



Leseprobe

Tracy Deonn

Legendborn – Das geheime Erbe

Roman

Bestellen Sie mit einem Klick für 17,00 €



Seiten: 768

Erscheinungstermin: 12. Juli 2023

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

Um hinter das Geheimnis um den Unfalltod ihrer Mutter zu kommen, trat Bree Matthews einer Geheimgesellschaft bei: den Legendborn, die Nachfahren der Artusritter, die die Menschen seit Jahrhunderten vor den Dämonen beschützen. Durch die Legendborn entdeckte Bree, welche Macht in ihr schlummert – eine Macht, die sie für immer verändert hat. Im Krieg gegen die Dämonen bahnt sich ein blutiger Höhepunkt an: Nick, der Junge, in den sich Bree verliebt hat, wurde entführt. Um ihn zu retten, muss Bree lernen, ihre Kräfte zu kontrollieren, ohne sich selbst dabei zu verlieren ...



Autor

Tracy Deonn

Tracy Deonn wuchs in North Carolina auf, wo sie Fantasy-Bücher und Südstaaten-Essen gleichermaßen verschlang. Nachdem sie ihr Kommunikations- und Performance-Studium an der University of North Carolina abschloss, arbeitete sie in den Bereichen Live-Theater, Videospielproduktion und Schulbildungswesen. Wenn sie nicht gerade schreibt, nimmt sie an Science-Fiction- und Fantasy-Conventions teil und liest Fanfiction. Mit »Legendborn« schaffte sie es auf die »New York Times«-Bestsellerliste.

Titel der Originalausgabe:
BLOODMARKED

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf
deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

Deutsche Erstausgabe 07/2023

Redaktion: Stefanie Adam

Copyright © 2022 by Tracy Deonn Walker

Copyright © 2023 dieser Ausgabe und der Übersetzung

by Wilhelm Heyne Verlag, München,

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

Printed in the EU

Umschlaggestaltung: © Kim Hoang, Guter Punkt, München

unter Verwendung von Bilder von iStock (© alex_skp),

iStock / Getty Images Plus (© mashakotur)

und Adobestock (© d l sk, © pit3dd)

Satz: Uhl + Massopust, Aalen

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

ISBN 978-3-453-32250-9

www.heyne.de

*Für jedes Schwarze Mädchen,
das jemals bei irgendetwas »die Erste« war*

GEKRÖNTER KÖNIG UND
ERWECKTER ERBE DES ARTUS

DER HOHE RAT DER REGENTEN
(stellvertretende Herrscher)

REGENT DES LICHTS
Magischer Seneschall
des Gedächtniszaubers

LORD REGENT
Magischer Seneschall
der Ätherkonstrukte

REGENT DES SCHATTENS
Magischer Seneschall
der Schatten

Vizekönige
Vasallen
Abgesandte

DIE LEGENDBORN

ERBEN

KNAPPEN

Königsmagier
Die Magierwache
Merlintruppen

Lehnsleute
Pagen

Prolog

In meinen Adern brennen die Seelen meiner Vorfahren.

Vor vierundzwanzig Stunden habe ich Excalibur aus dem Stein gezogen. Jetzt zahle ich dafür den Preis.

Die uralte Klinge hat mich in Stücke gerissen. Wer ich war. Wer ich sein könnte. Wer ich nie wieder sein werde.

Ich bin zu Splittern meiner selbst geworden.

Die Briana Matthews, die Excalibur in Händen hielt, wurde zerschmettert – und zu etwas Neuem geformt.

Etwas Neuem. Etwas Mächtigem. So hat William es beschrieben.

Vergangene Nacht, als ich Excalibur hoch in die Luft hielt, hämmerten zwei Seelen wie Doppeltrummeln in meiner Brust: Vera, meine Urahnin, und Artus Pendragon höchstpersönlich. Obwohl die beiden viele Jahrhunderte trennen, haben sie mittels Magie die Macht in ihren Blutlinien und in mir verankert. Vera mit einer flehentlichen Bitte an ihre Vorfahrinnen. Artus mit einem Zauber für seine Ritter. Als der Kampf vorbei war und ich ins Bett fiel, dachte ich, sie wären beide fort. Dorthin verschwunden, wohin Geister gehen, sobald ihre Nachkommen nicht mehr von ihnen besessen sind.

Artus war verstummt. Vera schien sich zu verabschieden: *»Eine Legende zu sein, hat seinen Preis, Tochter. Aber fürchte dich nicht, du wirst diese Last nicht alleine tragen.«*

Doch ihre Worte waren kein an mich gerichtetes Lebewohl, sondern ein Willkommensgruß meiner Ahnen.

Nun, im Dämmerlicht der frühen Morgenstunden, liege ich in meinem Bett in der Lodge, dem alten Stammsitz der Legendborn. Doch ich komme nicht zur Ruhe. Ich bin hellwach. Die Decke habe ich weggestrampelt, meine Haut und Seele sind zum Zerreißen gespannt. Meine Locken kleben mir feucht im Nacken.

Keuchend wälze ich mich auf die Seite und kneife beide Augen zu. Krieche auf dem Boden herum. Spüre und höre, wie meine Nägel mit einem traurigen Laut in der Dunkelheit über das Parkett kratzen.

Als ich die Augen öffne, ist das Zimmer um mich herum verschwunden, und ich bin nicht mehr Bree. Sondern ...

Selah. Veras Tochter, jetzt erwachsen und selbst schwanger.

Es ist mitten in der Nacht. Vor langer Zeit. Ich werde von einer Schwarzen Frau mit scharfsinnigen braunen Augen, deren Blick nervös über meinen Kopf in die Richtung huscht, aus der ich gekommen bin, in ein Haus gescheucht. Ihre warmen, starken Finger packen mich an der Schulter. »Beeil dich, Mädchen. Beeil dich!«, flüstert sie. Ich kenne diese Frau nicht, aber das Wort »Mädchen« wird mit Nachdruck und schwesterlicher Sorge betont.

Sie führt mich zu einer Falltür, die im hinteren Teil des Hauses in den Boden eingelassen ist. Hebt sie an und offenbart ein Kämmerchen aus verrottetem Holz in der Erde.

Für den Moment werde ich hierbleiben, aber morgen muss ich weiter.

Ich blinzele – und das Schlafzimmer der Lodge kehrt zurück. Dunkel und vertraut. Glänzendes Parkett aus breiten Eichendielen unter mir.

Einatmen. Ausatmen.

Augen schließen. Wieder öffnen.

Ich befinde mich in einem Diner. Mein Name lautet Jessie. Ich bin zwanzig Jahre alt.

In meinen Händen halte ich einen Stapel Speisekarten. Fünfzig-jahre-Musik dröhnt aus einer Jukebox.

»Hey, du! Mädchen!« Eine raue, unhöfliche Stimme ruft in meine Richtung. »Mädchen« wird mit einer unverhohlenen Häme ausgesprochen, die kaum das Wort verhüllt, das der Mann in Wirklichkeit meint. Die Beleidigung steht ihm mitten ins Gesicht geschrieben. Ich entdecke den weißen Mann, dem die Stimme gehört, am Tisch neben dem Eingang, mit dem selbstgefälligen Grinsen eines Menschen, der weiß, dass ihm niemand Einhalt gebieten wird. »Bedienung, bitte?«, seine Stimme trieft vor Sarkasmus und Spott. Ein Köder, mit dem er mich in die Falle locken will. Ich soll es nur wagen, ihm Paroli zu bieten.

Ein Aufwallen von Wut, die Wurzelkraft in meiner Brust entzündet sich und schwillt an – trotzdem gehe ich mit einem Lächeln im Gesicht durch das Restaurant auf ihn zu.

Am liebsten würde ich ihn ignorieren oder anschreien, aber das darf ich nicht.

Nicht hier, nicht heute. Aber irgendwann, irgendwo.

Als ich an einem anderen Tisch vorbeikomme, wirbelt eine weiße Frau in einem schwarz-silbernen Kleid herum. Ihre Hand schießt vor und umklammert meinen Arm. Ihre eindringlichen bernsteinfarbenen Augen verengen sich, und ich kann ihren Argwohn geradezu körperlich spüren. Ein scharfer Rauchfaden steigt mir in die Nase, als wäre gerade ein Streichholz entzündet worden.

Urplötzlich weiß ich, wer sie ist. Sie ist eine von denen. Eine Magierin des Ordens, vor dem meine Mutter mich als Kind immer gewarnt hatte. »Lass dich von diesen Ordensmerlins nicht fangen. Lauf weg, sobald du ihre blauen Flammen siehst.«

Mit laut hämmerndem Herzen schlucke ich das Feuer hinunter. Lösche es. Verberge es.

»Ma'am?« Meine Stimme ist klar und ruhig.

Die Merlin-Frau mustert mich von Kopf bis Fuß. Zweifel flackern

in ihrem Gesicht auf. Ein Moment verstreicht. Kann sie mein Herz hören? Meine Angst spüren?

Schließlich sagt sie: »Schon gut. Entschuldigung.« Ihre Finger lösen sich von mir, dann sinkt ihre Hand an ihre Seite, und sie wendet sich wieder ihrem Essen zu. Der Geruch ihrer Magie verflüchtigt sich – eine Waffe, die zurück in die Scheide gesteckt wird.

In letzter Sekunde gerettet, stoße ich einen Seufzer aus. Das war knapp.

Ich bin nicht nur auf diesen Mann wütend. Eines Tages hoffe ich, auch den Merlins die Stirn bieten zu können.

Nicht hier, nicht heute. Aber irgendwann, irgendwo.

Als ich diesmal ins Zimmer der Lodge zurückkehre, bin ich wieder Bree, und meine verschwitzten Handflächen haben feuchte Abdrücke auf dem Holzboden hinterlassen.

Einatmen. Ausatmen.

Augen schließen. Wieder öffnen.

Mein Name lautet Leanne. Ich bin fünfzehn. Ich spaziere mit einer Freundin bei Sonnenuntergang an einem Park vorbei. Wir kichern. Albern herum.

In der Dunkelheit, blass und viele Meter entfernt, eine Kreatur. Ein fast durchsichtiger, glühender Hund im Park – und eine Gestalt, die ihn umrundet und mit aus Licht gefertigten Waffen angreift. Die Gestalt bewegt sich schneller, als es einem Menschen möglich sein sollte. Ozon steigt mir in die Nase. Der Geruch von brennendem Honig.

Ich erstarre. Hole lautlos Atem. Werde zu Stein, genau, wie meine Mutter es mich gelehrt hat.

Meine Freundin bleibt ebenfalls stehen und lacht, ein verwirrter Ausdruck in ihren braunen Augen. »Leanne, was ...«

Ich höre ihre Worte kaum. Stattdessen lausche ich dem Mantra, das mir meine Mutter eingebläut hat. Ihre Stimme ist ein leises, wütendes Flüstern an meinem Ohr: »Die Merline dürfen dich nicht

finden. Wenn du einen siehst, lauf weg. Hast du mich verstanden?
Lauf weg!«

Ich schlüpfte aus meinen Schuhen, ziehe mir die Socken aus. So bin ich leiser. Dann murmelte ich meiner Freundin eine Ausrede zu. Und renne weg.

Ich werde hin und her geschleudert, krümme mich zwischen Raum und Zeit.

Selah. Mary. Regina. Corinne. Emmeline. Jessie. Leanne. Ich erhasche sogar einen Blick auf meine Mutter Faye.

Acht Visionen. Acht Erinnerungen, die nicht meine eigenen sind. Acht Körper, in die ich schlüpfte. Acht Leben, in die ich hineingezogen werde, obwohl ich sie nie gelebt habe. Und in allen laufe ich weg.

Jede Nachkommin von Vera ist in den vergangenen zweihundert Jahren vor dem Orden weggelaufen. Jede Mutter hat diese Warnung an die nächste Generation weitergegeben. Und hier bin ich nun, in seinem Stammsitz.

Irgendwann gleite ich an einen schattenhaften Ort ohne Wände. Vor mir zwei nackte braune Füße, umhüllt von Flammen.

»Tochter von Töchtern.«

Ich rapple mich hoch, um Vera zu sehen. Sie wirkt wie immer: eine Frau in einer leeren dunklen Welt. Blut und Flammen wirbeln um ihre tiefbraunen Arme, ihre Haare stehen in alle Richtungen ab, als reichten sie bis ins Universum.

»Wo ...?«

»Dies ist das Zwischenreich, die Ebene zwischen Leben und Tod.«

Die Ebene zwischen ... Ich blicke mich in der Dunkelheit um und spüre sowohl ein *Warten* als auch dessen Vollendung. Wie Rauch, der sich im nächsten Moment in Materie verwandelt oder auflöst. Ein Geräusch, das gleichzeitig gehört wird und verstummt. Diese Dimension hier ist ein *Binahe*- und ein *Bereits*-Ort.

»Du ... Du hast mich schon einmal hierhergebracht«, keuche ich.
»Als ich das Schwert herausgezogen habe.«

Sie nickt.

Ich spreche durch Tränen, und die Erinnerungen schmerzen in meiner Brust. »All diese Leben ... all das *Weglaufen* ...«

»Du musstest es mit eigenen Augen sehen, weil du verstehen musst, wer du bist.«

»Wer ich bin ...?«

»Du bist unsere Pfeilspitze.« Ihre Stimme wird mit jedem Wort lauter. »Die Speerspitze. Der Bug unseres Schiffs. Die Flamme unserer schwelenden Glut. Du bist die lebendige Verkörperung unseres Widerstands. Die Offenbarung nach Jahrhunderten des Versteckens. Die aus Schmerz geschmiedete Klinge. Die zur Waffe gewordene Wunde.«

»Ich weiß ...«, sage ich. »Ich weiß ...«

»Nein. Tust du nicht.«

Die Flammen auf Veras Haut glühen heller. »Von der ersten Tochter zur letzten ist unser Feuer angeschwollen. Jedes Leben glüht heißer als das vorhergehende. Du verkörperst meine Blutlinie in ihrer reinsten und mächtigsten Form. Mit allem, was durch dich hindurchfließt, besitzt du die Macht, das zu beschützen, was das Böse zerstören will. Du kannst dich dem entgegenstellen, was bekämpft werden muss.«

Ihre Worte finden ihren Weg direkt in meine Brust, versengen mich von allen Seiten.

