wieder zu uns.«

»Aber gerne!«, erwiderte er. Deanna jedoch war bereits gegangen, bewegte sich geschickt über die Kabelschlangen am Boden hinweg und nahm ihren Platz hinter dem Tisch der Nachrichtenredaktion ein. Sie ließ das Buch darunter verschwinden und befestigte das Mikrofon am Revers ihres roten Kostüms.

»Noch so ein Spinner!« Eine solche Bemerkung konnte nur von ihrem Komoderator Roger Crowell kommen.

»Er war sehr nett.«

»Du findest doch alle sehr nett, und die Spinner ganz besonders.« Grinsend warf Roger einen prüfenden Blick in seinen Handspiegel und rückte kaum merklich die Krawatte zurecht. Sein reifes, vertrauenswürdiges Gesicht mit den vornehm an den Schläfen ergrauten rostfarbenen Haaren gab vor der Kamera immer ein gutes Bild ab.

»Deswegen hast ja auch du einen festen Platz in meinem Herzen, Rog.«

Die Bemerkung erzeugte bei den Männern hinter der Kamera ein verstohlenes Kichern. Die Antwort, die Roger darauf

geben wollte, wurde vom Aufnahmeleiter abgewürgt, der ihnen signalisierte, wie viel Zeit noch blieb. Während auf dem optischen Souffleur über der Kamera der Sprechtext abrollte, lächelte Roger in diese hinein und schlug den richtigen Ton für einen erfreulichen Beitrag über die Geburt von Zwillingstigern im städtischen Zoo an.

»Das ist für heute alles im *Mittagsmagazin*. Bleiben Sie dran für *Das Kochstudio*. Mein Name ist Roger Crowell.«

»Und ich heiße Deanna Reynolds. Bis morgen.«

Als die Klänge der Abschlussmusik aus ihrem Kopfhörer drangen, drehte sich Deanna zu Roger um und lächelte ihn an. »Du bist ein Softie, mein Guter. Den Beitrag über die kleinen Tigerbabys hast du doch selbst geschrieben, er trug eindeutig deine Handschrift.«

Er errötete ein wenig, zwinkerte ihr dann jedoch zu. »Ich gebe ihnen genau das, was sie haben wollen, Süße.«

»So, das hätten wir«, meinte der Aufnahmeleiter und streckte seine Schultern. »Die Sendung war gut, ihr zwei.«

»Danke, Jack.« Deanna löste bereits ihr Mikrofon vom Revers.

»He, isst du etwas zu Mittag?« Roger war für ein Essen immer zu haben und glich sein inniges Verhältnis zu diesen Genüssen mithilfe seines persönlichen Trainers wieder aus. Vor dem gnadenlosen Auge der Kamera ließen sich nämlich keine überflüssigen Pfunde verstecken.

»Geht nicht. Ich habe noch zu tun.«

Roger stand auf. Unter seiner tadellosen blauen Sergejacke trug er unglaublich schrille Bermudashorts. »Sag mir bitte nicht, du erledigst einen Auftrag für den Schrecken von Studio B.«

Ein kaum wahrnehmbarer Ausdruck der Verärgerung trübte für einen kurzen Moment ihren Blick. »Wie du willst, dann sage ich halt nichts dazu.«

»Komm schon, Dee!« Kurz bevor Deanna den Aufbau für die Nachrichten verlassen hatte, hatte Roger sie eingeholt. »Jetzt sei doch nicht gleich sauer.«

»Ich habe mit keinem Wort gesagt, dass ich sauer bin.«

»Das ist auch gar nicht nötig.« Sie gingen die breite Stufe hinunter, die vom prächtig aufgemachten Bühnenaufbau zum zerkratzten Holzboden hinabführte, bewegten sich an den Kameras und Kabeln vorbei und schoben sich gleichzeitig durch die Studiotüren. »Du bist sauer, das sieht man dir doch an. Dann bekommst du nämlich immer diese Falte zwischen deinen Augenbrauen. Schau nur!« Er nahm ihren Arm und zog sie in den Schminkraum. Nachdem er das Licht eingeschaltet hatte, stellte er sich hinter sie und legte ihr die Hände auf die Schultern. Gemeinsam schauten sie in den Spiegel. »Siehst du, sie ist immer noch da.«

Mit einem Lächeln entspannte sie sich und ließ die Falte auf der Stirn bewusst verschwinden. »Ich kann nichts sehen.«

»Dann lass mich dir sagen, was ich sehe: den Traum aller Männer vom Mädchen nebenan, gesunden natürlichen Sex, gepaart mit Raffinesse.« Auf den finsternen Blick, den sie ihm zuwarf, reagierte er nur mit einem Grinsen. »Und das ist nur das, was man von außen sieht, Kleine. Diese großen Augen, die einen dazu bringen, ihnen unwillkürlich zu vertrauen, ein Gedicht, einfach prima. Für eine Fernsehreporterin sind das gar keine schlechten Eigenschaften.«

»Und was ist mit ihrer Intelligenz?«, entgegnete sie. »Was ist mit ihren Fähigkeiten, etwas gut zu Papier zu bringen, was ist mit ihrem Schneid?«

»Wir sprechen jetzt nur über das, was von außen sichtbar ist.« Sein Lächeln blitzte auf und ließ die charakteristischen Lachfältchen um seine Augen herum noch deutlicher hervortreten. Niemand beim Fernsehen würde es wagen, sie als Runzeln zu

bezeichnen. »Die letzte Moderatorin, mit der ich zusammengearbeitet habe, war eine richtige Sexbombe. Sie bestand fast nur aus Fönfrisur und perfekten Zähnen und machte sich eher Sorgen um ihre Wimpern, anstatt etwas Schwung in die Sendung zu bringen.«

»Mittlerweile moderiert sie die Nachrichten im zweitgrößten Sender von Los Angeles.« Sie kannte die Spielregeln der Branche, aber niemand konnte sie zwingen, daran Gefallen zu finden. »Es geht das Gerücht um, dass man sie für das Sendernetz aufbauen will.«

»So ist das nun mal. Ich persönlich schätze es sehr, jemanden am Tisch sitzen zu haben, der über ein wenig Grips verfügt, aber wir sollten nicht vergessen, was wir sind.«

»Ich dachte, wir seien Journalisten.«

»*Fernsehjournalisten*. Dein Gesicht ist wie für die Kamera gemacht, und es verrät deine Gedanken und deine Gefühle. Das einzige Problem dabei ist nur, dass das auch ohne Kamera so ist, und dadurch wirst du angreifbar. Eine Frau wie Angela verspeist kleine Mädchen vom Lande wie dich doch zum Frühstück.«

»Ich komme nicht vom Lande«, meinte sie humorlos.

»Könnte aber gut sein.« Freundschaftlich drückte er ihr die Schultern. »Wer ist eigentlich dein Freund, Dee?«

Mit einem Seufzer verdrehte sie die Augen. »Du natürlich, Roger.«

»Sei bei Angela vorsichtig.«

»Hör mal, ich weiß, dass sie im Ruf steht, sehr launisch zu sein ...«

»Sie steht im Ruf, ein richtiges Miststück zu sein.«

Deanna trat einen Schritt von Roger weg und öffnete den Deckel eines Topfes mit Cold Cream, um ihr dickes Make-up zu entfernen. Ihr gefiel es nicht, wenn ihre Mitarbeiter gegeneinan-

der ausgespielt wurden und miteinander um ihre Zeit konkurrierten. Genauso wenig mochte sie das Gefühl, dazu gedrängt zu werden, sich zwischen ihnen zu entscheiden. Es war schwierig genug gewesen, ihre Verantwortlichkeiten in der Nachrichtenredaktion und vor der Kamera und die Gefälligkeiten, die sie Angela erwies, unter einen Hut zu bringen. Und das, was sie für Angela tat, waren tatsächlich nur Gefälligkeiten, und spielte sich überwiegend in ihrer Freizeit ab.

»Zu mir war sie jedenfalls immer sehr freundlich. Meine Arbeit für das *Mittagsmagazin* und *Deannas Viertelstunde* gefielen ihr, und sie will mir sogar dabei helfen, meinen Stil noch zu vervollkommen.«

»Sie nutzt dich nur aus.«

»Sie bringt mir etwas bei«, korrigierte Deanna und warf die für das Abschminken benutzten Wattebäusche beiseite. Ihre Bewegungen waren schnell und geübt, und sie traf die Mitte des Abfalleimers so sicher wie ein erfahrener Basketballspieler. »Es hat schon seine Gründe, dass Angelas Talkshow als die beste überhaupt gilt, und ich hätte Jahre gebraucht, um die ganzen Feinheiten dieser Arbeit zu lernen, die ich in wenigen Monaten von ihr mitbekommen habe.«

»Und du meinst wirklich, sie gibt dir von diesem Kuchen ein Stück ab?«

Sie zog einen Flunsch, denn selbstverständlich wollte sie ein schönes, großes Stück dieses Kuchens für sich. *Gesunder Egoismus*, dachte sie und lachte in sich hinein. »Immerhin bin ich keine Konkurrenz für sie.«

»Noch nicht.« Roger wusste jedoch, dass das irgendwann einmal der Fall sein würde. Es überraschte ihn, dass Angela den Ehrgeiz übersah, der immer wieder in Deannas Augen aufglomm. Egozentrik macht einen eben oft blind, dachte er versonnen. Es hatte seine Gründe, dass er so gut darüber Bescheid

wusste. »Ich gebe dir einen freundschaftlichen Rat: Liefere ihr nicht noch zusätzliche Munition.« Er bedachte sie mit einem letzten prüfenden Blick, während Deanna sich noch schnell für die Straße schminkte. Sie mochte ja vielleicht naiv sein, grübelte er, dickköpfig war sie jedenfalls obendrein noch. Ihr Mund und die Neigung ihres Kinns verrieten ihm das. »Ich muss mich noch um eine Aufzeichnung kümmern.« Sie zupfte an ihren Haaren. »Bis morgen dann.«

»Ja.« Als Deanna allein war, klopfte sie mit ihrem Augestift auf den Schminktisch. Sie hielt nicht alles für unbegründet, was Roger gesagt hatte. Weil Angela Perfektionistin war, für ihre Talkshow Höchstleistungen einforderte und diese auch geboten bekam, hatte sie den Ruf, sehr streng zu sein. Und das zahlte sich aus. Seit sechs Jahren wurde ihr Material überallhin verkauft, und ihre Talkshow *Angela* war jetzt mehr als drei Jahre lang die unbestrittene Nummer eins.

Da sowohl *Angela* als auch das *Mittagsmagazin* in den CBC-Studios aufgezeichnet wurde, war Angela durchaus imstande, ein wenig Druck auszuüben, damit Deanna mehr Zeit für sie erübrigen konnte.

Es traf auch zu, dass Angela sich Deanna gegenüber immer freundlich verhalten hatte und ihr mit einer Freundschaft und einer Bereitschaft, mit ihr zu teilen, begegnete, die in der ganz auf Konkurrenz eingestellten Welt des Fernsehens eher Seltenheitswert hatte.

War es naiv, auf Freundlichkeit zu vertrauen? Deanna war nicht dieser Ansicht. Allerdings war sie auch nicht so dumm zu glauben, dass Freundlichkeit immer belohnt wurde.

Nachdenklich nahm sie die Bürste mit ihrem Namen darauf in die Hand und zog sie durch ihr schulterlanges schwarzes Haar. Wenn ihre Haut nicht von der dicken Schicht Theaterschminke bedeckt wurde, die im Licht der hellen Lampen und

vor der Kamera erforderlich war, erinnerte sie mit ihrer vornehmen Blässe an Porzellan und stand damit in dramatischem Kontrast zu der tiefschwarzen Mähne ihrer Haare und den rauchgrauen, ein wenig schräg stehenden Augen. Um dem Ganzen noch eine zusätzliche dramatische Note zu geben, hatte sie ihre Lippen rosarot geschminkt.

Zufrieden zog sie die Haare mit zwei flinken Bewegungen der Handgelenke zu einem Pferdeschwanz nach hinten.

Sie hatte nie vorgehabt, Angela Konkurrenz zu machen. Obwohl sie hoffte, das Gelernte dazu nutzen zu können, ihre eigene Karriere voranzutreiben, wollte sie eigentlich nur irgendwann einmal einen festen Platz im Sendernetz erhalten. Und *Deannas Viertelstunde*, ihren wöchentlichen Beitrag zu den Mittagsnachrichten, zu einer richtigen eigenen Talkshow auszuweiten, lag durchaus im Bereich des Möglichen. Aber auch das würde Angela, der unumstrittenen Königin auf dem Gebiet der Talkshows, noch lange nicht den Rang ablaufen.

Die Neunzigerjahre waren für alle möglichen Stile und Shows weit offen. Sollte sie tatsächlich Erfolg haben, würde dieser auf dem beruhen, was ihr ihre meisterhafte Lehrerin beigebracht hatte. Und dafür würde sie Angela immer dankbar sein.

