



Leseprobe

Sandra Brown

Nacht ohne Ende

Thriller

Bestellen Sie mit einem Klick für 8,99 €



Seiten: 288

Erscheinungstermin: 17. Juli 2017

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

Der Countdown läuft – denn am Ende der Nacht muss eine Entscheidung getroffen sein ...

Auf der Suche nach der entführten Tochter eines Millionärs gerät die ehrgeizige Fernsehreporterin Tiel McCoy zufällig in einen Überfall an einer abgelegenen Raststätte in New Mexico. Sie traut ihren Augen kaum, als sich die beiden jugendlichen Gangster als die angeblich entführte, hochschwangere 18-jährige Sabra Dendy und ihr Freund Ronny Davidson entpuppen. Aus einem einfachen Überfall wird jedoch rasch eine von Panik getriebene Geiselnahme, denn Ronny hat eine Pistole bei sich. Als bei Sabra verfrüht die Wehen einsetzen, eskaliert die Lage zusehends – der Countdown läuft ...



Autor

Sandra Brown

Sandra Brown arbeitete mit großem Erfolg als Schauspielerin und TV-Journalistin, bevor sie mit ihrem Roman »Trügerischer Spiegel« auf Anhieb einen großen Erfolg landete. Inzwischen ist sie eine der erfolgreichsten internationalen Autorinnen, die mit jedem ihrer Bücher die Spitzenplätze der »New York Times«-Bestsellerliste erreicht! Ihr großer Durchbruch als Thrillerautorin gelang Sandra Brown mit dem Roman »Die Zeugin«, der auch in Deutschland zum Bestseller wurde. Seither konnte die Autorin mit vielen weiteren Romanen große

SANDRA BROWN
Nacht ohne Ende

Buch

Auf der Suche nach der entführten Tochter des Millionärs Dendy gerät die ehrgeizige, renommierte Fernsehreporterin Tiel McCoy zufällig in einen Überfall an einer abgelegenen Raststätte in New Mexico. Sie traut ihren Augen kaum, als sich die beiden jugendlichen Gangster als die angeblich entführte, hochschwangere 18-jährige Sabra Dendy und ihr Freund Ronny Davidson entpuppen. Aus dem Überfall wird jedoch rasch eine von Panik getriebene Geiselnahme, als bei Sabra verfrüht die Wehen einsetzen. Sabra will auf keinen Fall ins Krankenhaus, denn sie befürchtet, dass ihr tyrannischer Vater ihr das Kind entreißt und Ronny ins Gefängnis stecken lässt. Bald wird jedoch auch das FBI in den Fall eingeschaltet. Als die Lage zusehends eskaliert, droht eine Kurzschlussreaktion des jungen Ronny. Der Countdown läuft...

Autorin

Sandra Brown arbeitete als Schauspielerin und TV-Journalistin, bevor sie mit ihrem Roman *Trügerischer Spiegel* auf Anhieb einen großen Erfolg landete. Inzwischen ist sie eine der erfolgreichsten internationalen Autorinnen, die mit jedem ihrer Bücher weltweit Spitzenplätze der Bestsellerlisten erreicht. Sandra Brown lebt mit ihrer Familie abwechselnd in Texas und South Carolina.

Von Sandra Brown bereits erschienen (Auswahl):

Envy – Neid · Crush – Gier · Rage – Zorn · Weißglut · Eisnacht
· Warnschuss · Ewige Treue · Süßer Tod · Sündige Gier · Blinder
Stolz · Böses Herz · Eisige Glut · Sanfte Rache

Sandra Brown

Nacht ohne
Ende

Roman

Deutsch von Elke Bartels

blanvalet

Die Originalausgabe erschien 2000 unter dem Titel »Standoff«
bei Warner Books Inc., a Time Warner Company, New York.

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text
enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt
der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten.
Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss.
Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

1. Auflage

Copyright der Originalausgabe © 2000

by Sandra Brown Management Ltd.

Copyright der deutschen Ausgabe © 2001

by Blanvalet Verlag in der Verlagsgruppe Random House GmbH,

Neumarkterstr. 28, 81673 München

Redaktion: Petra Zimmermann

Umschlaggestaltung: www.buerosued.de

Umschlagabbildung: Arcangel Images/Peter Greenway

LH · Herstellung: wag

Druck und Einband: GGP Media GmbH, Pöbneck

Printed in Germany

ISBN: 978-3-7341-0464-0

www.blanvalet.de

»Ich habe gerade die Kurznachrichten in meinem Autoradio gehört.«

Tiel McCoy begann dieses Telefongespräch nicht mit überflüssigem Gerede, sondern sie kam gleich zur Sache, nachdem Gully sich am anderen Ende der Leitung gemeldet hatte. Es waren auch gar keine langen Vorreden nötig. Er hatte ihren Anruf wahrscheinlich ohnehin schon erwartet.