»Wir sind aus vielen Gründen weggelaufen. Wir sind weggelaufen, um uns zu schützen. Wir sind weggelaufen, um nicht zu sterben, damit unsere Töchter *überleben* konnten.« Vera tritt vor, und ihre Stimme ist wie träge, schwere Lava auf meiner Haut. »Doch ein Ziel, ein Traum beherrscht alles andere. Weißt du, was es ist, Bree?«

Keuchend schüttle ich den Kopf. »Nein.«

Die Flammen auf ihrer Haut züngeln immer höher, und ihre Haare breiten sich immer weiter aus, nach oben und zur Seite, sodass ich nicht mehr sehe, wo sie enden. Ich blinzele noch einmal ... und bin wieder ein zitternder, schweißgebadeter Teenager auf dem Fußboden eines historisch bedeutenden Stammsitzes. Hastig sauge ich Luft in meine brennenden Lungenflügel. Die Tränen, die ich vergieße, sind meine und auch wieder nicht.

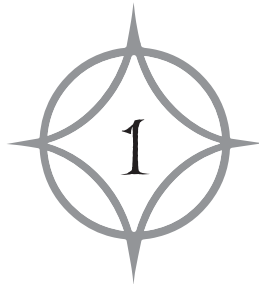
So, wie Veras Stimme vorhin einem vulkanischen Fluss glich, ist sie jetzt kühl und obsidianschwarz. Rasiermesserscharf.

»Wir sind weggelaufen ... damit dir dieses Schicksal erspart bleibt.«

TEIL EINS



STÄRKE



Ich zögere.

Mein Verstand sagt mir, dass alles in Ordnung ist. Es hat schließlich schon ein halbes Dutzend Mal geklappt, kein Problem. Schutzzauber sind magische Barrieren, aber diejenigen vor meinem Schlafzimmerfenster wurden gesprochen, um Eindringlinge *fern*zuhalten, nicht um Bewohner einzusperren.

Dennoch ... erscheint es mir wie eine kluge Idee, den lautlosen, schimmernden Vorhang aus Licht, der die Lodge umgibt, auszutesten, bevor ich mich mit meinem ganzen Körper hindurchwage. Nur für alle Fälle.

Ich bewege meine erhobene Hand in Richtung des geöffneten Fensters, bis sie auf Äther trifft. Bei der Berührung lodert die silberblaue Magieflamme auf, wehrt mich aber nicht ab. Stattdessen kräuselt sie sich in trägen Wellen um meine Fingerknöchel und mein Handgelenk. Sie kitzelt und ist warm, aber harmlos. Meine Fingerspitzen gleiten durch die schillernde Schicht, bis sie auf der anderen Seite auf kühle Nachtluft treffen. Als ich die Hand zurückziehe, beruhigt sich die Magie wieder.

Ausgezeichnet.

Der Wind frischt auf und bläst mir einen Schwall würzige Gerüche ins Gesicht: Stechend scharfer Zimt. Warmer Whiskey. Rauch von herabgebrannten Scheiten.

Normalerweise erneuert Sel seine Schutzzauber am frühen Abend, bevor die Shadowborn-Aktivitäten zunehmen, und so ist seine unverkennbare Äthersignatur immer noch frisch. Er kann Schutzwälle nur um bestimmte unbewegliche Orte legen. Gebäude, ein kreisrundes Stück Land, ein Zimmer. Ich wurde – gegen meinen Willen – genau aus dem Grund in die Lodge gebracht, *weil* sie eine Festung aus Schutzzaubern ist. Sie umhüllen jeden einzelnen Ziegel und Stein und sind stärker als die früheren, sodass niemand das Haus ohne die Hilfe eines Legendborns oder Merlins betreten kann.

Ich bin erst seit einem Monat Artus' erweckte Erbin und erahne bereits teilweise, wie Nick sich sein ganzes Leben lang gefühlt haben mag. Unterdrückt. Gefangen. Mächtig und gleichzeitig vollkommen ohnmächtig. *Ruhelos*.

»Puh!« Ein weiterer Windstoß trifft auf meine empfindliche Nase. Ich zucke zusammen und drehe mich um. Blicke zum Wecker am Nachttisch. Halb elf.

Gleich ist es so weit.

Seufzend falle ich aufs Bett zurück. Sel und die Legendborn haben wahrscheinlich gerade den ersten Kontrollpunkt ihrer Patrouille erreicht, das kleine Wäldchen am südlichen Ende des Campus. Egal, wie sehr ich versuche, mich zu beruhigen, mein gesamter Körper ist gespannt wie eine Sprungfeder. Selbst meine Kiefer sind fest zusammengepresst. Ich warte.

Eine Brise weht durch das geöffnete Fenster, und die Kälte des frühen Herbstes streicht über meine Wangen. Eine Warnung, dass der Winter mit schnellen Schritten naht und uns die Zeit davonläuft.

Ich sollte nicht hier sein.

Dieser Satz geht mir jeden Tag in Endlosschleife durch den Kopf. Egal, wo ich bin oder was ich tue, von irgendwo aus den Untiefen meiner Seele brodeln diese Worte nach oben, fließen meine Kehle empor und wirbeln in meinem Kopf herum.

Ich sollte nicht in dieser Englisch-Vorlesung sitzen. Ich sollte kein Vier-Gänge-Menü im Speisesaal der Lodge essen. Ich sollte nicht in einem weichen Bett schlafen, sicher hinter den wehrhaften Mauern der Lodge.

Gewiss ahnen meine Freunde längst, wie es mir geht. Wie könnte es anders sein? Greer sitzt in dieser Vorlesung neben mir, weshalb sie sieht, wie ich nervös mit den Knien wippe. Wahrscheinlich weiß sie, dass ich jeden Moment von meinem Platz aufspringen könnte. Beim Vier-Gänge-Menü weicht mir Pete nicht von der Seite, während ich auf meinem Teller herumstochere und dabei das Essen vergesse. Wenn die Legendborn um zwei von ihrer nächtlichen Patrouille zurückkehren, bin ich stets wach und erwarte sie an der Haustür.

Die Legendborn verharren in Warteposition. *Ich* verharre in Warteposition. Und das schon seit den Ereignissen in der Ogotydraig, der Höhle des Drachen. Seit ich – *wir* – Mord und Verrat erlebt haben und sich uns bittere Wahrheiten offenbart haben.

Seit Nick mir im Schlaf entrissen wurde, verschleppt von Isaac Sorenson, dem mächtigen Königsmagier, der durch Eid an Nicks Vater gebunden ist. Seitdem fehlt jede Spur von den dreien.

Unterdessen liegt Verzweiflung wie ein Stück Kohle in meinem Magen – und allein der Gedanke an Nicks Entführung facht sie zu einer schmerzhaften Flamme an, hell und vertraut.

Vor einem Monat, tief unter dem Campus der University of North Carolina (UNC), wurde die Seele von König Artus Pendragon zum Leben erweckt – in *mir*, seinem wahren Erben. Sein Erwachen gilt als Zeichen, dass Camlann, der uralte Krieg zwischen den Legendborn und den Shadowborn, erneut ausgebrochen ist. Und gleich am nächsten Tag haben die Regenten, die gegenwärtigen Anführer des Ordens der Tafelrunde, uns befohlen ... einfach nichts zu unternehmen. Wir sollen den Unterricht besuchen, Klausuren schreiben, sogar auf Partys gehen, wenn man uns einlädt. Wir

können es uns nicht leisten, Aufmerksamkeit auf die Bruderschaft – oder mich – zu ziehen, während der Geheimdienst der Regenten Informationen über unsere Feinde und Nicks Entführung durch einen namhaften, treu ergebenen Diener sammelt. Bis auf Weiteres wurde den Legendborn aufgetragen, abzuwarten und Däumchen zu drehen.

Für uns bedeutet das *Wochen* des kollektiven Atemanhaltens, während wir kurz vor einem Krieg stehen. Doch für mich bedeutet es außerdem, allein in meinem Zimmer in der Lodge zu sitzen, während die Legendborn draußen Jagd auf unsere Feinde machen.

Mein Vater kannte den Orden als eine altherwürdige Studentenverbindung. Er wusste, dass Nick mich eingeladen hatte beizutreten. Aber nachdem mein Dad von meinem überstürzten Umzug in das Wohnheim außerhalb des Campus erfahren hatte, verlangte er eine Erklärung von mir. Es bedurfte des Dekans, meiner besten Freundin Alice *und* meiner ehemaligen Therapeutin Patricia, um ihn zu überzeugen, dass die Lodge respektabel und sicher ist. Ich konnte ihm nicht die ganze Wahrheit sagen, aber ich habe ihm versichert, dass es keinen sichereren Ort gebe. Und das stimmt auch, es ist nur ...

Ich sollte nicht hier sein. Ich *will* nicht hier sein.

Weshalb ich beschlossen habe, dass ich ... nicht hierbleibe.

Zumindest für ein paar Stunden.

Ein weiterer Blick auf die Uhr. Es ist jetzt Viertel vor elf. Das sollte ausreichen.

Während ich auf das Fensterbrett klettere, muss ich leise kichern. Selbst mit Artus' Stärke hätte ich *niemals* auch nur in Erwägung gezogen, aus einem Fenster im zweiten Stock zu springen, hätte ich nicht Sel erlebt, der es vom dritten aus konnte – mit mir huckepack.

»Vielen Dank für den Tipp, Königsmagier«, murmele ich und grinse, während ich auf der schmalen hölzernen Fensterbank balanciere.

Der Unterschied zwischen einem Sprung und einem Sturz? Ein entschlossenes, festes Wegstoßen von der Steinmauer der Lodge.

»Eins.« Ich atme tief ein. »Zwei.« Ich beiße die Zähne zusammen. »Drei!« Ich springe.

Bei meiner Landung höre ich die Stimme meiner Trainerin Gillian, die mir rät, den Aufprall *bewusst* abzufedern, indem ich die Knie leicht anwinkle. Damals, als Gill mich zum ersten Mal trainiert hatte, bevor ich Artus' übernatürliche Stärke besaß, hätten meine Beine nicht einmal einen Sprung aus ein paar Meter Höhe abfedern können. Ein Sprung wie dieser hätte die gesamte Wucht des Aufpralls direkt durch meine Fußknöchel in meine Knie und Hüfte gejagt.

Jetzt bewirkt Artus' Stärke, dass ich mir nichts breche, aber meinem Gleichgewicht hilft sie nicht. Ich rapple mich auf, schwanke leicht, schaffe es jedoch, aufrecht stehen zu bleiben. Ein Fortschritt. Ich habe mich erst einen Meter vom Gebäude entfernt, als mich eine Stimme mitten in der Bewegung erstarren lässt.

»Eines Nachts wird er dich erwischen.«

Ich wirble herum und sehe eine Gestalt, die sich aus den Schatten schält. William in einer grünen Denimjacke und blauer Jeans mit einem gequälten Lächeln im Gesicht.

»Und was wird er dann tun?« Ich verschränke die Arme. »Mich wieder anschreien?«

Williams Mund zuckt. »Ja. Und zwar sehr laut.« Er legt den Kopf in den Nacken und späht zu meinem dunklen Fenster hoch. »Kein schlechter Sprung. Oder, besser gesagt, keine schlechte Landung. Du gewöhnst dich langsam an Artus' Stärke.«

»Ja, nur ...« Ich schüttle den Kopf. »Stärke allein reicht nicht aus.«

»Das tut sie nie.« William weiß am besten, was Stärke ist und was nicht. Zwei Stunden am Tag ist er der Stärkste von uns allen. Stärker als ich. Stärker als Sel. Sogar noch stärker als Felicity, die Erbin von Lamorak.

Stille. Ich kaue auf meiner Lippe herum. »Bist du hier, um mich aufzuhalten?« Er könnte es, wenn er wollte. Wahrscheinlich *sollte* er es tun, aber ...

William seufzt und steckt die Hände in die Gesäßtaschen seiner Jeans. »Nein. Du würdest nur weiter versuchen, dich rauszuschleichen. Und dir immer abenteuerlichere Wege dafür ausdenken.«

Als ich William zum ersten Mal traf, war ich von einem Höllenhund verletzt worden. Er heilte mich – ich war dabei kaum bei Bewusstsein –, ohne meinen Namen zu kennen oder danach zu fragen. Und nicht viel später – als er genug wusste, um zu ahnen, dass meine Gründe, mich dem Orden anzuschließen, nicht ganz ehrlicher Natur waren – behandelte er erneut meine Verletzungen. William kennt die Macht von Geheimnissen und verurteilt andere nicht, wenn sie welche bewahren. Im Grunde ein echter Segen. Insbesondere heute.

Anstatt mich zurechtzuweisen, betrachtet er mich mit sanfter Miene und wartet ab, bis ich meine Vergehen von selbst gestehe. Ich seufze. »Wie lange schon?«

»Wie lange ich weiß, dass du dich heimlich rausschleichst?« Mit einem Kopfnicken deutet er auf meinen rechten Arm. »Seit Montagmorgen, als mir beim Frühstück die schlecht verbundene Verbrennung an deinem Handgelenk aufgefallen ist.«

Das war vor vier Tagen. Die Verbrennung ist bereits fast komplett verheilt. Ich verberge den Arm hinter meinem Rücken. »Ich dachte, unter meinem Ärmel konnte es niemand sehen.«

»Das stimmt auch. Niemand außer mir.«

Ich bin dankbar, wie viel William einfach ... *weiß*, ohne etwas zu sagen. Doch ich will nicht mit ihm über die Verbrennungen diskutieren, die ich einfach nicht vermeiden kann.

»Sel wären sie ebenfalls aufgefallen, hätte er dich an dem Tag gesehen.«

»Nun, er hat mich an dem Tag aber nicht gesehen«, murmele ich.
William erwidert nichts.