»Wenn dieser Mistkerl denkt, ich ließe mich von ihm einwickeln, steht ihm eine unangenehme Überraschung ins Haus!« Angela Perkins warf dem Abbild ihres Produzenten im Spiegel ihrer Garderobe einen wütenden Blick zu. »Er war damit einverstanden, in der Show zu erscheinen, um sein neues Album anzupreisen, und dafür hat er gefälligst einiges einzustecken, Lew. Wir sichern ihm landesweite Aufmerksamkeit, also wird er verdammt noch mal einige Fragen über die gegen ihn bestehenden Klagen wegen Steuerhinterziehung beantworten müssen.«

»Er hat doch gar nicht gesagt, dass er nicht darauf antworten will, Angela.« Der dumpfe Schmerz hinter Lew McNeils Augen war noch stark genug, um ihn hoffen zu lassen, er würde bald vorübergehen. »Er meinte nur, nichts Genaueres darüber sagen zu können, solange der Fall noch nicht entschieden sei. Ihm wäre es lieber, du würdest dich auf seine Karriere konzentrieren.«

»Ich wäre nie so weit gekommen, wenn ich zulassen würde, dass ein Gast mir meine Talkshow diktiert, nicht wahr?« Sie stieß einen weiteren deftigen Fluch aus, drehte sich dann auf dem Stuhl herum und fauchte Marcie, ihre Friseurin an: »Wenn Sie mir noch einmal an den Haaren ziehen, meine Liebe, lasse ich Sie die Lockenwickler mit den Zähnen vom Boden aufheben.«

»Entschuldigen Sie, Miss Perkins, aber Ihre Haare sind einfach zu kurz ...«

»Bringen Sie die Sache jetzt endlich zu Ende!« Angela wandte sich wieder ihrem Spiegelbild zu und entspannte mit einer bewussten Anstrengung ihre Gesichtszüge. Sie wusste, wie wichtig es war, unabhängig von der Höhe des Adrenalinpiegels vor einem Auftritt die Gesichtsmuskeln zu entspannen. Wie einem alten Freund, mit dem sich eine Frau zum Mittagessen verabredet hat, entging der Kamera nämlich nicht die kleinste Falte im Gesicht. Daher atmete Angela tief ein und aus und schloss für einen Moment die Augen, um ihrem Produzenten zu verstehen zu geben, er solle jetzt den Mund halten. Als sie die Augen wieder öffnete, waren sie klar wie hellblaue, von seidigen Wimpern umrahmte Diamanten.

Marcie strich ihre Haare jetzt mit schwungvollen Bewegungen nach hinten und formte sie zu einem welligen blonden Heiligenschein. Angela lächelte. Die Frisur stand ihr gut, entschied sie. Sie war ausgeklügelt und hatte Pfiff, wirkte aber nicht be-

drohlich; sie war *très chic*, machte aber keinen gekünstelten Eindruck. Angela überprüfte die Gestaltung ihrer Frisur aus jedem Winkel heraus, bevor sie Marcie mit einem Nicken das Kommando zum Weitermachen gab.

»Das ist sehr gut geworden.« Angela ließ ihr dynamisches Lächeln aufblitzen, durch das Marcie die vorherige Drohung wieder vergaß. »Ich fühle mich zehn Jahre jünger.«

»Sie sehen wunderbar aus, Miss Perkins.«

»Dank Ihnen.« Entspannt und zufrieden spielte Angela mit den Perlen an ihrem Hals, die zu ihrem Markenzeichen geworden waren. »Und wie geht es Ihnen mit dem neuen Mann in Ihrem Leben, Marcie? Behandelt er Sie gut?«

»Er ist toll.« Marcie grinste und verpasste Angelas Haaren eine reichliche Portion Spray, damit die Frisur auch in Form blieb. »Ich denke, er könnte der Richtige sein.«

»Wie schön für Sie. Wenn er Ihnen irgendwelche Schwierigkeiten macht, sagen Sie mir Bescheid.« Sie zwinkerte ihr zu. »Ich werde ihm schon den Kopf zurechtsetzen.«

Mit einem Lachen zog sich die junge Frau zurück. »Danke, Miss Perkins. Ich wünsche Ihnen für diesen Morgen viel Glück.«

»Mmmm-hmmm. Nun, Lew ...« Angela lächelte und hob ihm eine Hand entgegen. Der Händedruck war aufmunternd, feminin, freundlich. »Mach dir keine Sorgen. Halte unseren Gast einfach bei Laune, bis wir auf Sendung gehen. Um den Rest kümmerge ich mich.«

»Er will dein Wort, Angela.«

»Dann gib ihm doch, wonach es ihn verlangt, Süßer.« Sie lachte. Lews Kopfschmerzen verstärkten sich plötzlich ins Unerträgliche. »Und jetzt quäl dich bitte nicht so.« Sie beugte sich nach vorne, um der Packung auf dem Toilettentisch eine Zigarette zu entnehmen, zündete diese mit einem goldenen, mit

einem Monogramm versehenen Feuerzeug an, das ihr zweiter Mann ihr geschenkt hatte, und ließ den Rauch in einem einzigen dünnen Strahl aus dem Mund strömen.

Lew wird allmählich schlaff, dachte sie, und zwar als Person und in seinem Beruf. Obwohl er den von ihrer Kleiderordnung vorgeschriebenen Anzug und Krawatte trug, hingen seine Schultern herab, als würden sie durch das Gewicht seines sich immer weiter ausdehnenden Bauches nach unten gezogen. Auch seine Haare begannen sich zu lichten und hatten dicke graue Strähnen bekommen, stellte sie fest. Angelas Talkshow war für Spritzigkeit und Tempo bekannt, und ihr gefiel es ganz und gar nicht, dass ihr Produzent wie ein kleiner, dicker, alter Mann aussah.

»Nach all diesen vielen Jahren solltest du mir eigentlich vertrauen, Lew.«

»Angela, wenn du Deke Barrow angreifst, machst du es uns sehr schwer, andere prominente Persönlichkeiten als Teilnehmer zu gewinnen.«

»Blödsinn. Die setzen doch alles daran, eine Chance zu bekommen, in meiner Talkshow aufzutreten.« Sie stieß mit ihrer Zigarette wie mit einer Lanze in die Luft. »Sie wollen, dass ich ihre Filme, ihre Sondersendungen im Fernsehen, ihre Bücher und Platten und vor allem ihr Liebesleben groß herausstelle. Sie sind auf mich angewiesen, Lew, weil sie wissen, dass jeden Tag Millionen Menschen diese Sendung einschalten.« Sie lächelte in den Spiegel, und das Gesicht, das zurücklächelte, war liebenswürdig, gelassen, elegant. »Und das tun diese Menschen nur, weil sie mich sehen wollen.«

Lew arbeitete jetzt seit mehr als fünf Jahren mit Angela zusammen und wusste genau, wie er eine Kontroverse mit ihr zu handhaben hatte. »Niemand bestreitet das, Angela«, schmeichelte er ihr. »Du *bist* die Show. Ich meine ja auch nur, du soll-

test bei Deke vorsichtig zu Werke gehen. Er hat in der Countymusic-Szene schon lange einen Namen, und sein Comeback hat viel mit sentimental Gefühlen zu tun.«

»Überlass Deke einfach mir.« Hinter dem Rauchsleier ihrer Zigarette lächelte sie. »Ich werde schon dafür sorgen, dass die Gefühle nicht zu kurz kommen.«

Sie nahm die Karteikarten mit den Anmerkungen in die Hand, die Deanna heute Morgen um sieben Uhr für sie zusammengestellt hatte. Lew war mit dieser Geste entlassen, was ihn zu einem Kopfschütteln veranlasste. Angelas Lächeln wurde breiter, als sie die Anmerkungen überflog. Das Mädchen war gut, dachte sie. Sehr gut, sehr gründlich.

Sehr nützlich.

Angela zog ein letztes Mal nachdenklich an ihrer Zigarette, drückte sie in dem schweren Kristallaschenbecher auf ihrem Toilettentisch aus. Wie immer standen jeder Topf, jede Bürste, jede Tube in akribischer Ordnung nebeneinander. Eine Vase mit zwei Dutzend roten Rosen, die jeden Morgen frisch gebracht wurden, und ein kleiner Teller mit den verschiedenfarbigen Minzbonbons, die Angela so gerne mochte, vervollständigten das Ensemble.

Routine war ein Lebenselixier für sie, und ihre Umgebung einschließlich der Menschen um sie herum kontrollieren zu können ebenfalls. Jeder hatte darin seinen Platz, und es war ihr eine Freude, auch Deanna Reynolds einen solchen Platz zukommen zu lassen.

Einige fanden es vielleicht merkwürdig, dass eine Frau, die auf die Vierzig zuzuging und dazu noch eitel war, ausgerechnet eine jüngere, schöne Frau unter ihre Fittiche nahm, förderte und ihr Wissen an sie weitergab. Doch Angela war eine hübsche Frau gewesen, die im Laufe der Zeit, mit wachsender Erfahrung und einer gehörigen Portion Einbildung, zu einer schönen Frau

geworden war und keine Angst vor dem Alter hatte – zumindest nicht in einer Welt, in der man so leicht etwas gegen das Alter tun konnte.

Sie wollte Deanna hinter sich wissen, weil Deanna so gut aussah, so begabt und so jung war. Vor allem aber, weil sie als starke, mächtige Frau diese Qualitäten auch bei jemand anderem erspürte.

Und aus dem einfachen Grund, weil sie das Mädchen mochte.

Oh, natürlich würde sie Deanna mit ausgesuchten Ratschlägen, freundlicher Kritik und einem guten Schuss Lob bedenken – und ihr vielleicht mit der Zeit auch eine Position von Bedeutung geben. Doch sie hatte nicht die Absicht, einer Frau zu gestatten, sich von ihr zu lösen, von der sie bereits ahnte, dass sie ihr irgendwann Konkurrenz machen konnte. Von Angela Perkins kam so leicht keiner wieder los.

Zwei ehemalige Ehemänner von ihr, die es versucht hatten, mussten das am eigenen Leib erfahren. Anstatt von Angela loszukommen, war sie es gewesen, die sich ihrer ganz schnell entledigt hatte.

»Angela?«

»Deanna!« Angelas Hand schnellte der jungen Frau entgegen, um sie willkommen zu heißen. »Ich habe gerade an dich gedacht. Deine Anmerkungen sind wundervoll und geben viele zusätzliche Anregungen, von denen die Talkshow nur profitieren kann.«

»Ich bin froh, dass ich dir helfen konnte.« Deanna hob eine Hand und spielte mit ihrem linken Ohrring. Sie würde noch lernen müssen, diese Geste, mit der ihre Unschlüssigkeit offenkundig wurde, zu kontrollieren. »Angela, es ist mir peinlich, dich das zu fragen, aber meine Mutter ist ein großer Fan von Deke Barrow.«

»Und du möchtest gerne ein Autogramm.«

Ein verlegenes Lächeln huschte über Deannas Lippen, dann brachte sie die CD zum Vorschein, die sie hinter ihrem Rücken versteckt hatte. »Sie würde sich sehr freuen, wenn er die für sie signieren könnte.«

»Lass sie mir einfach da.« Angela klopfte mit einem vollendeten, auf französische Art manikürten Finger gegen den Rand der CD. »Wie heißt deine Mutter doch gleich noch mal, Dee?«

»Marilyn. Dafür bin ich dir wirklich sehr dankbar, Angela.«

»Für dich tue ich doch alles, meine Liebe.« Angela wartete einen Augenblick; ihr exzellentes Timing war schon immer eine ihrer Stärken gewesen. Dann sagte sie: »Ach, könntest du mir einen kleinen Gefallen tun?«

»Aber natürlich.«

»Würdest du bitte einen Tisch bei *La Fontaine* für mich reservieren? Halb acht, zwei Personen. Ich bin einfach nicht dazu gekommen, das selbst zu erledigen, und habe vergessen, meiner Sekretärin zu sagen, sie solle sich darum kümmern.«

»Kein Problem.« Deanna zog einen kleinen Schreibblock aus der Tasche, um sich eine Notiz zu machen.

»Du bist ein Schatz, Deanna.« Angela erhob sich und überprüfte mit einem letzten Blick in den Drehspiegel, dass mit ihrem blassblauen Kostüm auch alles in Ordnung war. »Wie findest du diese Farbe? Sie wirkt doch nicht zu verwaschen, oder?«

Deanna wusste, dass Angela sich über jedes Detail ihrer Show von der Zuschauerbefragung bis zum richtigen Schuhwerk ihre Gedanken machte. Sie nahm sich daher die Zeit, die Farbe bewusst auf sich wirken zu lassen. Der zarte Stoff passte wunderbar zu Angelas wohlgeformter Figur. »Erfrischend weiblich«, meinte Deanna.

Die Spannung in Angelas Schultern löste sich. »Dann ist es ja genau richtig. Bleibst du noch bis zur Aufzeichnung?«

»Nein, ich muss noch ein Manuskript für das *Mittagsmagazin* schreiben.«

»Ah ja.« Die Verärgerung war nur für einen kurzen Augenblick sichtbar. »Ich hoffe, dass du nicht in Verzug gekommen bist, weil du mir so häufig ausgeholfen hast.«

»Der Tag hat vierundzwanzig Stunden«, sagte Deanna, »und von diesen lasse ich keine einzige ungenutzt. Aber jetzt will ich dich nicht länger von deinen Sachen abhalten.«

»Mach's gut, meine Liebe.«

Deanna schloss die Tür hinter sich. Alle wussten, dass Angela darauf bestand, die letzten zehn Minuten vor ihrem Auftritt ganz für sich zu haben. Es wurde vermutet, dass sie diese Zeit dazu nutzte, noch einmal ihre Notizen durchzugehen, aber das war natürlich Blödsinn, denn sie war immer bestens vorbereitet. Angela ließ die Leute aber ganz gerne in dem Glauben, sie würde noch einmal ihre Informationen auffrischen oder gar einen schnellen Schluck aus der Flasche Brandy nehmen, die sie in ihrem Toilettentisch aufbewahrte.

Selbstverständlich rührte sie den Brandy nicht an. Die Notwendigkeit, die Flasche dort in greifbarer Nähe zu wissen, erschreckte und tröstete zugleich.

Solange niemand wusste, was sie in dieser Zeit tatsächlich machte, sollten die Leute doch glauben, was sie wollten.

Angela Perkins hatte in diesen letzten einsamen Momenten vor jeder Aufzeichnung panische Angst. Sie, eine Frau, die das Bild allergrößten Selbstvertrauens erweckte, die Präsidenten, Mitglieder der Königsfamilie, Mörder und Millionäre interviewt hatte, litt dann immer wieder unter heftigem Lampenfieber.