Trotzdem stellte Gully sich erst einmal dumm. »Bist du das, Tiel? Na, genießt du deinen Urlaub bisher?«

Ihr Urlaub hatte offiziell an diesem Morgen begonnen, als sie Dallas verlassen und auf der Interstate 20 Richtung Westen gefahren war. Sie war bis nach Abilene gekommen, wo sie einen Zwischenstopp eingelegt hatte, um ihren Onkel zu besuchen, der seit fünf Jahren in einem Pflegeheim lebte. Sie hatte ihren Onkel Pete als einen großen, robusten Mann mit einem respektlosen Sinn für Humor in Erinnerung, der fantastische Nackensteaks grillen und einen Softball weit über das Spielfeld hinweg schlagen konnte.

Heute hatten sie zusammen Mittag gegessen – matschige Fischstäbchen und Dosenerbsen – und sich danach eine Folge von *Guiding Light* angesehen. Sie hatte ihn gefragt, ob sie irgendetwas für ihn tun könnte, solange sie da war, wie zum Beispiel einen Brief für ihn schreiben oder ihm ein paar Zeitschriften besorgen. Er hatte sie nur traurig angelehelt, ihr für ihr Kommen gedankt und sich dann einem

Pfleger überlassen, der ihn wie ein Kind für sein Mittagschläfchen ins Bett gepackt hatte.

Draußen vor dem Pflegeheim hatte Tiel dankbar die sengend heiße, staubige Luft von West Texas in ihre Lungen gesogen, in der Hoffnung, den deprimierenden Geruch nach Alter und Resignation loszuwerden, der das Gebäude durchdrungen hatte. Sie war erleichtert gewesen, dass die familiäre Verpflichtung nun hinter ihr lag, hatte aber wegen dieser Erleichterung auch prompt ein schlechtes Gewissen gehabt. Mit äußerster Willensanstrengung schüttelte sie ihre Verzweiflung ab und erinnerte sich daran, dass sie schließlich Urlaub hatte.

Dem Kalender nach war es noch gar nicht Sommer, aber der Mai war ungewöhnlich warm für die Jahreszeit. In der Nähe des Pflegeheims hatte es nirgendwo einen im Schatten liegenden Parkplatz gegeben, folglich war es im Inneren ihres Wagens derart heiß gewesen, dass sie Kekse auf dem Armaturenbrett hätte backen können. Sie drehte das Gebläse der Klimaanlage auf volle Stärke und fand einen Radiosender, der etwas anderes als Garth, George und Willie spielte.

»Es wird eine herrliche Zeit werden. Es wird mir gut tun, mal von all dem Stress und der Hektik wegzukommen und eine Weile auszuspannen. Ich fühle mich jetzt schon sehr viel besser, weil ich es getan habe.« Sie wiederholte diesen inneren Monolog wie einen Katechismus, während sie sich von seinem Wahrheitsgehalt zu überzeugen versuchte. Sie war diesen Urlaub angegangen, als ob er gleichbedeutend mit der Einnahme eines scheußlich schmeckenden Abführmittels wäre.

Hitzewellen flimmerten auf dem Highway, erweckten den Eindruck, als kräuselte sich die Fahrbahn in hypnotisierenden Wellenbewegungen. Das Fahren wurde zu einer

rein mechanischen, geistlosen Tätigkeit. Ihre Gedanken schweiften ab. Das Radio lieferte nur ein Hintergrundgeräusch, das Tiel kaum noch wahrnahm.

Aber als sie die Kurznachrichten hörte, war es, als hätte plötzlich jemand neben ihr laut »Buh!« gerufen, um sie zu erschrecken. Mit einem Ruck beschleunigte sich alles – der Wagen, Tiels Pulsschlag, ihre Gedanken.

Augenblicklich kramte sie ihr Handy aus ihrer großen Ledertasche und rief Gully über seinen persönlichen Anschluss an. Wieder verzichtete sie auf jede unnötige Konversation, als sie jetzt zu ihm sagte: »Erzähl mir mal, was da abläuft.«

»Was haben sie denn in den Radionachrichten gesagt?«

»Dass heute Vormittag ein High-School-Schüler in Fort Worth Russell Dendys Tochter gekidnappt hat.«

»Das ist auch so ziemlich das Wesentliche«, bestätigte Gully.