»Ich dachte, du wärst mit den andern auf Patrouille.« Ich zeige mit dem Finger von mir zu ihm. »Oder ist das deine Schicht als mein Leibwächter?«

»Bree.« William mustert mich eine Weile, lässt die freundliche Ermahnung wie ein sanftes Gewicht auf meine Schultern sinken.
»Das kannst du uns wohl schlecht vorwerfen, oder?«

»Nein.« Ich blicke weg und wiederhole die Überlieferung, die mich niemand seit jener Nacht in der Höhle vergessen lässt. »Wenn ein vollständig Erweckter Artus durch die Hand eines Shadowborn niedergestreckt wird, gehen die Häuser der Legendborn für immer unter.« Schon verstanden.«

Es war eigentlich gar nicht mein Plan gewesen, mich unbemerkt aus der Lodge zu stehlen, zumindest nicht anfangs. Doch dann verriet Greer mir vergangene Woche, dass Sel den Erben und Knappen befohlen hat, mich auf dem Campus von einem Gebäude zum nächsten zu eskortieren. *Unauffällig*, damit ich nicht merke, wie die anderen mich vor potenziellen Angriffen beschützen. *Heimlich*, damit mich ihre Fürsorge nicht beleidigt.

Ich bin dennoch beleidigt.

Kochende Wut wallt selbst jetzt in mir auf, und ich balle die Fäuste – bis sich meine Nägel in die Haut bohren. Ich fauche leise und öffne die Hände wieder. Artus' Stärke stört mehr, als dass sie nützt, wenn ich sie nicht einsetzen darf. Seufzend drehe ich mich wieder um und bemerke, dass William meine Hand beäugt. *Herrgott, ihm entgeht auch gar nichts!*

William hebt eine Augenbraue. »Wenn du es verstehst, warum bist du dann so wütend?«

»Ich sollte mich selbst ganz gut verteidigen können. Und ich sollte genau wie jeder andere in diesem Krieg kämpfen.«

»Das wirst du auch. Nur noch nicht sofort.« Er späht an mir

vorbei in Richtung meiner geplanten Route in den Wald. »Willst du zur Arena?«

Es zu leugnen, ist sinnlos. Ich nicke.

Seine Miene wird skeptisch. Sich heimlich aus der Lodge zu schleichen, ist eine Sache, allein zur Arena zu gehen, etwas ganz anderes.

»Es ist spät, und die Gedenkfeier ist morgen in aller Frühe ...«

»Ich weiß.« Ich kaue auf meiner Lippe. Natürlich habe ich die Gedenkfeier nicht vergessen. Wie könnte ich auch? Die feierliche Zeremonie des Ordens für Russ, Whitty, Fitz und Evan ist das erste Begräbnis, an dem ich seit der Beerdigung meiner Mutter teilnehme. »Ich bleibe nicht lang weg. Versprochen.«

»Bree ...«

Ich ziehe die Mundwinkel nach unten. »Bitte.«

Mit einem Seufzen und amüsierten Augenrollen gibt er meinem Flehen nach. »Okay.« Zu meiner großen Überraschung tritt er dann an meine Seite. »Aber ich komme mit.«

Ich blinzele. »Wirklich?«

Er zuckt mit den Schultern. »Nach dir!«

Wir beide kennen den Trampelpfad durch den Wald gut genug, um ihn auch ohne meine Taschenlampe zu gehen. Wäre Sel hier, könnte er uns den Weg mit einer Handfläche voll Äther leuchten.

Aber wenn Sel hier wäre, würde er mich zurück ins Haus schleifen, obwohl seine Schutzzauber jetzt einen dreifachen Ring um die Lodge bilden. Der am Fenster war nur der erste.

Als wir den zweiten Schutzschild passieren, bemerkt William meine Reaktion. Meine gerümpfte Nase und die tränenden Augen. »Deine Blutmagie ist faszinierend.«

»Du meinst, dass ich Äther riechen kann?« Die einzige Form von Blutmagie, die mir jederzeit zur Verfügung steht, ist mein passives Talent, Magie zu erspüren: das zweite Gesicht, das mir erlaubt, Äther zu sehen und ihn bei Berührung zu ertasten. Eine Nase, die mir verrät, ob jemand ihn bei einem Zauber benutzt.

»Nicht nur das Riechen von Äther. Die Legendborn spüren ebenfalls, wenn Äther in der Luft liegt und als Waffe eingesetzt wird, aber du kannst erkennen, wer ihn benutzt und in welcher Stimmung ...« Staunend schüttelt er den Kopf.

Veras Blutmagie sollte in erster Linie ihren Nachfahrrinnen helfen, Äthernutzer in der Nähe zu erspüren, die womöglich Jagd auf sie machen – insbesondere Merlins.

»Ich bin neugierig.« Er zeigt in Richtung des Schutzzaubers, den wir gerade hinter uns gelassen haben. »Was hast du über diesen Zauber gerade erfahren?«

Ich hole Atem. »Er brennt leicht, also war Sel wütend.«

William kichert. Zögert. Lässt sich meine Antwort in der analytischen Art eines Mediziners durch den Kopf gehen. »Du klingst leicht verschnupft. Bist du allergisch auf ihn?«

Ich denke einen Moment über seine Worte nach. »Nein. Es ist mehr ... als würde jemand mit einem *sehr* intensiven Eau de Cologne an mir vorbeigehen.«

William duckt sich unter einem Ast hindurch. »Sel hinterlässt einfach einen bleibenden Eindruck.«

»Selbst wenn er nicht in der Nähe ist! Die Schutzzauber, die Legendborn-Bodyguards, all die Vorschriften. Es raubt mir *die Luft zum Atmen!*«, schnaube ich.

Da lacht William, und seine grauen Augen funkeln.

»Was?«, frage ich.

Er lächelt sanft. »Du klingst genau wie Nicholas.«

Zum zweiten Mal an diesem Abend trifft mich von innen heraus ein bohrender Schmerz. Da ich ihn vorhin mit aller Macht weggeschoben hatte, kommt er nun umso stärker zurück. Der tiefe Kummer, Nick verloren zu haben, ist nicht die vernichtende Woge an Trauer, die mich immer noch trifft, sobald ich an meine Mutter denke, sondern etwas Schärferes. Der Schmerz gleitet wie ein Skalpell durch meine Rippen, ohne dass ich mich dagegen wehren

kann. Die Bäume verschwimmen. Meine Augen brennen. Ich bleibe stehen.

Nick war *direkt* an meiner Seite, als er entführt wurde. Er hatte gerade seinen Titel verloren und war von seinem Vater verraten worden, und dennoch war er bei mir, während ich mich in seinem Bett ausruhte. Manchmal glaube ich, mich an die Hitze seines Atems an meinem Schlüsselbein zu erinnern, das beruhigende Gewicht seines Arms um meine Mitte. Worte, an meiner Schulter geflüstert: »*Du und ich, B.*«

»Bree.« William stellt sich genau in mein Blickfeld. Seine Stimme ist leise, ein beruhigendes Flüstern. »Es gibt keinen Grund, anzunehmen, dass sein Vater ihm Böses will.«

Ich blinzele die Tränen fort, die mir unwillkürlich in die Augen steigen. »Das Böse wird ihn finden. Und zwar früher, als wir es tun, wenn wir weiter so lahm sind.«

William wählt seine Worte mit Bedacht. »Es ist zweihundertfünf- undvierzig Jahre her, seit das letzte Mal ein Erbe von Artus gerufen wurde. Keiner von uns hat je erlebt, was wir gerade erleben. Alles, was ich über den Hohen Rat der Regenten weiß, spricht dafür, anzunehmen, dass sie ... besonnen handeln. Vorsicht walten lassen, wenn ein Krieg sich am Horizont abzeichnet und die Leben von Onceborn in Gefahr sind.«

»Onceborn-Leben sind nicht die einzigen, die in Gefahr sind«, beharre ich. »Nick wurde von einem kaltblütigen Mörder entführt. Sein Leben schwebt ebenfalls in Gefahr.«

William presst die Lippen zu einer geduldigen Linie zusammen. »Genau wie deins.«

Normalerweise streite ich mich nicht mit William, nicht wirklich. Doch bei diesem Thema liefern wir uns regelmäßig einen bissigen Schlagabtausch.

»Allerdings glaubt jeder, der von der Existenz des Ordens weiß, immer noch, dass Nick Artus' Erbe ist.« Ich hole tief Luft. »Und

sein Vater und Isaac sind mit ihm irgendwo dort draußen auf der Flucht, während unzählige Shadowborn ihn weiterhin um jeden Preis töten wollen. Was bedeutet, dass sein Leben im Moment in viel größerer Gefahr ist als meins.«

Das ist ein Totschlagargument, und William versucht nicht einmal, es zu widerlegen. Meine Identität zu meiner eigenen Sicherheit geheim zu halten, war der erste Erlass, den die Regenten beschlossen hatten. Bis zu dem Zeitpunkt, als Artus mich in der *Ogof y ddraig* gerufen hatte, war Nicholas Davis in aller Augen der Erbe von Artus gewesen. Für die Legendborn-Welt *ist* Nicholas Davis immer noch Artus' Erbe. Doch das stimmt nicht. Ich bin es. Nick ist nicht von der Uni beurlaubt worden, um sich auf die Thronbesteigung vorzubereiten, sondern wurde entführt, und *ich* bin diejenige, die auf dem Thron sitzen wird. Im Moment gibt es keine zwanzig Menschen auf der Welt, die das wissen – und mein Leben hängt davon ab, dass dieser Kreis von Vertrauenspersonen so klein wie möglich bleibt.

Als erweckte Erbin von Artus, die den Immerwährenden Zauber in sich trägt, bin ich die lebende, atmende Verkörperung der Legendborn-Macht. Wie ein Motor speisen mein Blut und mein Leben die Magie, mit der die Seelen und übermenschlichen Fähigkeiten der ursprünglichen dreizehn Ritter mit ihren Nachkommen verbunden sind. Wenn ich durch die Hand eines Shadowborn-Dämons sterbe, wird der Zauber gebrochen, und fünfzehn Jahrhunderte Legendborn-Macht erlöschen. Kein Erbe wird jemals wieder gerufen werden, und die Menschheit fällt unter die Herrschaft der Shadowborn. Dämonen werden sich ungestört an menschlichen Emotionen laben, Chaos und Konflikte schüren und willkürlich und erbarmungslos zuschlagen. Alles klar, also nur kein Stress!

William seufzt. »Du wirst ... nach dem Ritual bei allem mehr Mitsprache haben.«

Ich verdrehe die Augen. »Dem Ritual, bei dem ich das Schwert erneut aus dem Stein ziehe. Dieses Mal vor Publikum?«

William runzelt die Stirn. »Das Schwert spontan im Kampf zu ziehen, war notwendig ...«

Und das war nicht nur ich allein, denke ich. Es waren Vera, Artus und ich. Alle zusammen. Nicht eine Hand, sondern drei.

»Du musst in aller Form *und* willentlich deinen Titel für dich beanspruchen, um die offizielle Übergabe der Macht einzuleiten. Insbesondere in Kriegszeiten ist das notwendig.«

Ich schnaube verächtlich. »Artus ruft seinen Erben *nur* in Kriegszeiten, William.«

»Im Krieg gegen altbekannte Feinde, vielleicht. Wenn diese Mimikry-Goruchel, dieser Rha...« William verstummt und atmet scharf ein, bevor er es erneut versucht. Als müsste er seinen Mund zwingen, den Namen des Dämons auszusprechen, der Evan Cooper umgebracht und so gut imitiert hat, dass er den gesamten Orden an der Nase herumführen konnte. »Sollte Rhaz die Wahrheit gesagt haben, könnten weitere Feinde hier auf dem Campus herumlaufen. Und selbst wenn er lügt, können wir dennoch nicht riskieren, die Aufmerksamkeit auf dich oder Nicks Abwesenheit zu lenken. Nicht, solange die Tore sich jede Nacht öffnen und Camlann naht. Unsere Streitkräfte sind nicht vollständig.«

Es stimmt. Eine vollzählige Tafelrunde besteht aus sechsundzwanzig Legendborn: dreizehn Erben mit ihren mit ihnen verbundenen Knappen, die an ihrer Seite kämpfen. Die Tafelrunde hat mich hinzugewonnen, als Artus mich gerufen hat, aber Rhaz hat vier von uns ermordet: *Fitz. Evan. Russ. Whitty*. Ihre Namen stehen in Williams Augen geschrieben. Tote Ritter der Tafelrunde, tote Krieger, tote Freunde.

Als Fitz starb, wurde sein jüngerer Bruder von Sir Bors gerufen, um ihn unverzüglich zu ersetzen. Aber Evan, Russ und Whitty waren Knappen, und ihre Erben haben noch keinen Ersatz für sie gesucht. Nicht dass sie viele Optionen hätten. Nachdem sich die Kunde wie ein Lauffeuer verbreitet hatte, dass Whitty

nur wenige Stunden nach seiner Berufung als Williams Knappe von einem Dämon getötet worden war, hatten die meisten Pagen, die sich im diesjährigen Turnier im Wettstreit um einen Platz als Knappe miteinander gemessen hatten, ihre Bewerbung zurückgezogen.

Und dann waren da Nick und ich. Nick mag seine Position als Artus' Erbe verloren haben, aber er ist dafür der Erbe von Lancelot. Die Ordensregeln schreiben zwingend vor, dass wir uns nun jeder für sich einen Knappen erwählen müssen.

Merlin hatte für die ursprüngliche Tafelrunde sechsundzwanzig Mitglieder festgelegt. Sechsundzwanzig brauchen wir, um unsere volle Macht zu erlangen – und im Moment fehlen uns fünf.

Der Krieg ist da, und wir sind nicht bereit.