Hunderte von Therapiestunden hatten das Zittern, die Schweißausbrüche und die Übelkeit nicht lindern können. Hilflos brach sie jedes Mal in ihrem Stuhl zusammen und wurde ganz auf sich zurückgeworfen. Dreifach zeigte der Spiegel

das Bild der eleganten, perfekt zurechtgemachten und sich makellos präsentierenden Frau. Der glasige Blick verriet das Entsetzen plötzlicher Selbsterkenntnis.

Angela presste die Hände gegen die Schläfen und ließ der kreischenden Dampfwalze ihrer Angst freien Lauf. Heute würde sie stolpern, heute würden alle ihrem Tonfall entnehmen, dass sie aus der hintersten Provinz stammte. Die Leute würden das kleine, ungeliebte und unerwünschte Mädchen sehen, dessen Mutter die über den Fernsehbildschirm huschenden Bilder ihrem eigenen Kind aus Fleisch und Blut vorzog, das Mädchen, das sich so verzweifelt die Aufmerksamkeit der Mutter wünschte, dass Angela sich in ihrer Phantasie in diesen Fernseher hineinbegab, damit ihre Mutter ihre ausdruckslosen, betrunkenen Augen ein einziges Mal auf sie richtete und sie ansah.

Sie würden das Mädchen in den gebrauchten Kleidern und mit den schlecht sitzenden Schuhen sehen, das sich so sehr angestrengt hatte, um durchschnittliche Zensuren nach Hause zu bringen.

Sie würden sehen, dass sie ein Nichts war, ein Niemand, eine Betrügerin, die sich nur mit Bluffs und Täuschungsmanövern den Zugang zum Fernsehen verschafft hatte und damit auf die gleiche Weise wie ihr Vater seinen Zugang zur bürgerlichen Welt.

Man würde sie auslachen.

Oder schlimmer noch, ihre Sendung abschalten.

Das Klopfen an der Tür ließ sie zusammenzucken.

»Wir sind so weit, Angela.«

Die schöne Frau atmete tief durch, einmal und noch einmal. »Bin schon unterwegs.« Ihre Stimme klang wie immer. Sie war eine Meisterin darin, sich zu verstellen. Noch ein paar Sekunden starrte sie in den Spiegel und beobachtete, wie die Panik langsam aus ihren Augen wich.

Sie würde nie versagen, sie würde nie mehr ausgelacht oder wieder ignoriert werden. Und niemand würde von ihr etwas zu sehen bekommen, das sie nicht von sich zeigen wollte. Angela stand auf, verließ ihre Garderobe und ging den Flur entlang.

Eigentlich hätte sie noch nach dem Gast ihrer Show sehen müssen, aber sie ging am Künstlerzimmer vorbei, ohne auch nur einen einzigen Blick hineinzuworfen. Vor Beginn der Aufzeichnung wechselte sie mit ihren Gästen gewöhnlich kein Wort.

Ihr Produzent brachte gerade das Studiopublikum in Schwung. Die Glücklichen, die Eintrittskarten für die Aufzeichnung hatten ergattern können, erwarteten sie mit aufgeregtem Gemurmel. Marcie wackelte auf zehn Zentimeter hohen Absätzen durch die Gegend, stürmte auf sie zu und überprüfte in letzter Minute Angelas Frisur und Make-up. Einer der Zuschauerforscher reichte ihr noch ein paar Karten. Angela sprach weder mit ihm noch mit Marcie.

Als sie auf die Bühne kam, steigerte sich das Gemurmel im Publikum unvermittelt zu frenetischem Beifall.

»Guten Morgen.« Angela nahm auf ihrem Sessel Platz und ließ den Applaus über sich hinwegbranden, während das Mikrofon an ihr befestigt wurde. »Ich hoffe, Sie sind alle bereit für eine großartige Show.« Während sie sprach, wanderte ihr Blick über das Publikum. Die demographische Zusammensetzung der Zuschauer war genau nach ihrem Geschmack. Eine gute Mischung verschiedener Altersgruppen und Nationalitäten hatte sich hier eingefunden, Männer wie Frauen – und das war ein wichtiges Bildelement für die Kameraschwenks. »Sind unter Ihnen vielleicht auch ein paar Deke Barrow-Fans?«

Sie lachte herzlich, als die nächste Runde Applaus losbrach. »Ich bin auch einer«, meinte sie, obwohl sie Countrymusic in

jeder Form verabscheute. »Ich würde sagen, dann können wir uns ja alle auf einen Hochgenuss freuen.«

Angela nickte, lehnte sich zurück, legte die Beine übereinander und faltete die Hände über der Armlehne ihres Sessels. Das rote Licht an der Kamera leuchtete weiter. Die schwungvolle, an Jazz erinnernde Begrüßungsmusik erklang.

»*Lost Tomorrow, That Green-Eyed Girl, One Wild Heart* – das sind nur einige der Hits, die unseren heutigen Gast zur Legende gemacht haben. Seit über fünfundzwanzig Jahren schreibt er die Geschichte der Countrymusic mit, und sein neues Album *Lost in Nashville* erobert gerade die Hitparaden. Bitte heißen Sie mit mir in Chicago willkommen: Deke Barrow!«

Erneut erhob sich tosender Beifall, als Deke auf die Bühne trat. Mit gewölbter Brust und ergrauten Schläfen unter seinem schwarzen Stetson aus Filz grinste Deke ins Publikum, bevor er Angelas warmen Händedruck erwiderte. Sie trat ein wenig zurück, ließ Deke den Moment auskosten. Der Sänger tippte grüßend an seinen Hut.

Mit allen Anzeichen großer Freude schloss sich Angela den stehenden Ovationen des Publikums an. Wenn die Stunde sich ihrem Ende zuneigte, würde Deke von der Bühne wanken, dachte sie. Und er würde nicht einmal wissen, was ihn so getroffen hatte.

Angela wartete die zweite Hälfte der Show ab, bevor sie zu ihrem Schlag ausholte. Als gute Talkmasterin hatte sie ihrem Gast geschmeichelt, aufmerksam seinen Anekdoten gelauscht, leise über seine Scherze gelacht. Jetzt badete sich Deke in der Bewunderung des Publikums, während Angela den aufgeregten Fans das Mikrofon entgegenhielt, damit sie aufstehen und Fragen stellen konnten. Hinterhältig wie eine Kobra wartete sie auf ihren Moment.

»Deke, ich würde gerne wissen, ob Sie auf Ihrer Tour auch Danville in Kentucky besuchen. Das ist nämlich meine Heimatstadt«, fragte ein Rotschopf mit glühenden Wangen.

»Nun, gegenwärtig kann ich das nicht genau sagen. Am siebzehnten Juni spielen wir jedoch in Louisville. Sagen Sie also auf alle Fälle Ihren Freunden Bescheid, damit sie mich dort sehen können.«

»Durch Ihre *Lost in Nashville*-Tour werden Sie etliche Monate lang unterwegs sein«, begann Angela. »Das ist doch bestimmt ganz schön hart für Sie, oder nicht?«

»Es fällt mir tatsächlich nicht mehr so leicht wie früher«, meinte er mit einem Augenzwinkern. »Ich bin immerhin keine Zwanzig mehr.« Er hob die breiten Hände, die sonst immer die Gitarre zupften, und breitete sie aus. »Aber ich muss einfach zugeben, ich kann nicht anders. Im Aufnahmestudio zu singen ist auch nicht annähernd dasselbe, wie ein Konzert vor Publikum zu geben.«

»Und die Tour ist bis jetzt ja bestimmt ein großer Erfolg. Dann entsprechen die Gerüchte, Sie müssten wegen Ihrer Schwierigkeiten mit der Steuerfahndung die Tour unterbrechen, also nicht den Tatsachen?«

Dekes sympathisches Lächeln verlor einiges an Überzeugungskraft. »Nein, Ma'am. Diese Sache werden wir bald ausgestanden haben.«

»Ich bin sicher, dass ich die Meinung jedes Zuschauers hier im Saal zum Ausdruck bringe, wenn ich sage, dass wir natürlich in dieser Sache ganz auf Ihrer Seite stehen. Wie sich das anhört: ›Steuerhinterziehung!‹« Sie verdrehte ungläubig die Augen. »Die machen Sie ja zu einem kleinen Al Capone.«

»Dazu kann ich jetzt wirklich nichts weiter sagen.« Deke scharfte mit seinen Stiefeln auf dem Boden und zerrte seine Krawatte zurecht. »Aber von Steuerhinterziehung spricht eigentlich kein Mensch.«

»Oh!« Ihre Augen weiteten sich. »Das tut mir leid. Wovon ist denn die Rede?«

Unbehaglich rutschte er auf seinem Sessel hin und her. »Es geht lediglich um eine kleine Unstimmigkeit bezüglich einiger Steuerrückstände.«

»Unstimmigkeit« dürfte wohl nicht ganz das richtige Wort dafür sein. Mir ist klar, dass Sie während des Laufenden Verfahrens zu diesem Thema nichts weiter sagen können, aber meiner Meinung nach ist das Ganze eine Ungeheuerlichkeit. Ein Mann wie Sie, der seit zwei Generationen Millionen von Menschen Freude gebracht hat, steht jetzt möglicherweise vor dem finanziellen Aus, nur weil seine Buchführung nicht hundertprozentig in Ordnung war.«

»So schlimm ist es ja nun auch wieder nicht ...«

»Aber immerhin mussten Sie doch sogar Ihr Haus in Nashville verkaufen.« Ihre Stimme triefte vor Mitgefühl, ihre Augen glänzten. »Ich finde, das Land, das Sie in Ihrer Musik so preisen, sollte Ihnen gegenüber dankbarer sein und mehr Mitleid mit Ihnen haben. Meinen Sie nicht auch?«

Jetzt hatte sie ihm aus der Seele gesprochen.

»Allem Anschein nach hat der zuständige Finanzbeamte nicht viel mit dem Land zu tun, das ich jetzt seit fünfundzwanzig Jahren besinge.« Dekes Lippen wurden schmal, sein Blick hart wie Stahl. »Diese Leute sehen doch nur die Dollarzeichen und denken gar nicht mehr daran, wie hart ein Mann dafür gearbeitet hat, wie viel Schweiß es ihn gekostet hat, etwas aus sich zu machen. Sie nehmen einem einfach immer weiter etwas weg, bis das meiste, das einem selbst gehörte, auf einmal ihnen gehört, und verwandeln so ehrliche Leute in Lügner und Betrüger.«

»Womit Sie ja nicht sagen, dass Sie bei Ihrer Steuererklärung gemogelt haben, nicht wahr?« Sie lächelte harmlos, während er

erstarrte. »Wir sind gleich wieder da!«, sagte sie in die Kamera und wartete, bis das rote Licht verloschen war. »Ich bin mir sicher, dass die meisten hier im Saal vom Finanzamt ausgequetscht werden, Deke«, meinte sie, drehte sich um und hielt die Hände hoch. »Wir stehen hinter ihm, nicht wahr, liebe Zuschauer?«

Explosionsartig toste der Beifall, Jubelgeschrei füllte den Saal, aber das änderte nichts daran, dass Deke der Schock deutlich anzumerken war.

»Ich kann nicht darüber reden«, brachte er schließlich hervor. »Dürfte ich etwas Wasser haben?«

»Keine Angst, wir lassen die Sache jetzt auch auf sich beruhen. Wir haben ja noch Zeit für ein paar Fragen.« Angela drehte sich wieder zum Publikum, während einer ihrer Assistenten mit einem Glas Wasser für Deke herbeieilte. »Deke würde es sicherlich begrüßen, wenn wir dieses sensible Thema dann nicht weiter ansprechen. Geben Sie ihm reichlichen Applaus, wenn wir nach der Werbung wieder auf Sendung gehen, und lassen Sie Deke ein wenig Zeit, sich wieder zu sammeln.«

Nachdem sie ihm auf diese Weise ihre Unterstützung und ihr Einfühlungsvermögen zugesichert hatte, drehte sie sich wieder zur Kamera um. »Willkommen zurück bei *Angela*. Wir haben noch Zeit für ein paar weitere Fragen, aber auf Dekes Bitte hin beenden wir jetzt die Diskussion über seine steuerliche Situation, da er, solange die Sache noch nicht entschieden ist, nichts zu seiner Verteidigung sagen kann.«

Wenn Angela die Talkshow in wenigen Minuten beendete, hatte natürlich jeder Zuschauer nur dieses Thema im Kopf.

Die Moderatorin hielt sich nicht lange beim Publikum auf, sondern gesellte sich umgehend wieder zu Deke auf die Bühne. »Das war wundervoll.« Mit festem Griff nahm sie seine schlaffe Hand. »Vielen Dank, dass Sie gekommen sind. Und viel Glück!«

»Danke.« Noch immer ganz geschockt, begann Deke Autogramme zu geben, bis der Regieassistent ihn von der Bühne führte.

»Besorgen Sie mir eine Aufzeichnung«, befahl Angela, als sie zu ihrer Garderobe zurückging. »Ich will mir den letzten Teil noch einmal ansehen.« Dann ging sie direkt auf ihren Spiegel zu und lächelte sich an.

Deanna hasste es, über Tragödien zu berichten. Vom Verstand her wusste sie zwar, dass sie als Fernsehjournalistin die Aufgabe hatte, die Zuschauer über die neuesten Geschehnisse in Kenntnis zu setzen und diejenigen zu interviewen, bei denen diese Ereignisse ihre Wunden hinterlassen hatten. Sie glaubte auch unerschütterlich daran, dass die Öffentlichkeit ein Recht darauf hatte, zu wissen, was alles geschah. Aber sobald sie ihr Mikrofön auf großes Leid richtete, fühlte sie sich wie ein Voyeur der schlimmsten Sorte.