»Das Wesentliche, aber ich möchte Einzelheiten wissen.«

»Du bist im Urlaub, Tiel.«

»Ich komme zurück. Bei der nächsten Ausfahrt werde ich wenden und zum Sender zurückfahren.« Sie warf einen Blick auf die Uhr am Armaturenbrett. »Ich schätze mal, ich werde so gegen –«

»Moment, Moment! Wo genau bist du jetzt?«

»Ungefähr fünfzig Meilen westlich von Abilene.«

»Hmmm.«

»Was, Gully?« Ihre Handflächen waren feucht geworden. Sie spürte wieder das vertraute Prickeln im Bauch, das sich nur dann bemerkbar machte, wenn sie im Begriff war, eine heiße Spur zu einer super Story zu verfolgen. Dieser beispiellose Adrenalinstoß war einfach unmissverständlich.

»Du bist auf dem Weg nach Angel Fire, richtig?«

»Richtig.«

»Im nordöstlichen Teil von New Mexico... ah ja, da ist es.« Er musste beim Sprechen auf eine Straßenkarte gesehen haben. »Egal, vergiss es. Du willst diesen Auftrag bestimmt nicht. Du würdest dann auch einen Umweg machen müssen.«

Er wollte sie ködern, und sie wusste es, aber es machte ihr in diesem Augenblick nichts aus, sich ködern zu lassen. Sie wollte ein Stück von dieser Story. Die Entführung von Russell Dendys Tochter war eine sensationelle Nachricht, ein gefundenes Fressen für die Medien, und sie versprach, noch für eine ganze Menge mehr Schlagzeilen zu sorgen, ehe sie vorüber war. »Es macht mir nichts aus, einen Umweg zu machen. Sag mir, wo ich hinfahren soll.«

»Na ja«, meinte er zögernd, »aber nur, wenn du dir sicher bist.«

»Ich bin mir sicher.«

»Okay. Also, nicht allzu weit vor dir gibt es eine Ausfahrt auf den State Highway Zwei-Null-Acht. Fahr von dort aus in südlicher Richtung nach San Angelo. Auf der Südseite von San Angelo kommst du an eine Kreuzung –«

»Gully, ungefähr wie weit wird mich dieser Umweg von meiner geplanten Route abbringen?«

»Ich dachte, es macht dir nichts aus.«

»Das tut es ja auch nicht. Ich möchte es nur wissen. Eine grobe Schätzung.«

»Tja, mal überlegen. Grob über den Daumen gepeilt... ungefähr dreihundert Meilen.«

»Von Angel Fire?«, fragte sie schwach.

»Von der Stelle aus, wo du jetzt bist. Den Rest des Weges nach Angel Fire nicht mit eingerechnet.«

»Drehundert hin und zurück?«

»Drehundert hin und dreihundert zurück.«

Sie stieß einen langen Seufzer aus, achtete jedoch sorg-

fältig darauf, dass Gully ihn nicht hörte. »Du hast gesagt, Highway Zwei-Null-Acht in südlicher Richtung nach San Angelo, und wie weiter?«

Tiel lenkte mit den Knien, hielt das Handy mit der linken Hand und machte sich mit der rechten Notizen. Der Wagen war auf Tempostat eingestellt, aber ihr Gehirn lief auf Hochtouren. Erregung pulsierte durch ihre Adern, und ihr Journalistenblut pumpte schneller als die Kolben im Motor ihres Autos. Gedanken an lange, angenehme Abende in einem Schaukelstuhl auf einer Veranda wurden von solchen an Tonbandaufnahmen und Interviews verdrängt.

Aber sie griff den Dingen ein bisschen zu weit vor. Ihr fehlten noch immer handfeste Fakten. Als sie danach fragte, stellte sich Gully – zur Hölle mit ihm – plötzlich stur. »Nicht jetzt, Tiel. Ich bin so beschäftigt wie ein einarmiger Tapezierer, und du hast noch einen ziemlich weiten Weg vor dir. Bis du dort angekommen bist, wo du hinwillst, werde ich mehr als genug Informationen für dich haben.«

Frustriert und mehr als ärgerlich auf ihn, weil er derart mit Einzelheiten knauserte, fragte sie: »Wie heißt die Stadt noch mal?«

»Hera.«

Die Highways verliefen schnurgerade, auf beiden Seiten von endloser Grassteppe flankiert, deren Eintönigkeit nur hin und wieder von Viehherden aufgelockert wurde, die auf künstlich bewässerten Weiden grasten. Ölquellen zeichneten sich als Silhouetten gegen einen wolkenlosen Himmel ab. Oft rollte ein Steppenläufer vor Tiel über die Straße. Nachdem sie San Angelo hinter sich gelassen hatte, sah sie nur noch selten ein anderes Fahrzeug.

Komisch, dachte sie, *wie sich die Dinge so entwickeln*.