»Die Regenten werden dir ein Königreich in Gefahr übergeben, Bree. Doch sie werden auch dafür sorgen, dass du dabei von einem Kreis von Beratern umgeben bist, denen du vertrauen kannst. Ich für meinen Teil bin froh darüber.« Williams Stirn legt sich in einem seltenen Anflug von Schmerz in Falten. »Wir haben viel zu viele Verluste erlitten, um nicht auf der Hut zu sein. Wir werden nur eidgebundenen Verbündeten an unserer Seite vertrauen.«

In der Dunkelheit drücke ich sanft seinen Unterarm, bevor wir weitergehen.

Ich kaue auf meiner Lippe. »Apropos Eide ... Sel ...?«

»Sel würde uns Bescheid gegeben, wenn er durch seinen Eid spürt, dass Nick in Gefahr schwebt«, sagt William gelassen. »Nick ist ein wertvolles Pfand. Lord Davis wird den richtigen Schachzug damit machen wollen.«

»Ich kann immer noch nicht glauben, dass Merlin diesen Eid nicht wenigstens mit irgendeiner Art Peilsender oder so ausgestattet hat. Was nützt ein Bodyguard, der spürt, wenn sein Schützling in Gefahr schwebt, wenn er nicht weiß, wo er sich aufhält?«

»Früher sind Königsmagier ihrem Mündel nicht von der Seite

gewichen.« William hebt eine Augenbraue. »Heutzutage gestaltet sich das etwas schwieriger.«

Als wir die leere Arena erreichen, ist dort fast kein Laut zu hören, die kalte Nachtluft hat wohl die Tiere und Insekten vertrieben. Unsere Schritte hallen laut, während wir die in den Berg hang geschlagene Steintreppe hinabsteigen. Der widerliche süßsaure Geruch von abgestorbenen Blättern und feuchtem Holz strömt uns von unten entgegen.

Am Abend der ersten Prüfung hatte mich Nick genau diese Stufen hinabgeführt – meine Augen waren damals durch Sels Zauber blind gewesen. Während ich jetzt nach unten gehe, kann ich seine großen, warmen Hände fast an der Schulter spüren. Kann ich fast seine Stimme hören – ein amüsiertes leises Lachen aus einer vergessenen Erinnerung.

»Ganz ruhig, B., ganz ruhig. Das Problem ist: Solltest du fallen, verlangt der Kodex der Ritterlichkeit, dass ich hinterherspringe.«

»Trägst du immer noch seine Halskette?« Williams Stimme reißt mich aus meinem Tagtraum.

Wir haben den Fuß der Treppe erreicht. William ist genau hinter mir und betrachtet verstohlen meinen Daumen, der über die Pendragon-Münze an der Kette auf meiner Brust streicht.

Meine Ohren werden heiß. »Ja.«

Die Münze war ein Geschenk von Nick, und nun verbindet sie uns beide miteinander. Das Wappen des Hauses von Artus und Zeichen des Königs, der wilde Drache, auf der einen Seite, und das Legendborn-Symbol – ein Diamant mit vier Spitzen über einem Kreis – auf der anderen. Ich erinnere mich, wie entrüstet ich gewesen war, als Nick sie mir damals geschenkt hatte und ich damit dann angeblich auf eine Art zu ihm »gehörte«, die sich nicht richtig angefühlt hatte. Später habe ich mir eingeredet, ich könnte auf eine Art zu ihm gehören, die sich tatsächlich richtig anfühlt. Und dann ist genau das passiert.

Ich schüttele den Kopf, um diese Gedanken zu vertreiben, und betrete die grasbewachsene Arena. Als wir die Mitte erreichen, bleibt William unvermittelt stehen. »Sels letzter Schutzzauber ...«

»Folgt der Waldgrenze. Ich habe es überprüft.« Mit dem Kinn deute ich auf die andere Seite des offenen Felds. Sels dritter und äußerster Wall setzt ein paar Meter hinter jenem Graben ein, in dem ich mich damals mit dem Pagen Sydney während des Turniers versteckt hatte. Dort formt der Schutzzauber einen riesigen Kreis um den Battle Park mit der Lodge im Zentrum.

William nickt zufrieden. »Na schön. Zeig mir, was du draufhast, kleiner Page!«

Ich weiß, was er da tut. Scherzhaft ruft er mir ins Gedächtnis, dass, obwohl ich – nicht Artus – die Kampfprüfung erfolgreich gemeistert habe, indem ich meine mühsam erarbeiteten Fähigkeiten eingesetzt habe, die anderen Erben mir im Ätherkampf aber immer noch um Jahre voraus sind. Seit sie sechs Jahre alt sind, bereiten sie sich darauf vor, die Ätherfähigkeiten ihrer Ritter zu übernehmen. Das Training mit Gummi- und Holzversionen der Lieblingswaffen ihrer Ritter haben sie mit sieben begonnen. Ich bin sechzehn und stehe gerade erst am Anfang – ich komme also zehn Jahre zu spät.

William will mir wohl ins Gedächtnis rufen, dass ich nicht zu hart mit mir ins Gericht gehen soll. Mich daran erinnern, dass er, egal, wie geschickt er ist, ein Mensch ist, genau wie ich. Und Menschen müssen Schritt für Schritt lernen, mit Äther umzugehen.

Ein Medium kann die Toten nicht kontrollieren. Selbst wenn es mir möglich wäre, nach Belieben mit Artus in Kontakt zu treten, kann – und werde – ich mich nicht darauf verlassen, dass er Besitz von mir ergreift, damit ich seine Macht ausüben kann. Ich muss in der Lage sein, Äther selbstständig zu nutzen und zu beherrschen, genau wie die anderen, wenn ich ihre Anführerin sein will.

Ich atme laut und abgehackt. Mein Herz hämmert gegen meine

Rippen. Ich schließe die Augen. Versuche, meinen Puls zu beruhigen. Hole erneut Atem. Öffne meine Handflächen gen Himmel.

»Überall um dich herum ist Äther.« Williams Stimme klingt sanft in meinen Ohren. »Sogar an deinen Fingerspitzen.«

Überall um dich herum ist Äther. *Er ist immer da.*

»Ein Flüstern. Mehr braucht es nicht.«

Ich grinse. »Sel bittet nicht flüsternd um die Macht, er *reißt* sie an sich.«

William schnaubt. »Ein Vorbild, dem du nicht unbedingt folgen musst.«

Ich atme tief ein und greife in die warme Luft, bis Äther über meine Haut tänzelt. Dann öffne ich die Augen – und *rufe* den Äther. Lade ihn ein, sich von seinem unsichtbaren, gasförmigen Zustand in jene Energie zu verwandeln, die ich sehen und bearbeiten kann – und blaues Feuer entzündet sich um meine Hände und Arme.

»Gut«, murmelt William, »Äther in Magieflammen umzuwandeln, ist die erste Hürde. Jetzt musst du ihn formen ...«

Die Magieflamme wird heißer. Ich keuche laut auf, gebe jedoch nicht nach und stelle mir vor, wie die wirbelnden Feuerfäden die feste Form von Excalibur bilden. Vor meinem geistigen Auge modelliere ich Artus' Schwert und *dränge* die Flammen in dieses Bild. Ich stelle mir einen peitschenden Äthersturm vor, der sich Schicht für Schicht zu Artus' Klinge aufbaut, bis dünne Lagen von Magie zu einer scharfkantigen Waffe werden.

Doch mein Wille ist nicht stark genug, um die Magieflamme zu einem Festkörper abzukühlen. Meine Bilder funktionieren nicht.

Da sind nur Flammen.

Anstatt sich zu einer stofflichen Masse zu verfestigen, schlagen meine Flammen *höher*. Die dünnen Härchen an meinen Unterarmen versengen, ein verbrannter Geruch steigt mir in die Nase. »Komm schon ...«, murmle ich.

William tritt einen Schritt vor. »Bree, hör auf. Wir versuchen es ein andermal.«

»Nein.« Ich muss es *jetzt* versuchen. Solange die Flammen hier sind. *Die Klinge ist ein ... ein Langschwert. Breit und silbern mit einer Blutrinne in der Mitte ...*

»Bree ...«

»Ich kann das!« Ich beiße die Zähne fest zusammen. *Der Knauf ist kreisförmig. Mit einem roten Diamanten in der Mitte ...*

Mein Keuchen wird lauter, bis es in einen leisen Schrei übergeht. Obwohl der Äther mich verbrüht, weigere ich mich, ihn freizugeben.

»Bree, hör auf ...«

»Nein! Ich muss nur noch ...«

»*Hör auf!*«

Die Magie frisst sich in meine Haut, verbrennt sie immer stärker. Ich kreische – und lasse den Äther endlich los.

Die Wucht der Explosion fährt in den Boden und peitscht mir Erde und abgestorbene Blätter ins Gesicht, bevor der noch schimmernde Äther endlich verblasst.

»Verdammt!« Ich ramme mit der geballten Faust ein Loch in den Boden.

Hustend wedelt William sich den Staub aus dem Gesicht. »Jetzt hast du Schmutz in deinen Wunden.«

Ich stöhne auf. Er hat recht. Und die Erde ist auch in meinen Haaren. Ich werde sie noch einmal waschen müssen, wenn ich morgen ordentlich aussehen will. »*Verdammt!*«, wiederhole ich.

William kniet sich an meine Seite und legt eine silberüberzogene Hand auf meinem Unterarm. Er hat den heilenden Äther so rasch herbeigerufen, dass ich es nicht einmal bemerkt habe. Der frische Zitrusduft seiner unverkennbaren Äthersignatur flutet meine Nase. »Alles okay.«

»Nein, ist es nicht! Diesmal habe ich versucht, Artus' Schwert zu formen. Davor war es sein Schild. Herrgott, nicht mal einen

schlichten Stulpenhandschuh kriege ich hin. Ich kann *nichts* von Artus' Rüstung formen, ganz zu schweigen davon, dass der Äther fest genug würde, um wirklich Schaden anzurichten.«

William berührt sanft meinen rechten Arm und schnalzt missbilligend mit der Zunge. Die Verbrennungen tun höllisch weh, jetzt sogar noch mehr, nachdem Erde in die offenen Wunden gekommen ist. »Äther in feste Materie zu verwandeln, war auch für mich überwältigend, selbst nach allem, was ich gelernt hatte ...«

»Ich habe keine zehn Jahre Zeit!«, rufe ich.

An Sels Wutanfälle gewöhnt – die weitaus hitziger und lauter als meine sind –, zuckt William nicht einmal oder blickt auch nur auf, sondern fährt ungerührt mit seiner Arbeit fort. »Selbst nach allem, was ich gelernt hatte, hat es langes Üben erfordert, bis ich Gawains Dolch visualisieren und formen konnte. Ich habe mir die Repliken im Waffendepot unzählige Male angesehen, um mir ihr Gewicht einzuprägen, das Gefühl ihres Hefts in meiner Hand. Du musst die Waffe in- und auswendig kennen, um sie herzustellen. Ich schätze, für Excalibur brauchst du noch mehr Zeit. Vergiss nicht, es ist einzigartig. Ein Ätherschwert, das durch jeden einzelnen Erben Artus', der es benutzt hat, stärker geworden ist und das sich mit jeder Hand, die es hält, verändert.«

Williams Beschwörungsformeln sind buchstäblich heilender Balsam. Beruhigend, tröstlich.

»Dein Zauber brennt überhaupt nicht. Du kühlst den Äther ...« – mit der linken Hand zeige ich in die Luft – »... einfach ab.« Ich deute auf mein Handgelenk, das von schimmernder silberblauer Flüssigkeit umwickelt ist.

»Der Äther, den ich herbeirufe, ist nicht so heiß wie deiner. Und ich rufe ihn nicht in solchen Mengen herbei wie du.«

Ich runzle die Stirn. »Was bedeutet das?«

»Es bedeutet, was wir bereits wissen. Dass du ungewöhnlich bist. Du besitzt eine neue Art von Macht – oder, besser gesagt, eine

neue Kombination zweier Mächte. Die unsichtbare Energie, die wir Äther nennen, ist ein veränderliches, fließendes Element, das durch unseren Willen bearbeitet wird, doch was wir damit tun können, wird auch davon bestimmt, wer den Äther nutzt. Ich kann Gawains Beschwörungsformeln nutzen und eine Rüstung formen – keine genaue Replik der echten aus dem sechsten Jahrhundert, damals gab es noch keinen Plattenharnisch –, doch es muss eine Variante sein, die zu Gawains Gabe passt. Die einzige Waffe, die wir erschaffen können, ist die unseres Ritters. Merlins dagegen können mit ihrem Dämonenerbe alles herbeizaubern, was sie wollen: einen Stab, einen Hund, einen Schutzwall. Du selbst hast Äther in seinem elementaren Zustand der Magieflamme genutzt, um im Kampf Dämonen zu verbrennen – etwas, das Legendborn nicht können.« Er zögert. »Was ist mit deiner Blutmagie? Kannst du den Äth... die Wurzelkraft aus deinem Innersten hervorholen und sie dann zu einem festen Körper formen?«

Ich schüttele den Kopf. »Blutmagie und Wurzelkraft funktionieren so nicht. Sie sind defensiv, nicht offensiv.«

Was die Legendborn als »Äther« bezeichnen, heißt bei uns »Wurzelkraft«. Anstatt Waffen herzustellen, rufen Wurzelbeschwörerinnen normalerweise ihre Ahnen an, um Zugang zu Wurzeln in der Nähe zu bekommen – und damit eröffnen sich ihnen unzählige Möglichkeiten, sie können heilen oder auf Erinnerungspfaden gehen.

Doch Veras Blutmagie geht noch einen Schritt weiter. In der Höhle hatten sich rote Wurzelflammen tief in *mir* entzündet, die *aus* mir hinaus an meinen Armen und Händen hinabflossen. Aus meinem Mund war purpurrotes Feuer geströmt und hatte das Dämonenfleisch der Isel verbrannt – aber erst, nachdem sie mich angegriffen hatten.