»Der ruhige Vorort Wood Dale war heute Morgen Schauplatz einer tragischen Gewalttat. Wie die Polizei vermutet, führte ein Familienstreit dazu, dass die in Chicago geborene zweiunddreißigjährige Grundschullehrerin Lois Dossier erschossen wurde. Ihr Ehemann, Dr. Charles Dossier, ist verhaftet worden. Die beiden fünf und sieben Jahre alten Kinder des Ehepaares befinden sich in der Obhut ihrer Großeltern mütterlicherseits. Um kurz nach acht setzten plötzlich Schüsse der Ruhe im Haus dieser wohlhabenden Familie ein Ende.«

Deanna wurde wieder ruhiger, als die Kamera über das schmucke zweistöckige Einfamilienhaus hinter ihr schwenkte, und setzte dann ihren Bericht fort. Direkt in die Linse der Kamera blickend, ignorierte sie die Menschenmenge, die sich vor dem Haus versammelte, die anderen Sprecher der Nachrichtenteams, die sich in ihre Positionen gebracht hatten, und den

leichten Frühlingswind, der den süßen, scharfen Duft von Hyazinthen mit sich trug.

Ihre Stimme klang fest und angemessen distanziert, ihre Augen jedoch verrieten die Gefühle, die in ihr tobten.

»Um Viertel nach acht erschien die Polizei auf Meldungen hin, es seien Schüsse gefallen. Sie konnte am Tatort nur noch den Tod von Lois Dossier feststellen. Nachbarn zufolge war Mrs. Dossier eine hingebungsvolle Mutter, die sich auch aktiv an Projekten der Gemeinde beteiligte. Sie war bei allen gern gesehen und sehr geachtet. Zu ihren engsten Freundinnen gehörte Bess Pierson, die direkt neben dem Haus der Familie Dossier wohnt und den Vorfall auch der Polizei gemeldet hat.« Deanna wandte sich an die Frau im purpurfarbenen Trainingsanzug direkt neben ihr. »Mrs. Pierson, kam es Ihres Wissens schon vor diesem Morgen im Haus der Familie Dossier zu Gewalt?«

»Ja ... das heißt, nein. Ich hätte nie gedacht, dass er ihr etwas antun würde, und ich kann es immer noch nicht glauben.« Die Kamera holte das geschwollene, tränennasse Gesicht der Frau heran, die noch ganz blass vor Schreck war. »Meine beste Freundin. Seit sechs Jahren leben wir jetzt Tür an Tür, und unsere Kinder spielen immer miteinander.«

Wieder kamen ihr die Tränen. Voller Verachtung für sich selbst umklammerte Deanna die Hand der Frau und fuhr fort: »Sie kennen sowohl Lois als auch Charles Dossier. Stimmen Sie mit der Einschätzung der Polizei überein, dass diese Tragödie das Ergebnis eines Familienstreits ist, der außer Kontrolle geriet und immer weiter eskalierte?«

»Ich weiß gar nicht, was ich denken soll. Ich weiß nur, dass die beiden Probleme in ihrer Ehe hatten und es immer wieder Streit gab und laut wurde.« Nach wie vor völlig fassungslos starrte die Frau ins Leere. »Lois sagte mir, sie wollte Chuck dazu bewegen, mit ihr zur Eheberatung zu gehen, aber er weigerte

sich.« Jetzt begann sie zu schluchzen und bedeckte mit einer Hand die Augen. »Er wollte nicht, und jetzt ist sie nicht mehr da. O Gott, sie war wie eine Schwester für mich.«

»Schnitt!«, bellte Deanna und legte Mrs. Pierson den Arm um die Schultern. »Tut mir leid, tut mir wirklich leid. Sie sollten jetzt nicht hier draußen sein.«

»Mir kommt es immer noch wie ein böser Traum vor, so als könnte das alles unmöglich Wirklichkeit sein.«

»Haben Sie jemanden, zu dem Sie gehen können, eine Freundin oder einen Verwandten?« Deanna ließ ihre Blicke über den ordentlichen Hof schweifen, auf dem sich überall neugierige Nachbarn und entschlossene Reporter zusammendrängten. Nur wenige Meter links von ihr wurde gerade von einem anderen Team ein Kollege von ihr aufgezeichnet. Der Reporter ruinierte die Aufnahmen, weil er dauernd über seine eigenen Versprecher lachen musste. »Hier wird es jetzt eine ganze Weile recht unruhig bleiben.«

»Ja.« Mit einem letzten Schluchzer wischte sich Mrs. Pierson über die Augen, drehte sich um und stürmte davon.

»O Gott!« Deanna beobachtete, wie andere Reporter mit ihren Mikrofonen auf die flüchtende Frau zuhielten.

»Du hast viel zu viel Mitleid«, bemerkte ihr Kameramann.

»Halt den Mund, Joe.« Sie riss sich zusammen, holte tief Luft. Sie konnte ja ruhig Mitleid empfinden, durfte aber nicht zulassen, dass das ihr Urteilsvermögen beeinträchtigte. Ihre Aufgabe bestand darin, einen klaren, knappen Bericht abzugeben, den Zuschauer zu informieren und ihm zusätzlich den Ort des Geschehens so ins Bild zu setzen, dass es bei ihm einen bleibenden Eindruck hinterließ.

»Bringen wir die Sache zu Ende. Wir brauchen den Bericht für das *Mittagsmagazin*. Hol das Schlafzimmerfenster heran und komm dann wieder zu mir zurück. Und sieh zu, dass du die

Hyazinthen, die Osterglocken und auch das rote Spielzeugauto von dem Kind ins Bild bekommst. Hast du es?»

Joe studierte die Szene. Die Baseballkappe über seinen drahtigen Haaren war etwas ins Gesicht gezogen, damit seine Augen im Schatten lagen. Er konnte sich bereits genau vorstellen, wie die Bilder nach dem Schnitt, der Montage und der Bearbeitung aussehen würden, kniff die Augen zusammen und nickte. Als er die Kamera wieder hochhob, traten die Muskeln unter seinem Sweatshirt deutlich hervor. »Wenn du so weit bist, ich bin es ebenfalls.«

»Dann also: drei, zwei, eins.« Sie wartete kurz ab, während die Kamera ihr Bild heranholte und dann nach unten schwenkte. »Lois Dossiers gewaltsamer Tod lässt diese ruhige Gemeinde erschüttert zurück. Während sich Freunde und Familie fragen, wie es dazu kommen konnte, ist noch nicht entschieden, was jetzt mit Dr. Charles Dossier geschehen wird. Deanna Reynolds berichtete aus Wood Dale für die CBC.«

»Gute Arbeit, Deanna.« Joe schaltete die Kamera ab.

»Ja, mein Bester.« Auf ihrem Weg zum Sendewagen steckte sie sich zwei ihrer Lieblingsbonbons in den Mund.

Die CBC verwendete die Aufzeichnung noch einmal im Lokalteil der Abendnachrichten und aktualisierte sie mit Aufnahmen aus dem Polizeirevier, in dem der wegen Totschlags angeklagte Dossier festgehalten wurde. Deanna hatte sich in ihrer Wohnung in einem Sessel zusammengerollt und verfolgte nüchtern, wie der Moderator vom zentralen Thema auf einen Beitrag über einen Brand in einem Wohnhaus der South Side überleitete.

»Ein guter Beitrag, Dee.« Fran Myers hatte es sich auf der Couch bequem gemacht. Ihr roter Lockenschopf war auf dem Kopf zusammengesteckt und hing schräg zur Seite herunter. Sie hatte scharfgeschnittene, verschmitzte Gesichtszüge, die durch

die Farbe ihrer kastanienbraunen Augen noch mit einem besonderen Akzent versehen wurden. Ihre freche Sprache verwies unmissverständlich auf ihre Herkunft aus New Jersey. Im Unterschied zu Deanna war sie nicht in einem der ruhigen Viertel in den von Alleem durchzogenen Vororten aufgewachsen, sondern in einer lauten Wohnung in Atlantic City, New Jersey, in der sie bei ihrer zweimal geschiedenen Mutter mit einer wechselnden Schar von Stiefgeschwistern gelebt hatte.

Sie nippte an ihrem Gingerale und deutete dann mit dem Glas auf den Bildschirm. Die träge Bewegung war wie ein Gähnen. »Du siehst vor der Kamera einfach toll aus. Ich hingegen verwandle mich im Fernsehen immer in einen pummeligen Gnom.«

»Ich musste versuchen, die Mutter des Opfers zu interviewen.« Die Hände in den Hosentaschen ihrer Jeans vergraben, sprang Deanna auf und lief im Zimmer hin und her. Jeder ihrer Schritte verriet ihre innere Spannung. »Sie ging nicht ans Telefon, und als gute Reporterin machte ich daher ihre Adresse ausfindig. Aber auch die Haustür blieb verschlossen, die Vorhänge waren zugezogen, und zusammen mit einem ganzen Haufen anderer Presseleute wartete ich fast eine geschlagene Stunde draußen. Ich kam mir vor wie ein Unhold.«

»Du müsstest doch inzwischen wissen, dass die Begriffe ›Unhold‹ und ›Reporter‹ austauschbar sind.« Deanna konnte dieser Bemerkung kein Lächeln entlocken, und Fran sah an ihren ruhelosen Bewegungen, wie sehr sich ihre Freundin schuldig fühlte. Nachdem sie ihr Glas abgestellt hatte, zeigte sie auf den Sessel. »Okay, jetzt setz dich mal hin und hör dir einen guten Rat von Tante Fran an.«

»Kann ich mir den Rat nicht im Stehen anhören?«

»Nein.« Fran schnappte sich Deannas Hand und zog die junge Frau mit einem heftigen Ruck auf das Sofa. Trotz ihres so gegen-

sätzlichen Hintergrundes und ihrer so unterschiedlichen Art bestand ihre Freundschaft, seit sie am College ihre ersten Gehversuche unternommen hatten. Diesen Kampf zwischen Verstand und Gefühl hatte Fran schon Dutzende Male bei Deanna erlebt.

»Gut. Frage Nummer eins: Warum bist du nach Yale gegangen?«

»Weil ich ein Stipendium bekommen hatte.«

»Jetzt komm mir nicht mit deiner Intelligenz, Mrs. Einstein. Warum sind wir beide zum College gegangen?«

»Du wolltest Männer treffen.«

Fran kniff die Augen zusammen. »Das fiel tatsächlich auch noch dabei ab. Jetzt hör aber gefälligst auf, dauernd um den heißen Brei herumzureden, und beantworte endlich meine Frage!«

Deanna gab sich geschlagen und stieß einen tiefen Seufzer aus. »Wir nahmen das Studium auf, weil wir Journalistinnen werden und gut bezahlte, hoch profilierte Stellen beim Fernsehen bekommen wollten.«

»Ganz genau. Und ist uns das gelungen?«

»In etwa schon. Wir haben unsere Abschlüsse gemacht. Ich bin Reporterin für die CBC, und du bist Koproduzentin vom *Frauengespräch* im Kabelfernsehen.«

»Und das sind hervorragende Ausgangspositionen. Hast du etwa den berühmten Fünfjahresplan von Deanna Reynolds vergessen? Wenn ja, bin ich mir sicher, dass sich in diesem Schreibtisch dort eine getippte Fassung davon befindet.«

Deanna blickte zu dem einzigen Möbelstück hinüber, das sie seit ihrem Umzug nach Chicago erworben hatte. Es war ihr ganzer Stolz, und sie hatte den mit einer wunderschönen Patina versehenen Schreibtisch aus der Zeit Königin Annas auf einer Auktion erstanden. Und Fran hatte recht. In der obersten Schublade lag tatsächlich eine getippte Fassung ihrer Karrierepläne – in zweifacher Ausfertigung.

Seit dem College hatte sie ihre Pläne allerdings ein wenig ab-

geändert. Fran hatte geheiratet, sich in Chicago niedergelassen und ihre frühere Zimmergefährtin dazu gedrängt, auch dorthin zu kommen und ihr Glück zu versuchen.

»Jahr eins: ein Job vor der Kamera in Kansas City«, erinnerte sich Deanna.

»Liegt hinter dir.«

»Jahr zwei: eine Stelle bei der CBC in Chicago.«

»Hast du bekommen.«

»Jahr drei: ein kleiner, aber feiner Programmteil in eigener Verantwortung.«

»*Deannas Viertelstunde*«, meinte Fran und prostete der aktuellen Sendung ihrer Freundin mit dem Gingerale zu.

»Jahr vier: die Moderatorin des Lokalteils der Abendnachrichten.«

»Auch das hast du bereits etliche Male getan, um für jemand anderen einzuspringen.«

»Jahr fünf: Probesendungen und Resümees auf heiligem Boden – New York.«

»Wo man deiner Kombination aus Stil, Anziehungskraft vor der Kamera und Aufrichtigkeit unmöglich wird widerstehen können – natürlich nur, wenn du aufhörst, dich weiterhin dauernd im Nachhinein zu kritisieren.«

»Da hast du recht, aber ...«

»Kein aber!« In diesem Punkt ließ Fran nicht mit sich reden und stützte sich mit den Füßen am Couchtisch ab. »Du machst gute Arbeit, Dee. Die Menschen reden mit dir, weil du mitfühlst. Für eine Journalistin ist das ein Vorteil und keine Schwäche.«

»Aber es fördert nicht gerade meinen guten Schlaf.« Unruhig und ganz plötzlich erschöpft, fuhr Deanna sich mit der Hand durch die Haare, schlug die Beine übereinander und musterte das Zimmer mit grüblerischem Blick.

Da waren die zerbrechlich wirkende Essecke, für die sie noch einen passenden Ersatz finden musste, der verschlissene Teppich, der stabile Sessel, den sie in einem zarten Grau hatte neu beziehen lassen. Nur der Schreibtisch fiel aus dem Rahmen und war der strahlende Beweis dafür, dass sie durchaus Teilerfolge hatte erzielen können. Alles im Zimmer hatte seinen festen Platz – auch die wenigen Kinkerlitzchen, die sie dort zusammengetragen hatte.

Diese ordentliche Wohnung war nicht gerade was, was sie sich erträumte, aber wie Fran betont hatte, war sie ein hervorragender Ausgangspunkt. Und Deanna hatte vor, in persönlicher wie in beruflicher Hinsicht noch einiges in Gang zu setzen.