Normalerweise hätte sie es vorgezogen, nach New Me-

xico zu fliegen. Aber sie hatte schon vor Tagen entschieden, mit dem Wagen nach Angel Fire zu fahren, nicht nur, damit sie Onkel Pete auf dem Weg dorthin besuchen konnte, sondern auch, um in Urlaubsstimmung zu kommen. Die lange Fahrt würde ihr Zeit verschaffen, sich von all dem Druck zu befreien, den Alltag hinter sich zu lassen, die Phase der Ruhe und Entspannung zu beginnen, noch bevor sie ihren Urlaubsort in den Bergen erreicht hatte, so dass sie – wenn sie dann schließlich dort ankam – bereits voll und ganz auf Ferien eingestimmt sein würde.

Zu Hause in Dallas bewegte sie sich stets mit Lichtgeschwindigkeit, immer in Hetze, immer unter Termindruck arbeitend. Als sie an diesem Morgen die Randbezirke von Fort Worth erreicht und das sich weit ausbreitende Stadtgebiet hinter sich gelassen hatte, als der Urlaub allmählich zur Realität geworden war, hatte sie zum ersten Mal so etwas wie Vorfreude auf die idyllischen Tage gefühlt, die sie erwarteten. Sie hatte mit offenen Augen von klaren, sprudelnden Bächen geträumt, von langen Wanderungen auf von Espen gesäumten Wegen, von kühler, frischer Luft und faulen Vormittagen bei einer Tasse Kaffee und einem spannenden Bestseller.

Es würde keinen Arbeitsplan geben, der unbedingt eingehalten werden musste, keine Hetze, keinen Zeitdruck. Auf sie warteten einzig und allein Stunden der Entspannung, in denen sie ungehemmt ihren Gedanken nachhängen konnte, was an sich betrachtet ja sogar eine Tugend war. Tiel McCoy hatte inzwischen mehr als genug Anspruch darauf, sich unverfroren der Langeweile hinzugeben. Und sie hatte diesen Urlaub außerdem bereits dreimal verschoben.

»Entweder du nimmst sie, oder dein Anspruch verfällt«, hatte Gully ihr in Anbetracht der Urlaubstage gesagt, die sich bei ihr angesammelt hatten.

Er hatte ihr einen Vortrag darüber gehalten, welch ungeheuer positive Wirkung es sowohl auf ihre Leistung als auch auf ihre Stimmung haben würde, wenn sie sich mal eine Verschnaufpause gönnte. Und das von einem Mann, der in den vergangenen vierzig oder sogar noch mehr Jahren nicht mehr als einige wenige Urlaubstage genommen hatte – einschließlich der Woche, die er im Krankenhaus verbracht hatte, wo seine Gallenblase entfernt worden war.

Als sie ihn daran erinnerte, hatte er sie finster angesehen. »Genau das meine ich. Willst du ebenfalls als ein solch jämmerliches Relikt enden wie ich?« Damit hatte er wirklich den Nagel auf den Kopf getroffen. »Es wird deine Chancen nicht gefährden, wenn du mal Urlaub nimmst. Diese Stelle wird immer noch frei sein, wenn du zurückkommst.«

Es war ihr nicht schwer gefallen, die wahre Bedeutung hinter dieser listigen Bemerkung zu erkennen. Sauer auf ihn, weil er sich sofort den wirklichen Grund für ihr Widerstreben, ihre Arbeit auch nur für eine kurze Zeitspanne im Stich zu lassen, herausgegriffen hatte, hatte sie sich schließlich widerwillig bereit erklärt, für eine Woche wegzufahren. Sie hatte die nötigen Reservierungen vorgenommen und die Reise geplant. Aber in jeden Plan sollte ein kleines bisschen Flexibilität eingebaut sein.

Und wenn jemals Flexibilität gefordert war, dann zu einem Zeitpunkt, wenn Russell Dendys Tochter angeblich gekidnappt worden war.

Tiel hielt den klebrigen Hörer des Münzfernsprechers vorsichtig zwischen Daumen und Zeigefinger, um nur ja nicht mehr von der schmutzigen Oberfläche berühren zu müssen, als unbedingt notwendig war. »Okay, Gully, ich bin da. Oder zumindest irgendwo in der Nähe. Tatsache ist, ich habe mich verfranst.«

Er lachte meckernd. »Zu aufgeregt, um dich darauf zu konzentrieren, wo du hingefährst?«

»Na ja, es ist schließlich nicht so, als hätte ich eine blühende Metropole verfehlt. Du hast selbst gesagt, dass der Ort auf den meisten Karten überhaupt nicht verzeichnet ist.«

Ihr Sinn für Humor hatte sich ungefähr zu dem Zeitpunkt verflüchtigt, als sie auch jedes Gefühl im Hinterteil verloren hatte. Schon vor Stunden war ihre verlängerte Kehrseite von dem langen Sitzen taub geworden. Seit sie das letzte Mal mit Gully telefonierte hatte, hatte sie nur ein einziges Mal angehalten, und das auch nur aus zwingender Notwendigkeit. Ihr taten alle Knochen weh, sie war hungrig, durstig, müde, schlecht gelaunt und nicht mehr allzu frisch, weil sie einen langen Teil der Fahrt die untergehende Sonne im Gesicht gehabt hatte. Die Klimaanlage des Wagens hatte vor Überbeanspruchung ihren Geist aufgegeben. Eine Dusche würde eine Wohltat sein.