William summt gedankenverloren vor sich hin und gleitet mit seinen äthergetränkten Fingern an meinem linken Arm entlang. Das

pulsierende Brennen an meiner rechten Hand ist bereits zu einem Jucken verklungen. »Was du in der Ogof getan hast ... das war viel mächtiger als alles, was eine Legendborn-Waffe jemals ausrichten könnte. Du hast sie überhaupt nicht gebraucht, du *warst* die Waffe.«

Williams Worte erinnern mich an Veras. *Du verkörperst meine Blutlinie in ihrer reinsten und mächtigsten Form.* Die Erinnerung an ihre Stimme raubt mir fast den Atem, jede Silbe schmerzt wie ein Schnitt. »All diese Macht – Artus' Ätherrüstung, Veras Blutmagie ... ich habe darüber keine Kontrolle. Genau wie eben.« Ich drehe mich wieder zu William, meine Stimme ist nun fester. »Aber ich *muss* lernen, sie zu kontrollieren, bevor die Regenten herausfinden, dass ich es nicht kann.«

»Warum? Du bist Artus' erweckte Thronerin. Ob Kontrolle oder nicht, ändert nichts daran. Beim Ritual kannst du den Titel für dich beanspruchen, ohne auch nur einen einzigen Plattenharnisch der Ätherrüstung herbeigezaubert zu haben. *Du* hast das Schwert aus dem Fels gezogen.« Er grinst mich an. »Du bist seine Erbin, versengte Unterarme hin oder her.«

»Aber wenn ich die Suche nach Nick anführen soll, muss ich mir den *Respekt* der Regenten und der anderen Erben verdienen. Ich muss so gut sein, wie Nick es wäre.«

»Nun«, sagt William mitfühlend. »Ich denke, es ist nur eine Frage der Zeit, was Artus' Fähigkeiten betrifft. Und bis dahin weißt du zumindest, wie deine Blutmagie funktioniert.«

Schnaubend stampe ich mit dem Fuß auf. »Nicht so gut, wie ich es gerne hätte. Hätte ich bloß nicht vor meiner Blutmagie die Augen verschlossen, auch wenn ich damals gar nicht wusste, was das ist. Ich wollte mich einfach nicht mit dem Tod meiner Mutter beschäftigen müssen. Wäre ich die Dinge direkt angegangen, hätte ich schon vor *Monaten* Zugang zur Wurzelkraft gehabt.«

William mustert mich. »Ist es das, was du jetzt hier tust? Deine Probleme direkt angehen?«

Einen Moment lang denke ich nach, und Veras letzte Worte kommen mir wieder in den Sinn. Heiß und bitter und klar. *Wir sind weggelaufen ... damit dir dieses Schicksal erspart bleibt.* Dann die meiner Mutter, aus einer versteckten Erinnerung, die sie mir hinterlassen hat. *Wenn die Zeit kommt, falls sie denn kommen sollte, dann hab keine Angst. Kämpfe.* Meine Mutter wusste nicht halb so viel über unsere Blutmagie wie ich und hat sie dennoch für das Richtige eingesetzt. Um Menschen zu retten.

»Ja«, erwidere ich. »Kein Weglaufen mehr.«

»Was zum Teufel tut ihr zwei hier?«

Selwyns Stimme peitscht förmlich durch die Arena – und trifft uns beide. Mit einem leisen Seufzen blicke ich hoch. William seufzt ebenfalls und schüttelt den Kopf.

Sels große dunkle Gestalt steht hoch oben auf dem felsigen Hügel. Viel zu weit weg, um seine Miene auszumachen, aber ich brauche kein zweites Gesicht, um seine Wut zu spüren. Selbst aus dreißig Meter Entfernung versengt sein Blick meine Wange.

Er tritt über den Rand der Schlucht. Sein Mantel bauscht sich hinter ihm in der Luft, als sein Schatten am Stein herabsaust. Kaum gelandet ist seine verschwommene Gestalt im Bruchteil einer Sekunde an meiner Seite.

Der Blick seiner goldenen Augen ist hart. Er scheint gerade von der Jagd zurückgekehrt: gerötete Wangen, vom Wind zerzauste rabenschwarze Haare, Schmutzflecken an seinem dunklen Mantel, sein unverkennbarer Äthergeruch wabert in einer Wolke um ihn, frisch und beißend, wie ins Feuer gegossener Whiskey.

»Raus mit der Sprache!«, faucht Sel und starrt William an.

William stößt ein weiteres, noch tieferes Seufzen aus und fährt mit seiner Arbeit fort. »Hallo, Selwyn. Schon von der Jagd zurück?«

»Der Campus ist sauber«, zischt Sel. »Gewiss kannst du meine Sorge nachvollziehen, als ich nach Hause kam und von euch *beiden* jede Spur fehlte. Du hast zwei Minuten – nein, *eine*, um mir eine

Erklärung zu liefern, bevor ich Br...« Sels funkelnder Blick entdeckt meinen Arm in Williams Händen.

Er muss stinkwütend sein, wenn er so lange braucht, um den heilenden Äther, der meinen Arm vom Ellbogen bis zum Handgelenk umschließt, zu registrieren. »Du hast dich verbrannt.« Er sieht mich mit kalter Wut an. »Schon wieder.«

Es ist das erste Mal, dass er mir seit seiner Ankunft in die Augen schaut. Das erste Mal, dass wir uns seit einer Woche wiedersehen. Die ersten Worte, die er nach diesem langen Schweigen an mich richtet.

Und nun geht derselbe Streit weiter, der uns auseinandergetrieben hat.

Ich beiße mir auf die Lippe, um ihn nicht anzuschreien. »Ich habe dir doch gesagt, dass ich nicht Däumchen drehend in meinem Zimmer sitzen kann, während ihr alle auf die Jagd geht und kämpft. Ich sollte ...«

»Du solltest *in der Lodge* sein!«, schnauzt er mich an. »Hinter drei Schichten Schutzzauber, Briana!« Er zeigt auf meine Wunden. »Ist das nicht Beweis genug?«

Scham und Verlegenheit färben meine Wangen rot. Dazu kommt die Kränkung, dass Selwyn mich mit meinem vollen Namen anspricht, um mich auszuschimpfen. »Sobald ich Artus' Äther kontrollieren kann, *brauche* ich keine Schutzzauber mehr. Und du wirst mir nicht bis in alle Ewigkeit Befehle erteilen, Königsmagier!«

Er wirft mir einen eiskalten Blick zu. »Ich werde dir genau bis zu dem Moment Befehle erteilen, an dem du das Königsritual vollendet hast, und keine Sekunde früher damit aufhören!«

Ich gebe ein wortloses, frustriertes Jaulen hinter zusammengebissenen Zähnen von mir. »Und was ist mit allen anderen?«

Sel hebt eine dunkle Augenbraue. »Könntest du die Frage konkretisieren?«

»Du ...« Ich will aufstehen, doch William hält mich zurück. Es

ist noch nicht Mitternacht. Mit Artus' Stärke könnte ich mich aus seinem Griff befreien, doch das würde ich *William* nie antun. Er mischt sich in unseren Streit nicht ein, aber er ist mit jeder Faser seines Körpers Heiler – und würde mich auf gar keinen Fall mit einer frischen Wunde davonspazieren lassen. »Du hast den anderen befohlen, mich auf dem Campus zu beschatten!«

Sels Mund wird zu einer dünnen Linie. »Jawohl.«

»Ich brauche keine Bodyguards ...«

»Offensichtlich schon.« Er schüttelt den Kopf. »Hast du auch nur den blassesten Schimmer ...«

Ein kurzes, kreischendes Heulen von der anderen Seite der Arena lässt ihn verstummen. Mein Herz hämmert so schnell gegen meine Rippen, dass es wehtut. Ich kenne diesen Schrei ...

»Sel ...«

Augenblicklich verwandelt sich sein Gesichtsausdruck von überrascht in konzentriert. »Wir nehmen sie in die Mitte!«, befiehlt er *William* und hastet an meine rechte Seite, während Äther in seine beiden Handflächen strömt.

William ist bereits aufgesprungen und baut sich hastig links von mir auf. Seine Ätherrüstung setzt sich in einer blitzschnellen Woge aus klirrenden Metallplatten und Ringen zusammen. Ich verbeiß mir ein neidvolles Seufzen.

Das schrille Kreischen gellt erneut durch die Arena, hallt von der Felswand zurück zu den Bäumen, spielt unseren Ohren Streiche. »Wie viele?«, frage ich.

»Zu viele. Könnte ein Rudel sein.« Sel blickt hinter uns zur Anhöhe, wo der Wald sich in der pechschwarzen Nacht bis zur Lodge erstreckt. Ich errate seine Gedanken: Er will, dass ich den Weg zurücklaufe, zurück in die Sicherheit hinter dem Schutzzauber. »Verschwinde!«

»Nein.« Ich recke das Kinn hoch. »Ich besitze Artus' Kraft!«

Seine Augen blitzen zornig. »Aber nicht seine Weisheit.« Egal,

welcher Plan gerade in seinem Kopf entsteht, meine Fähigkeiten spielen darin keine Rolle. »William, wir brauchen Gawains Stärke. Wie lang noch?«

William wirft einen raschen prüfenden Blick zum Mond über uns, um abzuschätzen, wann die Macht in seinem Blut zu wirken beginnt. »Nur noch ein paar Minuten ...«

Sel flucht leise. »Das dauert viel zu lang.«

»Bring Bree zurück zur Lodge«, erklärt William. »Ich schaffe das allein.«

Sels Augen verengen sich in der Dunkelheit, sehen mehr als unsere – und sein Gesicht wird aschfahl. »Nein, William, das schaffst du nicht.«

»Selwyn!« Gekränkt legt sich Williams Stirn in Falten. »Ich habe gesagt, ich *schaffe* das! Hör auf ...«

»O nein ...« Schließlich sehe ich, was dort im Wald auf uns zukommt.

Williams Blick folgt meinem ausgestreckten Finger, und er erbleicht ebenfalls. »Gütiger Himmel!«

Zwölf riesige, gepanzerte und vollständig materialisierte Höllenfüchse erscheinen zwischen den Bäumen. Diese Isel mögen niedere Dämonen sein, aber sie sind so groß wie Lastwagen. Schulter an Schulter bilden sie eine etwa zwanzig Meter breite Front. Rauchender grüner Äther kräuselt sich um ihre Körper und wirbelt bei jedem Peitschen ihrer geschuppten Schwänze in kleinen Wolken auf.

William lässt sein Handgelenk einmal kreisen – dann ein rasches Schnalzen nach oben – und zwei glänzende Panzerhandschuhe legen sich um seine Unterarme. »Das ist kein Rudel ...«

»Nein.« Sel fletscht die Zähne. »Das ist eine richtiggehende Armee.« Mittlerweile hat er genug Äther, um eine wirbelnde Wolke um unsere Fußknöchel zu bilden – kühl und völlig unter seiner Kontrolle –, aber ich weiß nicht, ob es ausreicht. Sel und ich waren

kaum in der Lage, drei zu besiegen, und die waren halb so groß wie diese hier und nur teilweise materialisiert.

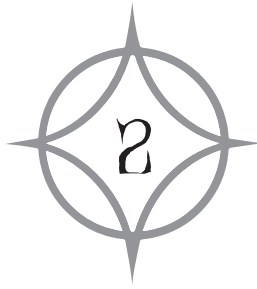
Nie zuvor habe ich so viele vollständig materialisierte Shadowborn auf einmal erlebt. Wie viel Äther müssen sie in sich aufgenommen haben, um fest genug zu werden, dass sogar Onceborn sie sehen könnten?

Die Füchse schnappen nach Sels Schutzzauber. Rammen die Köpfe dagegen. Testen die Stärke des Walls aus. Äther splittert bei jedem Aufprall ab und bildet helle Kreise in der Luft.

»Der Schutzzauber wird sie aufhalten, nicht wahr?«, frage ich.

Wie zur Antwort tritt der Fuchs, der uns genau gegenübersteht, einen Schritt zurück und duckt sich tief. Mit einem ohrenbetäubenden Kreischen reißt er seine Kiefer weit auseinander – und der Äther von Sels Schutzzauber fließt in einem Strom aus silbernem Rauch in sein geöffnetes Maul.

»Oh, Sch...« Ein weiteres Kreischen lässt Sel verstummen, dann kreischt noch einer und noch einer, bis alle zwölf Füchse einen Teil seiner Magie in sich einsaugen ... und sich sein Schutzzauber direkt vor unseren Augen auflöst.



Sel steht wie erstarrt da. Nur sein Blick folgt seinem schwindenden Schutzzauber, der sich in zwölf Strudeln in die Mäuler der Füchse leert. Ich weiß nicht, ob er gerade nachdenkt oder durchdreht. Himmel, ich will nicht miterleben, wie Sel austickt.

Äther ist im Kampf gegen mächtige Shadowborn ein zweischneidiges Schwert. Es kann als Waffe fungieren ... oder unsere Feinde verleiben es sich ein und gewinnen so an Stärke. Manchmal passiert beides in ein und derselben Schlacht.

William spannt den Körper an. In jeder Faust hält er jetzt einen Gawain-Dolch. »Wir könnten die anderen alarmieren.«

Blitzschnell kommt Sel wieder zu sich und schüttelt den Kopf. »Keine Zeit.«

Ich trete vor und errege damit die Aufmerksamkeit des größten Fuchses. Sein Maul schnappt zu, und er senkt den Kopf, bis seine dunkelgrünen Augen mich direkt ansehen. Die Füchse zu beiden Seiten ihres Anführers wenden sich nun ebenfalls mir zu und starren mich durchdringend an.