»Weißt du noch, wie wir früher am College dachten, dass es doch unheimlich aufregend sein müsste, hinter Krankenwagen herzujagen, Massenmörder zu interviewen und ein so eindringliches Manuskript zu verfassen, dass die Aufmerksamkeit jedes Zuschauers unweigerlich davon gefesselt sein würde? Nun, das ist es tatsächlich.« Mit einem Seufzer stand Deanna auf und ging wieder im Zimmer hin und her. »Aber dieser Kick hat seinen Preis.« Sie hielt einen Augenblick inne, nahm eine kleine Porzellandose hoch, stellte sie wieder hin. »Angela ließ durchblicken, ich könnte in ihrer Talkshow die Untersuchungen und Forschungen zu den Befragungen leiten. Das würde bedeuten, ich hätte Einfluss auf die tatsächlich gesendeten Programme; außerdem wäre es mit einer deutlichen Gehaltserhöhung verbunden.«

Fran wollte ihre Freundin in keiner Weise beeinflussen, daher schürzte sie einfach nur die Lippen und achtete darauf, dass ihre Stimme möglichst gleichgültig klang. »Ziehst du das in Erwägung?«

»Wenn ich das tue, fällt mir jedes Mal ein, dass ich dann nicht mehr vor der Kamera stehen würde.« Mit einem kraftlosen La-

chen schüttelte Deanna den Kopf. »Das kleine rote Licht würde mir doch fehlen.« Sie ließ sich auf die Lehne der Couch fallen. Ihre Augen leuchteten wieder, die unterdrückte Aufregung ließ sie die Farbe von dunklem Rauch annehmen. »Weißt du, eigentlich will ich mich gar nicht um die Befragungen für Angelas Talkshow kümmern. Ich bin mir nicht einmal sicher, ob ich überhaupt noch nach New York will. Ich glaube, ich wünsche mir eine eigene Talkshow, die von einer Agentur überallhin vermarktet wird und die sich zwanzig Prozent aller Zuschauer ansehen. Ich will auf dem Titelbild der Programmzeitschriften zu finden sein.«

Mit einem Grinsen fragte Fran: »Und was hindert dich daran?«

»Nichts.« Als Deanna das laut ausgesprochen hatte, fühlte sie sich sofort viel selbstsicherer. Sie verlagerte ihr Gewicht und stellte die nackten Füße auf das Sofakissen. »Vielleicht wäre das dann Jahr sieben oder acht, so genau habe ich das noch nicht durchdacht. Aber ich will es und ich schaffe das auch. Allerdings ...« Sie gab einen tiefen Seufzer von sich. »Das bedeutet, dass ich noch über viele leidvolle und quälende Dinge berichten muss, bis ich mir die nötigen Lorbeeren verdient habe.«

»Die erweiterten Karrierepläne der Deanna Reynolds.«

»Ganz genau.« Deanna war froh darüber, dass Fran begriffen hatte, was sie meinte. »Du hältst mich nicht für verrückt?«

»Ach, mein Schatz, ich halte jede Frau mit deinem exakten Denken, deiner eindrucksvollen Art, vor die Kamera zu treten, und deinem kultivierten und dennoch starken Ehrgeiz für fähig, genau das zu bekommen, was sie will.« Fran griff in die Schale mit gezuckerten Mandeln auf dem Couchtisch und steckte sich drei von ihnen in den Mund. »Doch wenn du das tust, vergiss die kleinen Leute nicht.«

»Wie heißt du noch gleich?«

Fran warf mit einem Kissen nach ihr. »Okay, jetzt haben wir dein Leben so weit geklärt, dass ich gerne die folgende Ergänzung der Fran Myers-Saga mit dem Titel ›Mein Leben ist nie so, wie ich es mir vorgestellt habe‹ bekannt geben möchte.«

»Wurdest du befördert?«

»Nein.«

»Richard vielleicht?«

»Auch nicht, obwohl er vielleicht in Kürze zum Juniorchef aufsteigen kann.« Sie holte tief Luft und errötete. Ihr Gesicht unter den roten Haaren glühte wie eine blühende Rose. »Ich bin schwanger.«

»Was?« Deanna schaute maßlos verwundert drein. »Schwanger? Wirklich?« Lachend rutschte sie herunter auf die Couch und ergriff Frans Hände. »Ein Baby? Das ist ja wundervoll. Und einfach unglaublich.« Deanna umarmte Fran und wollte sie gerade an sich drücken, als sie plötzlich wieder von ihr abbrückte und das Gesicht ihrer Freundin musterte. »Oder etwa nicht?«

»Aber sicher! In den nächsten beiden Jahren hatten wir das zwar eigentlich nicht eingeplant, aber was soll's! Neun Monate braucht es ja ohnehin dazu, nicht wahr?«

»So habe ich das auch gehört. Du bist glücklich, das kann ich sehen. Ich kann nur einfach nicht glauben ...« Deanna unterbrach sich und wich erneut mit einem Ruck von Fran zurück. »Herrgott, Fran, du bist fast eine Stunde hier und hast es erst jetzt fertiggebracht, mir davon zu erzählen!«

Selbstgefällig tätschelte Fran ihren flachen Bauch. »Ich wollte, dass es nichts mehr gab, was dich davon abhalten konnte, dich ganz auf mich zu konzentrieren. Das heißt, auf uns.«

»Damit habe ich keine Probleme. Ist dir denn morgens übel oder so etwas?«

»Mir?« Eine Augenbraue fuhr in die Höhe. »Bei meinem Pferdemaßen?«

»Stimmt auch wieder. Was sagte denn Richard dazu?«

»Meinst du vor oder nach seinen Freudentänzen?«

Deanna lachte wieder, sprang hoch und wirbelte selbst im Zimmer umher. Ein Baby! dachte sie. Sie würde sich eine Unmenge von Geschenken ausdenken, in den Geschäften nach Stofftieren umsehen und Sparbriefe kaufen müssen. »Das müssen wir doch feiern.«

»Weißt du noch, was wir auf dem College immer getan haben, wenn es etwas zu feiern gab?«

»Wir haben chinesisch gegessen und billigen weißen Wein getrunken«, erwiderte Deanna grinsend. »Besser geht's doch gar nicht.«

»Ich muss dich aber noch um einen Gefallen bitten«, meinte Fran.

»Welchen?«

»Lass bei deinen Karriereplänen nicht locker, Dee. Ich glaube, ich möchte gerne, dass mein Kind einen Star als Patentante hat.«

Als um sechs Uhr morgens das Telefon klingelte, versuchte Deanna den Schlaf abzuschütteln, musste aber feststellen, dass sie einen ausgewachsenen Kater hatte. Eine Hand gegen den Kopf gepresst, tastete sie mit der anderen nach dem Hörer.

»Reynolds.«

»Deanna, meine Liebe. Tut mir wirklich fürchterlich leid, dich zu wecken.«

»Angela?«

»Wer sonst wäre wohl so unverschämt, dich um diese Zeit anzurufen?« Angelas leises Lachen drang aus dem Hörer, während Deanna verschlafen auf die Uhr schaute. »Ich muss dich

darum bitten, mir einen Riesengefallen zu tun. Wir zeichnen heute eine Sendung auf und Lew liegt mit irgendeinem Infekt im Bett.«

»Das tut mir aber leid.« Deanna räusperte sich und schaffte es dann heldenhaft, sich aufzusetzen.

»So etwas kann schon mal passieren. Dummerweise behandeln wir heute aber ein sehr heikles Thema, und als ich darüber nachdachte, stellte ich fest, dass es keine Bessere gibt als dich, um die Gäste hinter der Bühne zu betreuen. Du weißt ja, dass normalerweise Lew dafür zuständig ist; ich bin also wirklich in Schwulitäten.«

»Und was ist mit Simon oder Maureen?« Deannas Kopf war ja vielleicht noch nicht ganz klar, aber dennoch erinnerte sie sich daran, wer in der Hierarchie wem Anordnungen gab.

»Beide sind für diese Aufgabe nicht geeignet. Simon kann am Telefon hervorragende Vorgespräche führen, und Maureen ist ein wahres Juwel, wenn es darum geht, Unterkünfte und Transportmittel zu organisieren. Doch die heutigen Gäste verlangen ein besonderes Feingefühl – dein Feingefühl.«

»Ich wäre froh, dir dabei helfen zu können, Angela, aber ich muss um neun beim Sender sein.«

»Das mache ich schon mit deinem Produzenten klar, meine Liebe. Er ist mir sowieso noch einen Gefallen schuldig. Wenn du einfach deine Sachen so weit klären könntest, dass es dir möglich ist, mir heute Morgen auszuhelfen, kann sich Simon um die zweite Aufnahme kümmern. Ich wäre dir wirklich überaus dankbar.«

»Aber sicher.« Deanna strich ihr zerzaustes Haar nach hinten und fand sich innerlich mit einer schnellen Tasse Kaffee und ein paar Kopfschmerztabletten ab. »Wenn sonst keiner etwas dagegen hat.«

»Mach dir darüber keine Sorgen. In der Nachrichtenredakti-

on habe ich immer noch großen Einfluss. Ich brauche dich hier um Punkt acht. Danke, meine Liebe.«

»Ist schon gut. Aber ...«

Immer noch ganz benommen starrte Deanna auf das Telefon, aus dem das Freizeichen drang. Ein paar Punkte hatten sie jetzt noch gar nicht angesprochen, dachte sie. Was zum Teufel war denn das Thema dieses Morgens, und wer waren die Gäste, die diese besondere Betreuung brauchten?

Mit unsicherem Lächeln und einem Becher frischen Kaffee in der Hand betrat Deanna das Künstlerzimmer. Mittlerweile wusste sie, worum es heute ging. Wie ein erfahrener Soldat bei der Inspektion eines Minenfeldes ließ sie vorsichtig einen prüfenden Blick über die sieben Gäste schweifen, die für heute angekündigt waren.

Dreiecksbeziehungen in der Ehe war das Thema. Deanna wappnete sich mit einem tiefen Atemzug. Zwei Ehepaare und die beiden anderen Frauen, durch die deren Ehen beinahe zerstört worden wären, hatten sich eingefunden. Wahrscheinlich wäre ein Minenfeld sicherer gewesen.

»Guten Morgen.« Vom Murmeln der Morgennachrichten aus dem Fernseher einmal abgesehen, hüllte sich der Raum in ein unheilvolles Schweigen. »Ich bin Deanna Reynolds. Willkommen bei *Angela*. Darf ich jemandem Kaffee nachgießen?«

»Gerne.« Der Mann im Sessel in der Ecke rückte die offene Aktentasche auf seinem Schoß zurecht, hielt ihr seine Tasse hin und schenkte ihr umgehend ein Lächeln, das durch den Ausdruck der Belustigung, der ihr aus seinen sanften braunen Augen entgegenfunkelte, noch verstärkt wurde. »Ich bin Dr. Pike. Marshall Pike.« Er senkte die Stimme, während Deanna seine Tasse auffüllte. »Keine Bange, die sind alle unbewaffnet.«

Deannas Blick hob sich und blieb an seinen Augen hängen. »Ihre Zähne und Fingernägel haben sie noch«, murmelte sie.

Sie wusste, wer er war: Dr. Pike, der zu dieser Sendung geladene Experte, ein Psychologe, der versuchen würde, die bei dieser Sendung zu erwartenden Tretminen zu entschärfen, bevor der Abspann mit den Namen der Mitwirkenden über den Bildschirm rollte. Deanna schätzte ihn mit dem schnellen, kundigen Blick einer Polizistin oder Reporterin auf Mitte dreißig. Selbstsicher und entspannt saß er da und war ausgesprochen attraktiv. Von der sorgsam gestalteten Frisur seiner blonden Haare und seinem Maßanzug her zu urteilen, war er eher konservativ. Die umgeklappten Ecken seines Kragens schimmerten, seine Fingernägel waren manikürt, sein Lächeln unbeschwert.

»Wenn Sie mir die Flanke decken, tue ich dasselbe für Sie«, bot er ihr an.

Sie erwiderte sein Lächeln. »Abgemacht. Mr. und Mrs. Forrester?« Deanna hielt einen kurzen Moment inne, als das Paar zu ihr herüberblickte. Das finstere, unbewegte Gesicht der Frau verriet ihren Groll, das des Mannes wirkte unglücklich und verlegen. »Sie kommen als Erstes dran ... zusammen mit Miss Draper.«

Lori Draper, das letzte Element des Dreiecks, strahlte vor Aufregung. Sie ähnelte eher einer lebhaften Cheerleaderin, die kurz davorstand, mit einem plötzlichen Sprung von mittelmäßiger Eleganz Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen, als einem männerfressenden Vamp. »Habe ich jetzt alles, was ich vor der Kamera brauche?«

Deanna ging über Mrs. Forresters verächtliches Schnauben hinweg und versicherte Lori Draper, dass alles in bester Ordnung war. »Ich weiß, dass Ihnen allen beim Vorgespräch die Grundprozedur erläutert wurde. Die Forresters und Miss Draper gehen als Erste hinaus ...«

»Ich will nicht neben ihr sitzen«, zischte Mrs. Forrester mit zusammengepressten Lippen, die sie dabei affektiert verzog.

»Das wird kein Problem sein ...«

»Ich will auch nicht, dass Jim neben ihr sitzt.«

Lori Draper verdrehte die Augen. »Herrgott, Shelly, wir haben doch schon vor Monaten Schluss gemacht. Meinst du, ich wollte ihn hier im Fernsehen vögeln oder was?«

»Das würde ich dir glatt zutrauen.« Shelly zog ihre Hand weg, als ihr Mann versuchte, sie zu tätscheln. »Wir werden nicht neben ihr sitzen«, teilte sie Deanna mit. »Und Jim wird auch nicht mit ihr sprechen. Nie mehr.«

Diese Erklärung brachte das Fass in Dreieck Nummer eins zum Überlaufen. Bevor Deanna auch nur den Mund öffnen konnte, redeten alle gleichzeitig los. Anschuldigungen und Verbitterung erfüllten den Raum. Deanna blickte zu Marshall Pike hinüber und wurde von dem gleichen unbeschwerten Lächeln wie vorher begrüßt. Mit dem Heben einer seiner eleganten Schultern deutete er ein Achselzucken an.

