

* 19.1.1839 in Aix-en-Provence

† 22.10.1906 in Aix-en-Provence

CÉZANNE

PAUL CÉZANNE

war einer der bedeutendsten Postimpressionisten und gilt neben Paul Gauguin, Edvard Munch und Vincent van Gogh als Begründer der modernen Malerei. Sein Werk hat zahlreiche Künstler und Kunstbewegungen des 20. Jahrhunderts beeinflusst, vor allem Georges Braques, Pablo Picasso und den Kubismus. Nach einem Studium der Rechtswissenschaft in Aix-en-Provence zog Cézanne 1861 nach Paris, wo er sich zunächst den Impressionisten anschloss, dann aber eigene Wege ging. Er lebte abwechselnd in Paris und der Provence, die ihm mit ihren einzigartigen Lichtverhältnissen zur eigentlichen künstlerischen Heimat und Inspirationsquelle wurde. Besonderen Wert hat Cézanne stets auf Farbe und Form gelegt. Anders als den Impressionisten ging es ihm um die Bewahrung der Körperlichkeit der Dinge. Seine Bilder sind sinnlich-konkret, ohne Abbild der Natur zu sein. Die Wirklichkeit begreift er als reines Ereignis des Auges.



PAUL CÉZANNE (1839–1906)

»Stilleben mit Äpfeln und Gebäck« (1880–82), Öl auf Leinwand
Musée de l'Orangerie, Paris / Bridgeman Images



PAUL CÉZANNE (1839–1906)

»Brücke über die Marne bei Créteil« (um 1888), Öl auf Leinwand
Puschkin Museum, Moskau / Bridgeman Images



PAUL CÉZANNE (1839–1906)

»Die blaue Vase« (1889–90), Öl auf Leinwand
Musée d'Orsay, Paris / Bridgeman Images



PAUL CÉZANNE (1839–1906)

»Stilleben mit Korb« (1888–90), Öl auf Leinwand
Musée d'Orsay, Paris / Bridgeman Images