»Sie wissen, wer Bree ist«, faucht Sel. »Sie sind ihretwegen hier.« Er bellt Befehle, ohne die Füchse eine einzige Sekunde aus den Augen zu lassen. »Bring sie hoch zur Lodge. Sollten die Höllenfüchse an mir vorbeikommen, rettet euch ins Untergeschoss und öffnet die Mauer der Zeitalter. Versiegelt die Wand hinter euch,

flieht durch die Tunnel.« Er schüttelt den Mantel ab, sodass sein T-Shirt zu sehen ist, damit er im Kampf Arme und Oberkörper frei bewegen kann. »Ich halte sie auf.«

»Wie denn?«, rufe ich. »Die Shadowborn fressen den Schutzzauber! Sie werden auch deine Waffe verschlingen!«

Sein Blick verdunkelt sich. »Dafür müssen sie sie erst kriegen.«

Sel geht auf die Füchse zu und lässt dabei Äther zu einem wahren Wirbelsturm anschwellen. Der Wind pfeift und wirbelt immer schneller, dann verfestigt er sich zu der Form, die der Königsmagier haben will: eine silberne Ätherkette, die Glied um Glied immer länger wird. An dem einen Ende materialisiert sich ein schweres, rundes Gewicht von der Größe eines Softballs, an dem anderen ein Schaft mit einer scharfen, gebogenen Klinge.

Augenblicklich erkenne ich die Waffe von den Übungsstunden in der mit Sels Ätherbestien gefüllten Arena wieder: Es ist eine Kettensichel. Mit der Kette lässt sich ein Feind wie mit einem Lasso einfangen und heranziehen. Die Sichel dagegen durchtrennt Körperteile mit einem sauberen Schnitt.

Sel packt die Sichel mit der linken Hand und reißt mit einem lauten Stöhnen die schwere Kugel am anderen Ende der Kette in die Luft. Die Muskeln in seinem Rücken und seinen Armen spannen sich an, als er das Gewicht über seinem Kopf kreisen lässt. Bei der zweiten Umdrehung bewegt sich die Kugel schon so schnell, dass sie nur noch ein silbern verschwommener, surrender Fleck in der Dunkelheit ist. Das Kreischen der Füchse wird lauter.

Zwei warme Hände drehen mein Gesicht von dem hypnotisierenden Anblick weg. Keuchend wirble ich herum und starre William an. Seine Augen glühen jetzt in dem pulsierenden Dunkelgrün von Gawain. »Wenn er dich beschützen muss, kann er sich nicht selbst beschützen!«, schreit er über den Lärm hinweg.

»Aber ...«

»Wir müssen verschwinden, Bree!«

Ich schlucke schwer und nicke dann. Okay.

Wir laufen los.

Doch es ist zu spät. Wir schaffen nur ein paar Schritte in Richtung der Steinstufen am Felshang, bevor William erschrocken aufschreit.

Ein großer Schatten saust die Anhöhe herab, eine schwarze Kugel in Menschengestalt, die geradewegs auf mich zuschießt.

Ohne anzuhalten oder auch nur langsamer zu werden, beugt sich der Schatten in allerletzter Sekunde vor und reißt mich in einer schwindelerregenden Bewegung über seine Schulter. Die Welt stellt sich auf den Kopf. Jeglicher Atem verlässt mich in einem schmerzhaften Zischen. Die Gestalt wirbelt herum, legt mir den Arm wie einen Schraubstock über die Oberschenkel und jagt den Weg zurück, den sie gekommen ist, bevor William auch nur reagieren kann.

Mir ist schwindlig, und die Panik dreht auch meinen Verstand wie einen Kreisel. Mein Kopf schlägt bei jedem Schritt gegen den Rücken meines Entführers, und meine Gedanken zersplittern in tausend Scherben.

Eine Shadowborn-Truppe. Vollständig materialisiert – stark genug, um die geschwächten Legendborn zu überwältigen. Sel allein am Schutzwall, ohne die geringste Chance.

Entführt. Jemand hat mich *im Innern* des Schutzwalls über-rumpelt – es kann kein Dämon sein. Auch kein Goruchel-Gestaltenwandler. Ein menschliches Wesen hat mich angegriffen, genau in dem Moment, als Sel mir den Rücken zugekehrt hat ... perfekt abgestimmt mit dem Dämonenangriff, zu perfekt ...

Auf einmal schießt mir die Antwort durch den Kopf.

»*Meine Herrin, Morgaine ...*« Rhaz hatte uns gewarnt, hatte *mich* gewarnt ...

Shadowborn und Anhänger Morgaines, die zusammenarbeiten. Sich gegen den Orden verschwören.

Jäh meldet sich mein Überlebensinstinkt. Wut pumpt Klarheit durch meine Venen.

Ich werde mich nicht kampflös geschlagen geben.

Die Morgaine hat mich bereits halb die Steintreppe nach oben geschleppt, als William die Verfolgung in voller Rüstung aufnimmt. Mit geballter Faust hämmere ich gegen den Rücken der Gestalt. Einmal. *Zweimal*.

»Autsch.« Die Morgaine stöhnt vor Anstrengung unter Artus' Stärke – *gut* –, stolpert und lässt mich fast fallen.

Bevor ich noch einmal zuschlagen kann, schlingt die Morgaine den linken Arm fester um meine Beine, springt den Rest der Anhöhe hinauf und landet mit einem Satz auf dem Felsplateau.

Im nächsten Moment katapultiert sie sich weiter. Diesmal landen wir auf den unteren breiten Ästen einer riesigen weißen Eiche im Wald zwischen der Lodge und der Arena.

Immer noch über die Schulter der Gestalt geworfen, hebt sich meine Brust mit ihrer, als sie tief Atem holt – und wieder springt und dann noch einmal, bis wir uns sechs Stockwerke hoch auf einem der mittleren Äste des Baums befinden.

Unvermittelt beugt sich die Morgaine vor und setzt mich langsam ab, sodass ich mit dem Rücken an dem mächtigen Stamm lehne. Der Ast unter mir ist gerade einmal breit genug, dass meine Füße nebeneinander daraufpassen. Die harte Rinde an meinem Rücken wirkt irgendwie beruhigend, doch der Boden liegt erschreckend tief unter uns.

Binnen weniger Sekunden hat mich die Morgaine in so großer Höhe festgesetzt, dass ich unmöglich fliehen könnte, selbst mit Artus' Stärke in den Beinen.

Das Kreischen der Füchse hallt in der Ferne wider – dann folgt ein wütendes Geheul. Als die Gestalt über den Ast huscht, wird sie von grünen und blauen Ätherblitzen erleuchtet. Sie ist ungefähr so groß wie ich und trägt einen ledernen schwarzen Waffenrock

und eine Tarnhose. Aus fingerlosen Handschuhen schauen blasse Finger hervor. Gesicht und Haare der Morgaine werden von einer schweren Lederkapuze verdeckt, während sie den Boden unter uns mit den Augen absucht.

Es spielt keine Rolle. Ich muss meinen Feind nicht sehen.

Sobald sie nah genug ist, stoße ich mich mit aller Gewalt vom Stamm ab – doch meine rechte Faust wird von ihrer aufgehalten, die in allerletzter Sekunde hochschnellt, ohne dass die Gestalt auch nur in meine Richtung geblickt hätte.

Ihre Hand umklammert meine wie ein Schraubstock, der sie mir glatt zerquetschen könnte ...

Ich wirble herum, finde mein Gleichgewicht und trete der Gestalt gegen das Knie – zwingen sie, mich loszulassen.

Sie weicht zurück ... Ich setze nach.

Ein rechter Haken direkt in die Rippen. Sie tänzelt schnell zur Seite, und mein Schlag geht ins Leere, dann packt sie meinen Unterarm, nutzt meinen Schwung aus und bringt mich aus der Balance. Ich stolpere gegen sie und wäre fast vom Ast gefallen, wenn sie nicht mein Handgelenk fest umklammert hätte.

Dann kichert die Morgaine.

Kichert.

Sie ... *lacht?* Über mich?

Ein wütendes Knurren dröhnt aus meinen Eingeweiden bis in meine Brust – und meine rote Wurzelkraft erwacht. Flammen züngeln hell an meinem Ellbogen und breiten sich bis zu meinem Handgelenk aus, dann fangen unsere beiden Fäuste Feuer.

Doch nur einen von uns verbrennen die Flammen.

Die Morgaine jault vor Schmerz, hüpfte rückwärts und landet geschmeidig in der Hocke, hält sich eine behandschuhte Hand an die Brust und faucht mich leise aus dem Schatten an.

Das Licht meiner Wurzelkraft sammelt sich um mich. In meinen Fäusten pulsiert es im Gleichklang mit meinem Herzschlag, Worte

formen sich rhythmisch in meinem Kopf. *Ich-lauf-nicht-weg. Ich-lauf-nicht-weg.* Ohne mein Spiegelbild sehen zu müssen, weiß ich, dass meine Augen nun im Purpurrot meiner Blutmagie glühen.

Die Flammen meiner Ahninnen lassen auch die Augen der Gestalt leuchten.

Ich recke das Kinn hoch. »Und wer lacht jetzt?«

Ein, zwei Herzschläge lang herrscht Stille. Dann kehrt das amüsierte leise Kichern zurück ... »Immer noch ich ... mein König«, sagt eine junge männliche Stimme mit Akzent.

Die Wurzeln um meine Hände flackern. *Mein König.* Meine Augen verengen sich zu schmalen Schlitzern. »Wie bitte?«

»Es ist also wahr.« Das rollende »R« des Fremden ist nicht zu überhören. Vielleicht ist er Schotte? »Was sie über Euren Äther sagen.«

»Was weißt du von meinem Äther?«, fauche ich. Abrupt schnellt sein Kopf in die Höhe. Wärme trifft meine Wangen wie eine Woge. Meine Wurzeln flammen wieder auf. »Wer bist du?«

Abwehrend hebt er eine Hand. »Ich bin ...«

Zisch! Eine leuchtend blaue Ätherpeitsche saust von unten durch die Luft und schlingt sich um den Knöchel meines Angreifers. Er erstarrt. »Oh, Mist.«

Die glühende Peitsche spannt sich – und reißt ihn vom Ast.

Doch mein Gegenüber ist *schnell*. Im Fallen bildet sich eine Ätherklinge in seiner Hand, und mit ihr säbelt er die Peitsche durch.

Selwyn ist ebenfalls schnell und stürzt sich auf den anderen Jungen, bevor dieser auch nur den Boden erreicht hat. Im Bruchteil einer Sekunde liegt der Fremde flach auf dem Rücken, während Selwyn sich über ihn beugt und nun die scharfe Klinge gegen seine Kehle drückt. Sels Brust hebt und senkt sich heftig – er ist außer Atem oder wütend oder beides. Gelbgrüner Staub und dämonisches Wundsekret rinnen ihm über Gesicht und Wangen und tropfen ihm auf die Schultern. Fetzen toter Dämonen bedecken ihn wie ein

Mantel. Diese Truppe bestand aus einem Dutzend Füchse ... hat er sie alle getötet?

Selwyn mag mich im Moment vielleicht nicht besonders, aber es ist seine Aufgabe, mich zu beschützen. Selbst wenn mein Verstand das nicht ganz begreift, meine Magie tut es. Die Wurzelflammen werden schwächer, dann verlöschen sie vollständig. Ich taumle leicht, fange mich aber wieder. Gott sei Dank erschöpft mich die Wurzelkraft nicht mehr so schnell wie früher.

»Ich sollte dich umbringen, weil du sie angefasst hast.« Nach unserem Streit finde ich diesen wütenden, besitzergreifenden Tonfall, in dem er über mich spricht, völlig unangebracht. Als würde er über eine Fremde sprechen. Jetzt bin ich für ihn nur noch die Thronerin, nicht Bree. »Ich sollte es tun«, murmelt er, »und ich denke, ich werde es tun.«

»Kane!« Die Morgaine reißt sich die Kapuze vom Kopf und offenbart zerzauste kastanienbraune Haare – oben lang, an den Seiten kurz geschoren – und zwei glühende goldene Augen. Ein junger weißer Mann, höchstens zwanzig.

Sel blinzelt. »Douglas?«

Mein Angreifer ist ein *Merlin*. Keineswegs eine Morgaine. Verwirrung und Verlegenheit durchfluten mich. Warum sollte ein Merlin versuchen, mich zu entführen?

»Lange nicht gesehen.« Douglas' weicher schottischer Akzent legt sich um seine Worte.

»Sehr lange.« Sels eisiger Gesichtsausdruck lässt Besorgnis in mir aufkeimen. Ich bin nicht die Einzige, der auffällt, dass er seine Klinge nicht senkt.

»Nimm die Waffe weg, Königsmagier«, verlangt Douglas.

Sel verzieht den Mund. »Noch nicht.«

»Selwyn!« Ich höre Williams Stimme und rasche Schritte. Der Heiler taucht neben dem Baum im Unterholz auf. »Wo ist Bree?«

»Ich bin hier!«, rufe ich. William legt den Kopf in den Nacken,

entdeckt mich im Baum über sich, und seine glühenden grünen Augen weiten sich.

Zum ersten Mal sieht auch Sel mich an. »Sie ist in Sicherheit.«

»Dank mir.« Douglas nutzt Sels Zerstreuung aus, um seine Klinge mit dem Ellbogen wegzudrücken und aufzuspringen.

»Warum sollte ich dir für deine Hilfe danken ...« Grinsend zeigt Sel mit dem Schwert auf Douglas' rechte Hand. »Wenn es den Anschein macht, als hätte Bree das bereits getan?«

»Nun ja«, schnaubt Douglas und dreht die Handfläche nach oben. Selbst von so weit oben fällt mir das verbrannte Loch in der Mitte seines Lederhandschuhs auf. Er legt den Kopf in den Nacken, und unsere Blicke treffen sich. Er grinst, und weiße Eckzähne blitzen in der Nacht auf. »So könnte man es wohl ausdrücken.«

Sel wird wieder ernst. »Douglas, du ...«

»Noswaith dda, Selwyn.«

Eine unbekannte Stimme hallt über die Lichtung. Tief und samtig wie warmer Honig läuft sie mir den Rücken hinunter und hinterlässt im Nachklang Gänsehaut. Der Merlin, der nun zwischen den Bäumen auftaucht, hat olivfarbene Haut und dicke schwarze, in einem Undercut nach hinten gegelte Haare. Während er aus dem Schatten tritt, rückt er seinen langen schwarzen Mantel zurecht. Ein silbernes Legendborn-Symbol ist auf jede Seite des Revers gestickt, an den Schultern funkelt Silberbesatz im Dunklen.

