

BÄUME

ICH MÖCHTE HUNDERT ARME BREITEN

Ich möchte in dir hochwellen,
Grüner Baum!

Ich möchte treibfroh in deinen Markzellen
Aufschwellen
Bis in den Wipfeltraum
Lichtoben –

Ich möchte in die Lichtweiten
Hundert Arme breiten
Wie Zweige –
Armzweige mit Blätterfingern
Und dann fühlen, wie Mittagsgluten,
Wie Lichtfluten
Durch sie schlingern –

Ich möchte aus deinem Wirbelkopf,
Lebensbaum,
Aus dem Laubtraum
Wie Lichtgetropf,
Wie Windsingen
Mich aufschwingen
In den Weltraum!

Gerrit Engelke (1890–1918)



EMMANUEL GONDOUIN (1883–1934)

»The Forest« (1912), Öl auf Leinwand, Privatsammlung

Photo © Crane Kalman Gallery, London, UK / Bridgeman Images



JOHN WILLIAM INCHBOLD (1830–1888)

»The Lake of Geneva« (um 1880–82), Öl auf Leinwand, Privatsammlung

Photo © Peter Nahum, The Leicester Galleries, London / Bridgeman Images



FREDERIC EDWIN CHURCH (1826–1900)

»The Charter Oak at Hartford« (um 1846), Öl auf Leinwand

© Florence Griswold Museum / Gift of the Hartford Steam Boiler
Inspection & Insurance Co. / Bridgeman Images



WILLIAM TROST RICHARDS (1833–1905)

»Path in the Forest« (1865), Öl auf Holz, Privatsammlung

Photo © Christie's Images / Bridgeman Images