

SEGELSCHIFFE

Ein mächtiger Viermaster ächzt auf stürmischer See oder liegt vertäut im idyllischen Hafen. Vom Kanonenrauch halb verdeckt treffen die riesigen Schiffe der Kriegsmarinen im Gefecht aufeinander. Segelschiffe sind imposant anzuschauen und bilden beeindruckende Motive, auch für bildende Künstler. Symbolträchtig als Grundlage des Welthandels oder der Vormachtstellung großer Marinestationen, aber auch ästhetisch in ihrer Bauweise, und mit ihrem Versprechen von Abenteuern und fernen Ländern faszinieren sie seit jeher – dieses Postkarten-Set enthält 18 ausgewählte Motive.



CLAUDE MARKS (ca. 1899–1915), »Unnamed clipper ship«
Privatsammlung / Bridgeman Images



SPANISH SCHOOL (19. Jh.), »The ›Pinta‹, the ›Nina‹ and the ›Santa Maria‹ sailing towards the West Indies in 1492, from The Discovery of America« (1878)
Farblithografie, Privatsammlung / Index Fototeca / Bridgeman Images



RICHARD B. SPENCER (ca. 1840–1874), »Clipper Barque ›Procymatia‹ off Dover«
Öl auf Leinwand, Privatsammlung / Photo © Bonhams, London, UK / Bridgeman Images



LOUIS PHILIPPE CREPIN (1772–1851), »Battle Between the French Frigate ›Arethuse‹ and the English Frigate ›Amelia‹ in View of the Islands of Loz, 7th February 1813«
Öl auf Leinwand, Château de Versailles / Bridgeman Images