Der Mann blickt Sel erwartungsvoll an. Der Königsmagier öffnet die Hand und lässt seine Waffe fallen, die sich in einer funkelnden Wolke auflöst, noch bevor sie den Boden berührt. Zu meiner Überraschung schluckt Sel hörbar und drückt die Schultern durch, bevor er den Neankömmling anspricht.

»Noswaith dda, Magischer Seneschall.«

Mir klumpt sich der Magen zusammen. Wenn dieser Mann da unten ein Magischer Seneschall ist, dann ist er einer der ranghöchsten Merlins des Ordens. Ein Berater des Hohen Rats der Regenten.

Wie auf ein Stichwort schälen sich vier weitere Gestalten aus der Dunkelheit, zwei auf jeder Seite des Seneschalls. Magieflammen kräuseln sich um ihre Handgelenke und Knöchel, allzeit bereit, eingesetzt zu werden. Ihre goldenen Augen leuchten im sich auflösenden Nebel und verraten, wer sie sind. Ihre Tarnkleidung macht sie zu tödlichen Schatten und räumt letzte Zweifel an ihrer Identität aus: glänzende Stiefel, eine schwarze Hose, ein schwerer Waffenrock mit tief in die Stirn gezogener Kapuze, die ihre Gesichtszüge in Dunkelheit hüllt, und mit Äther leitenden Silberfäden durchzogene fingerlose Lederhandschuhe. Hochgewachsen und breit schultrig bleiben sie in einer einzigen synchronen Bewegung hinter dem Seneschall stehen.

Eine weitere Erkenntnis trifft mich wie ein Schlag.

Diese Merlins gehören der Magierwache an, der militärischen Eliteeinheit des Ordens.

Was bedeutet, dass der Mann vor uns nicht nur irgendein Seneschall des Rats ist. Er ist Erebos Varelian, der Seneschall der Schatten. Der mächtigste Merlin der Welt.

Ich keuche laut auf. Unvermittelt versengt eine Hitze, wie ich sie noch nie zuvor gespürt habe, meine Haut und Wangen. Die brennenden Blicke mehrerer Merlins durchbohren mich mit einer solchen Wucht, dass ich zusammenzucke.

Erebos hingegen würdigt mich keines Blickes, sondern betrachtet stattdessen betont gelassen die Überreste der Dämonen auf Sels Körper. »Wie mir scheint, bist du unter die Wölfe geraten, Königsmagier oder, besser gesagt, unter die Füchse.«

»Ich wette, die Wölfe sind ihnen auf dem Fuße gefolgt«, erwidert Selwyn gelassen.

Erebos beäugt den Königsmagier einen Moment lang, als wollte er abwägen, ob dessen Bemerkung sich auf Höllenhunde bezieht oder eine Unverschämtheit gegenüber ihm und seinen Magiern ist. Schließlich sagt er: »Das tun sie immer.«

»Ich habe ihre Truppen vernichtet.« Sel blickt zum Wald hinter Erebos. »Doch wir sollten die Gegend nach einer Uchel absuchen.«

»Wir *haben* sie bereits abgesucht«, erwidert einer der maskierten Magierwachen. »Da sind keine.«

Sel schüttelt den Kopf. »Es ist allseits bekannt, dass Isel ohne eine Uchel, die sie anführt, nicht zusammenarbeiten ...«

»Und viele Jahre war ›allseits bekannt‹, dass Goruchel-Gestaltenwandler ausgestorben sind«, kontert Erebos. »Und dennoch hat einer diese Bruderschaft vor knapp sechs Monaten unterwandert.«

Bei der Erwähnung von Rhaz erstarren wir beide, Sel und ich. Sel hatte nie geglaubt, dass Goruchel ausgestorben waren. Im Grunde hatte er als Einziger vermutet, dass eine Goruchel unter uns weilt, uns beobachtet und den richtigen Augenblick abwartet. Sein einziger Fehler war gewesen, *mich* zu verdächtigen.

Widerspruch entzündet sich auf meinen Lippen, und Sel räuspert sich unnötig laut. Eine unüberhörbare Warnung, meinen Funken Empörung zu ersticken, bevor er sich in Worte verwandelt. Ich beiße die Zähne fest zusammen. *Wie du willst.*

»Wenn wir unsere Jagd auf das beschränken, was bekannt ist, wird uns das *Unbekannte* bald auf den Fersen sein«, fährt Erebos fort. Er schnalzt mit der Zunge. »Und was deine Aussage von eben betrifft: Bist du dir ganz sicher, dass du die gesamte Truppe erwischt hast?«

Sel hebt das Kinn. »Ja.«

»Ich verstehe.« Die leuchtenden Augen des Seneschalls wandern zu William. »Erbe Sitterson aus dem Haus Gawain, wenn ich mich nicht recht täusche?«

»Ja.« William tritt vor. »Guten Abend, Seneschall Varelian. Wachen.« Er nickt den schweigenden Merlins zu, deren Gesichter immer noch in Schatten gehüllt sind. »Wir hatten heute Abend kein Mitglied des Rats erwartet.«

»Aus Sicherheitsgründen bewahren wir Stillschweigen über

unseren Aufenthaltsort«, sagt Erebos. »Sicher versteht ihr das.« Er neigt den Kopf zur Seite und betrachtet das smaragdgrüne Flackern von Gawain in Williams Augen. »Das gegeneinander ringende Erbe des Hauses Gawain hat mich schon immer fasziniert. Die Macht, die Knochen eines Gegners zu zermalmen in der einen Hand und die Heilkraft in der anderen. Das ist geradezu poetisch.«

Williams Miene ist undurchdringlich. »So könnte man es durchaus beschreiben.«

»Diplomatie und Taktgefühl.« Erebos' voller Mund formt sich zu einem Lächeln. Seine Eckzähne sind lang – ein Zeichen seines Alters und seiner Macht als Merlin, genau wie bei Isaac. »Anscheinend gehört das ebenfalls zu den Eigenschaften Ihres Hauses.«

William senkt leicht den Kopf. »Mein Vater würde Ihnen zustimmen.«

»Wenn das Gebiet gesichert und der Höflichkeiten Genüge getan ist«, sagt Sel ungeduldig, »würde ich die Thronerbin gern aus ihrem ... Baum befreien.«

Als der Seneschall schließlich den Kopf in meine Richtung dreht, hätte mich allein die Wucht seines Blicks fast vom Ast geschleudert. Erebos hat mich natürlich längst bemerkt, sich meine Begrüßung aber ganz bewusst bis zum Schluss aufgespart.

Es folgt eine Pause. Die Luft knistert vor Anspannung. Obwohl mein rasender Herzschlag für das menschliche Ohr nicht wahrnehmbar ist, bin ich mir sicher, dass jeder Merlin in dieser verdammten Lichtung ihn hört. »Nein, das werden sie nicht«, sagt Erebos gelassen.

Sels Kopf schnellt in die Höhe. »Wie bitte?«

Erebos nickt Douglas zu. »Wache Douglas, wären Sie so freundlich?«

Bevor Sel protestieren kann, nimmt Douglas zwei Schritte Anlauf und springt unter mir rasch von einem Ast zum nächsten, bis er auf einmal wieder vor mir steht. Ich weiche zurück ... und mein

Fuß rutscht auf der abblätternden Rinde aus. Douglas hält mich am Ellbogen fest. »Nur mit der Ruhe, mein König.«

Da seine Kapuze nun nach hinten geschoben ist, erkenne ich, dass Douglas tief liegende goldene Augen hat, heller als Sels. Und aus dieser unmittelbaren Nähe werfen sie einen warmen Schimmer auf mein Gesicht. Wie Sel besitzt dieser Merlin Tätowierungen, doch seine schlängeln sich wie Kletterpflanzen am Hals empor, sprießen wild aus seinem Kragen und kriechen die blassen Finger entlang, die aus seinen fingerlosen Handschuhen heraus schauen.

Ich spüre die vielen Augenpaare unter uns – und bin Sels wegen entrüstet –, während ich mich vorsichtig aus seinem Griff löse. »Bring mich einfach da runter.«

In seinen Augen glitzert es. »Ja, mein König.« Ganz langsam tritt er vor, damit seine Bewegungen mich diesmal nicht überraschen. Als ich nicke, bückt er sich, legt einen Arm um meine Knie und den anderen um meine Schultern und hebt mich mühelos hoch. Ohne das Gleichgewicht zu verlieren, dreht er sich um, springt mit mir in den Armen vom Ast und landet so weich, dass ich es kaum spüre.

Als ich meine Füße auf den Boden setze, höre ich schwache Stimmen. Ein leiser Protest von Ahnen, die ich nicht kenne. Im Vergleich zu dem, was in der Höhle passiert ist, habe ich eben kaum Wurzelkraft eingesetzt ... aber anscheinend hat das gereicht, dass sich die Toten beschweren.

Ich schlucke. Ich muss mich unbedingt so schnell wie möglich mit Mariah treffen. Und herausfinden, ob auch Lebende meine Wurzelkraft gespürt haben.

Douglas bemerkt mein Unbehagen. »Alles in Ordnung?«

Ich begegne Sels Blick, erkenne die Anspannung in seinem Gesicht. Er schäumt vor Wut, aber in seinen Augen funkelt auch Anerkennung. Er weiß genau, dass ich mir wegen der Wurzelbeschwörerinnen Sorgen mache – und natürlich auch, warum ich kein Wort darüber vor der Magierwache verlieren darf.

»Alles okay.« Ich schüttle Douglas' Hand ab und trete vor die wartenden Merlins – und einen Seneschall des Hohen Rats der Regenten.

Erebos' Augen besitzen die fast schon schwarze Farbe von dickem, geronnenem Blut, den dunkelsten Rotton, den ich jemals gesehen habe. Sein Gesicht zeigt keinerlei Regung, aber allein die Aufmerksamkeit, die er mir schenkt, versengt die zarte Haut meiner Wange. Bislang war Isaac Sorenson der überwältigendste Merlin gewesen, den ich jemals getroffen habe, aber Erebos' Varelians durchdringender, stechender Blick stellt Isaacs um Längen in den Schatten. Mein Herz hämmert in meinen Ohren. Angst jagt durch meine Nervenbahnen – *Wenn die Zeit kommt, falls sie denn kommen sollte, dann hab keine Angst.*

Ich bin die Tochter meiner Mutter.

Außerdem bin ich ... voller Erde.

Ich kann mir gut vorstellen, was Erebos gerade von mir denkt. Die noch frischen selbst verursachten Wunden zeichnen sich rot an meinen Unterarmen ab. Meine ehemals glänzenden Locken sind nur noch fransige Strähnen.

Mit einem Mal ist mir Erebos' Blick egal. Seine *Macht* spielt keine Rolle. Was zählt, ist, wie *ich* darauf reagiere. Ich darf mich nicht wegducken. Das lasse ich nicht zu.

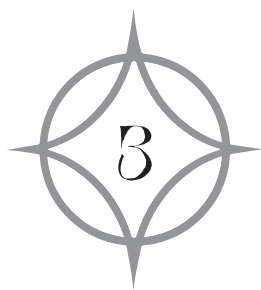
Ich recke das Kinn hoch und mache einen Schritt nach vorne, um dem Feuer von Erebos' Aufmerksamkeit die Stirn zu bieten.

»Seneschall Varelian.«

Seine blutroten Augen weiten sich. Aus der Nähe ist sein Blick ruhig, schneidend ... doch dann flackern Interesse und zugleich gebannte Erwartung über seine Gesichtszüge. Er ist beeindruckt.

»Thronerin Matthews.« Seine Stimme ist laut und gut hörbar für alle. »Welch eine Ehre, Euch kennenzulernen.«

Dann sinkt Erebos' Varelian, der mächtigste Merlin der Welt, ohne Vorwarnung vor mir auf ein Knie.



Einer nach dem anderen folgt die Magierwache seinem Beispiel, bis sie alle vor mir knien. Ihre Roben bedecken den Boden in einem Teppich aus Schwarz und schimmerndem Silber.

Zu meiner Linken blickt William zu den knienden Zauberern, dann wieder zu mir. Na gut. Jetzt ist die Zeit gekommen, um dem Protokoll zu folgen, das ich auswendig gelernt habe. Ich räuspere mich. »Erhebt euch, Varelion, Magischer Seneschall des Hohen Rats, und ehrenwerte Mitglieder der Magierwache der Tafelrunde.«

Erebos und die Merlins stehen mit geschmeidigen Bewegungen auf und nehmen Habtachtstellung ein.

Der Magische Seneschall erwidert meinen Blick, ohne ein einziges Mal zu blinzeln, und mir wird klar, dass ich das weitere Gespräch in die Hand nehmen muss.

»Ich ...« *Protokoll, Protokoll, komm schon, Bree! Fang mit den Regularien an.* »Willkommen in der Südlichen Bruderschaft, Seneschall der Schatten. Werden Sie von Ihrer Regentin begleitet? Ich würde sie gern kennenlernen.«

Erebos lächelt, sein Gesichtsausdruck ist fast freundlich. »Regentin Cestra ist als Oberbefehlshaberin des Militärs bei den übrigen Mitgliedern der Wache. Sie wird bei der morgigen Zeremonie zugegen sein. Ebenso wie die anderen zwei Regenten und ihre Seneschalle.«

Panik macht sich hinten in meiner Kehle breit. Alle drei Regenten samt ihrer Seneschalle werden zur Gedenkfeier erscheinen. Alle sechs Mitglieder des Rats werden in Kürze bei uns sein. Ich bin wirklich froh, die Wurzelbeschwörerinnen auf dem Campus vorgewarnt zu haben.