Gully trug nicht gerade dazu bei, ihre Laune zu verbessern, indem er fragte: »Wie hast du es geschafft, dich zu verirren?«

»Ich habe jeden Ortssinn verloren, nachdem die Sonne untergegangen war. Die Landschaft hier draußen sieht von jedem Blickwinkel gleich aus. Nach Einbruch der Dunkelheit ist es sogar noch schlimmer. Ich rufe von einem Gemischtwarenladen in einem Ort mit exakt achthundertdreißig und zwanzig Einwohnern an, jedenfalls laut dem Schild an der Stadtgrenze, und ich glaube, die Handelskammer hat diese Zahl noch zu ihren Gunsten frisiert. Dies ist das einzige beleuchtete Gebäude im Umkreis von vielen Meilen. Die Stadt heißt Rojo Soundso.«

»Flats. Rojo Flats.«

Natürlich kannte Gully den vollen Namen dieses obsku-

ren kleinen Kaffs. Er kannte wahrscheinlich sogar den Namen des Bürgermeisters. Es gab nichts, was Gully nicht wusste. Er war eine wandelnde Enzyklopädie. Er sammelte Informationen, so wie Verbindungs-ratten die Telefonnummern von Kommilitoninnen sammelten.

Der Fernsehsender, bei dem Tiel arbeitete, hatte einen Nachrichtendirektor, aber der Mann mit diesem Titel führte die Geschäfte von einem mit Teppichen ausgelegten Büro aus und war eher ein Erbsenzähler und Administrator als ein Boss, der die Zügel gern fest in der Hand hielt.

Der Mann im Schützengraben, derjenige, der sich direkt mit den Reportern, Schreibern, Pressefotografen und Redakteuren befasste, derjenige, der Termine und Arbeitspläne koordinierte und sich rührselige Geschichten anhörte und Dreck fraß, wenn Dreckfressen angesagt war, derjenige, der den Nachrichtenbetrieb wirklich leitete, war der Chefredakteur, Gully.

Er war bereits beim Sender gewesen, als dieser zu Beginn der fünfziger Jahre sein Programm begonnen hatte, und er hatte verkündet, dass sie ihn schon mit den Füßen voran aus der Redaktion würden wegtragen müssen. Eher wollte er sterben, als in Rente zu gehen. Er arbeitete sechzehn Stunden am Tag und ärgerte sich über die Zeit, die er nicht arbeitete. Er verfügte über einen farbigen, äußerst anschaulichen Wortschatz und zahllose Gleichnisse, ein umfangreiches Repertoire an abenteuerlichen Geschichten über längst vergangene Zeiten in der Rundfunk- und Fernsehbranche und hatte anscheinend kein Leben außerhalb des Nachrichtenstudios. Sein Vorname war Yarborough, aber das wussten nur einige wenige Sterbliche. Alle anderen kannten ihn nur als Gully.

»Wirst du mir nun diesen mysteriösen Auftrag geben oder nicht?«

Er ließ sich nicht drängen. »Was ist mit deinen Urlaubsplänen passiert?«

»Nichts. Ich bin immer noch im Urlaub.«

»Wer's glaubt, wird selig.«

»Aber wenn ich's dir doch sage! Ich habe nicht vor, meine freie Woche zu streichen. Ich verschiebe nur den Beginn, das ist alles.«

»Was wird dein neuer Freund dazu sagen?«

»Ich habe es dir doch schon tausendmal erklärt, es gibt keinen neuen Freund.« Er lachte sein stoisches Kettenraucherlachen, um anzudeuten, dass sie beide wussten, dass sie log, und dass sie ihm nichts vorzumachen brauchte.

»Hast du deinen Notizblock parat?«, fragte Gully plötzlich.

»Äh, ja.«

Welche Bazillen sich auch immer auf dem schmierigen Telefonhörer angesiedelt hatten, sie waren inzwischen wahrscheinlich alle zu ihr rübergehopt. Tiel fand sich damit ab und klemmte sich den Hörer zwischen Schulter und Wange, während sie Notizblock und Stift aus ihrer Tasche holte und sie auf das schmale Metallsims unter dem Wandtelefon legte.

»Schieß los.«

»Der Name des Jungen ist Ronald Davison«, begann Gully.