»Na schön!« Deanna hob ihre Stimme, sodass sie den Lärm übertönte und mischte sich in den Tumult. »Bestimmt haben Sie alle berechnete Argumente und eine ganze Menge zu sagen. Warum sparen Sie sich das aber nicht für die Talkshow auf? Jeder von Ihnen war damit einverstanden, diesen Morgen hierherzukommen, seine Version der Geschichte zu erzählen und nach möglichen Lösungen zu suchen. Ich bin mir sicher, wir können die Sitzordnung so gestalten, dass damit allen gedient ist.«

Rasch ging sie die restlichen Anweisungen durch und hielt die Gäste dabei mit unerschütterlicher Fröhlichkeit und fester Hand bei der Stange wie eine Kindergartenbetreuerin aufsässige Fünfjährige.

»Nun, Mrs. Forrester ... Shelly ... Jim, Lori, wenn Sie bitte

alle mit mir kommen wollen, wir machen Sie zurecht und versorgen Sie mit Mikrofonen.«

Zehn Minuten später kam Deanna wieder in das Künstlerzimmer zurück, dankbar, dass kein Blut geflossen war. Starr saß das andere Dreieck da und starrte auf den Fernsehbildschirm, Marshall war aufgestanden und beschäftigte sich damit, ein Kuchentablett nach besonderen Leckerbissen zu durchstöbern.

»Das haben Sie sehr gut gemacht, Miss Reynolds.«

»Danke, Dr. Pike.«

»Marshall.« Er entschied sich für ein Blätterteiggebäck mit Zimt. »Das ist eine ganz schön heikle Situation. Obwohl die Dreiecksbeziehung mit dem Ende der Affäre rein formal nicht mehr besteht, setzt sie sich gefühlsmäßig, moralisch und sogar im Kopf noch fort.«

Da hat er verdammt recht, dachte sie. Wenn jemand, den ich liebte, mich betrügen würde, wäre vor allem er es, der in jeder Hinsicht als gebrochener Mann daraus hervorgehen würde. »Ich vermute, dass Sie sich in Ihrer Praxis mit ähnlichen Situationen auseinandersetzen.«

»Häufig. Nach meiner Scheidung fasste ich den Entschluss, mich ganz auf dieses Gebiet zu konzentrieren.« Mit einem freundlichen und ein wenig schüchternen Lächeln fuhr er fort: »Aus naheliegenden Gründen.« Er blickte auf ihre Hände hinunter und stellte fest, dass sie an der Rechten einen einzelnen Ring mit einem Granat in einer Altgoldfassung trug.

»Sie haben keinen Bedarf an meiner besonderen Erfahrung auf diesem Gebiet, schätze ich?«

»Im Augenblick nicht.« Marshall Pike ist ja wirklich ein ausgesprochen attraktiver Mann, dachte sie – das charmante Lächeln, die große schlanke Statur, die sogar Deanna, die auf ihren hohen Absätzen gut einen Meter fünfundsiebzig maß, veranlassete, den Kopf nach hinten zu legen, um dem schmeichelnden

Interesse in seinen dunkelblauen Augen zu begegnen. Doch im Moment musste sie ihre Aufmerksamkeit vor allem auf die verdrossenen Menschen hinter ihm richten.

»Direkt nach dieser Werbung beginnt wieder das Programm.« Deanna deutete auf die Bühne. »Marshall, Sie werden erst in den letzten zwanzig Minuten nach vorne kommen, aber es wäre hilfreich, wenn Sie das Programm verfolgen würden, damit Sie sich schon ein paar spezielle Ratschläge zurechtlegen.«

»Selbstverständlich.« Es war ihm eine Freude, sie zu beobachten und ihre enorme Kraft zu spüren. »Machen Sie sich keine Sorgen, ich hatte schon drei Auftritte bei Angela.«

»Ah, dann sind Sie ja ein alter Hase. Kann ich Ihnen noch irgendetwas bringen?«

Sein Blick glitt zu dem Trio hinter ihm und versenkte sich dann wieder in Deannas Augen. »Eine kugelsichere Weste vielleicht?«

Sie lachte in sich hinein und drückte kurz seinen Arm. Er würde bestens mit allem zurechtkommen, da war sie sicher. »Ich werde sehen, was sich machen lässt.«

Wie es sich zeigte, war die Talkshow doch etwas für das Gemüt, und auch wenn bittere Schuldzuweisungen hin und her flogen, trug niemand ernsthaft Wunden davon. Von ihrem Standort hinter den Kameras aus verfolgte Deanna voller Bewunderung, wie Angela mit sanfter Hand die Zügel führte, ihren Gästen immer wieder freien Lauf ließ und sie behutsam bremste, wenn die Gefühle mit ihnen durchzugehen drohten.

Sie bezog auch das Publikum mit ein und hielt mit untrüglichen Instinkt das Mikrofon genau zum richtigen Zeitpunkt der richtigen Person hin und fand dann immer wieder eine elegante Überleitung zur nächsten Frage oder zu einer eigenen Bemerkung.

Und auch was Dr. Pike anbetraf, hätten sie kaum einen ge-

schickteren Vermittler wählen können, dachte Deanna. Er verströmte genau die richtige Mischung aus Verstand und Mitgefühl, in die er immer wieder die für das Medium so unverzichtbaren knappen Ratschläge in gut verkraftbarer Dosierung einstreute.

Als die Talkshow vorbei war, hielten sich die Forresters fest an den Händen. Das andere Paar hatte aufgehört, miteinander zu sprechen, und die beiden *anderen* Frauen plauderten wie zwei alte Freundinnen miteinander.

Wieder einmal hatte Angela ins Schwarze getroffen.

»Entscheidest du dich dafür, dich uns anzuschließen, Deanna?« Roger kniff sie in den Arm, als er neben ihr einschwenkte.

»Ich weiß ja, dass ihr Jungs nicht ohne mich durch den Tag kommt.« Deanna schlängelte sich durch den lärmenden Nachrichtenraum zu ihrem Tisch hinüber. Telefone klingelten, Tastaturen klapperten. An einer Wand zuckten die gegenwärtig laufenden Programme der CBC und der drei anderen Senderetze über die Monitore. Man konnte riechen, dass vor Kurzem jemand Kaffee verschüttet hatte.

»Was ist dein Aufmacher?«, fragte sie Roger.

»Der Brand gestern Nacht in der South Side.«

Deanna nickte und setzte sich an ihren Tisch. Im Unterschied zu den meisten anderen Fernsehjournalisten herrschte auf ihrem Tisch immer peinliche Ordnung. Gespitzte Bleistifte steckten mit den Spitzen nach unten in einem geblühten Keramikbecher, daneben hatte ein Notizblock seinen festen Platz. Ihr Filofax war mit dem heutigen Datum aufgeschlagen.

»Brandstiftung?«

»Das wird allgemein vermutet. Ich habe die Aufzeichnung eines Interviews mit dem Brandmeister und eine Direktübertragung vom Schauplatz des Geschehens.« Roger hielt ihr seine

Tüte mit Lakritzbonbons hin. »Und da ich ein netter Mensch bin, habe ich dir deine Post mitgebracht.«

»Das sehe ich gerade. Danke.«

»Ich habe heute Morgen ein paar Minuten von Angela erwischt.« Nachdenklich kaute er auf seinem Bonbon herum. »Macht das die Leute nicht nervös, wenn so früh am Tag über Ehebruch debattiert wird?«

»Dann haben die Leute etwas, über das sie sich beim Mittagessen unterhalten können.« Sie nahm ihren Brieföffner aus Ebenholz und schlitzte den ersten Umschlag auf.

»Wenn sie im Fernsehen ihren Gefühlen freien Lauf lassen?«

Sie hob eine Augenbraue. »Im Fernsehen den Gefühlen freien Lauf gelassen zu haben, scheint zumindest der Beziehung der Forresters gut getan zu haben.«

»Für mich sah es so aus, als ob das andere Paar geradewegs auf den Scheidungstermin zusteuert.«

»Manchmal ist auch eine Scheidung die Lösung.«

»Ist das deine Meinung dazu?« Er ließ die Frage bewusst harmlos klingen. »Wenn dein Mann dich betrügen würde, würdest du ihm verzeihen oder die Scheidung einreichen?«

»Nun, ich würde ihm zuhören, darüber reden und herauszufinden versuchen, wieso das passiert ist. Und dann würde ich diesem Schwein von Ehebrecher ein paar Kugeln in den Leib jagen.« Sie grinste ihn an. »Aber so würde ja nur ich handeln. Siehst du? Immerhin hatten auch wir etwas, über das wir uns unterhalten konnten!« Sie blickte auf das Blatt Papier in ihrer Hand. »He, schau dir das mal an!«

Sie hielt das Blatt Papier so, dass sie es beide einsehen konnten. Auf der Blattmitte stand in dunkelroter Farbe ein einziger getippter Satz:

Deanna, ich liebe dich.

»Der geheime Bewunderer alten Schlages, hmmm?«, meinte Roger mit gleichgültiger Stimme. Sein Blick jedoch hatte sich verfinstert.

»Sieht ganz danach aus.« Neugierig drehte sie den Umschlag herum. »Kein Absender, keine Briefmarke.«

»Ich habe die Post gerade aus deinem Fach gezogen.« Roger schüttelte den Kopf. »Jemand muss sie dort hineingesteckt haben.«

»Ist ja vermutlich süß gemeint.« Sie rieb sich über die Arme, an denen sie plötzlich fröstelte, und lachte. »Aber auch ein wenig unheimlich.«

»Du könntest ja herumfragen, ob jemand einen Mann gesehen hat, der um deinen Briefkastenschlitz herumschlich.«

»Ach, das ist nicht weiter wichtig«, meinte sie, warf Brief und Umschlag in den Papierkorb und nahm den nächsten Brief in die Hand.

»Entschuldigen Sie.«

»Oh, Dr. Pike.« Deanna legte ihre Post wieder hin und lächelte den Mann an, der hinter Roger stand. »Haben Sie sich auf dem Weg nach draußen verlaufen?«

»Nein, eigentlich wurde mir gesagt, ich könnte Sie hier finden.«

»Dr. Marshall Pike, Roger Crowell.«

Marshall reichte den beiden die Hand und sagte: »Ich schaue bei Ihnen häufig zu, folglich kenne ich Sie ja gewissermaßen.«

»Und ich habe heute Morgen zufällig einen Teil Ihres Auftritts mitbekommen«, erwiderte Roger und ließ dabei die Bonbontüte geistesabwesend in seine Tasche gleiten. In Gedanken beschäftigte er sich immer noch mit dem Brief. Er nahm sich vor, ihn bei der erstbesten Gelegenheit aus dem Papierkorb zu fischen. »Wir brauchen übrigens noch das Manuskript über die Hundeausstellung, Dee.«

»Kein Problem.«

»Nett, Sie getroffen zu haben, Dr. Pike.«

»Das Gleiche gilt für mich.« Als Roger wegging, wandte sich Marshall wieder an Deanna. »Ich wollte Ihnen noch danken. Sie haben heute Morgen dafür gesorgt, dass alle bei Verstand geblieben sind.«

»Das ist eines der Dinge, die ich besonders gut kann.«

»Da muss ich Ihnen beipflichten. Ich war immer der Meinung, dass Sie die Nachrichten mit klarem Kopf und Mitgefühl moderieren. Eine ungewöhnliche Kombination.«

»Und ein ungewöhnliches Kompliment. Vielen Dank.«

Er sah sich mit prüfendem Blick im Nachrichtenraum um. Zwei Reporter führten ein erbittertes Streitgespräch über Baseball, Telefone schrillten, ein Mitarbeiter schob einen mit Akten überhäuftten Karren durch die schmalen Lücken zwischen den Schreibtischen. »Interessanter Ort.«

»Das ist er auf jeden Fall. Ich würde Sie gerne ein wenig herumführen, aber ich muss noch ein Manuskript für das *Mittagsmagazin* schreiben.«

»Dann werde ich später noch einmal darauf zurückkommen.« Er blickte zu ihr hinüber und hatte wieder dieses freundliche, unbeschwerte Lächeln um die Mundwinkel. »Deanna, da wir sozusagen Seite an Seite im Schützengraben gestanden haben, hoffte ich, Sie würden sich zu einem Abendessen mit mir bereit erklären.«

»Ein Abendessen.« Sie musterte ihn jetzt ein wenig aufmerksamer, wie es eine Frau tut, wenn ein Mann plötzlich nicht nur Mann ist, sondern zu einem möglichen Beziehungspartner wird. Es wäre töricht gewesen, so zu tun, als würde er sie nicht anziehen. »Ja, vermutlich würde ich mich dazu bereit erklären.«

»Heute Abend? Sagen wir um halb acht?«

Sie zögerte. Spontanen Impulsen folgte sie nur selten. Er war ein Profi, dachte sie, hatte gute Manieren und bot einen erfreulichen Anblick. Und was noch wichtiger war: Er hatte seine Intelligenz und sein Herz unter Beweis gestellt. »Aber sicher.« Sie nahm einen Zettel aus dem Rauchglaskasten und schrieb ihre Adresse auf.

Im Mittagsmagazin zeigen wir die Geschichte einer Frau, die ihr Haus und ihr Herz den unterprivilegierten Kindern Chicagos geöffnet hat, ferner die aktuellen Sportberichte mit Les Ryder und die Wettervorhersage für das Wochenende mit Dan Block. Seien Sie heute Mittag um zwölf Uhr mit dabei!«

Kaum war das rote Licht verloschen, machte Deanna ihr Mikrofon los und stand auf. Sie musste noch ein Manuskript vollenden, ein Telefoninterview stand auf ihrem Terminkalender, außerdem musste sie ihre Notizen für die nachfolgende Ausgabe von *Deannas Viertelstunde* noch einmal durchgehen. Zwei Wochen waren jetzt vergangen, seit sie für Lew eingesprungen war, und in dieser Zeit hatte sie mehr als einhundert Stunden auf ihre Arbeit verwandt, ohne ihr Tempo zu verlangsamen.