»Das habe ich schon im Radio gehört.«

»Wird allgemein Ronnie genannt. Besucht die letzte Klasse der High School, genau wie die Dendy. Wird seinen Schulabschluss zwar nicht mit Auszeichnung machen, aber er ist ein Schüler mit einem guten Zensuredurchschnitt. Hat bis heute nie Ärger gemacht. Nach der ersten Unterrichtsstunde heute Morgen ist er mit Sabra Dendy in seinem Toyota Pickup vom Schülerparkplatz gebraust, als ob ihn

jemand mit vorgehaltener Schrotflinte zum Heiraten hätte zwingen wollen.«

»Russ Dendys Kind.«

»Sein Einziges.«

»Ist das FBI eingeschaltet worden?«

»FBI. Texas Rangers. Und praktisch sämtliche anderen Behörden. Wer immer eine Dienstmarke trägt, arbeitet an dieser Sache. Ein Mordsaufstand, das Ganze. Alle behaupten, für den Fall zuständig zu sein, und alle wollen bei der Aktion dabei sein.«

Tiel brauchte einen Moment, um das volle Ausmaß dieser Story in sich aufzunehmen. Der kurze Korridor, in dem sich der Münzfernsprecher befand, führte zu den öffentlichen Toiletten. Auf der einen Tür war ein Cowgirl in einem Fransenrock mit blauer Farbe mittels Schablone aufgemalt. Die andere war, wie nicht anders zu erwarten, mit dem männlichen Gegenstück dekoriert, einem Cowboy in weit ausgestellten Reithosen und breitkrempigem Hut, der ein Lasso über dem Kopf wirbelte.

Als Tiel den Gang zu dem Verkaufsraum hinunterblickte, sah sie die leibhaftige Verkörperung des Türschablonencowboys den Laden betreten. Groß, schlank, den Stetson tief in die Stirn gezogen. Er nickte der Kassiererin zu, deren krauses, stark dauergewelltes Haar in einer wenig schmeichelhaften Schattierung von Ockergelb gefärbt war.

In Tiels Nähe stand ein älteres Ehepaar, das sich nach Souvenirs umsah und es anscheinend nicht eilig hatte, zu seinem Winnebago zurückzukehren. Zumindest nahm Tiel an, dass das Wohnmobil draußen vor den Benzinzapsäulen den beiden gehörte. Die alte Dame war gerade damit beschäftigt, durch Gleitsichtbrillengläser die Inhaltsstoffe auf einem Glas auf dem Regal zu entziffern. »Jalapeño-Pfeffer-Marmelade? Du lieber Himmel!«

Dann kamen die beiden zu Tiel in den Korridor und bewegten sich auf die jeweiligen Toilettentüren zu. »Trödel nicht wieder so lange herum, Gladys«, sagte der Mann. Seine weißen Beine waren praktisch haarlos und sahen lächerlich dünn in seinen ausgebeulten Khakishorts und den dick besohnten Turnschuhen aus.

»Kümmere du dich um deine Angelegenheiten, und ich werde mich um meine kümmern«, gab seine Ehefrau smart zurück. Als sie an Tiel vorbeiging, zwinkerte sie ihr zu, als wollte sie sagen: »Männer! Sie halten sich immer für Gott weiß wie überlegen, aber wir wissen es besser.« Zu jedem anderen Zeitpunkt hätte Tiel das alte Ehepaar drollig und liebenswert gefunden, aber sie las gerade nachdenklich die Notizen durch, die sie fast wortwörtlich von Gully übernommen hatte.

»Du hast gesagt, der Junge wäre davongebraust, als ob ihn jemand mit vorgehaltener Schrotflinte zum Heiraten hätte zwingen wollen. Eine merkwürdige Wortwahl, Gully.«

»Kannst du ein Geheimnis für dich behalten?« Er senkte viel sagend die Stimme. »Weil sie mich auf der Stelle in Rente schicken werden, wenn das hier vor unserer nächsten Nachrichtensendung bekannt wird. Wir sind nämlich sämtlichen Konkurrenzsendern und Zeitungen im Staat zuvorgekommen.«

Tiels Kopfhaut begann zu prickeln, wie jedes Mal, wenn sie wusste, dass sie im Begriff war, etwas zu erfahren, was noch kein anderer Reporter erfahren hatte; wenn sie den wesentlichen Faktor enthüllt hatte, der ihre Story von allen anderen abheben würde; wenn ihr Exklusivbericht das Potential hatte, ihr einen Journalismuspreis einzubringen oder Lob von ihren Kollegen. Oder ihr die heiß begehrte Sendezeit in *Nine Live* zu garantieren.

»Wem sollte ich hier denn schon davon erzählen, Gully?

Außer mir sind in diesem Laden nur noch ein frisch von der Weide gekommener Cowboy, der gerade ein Sixpack Budweiser kauft, eine forsche Oma und ihr Ehemann von außerhalb – das erkenne ich an ihrem Akzent. Und zwei nicht Englisch sprechende Mexikaner.« Die Männer waren vor kurzem in den Laden gekommen. Tiel hatte zufällig gehört, wie die beiden Spanisch sprachen, während sie abgepackte Burritos in einer Mikrowelle erhitzen.

Gully sagte: »Linda –«

»Linda? *Sie* hat die Story bekommen?«

»Du bist im Urlaub, erinnerst du dich?«

»Ein Urlaub, den zu nehmen du mich förmlich gezwungen hast!«, rief Tiel empört.

Linda Harper war ebenfalls Reporterin, eine verdammt gute Reporterin, und Tiels heimliche Rivalin. Es wurmte Tiel ganz gewaltig, dass Gully Linda damit beauftragt hatte, über eine solche Bombenstory zu berichten, die von Rechts wegen eigentlich ihr gehört haben sollte. So sah *sie* die Sache zumindest.

»Was ist nun, willst du das hier hören oder nicht?«, fragte er mürrisch.

»Schieß los.«

In dem Moment kam der ältere Mann wieder aus der Herrentoilette heraus. Er ging zum Ende des Korridors, wo er stehen blieb, um auf seine Frau zu warten. Wohl aus Langeweile nahm er einen Camcorder aus einer Nylontasche und begann damit herumzuhantieren.

Gully sagte: »Linda hat heute Nachmittag Sabra Dendys beste Freundin interviewt. Und jetzt halt dich fest! Die Dendy ist schwanger mit Ronnie Davisons Kind. Im achten Monat. Die beiden hatten die Sache bisher vertuscht.«

»Das ist ja stark! Und die Dendys wussten nichts davon?«

»Laut Aussage der Freundin wusste niemand etwas davon. Das heißt, bis gestern Abend. Da haben die Kids ihren Eltern die Neuigkeit beigebracht, und Russ Dendy ist die Wände hochgegangen.«

Tiels Gedanken rasten bereits voraus und füllten die Lücken aus. »Dann ist es also gar keine Entführung. Sondern eine zeitgenössische Version von Romeo und Julia.«

»Das habe ich nicht gesagt.«

»Aber...«

»Aber das würde ich zunächst einmal vermuten«, erwiderte Gully. »Eine Ansicht, die auch Sabra Dendys beste Freundin und Vertraute teilt. Sie behauptet, Ronnie Davison wäre verrückt nach Sabra und würde ihr kein Härchen krümmen. Hat erzählt, Russell Dendy hätte schon über ein Jahr lang gegen diese Romanze angekämpft. Niemand ist gut genug für seine Tochter; sie sind noch viel zu jung, um zu wissen, was sie wollen; das College ist ein Muss, und so weiter. Du verstehst.«

»Ja.«

Aber was ihr nicht in den Kopf wollte, war, dass Linda Harper bei dieser Story mitmischte und Tiel McCoy nicht. Verdammt! Dass sie aber auch ausgerechnet jetzt in Urlaub gefahren war.

»Ich komme heute Nacht zurück, Gully.«

»Nein.«

»Ich glaube, du hast mich für nichts und wieder nichts losgeschickt, damit es mir unmöglich sein würde, rechtzeitig zurückzukehren.«

»Das stimmt nicht.«

»Wie weit bin ich von El Paso entfernt?«

»El Paso? Wer hat denn irgendwas von El Paso gesagt?«

»Oder San Antonio. Welches von beiden auch immer näher ist. Ich könnte heute Abend dort hinfahren und mor-

gen früh mit einer Southwest-Maschine zurückfliegen. Hast du zufällig einen Flugplan der Southwest Airlines zur Hand? Um welche Zeit geht die erste Maschine nach Dallas?»

»Jetzt hör mir mal zu, Tiel. Wir haben hier bereits genügend Leute auf die Sache angesetzt. Bob bearbeitet die fahndungsbehördliche Seite. Linda fühlt den Freunden, Lehrern und Familien der Kids auf den jeweiligen Zahn. Steve hat sich praktisch in der Villa der Dendys häuslich niedergelassen, sodass er an Ort und Stelle ist, falls eine Lösegeldforderung eintrifft, womit ich persönlich nicht rechne. Und – und das ist das Entscheidende – diese Kids werden wahrscheinlich sowieso wieder auftauchen, bevor du nach Dallas zurückkehren könntest.«

»Was tue ich dann hier mitten in dieser verdammten Wallachei?«

Der alte Mann warf ihr einen neugierigen Blick über die Schulter zu.