Sie stieß die Studiotüren auf und war bereits den halben Flur in Richtung Nachrichtenraum entlanggestürmt, als Angela sie anhielt.

»Meine Liebe, bei dir gibt es wirklich nur zwei Gangarten: stehen oder vorwärtsstürmen.«

Deanna blieb nur deswegen stehen, weil Angela ihr den Weg versperrte.

»Im Moment ist eindeutig Vorwärtsstürmen angesagt. Ich versinke in Arbeit.«

»Mir ist nicht bekannt, dass du jemals irgendetwas nicht auf die Reihe bekommen oder einen Termin nicht genau eingehal-

ten hast.« Damit Deanna ihr nicht entwichte, legte Angela ihr eine Hand auf den Arm. »Es dauert auch nur eine Minute.«

Deanna kämpfte gegen ihre Ungeduld an. »Du kannst zwei Minuten haben, wenn wir uns beim Gehen unterhalten.«

»Schön.« Angela drehte sich um und passte ihren Schritt Deannas Tempo an. »Ich bin in einer Stunde zu einem Geschäftsessen verabredet, daher habe ich selber nicht viel Zeit. Du musst mir einen winzigen Gefallen tun.«

»In Ordnung.« Mit ihren Gedanken war Deanna bereits bei ihrer Arbeit, als sie zum Nachrichtenraum abbog und ihren Schreibtisch ansteuerte. Nach ihrer Dringlichkeit geordnet stapelten sich dort die Papiere: die Notizen, die sie zu einem Manuskript erweitern musste, die Liste von Fragen für den Mitarbeiter am Telefon, die Karten mit den Anmerkungen für *Deannas Viertelstunde*. Sie schaltete ihren Computer an und gab ihr Kennwort ein, während sie auf Angelas Erklärungen wartete.

Angela nahm sich Zeit. Seit Monaten war sie jetzt nicht mehr im Nachrichtenraum gewesen, dachte sie sich. Möglicherweise war es sogar noch länger her. Ihre Büros und ihr Studio befanden sich jetzt im ›Turm‹, wie die Angestellten der CBC den kleinen weißen Speer nannten, der aus dem Gebäude herausragte. Auf diese nicht gerade subtile Weise wurden die landesweit ausgestrahlten Programme und die nicht zu den Nachrichten gehörenden Sendungen räumlich von den Lokalprogrammen getrennt.

»Ich gebe morgen Abend eine kleine Party. Heute Abend wird nämlich Finn Riley aus London zurückerwartet, und ich wollte ihm ein kleines Willkommenfest bereiten.«

»Mmmm-hmmm.« Deanna arbeitete bereits an ihrem Aufmacher.

»Dieses Mal war er wirklich lange weg, und ich dachte mir, er hat sich nach dieser unangenehmen Geschichte in Panama vor

seiner Rückkehr auf seinen Londoner Posten ein kleines Trinkgelage verdient.«

Deanna war sich nicht sicher, ob ein kleiner, blutiger Krieg als »diese unangenehme Geschichte« bezeichnet werden sollte, nickte aber trotzdem.

»Da das ein ganz spontaner Einfall war, brauche ich jetzt dringend jemanden, der mir dabei hilft, auch alles auf die Reihe zu bekommen: Speisen und Getränke, Blumen, Musik – und natürlich die Party selbst. Jemand, der sich vergewissert, dass alles glattgeht. Meine Sekretärin hat überhaupt kein Händchen für so etwas, und ich will wirklich, dass alles perfekt wird. Wenn du mir heute Nachmittag ein paar Stunden opfern könntest – und morgen natürlich auch –, wäre das fabelhaft.«

Deanna kämpfte gegen ihre Verstimmung und das Gefühl an, Angela verpflichtet zu sein, und erwiderte: »Angela, ich würde dir wirklich gerne aushelfen, aber ich bin völlig ausgebucht.«

Angelas gewinnendes Lächeln blieb unverändert, ihre Augen jedoch wurden frostig. »Du stehst doch Samstag gar nicht auf dem Plan.«

»Nein, hier nicht, obwohl ich auf Abruf bereitstehe. Ich habe jedoch selber etwas vor.« Deanna begann, mit einem Finger auf ihre Notizen zu klopfen. »Eine Verabredung.«

»Verstehe.« Angelas Hand wanderte zu ihrer Perlenkette, und sie rieb mit den Fingern über eine glatte, schimmernde Kugel. »Wie man sich erzählt, hast du dich in letzter Zeit ziemlich häufig mit Dr. Marshall Pike getroffen.«

Die Abendnachrichten drehten sich ja vielleicht um Tatsachen und Informationen, deren Richtigkeit überprüft worden war. Deanna hatte jedoch mittlerweile begriffen, dass in den Nachrichtenräumen und Studios alles auf Gerüchten basierte. »In den letzten Wochen sind wir ein paarmal miteinander ausgegangen, richtig.«

»Nun, ich will mich ja da nicht weiter einmischen und hoffe, dass du das jetzt nicht falsch verstehst, Dee.« Um ihrer Aussage einen gewisse Intimität hinzuzufügen, lehnte Angela eine Hüfte an Deannas Schreibtisch. »Meinst du wirklich, er ist dein Typ?«

Zwischen guten Manieren und ihren Terminen hin und her gerissen, entschied sich Deanna für die guten Manieren. »Ich habe eigentlich gar keinen bestimmten Typ.«

»Natürlich hast du den.« Mit einem leisen Lachen legte Angela den Kopf zurück. »Dein Typ ist jung, gut gebaut, ein Mann, der sich oft im Freien aufhält. Ein athletischer Typ«, fuhr sie fort. »Du brauchst jemanden, der mit dem fürchterlichen Tempo, das du dir selbst gesetzt hast, Schritt halten kann und der natürlich auch intellektuell etwas zu bieten hat, aber nicht zu kopflastig ist. Du brauchst jemanden, der imstande ist, in fünfzehn Sekunden auf den Punkt zu kommen.«

Für solche Sachen hatte Deanna jetzt nun wirklich keine Zeit. Sie nahm einen ihrer angespitzten Bleistifte und ließ ihn durch die Finger gleiten. »Das macht mich ja zu einer ganz seichten Person.«

»Überhaupt nicht.« Angelas Augen weiteten sich protestierend, obwohl sie gleichzeitig leise in sich hineinlachte. »Meine Liebe, ich will doch nur das Beste für dich. Ich kann es nicht ertragen zu beobachten, dass ein flüchtiges Interesse an einem Mann mit dem Schwung kollidiert, mit dem sich deine Karriere gerade entwickelt. Und was Marshall anbelangt ... Ist er nicht ein wenig zu glatt?«

Wut flammte in Deannas Augen auf, im nächsten Augenblick hatte sie ihre Gefühle aber wieder unter Kontrolle. »Ich weiß nicht, was du meinst. Ich fühle mich sehr wohl in seiner Gesellschaft.«

»Natürlich tust du das.« Angela tätschelte Deannas Schulter. »Welche junge Frau würde sich auch anders fühlen? Ein älterer

Mann, erfahren, gewandt ... Aber lass nicht zu, dass er deine Arbeit beeinträchtigt.«

»Er beeinträchtigt überhaupt nichts. Wir sind die letzten Wochen ein paarmal zusammen ausgegangen, und das war alles. Entschuldige, Angela, aber ich muss mich jetzt um meine Termine kümmern.«

»Tut mir leid«, meinte Angela kühl. »Ich dachte, wir wären Freundinnen. Dass ein kleiner konstruktiv gemeinter Rat dich beleidigen könnte, hätte ich nicht gedacht.«

»Er hat mich auch nicht beleidigt.« Deanna unterdrückte einen Seufzer. »Aber ich habe Termindruck. Hör zu, wenn ich heute irgendwann später noch etwas Zeit herausschinden kann, werde ich alles mir Mögliche tun, um dir bei deiner Party zu helfen.«

Als ob ein Schalter umgelegt worden wäre, verwandelte sich Angelas eisiger Blick in ein ausgesprochen warmes Lächeln. »Du bist ein Schatz. Weißt du was? Damit du nicht auf den Gedanken kommst, ich sei nachtragend, kannst du Marshall ja morgen Abend mitbringen.«

»Angela ...«

»Ein Nein als Antwort werde ich nicht akzeptieren.« Sie glitt vom Schreibtisch herunter. »Und wenn du ein oder zwei Stunden früher kommen könntest, wäre ich dir überaus dankbar. Keiner hat ein solches Organisationstalent wie du, Dee. Wir sprechen später noch einmal darüber, ja?«

Deanna lehnte sich in ihrem Sessel zurück, als Angela davonschlenderte. Sie hatte das Gefühl, von einer Dampfwalze aus Samt überrollt worden zu sein.

Kopfschüttelnd blickte sie auf ihre Notizen. Ihre Finger schwebten über die Tastatur. Mit einem Stirnrunzeln entspannte sie sich wieder. Angela irrte sich, dachte sie. Marshall beeinträchtigte ihre Arbeit nicht. Interesse an einem Mann zu ent-

wickeln, musste doch nicht mit ehrgeizigen Karriereplänen kollidieren.

Sie genoss es, mit Marshall auszugehen. Sie mochte seine Intelligenz – die Art und Weise, wie er eine Situation von mehreren Seiten betrachten konnte, die Art seines Lachens, wenn sie sich auf ihrer Meinung versteifte und sich weigerte, davon abzurücken.

Deanna schätzte sehr an ihm, dass er die körperliche Seite ihrer Beziehung sich in der ihr eigenen, langsamen Geschwindigkeit entwickeln ließ. Zugegebenermaßen wurde die Versuchung, die Dinge voranzutreiben, allerdings immer stärker. Es war schon lange her, dass sie sich bei einem Mann sicher und stark genug gefühlt hatte, um ihn zu Intimerem einzuladen.

Sobald es dazu kam, würde sie ihm alles erzählen müssen, dachte sie.

Bevor sich die Erinnerungen mit schmerzhaften Stacheln in ihr Herz gruben, schüttelte sie sie von sich ab. Nach ihren Erfahrungen war es am besten, sich auf das jeweils Nächstliegende zu konzentrieren und sich nicht über etwas Gedanken zu machen, das noch gar nicht eingetreten war.

Und das Nächstliegende bestand jetzt darin, ihre Beziehung mit Marshall, wenn es denn eine Beziehung war, genau zu untersuchen und dann zu entscheiden, wohin sie sich entwickeln sollte.

Ein Blick auf die Uhr ließ sie aufstöhnen.

Der nächste Schritt würde sich in ihrem ganz persönlichen Tempo vollziehen müssen. Sie setzte die Finger auf die Tastatur und begann mit der Arbeit.

Angelas Mitarbeiterstab nannte ihren an eine Suite erinnernden Bürotrakt insgeheim ›die Zitadelle‹. Wie eine Feudalherrscherin regierte sie dort von ihrem Schreibtisch aus, erteilte Befeh-

le, maß jedem seinen Lohn und seine Strafe zu. Wer nach einer sechsmonatigen Probezeit in diesem Stab blieb, war ihr treu ergeben, mit Fleiß bei der Sache und behielt seine Klagen für sich.

Sie stellte anerkanntermaßen hohe Anforderungen, ließ keine Ausreden gelten und nahm für sich einen bestimmten Luxus in Anspruch, was sie sich allerdings auch verdient hatte.

Angela betrat das Vorzimmer zu ihrem Büro, in dem ihre Sekretärin gerade damit beschäftigt war, die näheren Details für die Aufzeichnung am Montag zu klären. Vom ruhigen Flur zweigten auch die anderen Büros der Regisseure und Produzenten, der Zuschauerforscher und Mitarbeiter ab. Die lärmende Geschäftigkeit in den Räumen der Nachrichtenredaktionen hatte Angela schon lange hinter sich gelassen. Sie hatte die Tätigkeit als Fernsehjournalistin nicht nur als Sprungbrett, sondern als wahres Katapult für ihre Ambitionen genutzt und hatte dabei, so weit sie sich zurückerinnern konnte, nur eines gewollt: im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit zu stehen.

Bei den Nachrichten war der Bericht das Allerwichtigste. Natürlich wurde auch die Sprecherin wahrgenommen, die diesen Bericht vermittelte, wenn sie gut genug war. Und Angela war sehr gut gewesen. Sich sechs Jahre dem ungeheuren Druck der Live-Berichterstattung auszusetzen hatte sie einen Mann gekostet, ihr einen zweiten ins Netz gehen lassen und ihr den Weg zur eigenen Talkshow *Angela* geebnet.

Die kirchenähnliche Stille dicker Teppiche und schallisolierter Wände war ihr viel lieber, und mittlerweile bestand sie auf diesen Arbeitsbedingungen.

»Ich habe einige Nachrichten für Sie, Miss Perkins.«

»Später.« Angela riss eine Hälfte der Doppeltür auf, die in ihr eigenes Büro führte. »Ich brauche Sie jetzt hier bei mir, Cassie.«

Auch als sie das leise Klicken hörte, mit dem sich die Tür hinter ihrer Sekretärin schloss, lief sie, ohne ihren Schritt zu ver-

langsamen, rastlos am eleganten Schreibtisch vorbei über den Aubusson zu der alten Vitrine mit den von ihr gewonnenen Preisen hinüber.

Die habe ich mir alle verdient, dachte sie. Jetzt würde niemand noch einmal über sie hinwegsehen.

Vor den gerahmten Fotos und den Bildern aus Zeitungen und Zeitschriften, die eine Wand schmückten, blieb sie stehen. Auf ihnen war sie selbst zu sehen, wie sie auf Wohltätigkeitsveranstaltungen und bei Preisverleihungen mit prominenten Persönlichkeiten zusammenstand, ferner zeigten sie die Titelseiten von Fernsehzeitschriften und verschiedenen Magazinen mit ihrem Porträt. Tief Luft holend, starrte sie die Bilder an.

»Ist sie sich eigentlich klar darüber, wer ich bin?«, murmelte sie. »Hat sie eine Ahnung, mit wem sie es da zu tun hat?«

Kopfschüttelnd wandte sie sich wieder von der Wand ab. Es war ein Ausrutscher gewesen, rief sie sich ins Gedächtnis zurück. Ein kleiner Fehler, der sich leicht wiedergutmachen ließ. Immerhin mochte sie das Mädchen.

Allmählich wurde sie wieder etwas ruhiger, umrundete ihren Schreibtisch und nahm in dem speziell für sie angefertigten rosafarbenen Ledersessel Platz, den ihr ihr früherer Ehemann geschenkt hatte, als ihre Talkshow bei den Einschaltquoten den ersten Platz erreicht hatte.

Cassie blieb stehen. Sie war nicht so dumm, sich einem der Mahagonisessel mit den mit Petit point überladenen Kissen zu nähern, bevor sie dazu aufgefordert wurde.

»Haben Sie mit den Lieferanten für Speisen und Getränke Kontakt aufgenommen?«

»Ja, Miss Perkins. Der Menüvorschlag liegt auf Ihrem Schreibtisch.«

Angela warf einen flüchtigen Blick darauf und nickte geistesabwesend. »Mit der Floristin ebenfalls?«

»Bis auf die Callas haben sie alles zugesagt«, berichtete Cassie. »Sie versuchen, sie in der von Ihnen gewünschten Menge zu finden, haben jedoch etliche Vorschläge gemacht, was als Ersatz dienen könnte.«

»Wenn ich einen Ersatz haben wollte, hätte ich nach einem Ersatz verlangt.« Angela machte eine beschwichtigende Handbewegung. »Das ist nicht Ihre Schuld, Cassie. Setzen Sie sich.« Angela schloss die Augen. Einer ihrer Migräneanfälle war wieder im Anmarsch, einer dieser wie eine Ramme in ihrem Schädel pochenden, plötzlich auf sie einstürmenden Schmerzanfälle. Sanft massierte sie sich mit zwei Fingern die Mitte der Stirn. Ihre Mutter hatte häufig Kopfschmerzen gehabt, erinnerte sie sich. Sie hatte sie mit Alkohol zum Verschwinden gebracht. »Holen Sie mir bitte ein Glas Wasser, ja? Ich bekomme gerade Migräne.«

Cassie erhob sich wieder von dem Sessel, in den sie sich gerade gesetzt hatte, und ging durch das Zimmer zur funkelnden Bar hinüber. Sie war eine ruhige Frau, sowohl in ihrem Auftreten als auch in ihren Worten. Und sie war ehrgeizig genug und so sehr an ihrem Vorwärtkommen interessiert, dass sie über Angelas Schwächen hinweg sah. Ohne etwas zu sagen, wählte sie die Kristallkaraffe, die jeden Tag mit frischem Quellwasser gefüllt wurde, und goss Angela ein Wasserglas ein.

»Danke.« Angela ließ eine Kopfschmerztablette in das Wasser fallen und hoffte inständig, dass die Wirkung möglichst bald einsetzte. Sie konnte es sich nicht leisten, während ihres Termins beim Mittagessen abgelenkt zu sein. »Haben Sie eine Liste der Gäste gemacht, denen wir für die Party zugesagt haben?«

»Liegt auf Ihrem Schreibtisch.«

»Schön.« Angela hielt die Augen weiter geschlossen. »Geben Sie Deanna eine Kopie der Liste und alle anderen Unterlagen, von jetzt an wird sie sich um die Details kümmern.«

»Ja, Ma'am.« Sich ihrer Pflichten bewusst, begab Cassie sich hinter Angelas Schreibtisch und massierte sanft ihre Schläfen. Die Minuten verstrichen und wurden vom leisen Ticken der Uhr in dem länglichen Gehäuse auf der anderen Seite des Büros abgezählt, die mit einer kleinen Melodie jede Viertelstunde anzeigte.

»Haben Sie den Wetterbericht eingeholt?«, murmelte Angela.

»Es soll klares und kühles Wetter geben mit Tiefsttemperaturen um die acht Grad.«

»Dann müssen wir die Terrasse heizen. Ich will, dass getanzt wird.«

Gehorsam ging Cassie zu ihrem Platz hinüber, um sich die Anweisungen aufzuschreiben. Ihre Aufmerksamkeit wurde mit keinem Wort des Dankes gewürdigt, und Cassie verlangte das auch gar nicht. »Ihre Friseurin kommt um zwei Uhr zu Ihnen nach Hause; Ihr Kleid wird bis spätestens drei Uhr gebracht.«

»In Ordnung. Schieben wir das alles für einen Augenblick beiseite. Ich möchte, dass Sie mit Beeker Kontakt aufnehmen. Ich will alles über einen gewissen Dr. Marshall Pike in Erfahrung bringen, was es über diesen Mann zu wissen gibt. Er ist Psychologe und hat hier in Chicago eine private Praxis. Beeker soll die Informationen so an mich weitergeben, wie er sie bekommt und nicht erst damit warten, bis er einen vollständigen Bericht verfasst hat.«

Sie öffnete die Augen wieder. Die Kopfschmerzen waren noch nicht völlig verschwunden, aber die Tablette war im Begriff, sie zurückzudrängen. »Sagen Sie Beeker, es handelt sich nicht um einen Notfall, muss aber vorrangig behandelt werden. Haben Sie verstanden?«

»Jawohl, Miss Perkins.«

Um sechs Uhr abends arbeitete Deanna immer noch auf Hochtouren. Während sie mit drei Telefonaten gleichzeitig jonglier-

te, besserte sie einen Text für die Spätnachrichten aus. »Ja, ich verstehe durchaus Ihren Standpunkt, aber ein Interview und insbesondere ein im Fernsehen ausgestrahltes Interview würde Ihrer Position doch bestimmt zugutekommen.« Deanna verzog den Mund und seufzte. »Wenn Sie meinen, selbstverständlich. Ich glaube nur, dass Ihre Nachbarin mir ihre Version der Geschichte mehr als bereitwillig in der Sendung erzählen wird.« Sie lächelte, als lautstarker Protestgeschrei aus dem Hörer drang. »Ja, wir würden es vorziehen, wenn beide Seiten vertreten wären. Vielen Dank, Mrs. Wilson. Ich bin morgen um zehn Uhr da.«

Sie erspähte Marshall, der auf sie zukam, und winkte mit der erhobenen Hand, während sie gleichzeitig auf den nächsten blinkenden Knopf ihrer Telefonanlage drückte. »Tut mir leid, Mrs. Carter. Ja, wie ich bereits sagte, verstehe ich Ihren Standpunkt durchaus. Das mit Ihren Tulpen ist eine Schande. Ein im Fernsehen gesendetes Interview würde in diesem Streit Ihre Position jedoch sicherlich stärken.« Deanna lächelte, als Marshall ihr grüßend mit der Hand über die Haare strich. »Wenn Sie so sehr davon überzeugt sind, geht das natürlich. Aber Mrs. Wilson hat sich bereits damit einverstanden erklärt, mir in der Sendung ihre Version der Geschichte zu erzählen.« Den Hörer in einem sicheren Abstand vom Ohr haltend, blickte Deanna zu Marshall hoch und rollte mit den Augen. »Ja, das wäre hervorragend. Ich bin um zehn Uhr da. Bis dann.«

»Bist du einer heißen Geschichte auf der Spur?«

»Eher erhitzten Gemütern in der Vorstadt«, stellte Deanna klar, während sie die Verbindung unterbrach. »Ich muss morgen noch ein oder zwei Stunden auf diese Sache verwenden. Es herrscht ein erbitterter Nachbarschaftsstreit: um ein Tulpenbeet, ein fehlerhaftes Gutachten und einen Cockerspaniel.«

»Klingt faszinierend.«

»Ich kann dir die Einzelheiten ja beim Abendessen erzählen.« Sie protestierte nicht, als er seinen Kopf zu ihr heruntersenkte, und ließ bereitwillig zu, dass sich ihre Lippen berührten. Der Kuss war freundlich und ohne das Drängen einer intimeren Berührung. »Du bist ja ganz nass«, murmelte sie, als sie den Regen und die kühle Haut schmeckte.

»Es regnet draußen in Strömen. Ein schönes, warmes Restaurant und ein trockener Wein, und ich werde wunschlos glücklich sein.«

»Ich habe noch einen Anruf in der Leitung.«

»Lass dir Zeit. Möchtest du irgendetwas haben?«

»Ein kaltes Getränk wäre mir sehr recht. Meine Stimme ist ganz heiser.«

Deanna schob alle störenden Gedanken beiseite und drückte auf den nächsten Knopf. »Mr. Van Damme, tut mir schrecklich leid, dass wir unterbrochen wurden. Bezüglich der Weinbestellung von Miss Perkins für morgen Abend scheint etwas durcheinandergeraten zu sein. Sie benötigt drei Kisten Taittinger, nicht zwei. Ja, das ist richtig. Und der Weißwein?« Deanna verglich ihre Aufstellung mit dem, was ihr der Lieferant vorlas. »Ja, genau.« Sie schenkte Marshall wieder ihr Lächeln, als dieser mit einer Dose 7-Up zurückkam. »Das ist wunderbar, Mr. Van Damme. Und dass es statt der Fruchttörtchen Petits fours geben soll, haben Sie sich notiert? Hervorragend. Ich denke, dann haben wir alles. Bis morgen. Auf Wiedersehen!«

Tief ausatmend legte Deanna auf. »Das war's«, verkündete sie Marshall. »Zumindest hoffe ich das.«

»Hattest du einen langen Tag?«

»Lang und produktiv.« Automatisch begann sie ihren Schreibtisch aufzuräumen. »Ich bin dir sehr dankbar, dass du mich hier abholst, Marshall.«

»Mein Zeitplan war heute nicht so eng wie deiner.«

»Mmmm.« Sie nahm einen großen Schluck, stellte die Dose ab und schaltete ihren Computer aus. »Ich stehe sowieso schon in deiner Schuld, weil ich für morgen unsere Pläne geändert habe, um Angela einen Gefallen zu tun.«

»Ein guter Psychologe sollte flexibel sein.« Er beobachtete sie, während sie ihre Papiere in Ordnung brachte und sich ihre Notizen zurechtlegte. »Außerdem hört es sich nach einer verdammten guten Party an.«

»Das wird es auch werden. Diese Frau macht keine halben Sachen.«

»Und das bewunderst du.«

»Aber sicher. Gib mir fünf Minuten Zeit zum Frischmachen, dann verspreche ich dir, meine ganze Energie darauf zu konzentrieren, beim Abendessen mit dir zu entspannen.«

Als sie sich erhoben hatte, kam er so nahe an sie heran, dass sein Körper sie ganz leicht streifte. Die unauffällige Bewegung war wie ein zarter Wink. »Du kommst mir sehr frisch vor.«

Sie spürte, wie ein erregtes Prickeln ihre Wirbelsäule hinabrieselte. In ihrem Bauch erwachte eine strahlende Wärme. Sie neigte den Kopf, um seinem Blick zu begegnen, und sah sein Verlangen, den Mangel, die Geduld, eine Kombination, die ihren Pulsschlag in die Höhe jagte.

Sie wusste, sie brauchte nur ja zu sagen, und sie würden das ganze Abendessen und jede Entspannung vergessen. Und für einen Augenblick, einen sehr langen, sehr stillen Augenblick wünschte sie sich, es könnte so einfach sein.

»Es dauert nicht lange«, murmelte sie.

»Ich warte.«

Das würde er auch weiterhin tun, dachte sie, als er beiseitrat, um sie vorbeizulassen. Doch sie würde sich bald entscheiden müssen, ob sie auf dem gemütlichen, geselligen Weg, den

diese Beziehung genommen hatte, weitergehen oder eine ganz andere Gangart einschlagen wollte.

»Hast du dich in psychologische Behandlung begeben, Dee?«

Der Kameramann an der Tür, den sie sofort erspäht hatte, nahm einen Bissen von seinem Schokoladenriegel. »Eine dümmere Bemerkung fällt dir wohl auch nicht ein, wie?«, meinte sie zu ihm.

»Nein.« Er grinste sie über den Schokoladenriegel hinweg an. Die Ansteckplakette an seiner abgewetzten Jeansweste verkündete: ICH BIN NOCH ZU HABEN. Die Knie seiner Jeans hatten Löcher. Die Leute von der Technik mussten sich um ihr äußeres Erscheinungsbild keine Gedanken machen, und Joe fühlte sich wohl so. »Aber irgendjemand musste es ja mal sagen. Hast du für morgen die Termine für die beiden Interviews festgemacht? Wegen der Tulpenkriege?«

»Ja. Und macht es dir wirklich nichts aus, dafür deinen Samstagmorgen zu opfern?«

»Wenn ich die Überstunden bezahlt kriege, geht das in Ordnung.«

»Gut. Delaney sitzt noch an seinem Schreibtisch, oder?«

»Ich warte auf ihn.« Joe biss erneut in seinen Schokoladenriegel. »Wir spielen heute Abend Poker, und da werde ich dafür sorgen, dass ich ihm meinen doppelten Tageslohn wieder abknöpfen kann, um den er mich das letzte Mal gelemmt hat.«

»Tu mir dann den Gefallen und sag ihm, wir haben mit beiden Frauen einen Termin um zehn Uhr.«

»Mach ich.«

»Danke.« Deanna eilte davon, um ihre Frisur noch schnell in Ordnung zu bringen und ihr Make-up aufzufrischen. Sie schminkte sich gerade die Lippen, als Joe in die Damentoilette platzte. Hallend knallte die Tür gegen die Wand, und er stürzte auf sie zu.