»Hör zu«, zischte Gully. »Die Freundin verklickerte uns, Sabra habe ihr gegenüber vor ein paar Wochen erwähnt, dass sie und Ronnie vielleicht einfach nach Mexiko verduften würden.«

Etwas besänftigt, weil sie näher an der mexikanischen Grenze war als an Dallas, fragte Tiel: »Wo in Mexiko?«

»Das wusste sie nicht. Oder wollte es nicht sagen. Linda musste sie regelrecht in die Mangel nehmen, um wenigstens so viel aus ihr herauszubekommen. Die Freundin wollte Sabras Vertrauen nicht enttäuschen. Aber das eine, was das Mädchen tatsächlich gesagt hat, ist, dass Ronnies Vater – sein leiblicher Vater; seine Mutter ist zum zweiten Mal verheiratet – Mitgefühl für die Zwangslage der beiden hat. Vor einer Weile hat er sich angeboten, ihnen zu helfen, wenn sie seine Hilfe jemals brauchen sollten. So, und jetzt wirst du

dich wirklich mies fühlen, dass du mich angeschrien hast, wenn ich dir sage, wo er sich niedergelassen hat.«

»In Hera. Zufrieden?«

Sie hätte sich entschuldigen müssen, aber sie tat es nicht. Gully verstand auch so.

»Wer weiß sonst noch davon?«

»Keiner, bis jetzt jedenfalls. Aber die Konkurrenz wird es herausfinden. Es ist zu unserem Vorteil, dass Hera ein verschlafenes Nest ist und ziemlich abgelegen.«

»Erzähl mir davon«, raunte Tiel.

»Wenn sich die Sache herumspricht, werden die anderen eine Weile brauchen, um dort hinzukommen, selbst per Hubschrauber. Du hast also einen klaren Vorsprung gegenüber der Konkurrenz.«

»Gully, ich liebe dich!«, rief Tiel jetzt aufgeregt. »Erklär mir den Weg, wie ich fahren muss.«

Die alte Dame kam aus der Damentoilette und gesellte sich wieder zu ihrem Ehemann. Sie schimpfte mit ihm, weil er mit dem Camcorder herumspielte, und befahl ihm, ihn wieder in die Tasche zu tun, bevor er etwas daran kaputt machte.

»Als ob du eine Expertin für Videokameras wärst«, gab der alte Mann ärgerlich zurück.

»Ich habe mir immerhin die Zeit genommen, die Gebrauchsanweisung durchzulesen. Du nicht.«

Tiel steckte sich den Finger ins Ohr, damit sie Gully besser hören konnte. »Wie heißt der Vater des Jungen? Davison, wie ich annehme.«

»Ich habe eine Adresse und eine Telefonnummer.«

Tiel notierte sich die Informationen so schnell, wie Gully sie herunterrasselte. »Habe ich einen Termin bei ihm?«, wollte sie wissen.

»Ich arbeite noch daran. Er ist möglicherweise nicht bereit, vor der Kamera zu stehen.«

»Ich werde ihn schon dazu bringen, dass er sich bereit erklärt«, erwiderte sie zuversichtlich.

»Ich schicke einen Helikopter mit einem Kameramann los.«

»Kip, wenn er abkömmlich ist.«

»Ihr könnt euch dann alle in Hera treffen. Du wirst das Interview morgen machen, sobald die Sache mit Davison geregelt ist. Anschließend kannst du dann deine Vergnügungstour fortsetzen.«

»Es sei denn, es gibt dort noch mehr heiße Storys.«

»Nichts da! Das ist die Bedingung, Tiel.« Sie konnte ihn förmlich vor sich sehen, wie er störrisch den Kopf schüttelte. »Du machst dieses Interview, und dann verschwindest du nach Angel Fire. Basta. Ende der Diskussion.«

»In Ordnung, wie du meinst.« Sie konnte jetzt erst einmal problemlos zustimmen und dann später darüber diskutieren, wenn die Ereignisse es rechtfertigten.

»Okay, lass mich mal sehen. Aus Rojo Flats raus ...« Die Straßenkarte musste direkt vor ihm auf dem Schreibtisch liegen, denn Gully brauchte nur ein paar Sekunden, um ihr weitere Informationen zu geben. »Du müsstest eigentlich relativ schnell nach Hera kommen. Du bist doch nicht müde, oder?«

Sie war nie wacher als dann, wenn sie einer heißen Story nachjagte. Ihr Problem bestand vielmehr darin, abzuschalten und einzuschlafen. »Ich werde mir irgendwas Koffeinhaltiges für unterwegs kaufen.«

»Melde dich bei mir, sobald du dort ankommst. Ich habe dir ein Zimmer in dem einzigen Motel des Ortes reservieren lassen. Du kannst es unmöglich verfehlen. Man hat mir gesagt, es liegt an der blinkenden Ampel – der Einzigen weit und breit. Einer der Motelangestellten wird aufbleiben und auf dich warten, um dir den Zimmerschlüssel zu geben.« Er