Sel hingegen ist verärgert und verhehlt es nicht. »Wir hatten vor der Zeremonie mit dem Besuch weiterer Merlins gerechnet, aber nicht mit dem Rat oder der Magierwache.«

Erebos hebt das Kinn. »Die Magierwache muss die Sicherheit der Örtlichkeiten vor Ankunft des Rats prüfen. Eine Ankündigung würde unsere Feinde vorwarnen.«

Unvermittelt flammt Wut in mir auf. »Sind wir demnach Ihre Feinde? Ist das der Grund, weshalb wir nicht im Voraus darüber informiert wurden, dass Sie an der morgigen Gedenkfeier teilnehmen werden?« Sel blickt mit hochgezogenen Augenbrauen zu mir.

Erebos sieht mich erstaunt an. »N...nein, mein König. Natürlich nicht.« Sein Mund öffnet sich, schließt sich dann aber wieder, als wollte er seinen nächsten Satz noch einmal überdenken, bevor er ihn ausspricht.

Wir haben ihn kalt erwischt. *Gut. Jetzt weiß er, wie sich das anfühlt.*

Schließlich fährt Erebos fort – in aller Vorsicht, was mir nicht entgeht: »Einen gemeinsamen öffentlichen Auftritt der Ordensführung hat es seit vielen Jahren nicht mehr gegeben, und Artus hat seinen Erben seit zweihundertfünfzig Jahren nicht mehr gerufen.«

»Bedeutet das, dass wegen dieses Ereignisses die gesamte Magierwache für das Wochenende abkommandiert wurde?«, fragt Sel, und sämtliche Blicke wandern zu den schweigsamen Gestalten hinter Erebos.

»Ja, alle vierundzwanzig werden vor Ort sein«, erwidert Erebos. »Und eine weitere Einheit zur Verstärkung wird folgen.«

»Ziemlich viel Feuerkraft für eine Beerdigung«, murle ich.

»In diesen Zeiten der Unsicherheit, mit Shadowborn, die sich unerkannt in unserer Mitte verbergen könnten, kann man gar nicht zu viel Vorsicht walten lassen, mein König. Jede große Versammlung birgt zusätzliche Risiken, und Ihr seid noch dazu ...« – Erebos schüttelt stirnrunzelnd den Kopf – »ohne eidgebundenen Königsmagier.«

Es ist eine gezielte Spitze gegen Sel. Sein Blick wirkt angespannt, doch er sagt kein Wort.

Ich versuche, das Thema zu wechseln. »Wir könnten Ihnen morgen früh den Ort der Trauerfeierlichkeiten zeigen.«

Der Anflug von Triumph auf Erebos' Gesicht verrät mir, dass mein Versuch, die Situation zu entspannen, fehlgeschlagen ist. Stattdessen liefern ihm meine Worte ungewollt eine Steilvorlage. »Das ist nicht nötig, Thronerbin. Unser zweites Team ist bereits vor Ort. Wir werden hierbleiben, schließlich ist es die Aufgabe der Merlins, für Eure Sicherheit zu garantieren, und das Tag und Nacht, egal, wo Ihr Euch auch gerade aufhalten mögt. Ob in der Lodge, auf dem umliegenden Gelände – selbst an seiner Grenze.«

Die Aufgabe der Merlins. Er meint Sel. O nein!

»Es ist eine glückliche Fügung, dass wir just in diesem Moment aufgetaucht sind« – Wut lodert in Erebos' Augen auf – »sofern das, was wir heute Nacht hier erlebt haben, das Beste ist, wozu der Königsmagier der Südlichen Bruderschaft imstande ist.«

Sel versteift sich. »Ich versichere Ihnen, Seneschall Varelian ...«

»Deine Versicherung reicht mir ganz und gar nicht, Königsmagier Kane!«, platzt es aus Erebos heraus. »Nicht wenn ich bei meiner Ankunft erleben muss, wie *ein Dutzend* Cedny Uffern Ihren Schutzzauber durchbrechen.« Er zeigt auf mich, mein Gesicht und meine immer noch nicht verheilten Arme. »Nicht wenn ich bei meiner Ankunft Artus' Thronerbin von Schmutz und Staub bedeckt, *verwundet* und um ihr *Leben* rennend vorfinde.«

Als Sel Erebos' Bemerkung nicht widerspricht, öffne ich den

Mund, um selbst zu protestieren und zu erklären, dass mein Erscheinungsbild und meine Wunden nicht Sels Schuld sind. Doch im selben Moment schließt sich Williams Hand um meinen Ellbogen. Ich weiß nicht, ob er will, dass ich um meiner oder um Sels willen den Mund halte, aber sein Griff ist so fest, dass die Warnung unmissverständlich ist. *Nicht*. Beide haben mich jetzt einmal dazu gebracht, Ruhe zu geben. Ist mein Vertrauen in sie groß genug, dass sie wissen, was das Beste ist, oder sollte ich Erebos lieber die Stirn bieten? Es scheint hier irgendein ... Schema zu geben, eine koordinierte Abfolge, eine lang erwartete Konfrontation, bei der ich außen vor bin. Ich zögere.

Erebos' Stimme nimmt einen leisen, gefährlichen Tonfall an: »Bringt den Dämon her, den der Königsmagier Kane sträflicherweise übersehen hat.«

Sels Kopf schnellt in die Höhe, und seine Augen weiten sich, als eine Magierwache aus Richtung der Arena auftaucht und etwas glühendes Grünes hinter sich durchs Unterholz zerrt.

Der riesige Shadowborn-Fuchs ist gerade noch so am Leben und knurrt den Merlin an. Ein Speer, der unverwechselbar Sel gehört, ragt aus der Kehle der Kreatur. Obwohl Sel ihn mit seiner übermenschlichen Kraft geschleudert haben muss, hat seine Waffe das Ziel wohl um Millimeter verfehlt. Sel blickt finster drein. »Ich dachte, ich hätte ihn getötet, genau wie die anderen.«

»Glauben heißt nicht wissen, Königsmagier Kane«, murmelt Erebos.

Schamesröte kriecht Sel vom Hals bis in die Wangen. »Ja, Seneschall.«

Auf ein Zeichen von Erebos hin schiebt die Magierwache den sterbenden Fuchs in die Mitte der Merlins. Jeder Merlin – Sel eingeschlossen – tritt gleichzeitig vor, um den Kreis zu schließen und jeglichen Fluchtversuch zu vereiteln. Der Dämon bricht zusammen und beäugt argwöhnisch seine Feinde.

»Was wollen Sie damit sagen?« Vor Wut kochend, wende ich mich an Erebos. »Er hat einen verfehlt, aber offensichtlich haben Ihre Leute ihn ja gefunden!«

»Ich will damit sagen ...«, murmelt Erebos. Er verstummt, als der Wind jäh auffrischt und die Schnauze des Dämons in die Höhe schnellert und zielstrebig einem Geruch folgt, bis sie die Beute gefunden hat – mich. Ohne Vorwarnung schießt der Höllenfuchs auf mich zu und versucht, sich zwischen Sel und Erebos hindurchzuzwängen. Erebos wirbelt herum und packt den Dämon in einer einzigen, fließenden Bewegung an der Kehle. Seine Finger bohren sich so tief in die Rüstung des Dämons, dass gasförmiger Äther aus der Stelle ausströmt, an der sie sich bis zu den Fingerknöcheln darin eingegraben haben. »Ich will damit sagen, dass ein einziger, gezielter Hieb eines Shadowborn-Dämons ausreicht, um einen erweckten Erben von Artus zu töten und damit tausendfünfhundert Jahre Legendborn-Ordensgeschichte mit all ihren Opfern und Siegen zunichtezumachen.«

Der Dämon faucht. Dann schlagen aus Erebos' Faust blaue Flammen, die so heiß und hell leuchten, dass sie den Fuchs fast augenblicklich zu Asche versengen. Seine unverwechselbare Äthersignatur umhüllt mich mit Gerüchen, die mich an uralte Bäume und heilige Stätten erinnern: Myrrhe und Baumsäfte, entzündete Räucherstäbchen.

Erebos wischt sich die Hände ab, klopft sich den Staub von den Ärmelaufschlägen und dreht sich zu Selwyn um. »Ich hatte dir diesen Posten in der Erwartung übertragen, dass du das Leben von Artus' Erben mit deinem eigenen schützt.«

Sel ist so wütend, dass er kaum ein Wort hervorbringt. »Und ich habe diesen Posten unter dieser Bedingung angenommen«, schleudert er ihm fauchend entgegen. »Als ich noch ein *Kind* war.«

»Ein *Wunderkind*«, berichtigt ihn Erebos. »Und dennoch stehst du jetzt als Versager vor mir.«

Sels Augen funkeln. »Nicholas Davis ist nicht Artus' Erbe, sodass wir in *dieser* Hinsicht *beide* versagt haben!«

Für den Bruchteil einer Millisekunde ist Erebos nur noch ein verschwommener Schatten – dann hat sich seine Hand um Sels Kehle geschlossen und hebt den Königsmagier hoch, als wäre dieser leicht wie eine Feder. Seine Stiefel rutschen über das Gras, im nächsten Moment baumeln sie in der Luft. Sel gurgelt, während seine Hände an Erebos' Handgelenken zerren ...

»Aufhören!«, rufe ich.

Augenblicklich lässt Erebos Sel los und wie einen Sack zu Boden fallen – ohne einen Schritt zur Seite zu weichen. »Bitte verzeiht, Thronerbin.« Stattdessen beobachtet er, wie Sel auf allen vieren würgt und hustet.

Ich trete vor. »Sel ...«

Sel schüttelt einmal kurz den Kopf, und ich verstumme. Nach einem weiteren Keuchen stemmt er sich mit funkelnden, blutunterlaufenen Augen und geröteten Wangen auf die Knie – seine geballten Fäuste und fest zusammengepressten Lippen zeugen von kaum unterdrücktem Zorn. Erebos' Hand hatte sich nur einen kurzen Moment lang um seinen Hals gekrallt, doch schon jetzt bilden sich dunkelblaue Flecken unter dem Kinn. Morgen früh werden sie verschwunden sein, aber ich weiß, dass sie in der Zwischenzeit höllisch wehtun werden.

»Königsmagier Kane, hast du eine Rechtfertigung für das, was heute Nacht hier passiert ist? Wenn ja, dann bitte ich um eine Erklärung ...« Erebos' Augen verengen sich. »Aber wähle deine Worte mit Bedacht.«

Es folgt eine Pause. Sel schluckt einmal, zweimal, bevor er mit gepresster Stimme spricht: »Ich habe keine Rechtfertigung für mein Versagen, die Thronerbin nicht ausreichend beschützt zu haben.«

»Ich verstehe.« Erebos nickt. »Was kannst du mir *dann* anbieten?«

Sel blickt mich einen langen Moment an, bevor er sich wieder

zu Erebos umdreht. »Nur mein eigenes Handeln, das es zu überdenken gilt.«

»In *dieser* Hinsicht«, wiederholt Erebos mit eisiger Stimme Sels schnippische Worte von vorhin, »sind wir wohl einer Meinung.«

Die Magierwache umringt uns auf dem Weg zurück zur Lodge. Ich kann sie weder hören noch sehen, aber wenn ich auch nur leicht über einen Ast stolpere, brennen ihre Blicke auf meiner Haut.

Erebos unterhält sich links von mir leise mit William. Sel ist ein lautloser Schatten zu meiner Rechten. Ich versuche erneut, seinen Blick aufzufangen. Will ihm meine Reue signalisieren, ihn wissen lassen, dass ich meinen Fehler einsehe.

Doch er würdigt mich keines Blickes. Die angespannten Muskeln an seinem Hals und seinen Schultern sprechen Bände. Als wir uns den Lichtern im Garten der Lodge nähern, bemerke ich die Verletzungen, die ich im Wald nicht gesehen habe: eine Wunde am Schlüsselbein, die mit Dämonensekret und getrocknetem Blut verkrustet ist. Von Schweiß verschmiertes Blut an seiner Schläfe. Selbst die silbernen Ohrstöpsel sind mit Erde verdreht. Zwei Klauen müssen sein linkes Schulterblatt aufgerissen und das schwarze Hemd zerfetzt haben. Schuldgefühle bohren sich in meinen Magen.

Die Magie von Sels mittlerem Schutzwall schlägt mir ins Gesicht. Zwei Magierwachen treten aus dem Wald, wirbeln innerhalb des Walls herum und heben die Handflächen in Richtung der Barriere.

Sel starrt die Merlins, die an seinem Werk herumfummeln, finster an. »Ich habe diesen Zauber gerade erst gesprochen.«

Da antwortet Erebos: »Und wir werden ihn verstärken.«

Sel verdreht die Augen, und wir lassen die beiden Wachen zurück. Als wir den Rasen hinter dem Haus erreichen, brennen in der Lodge mehr Lichter als vorhin bei meinem heimlichen Verschwinden. Der Rest der Legendborn, die von ihrer Patrouille zurückgekehrt sind und sich bei einem späten Abendessen durch

Kühlschrank und Speisekammer futtern. William steuert auf den Seiteneingang zu. »Bitte entschuldigen Sie mich. Ich sehe immer zuerst nach den anderen, wenn sie heimkommen, nur für den Fall, dass jemand verletzt ist.«

»Erbe Sitterson.« Erebos' Stimme lässt William mitten in der Bewegung erstarren.

»Ja?« William dreht sich um. Als sein Blick über mich hinweggleitet, leuchten seine Augen im hellen Flutlicht der Lodge in einem blassen Grün. Gawains Stärke, die immer noch in seinem Innern entzündet ist.

»Bitte ...« Erebos deutet auf eine Magierwache. »Nehmen Sie Wache Olsen mit. Ich werde mich gleich zu Ihnen gesellen und mich den anderen Legendborn vorstellen.«

Die Wache wirft ihre Kapuze zurück, und eine hochgewachsene Frau mit kurzem blondem Pferdeschwanz kommt darunter zum Vorschein. Ihre Haare sind über den Ohren abrasiert. William nickt, und die beiden wenden sich zum Gehen.

Stirnrunzelnd sehe ich ihnen nach. »William braucht in seinem eigenen Zuhause keine Eskorte.«

Beim Klang meiner Stimme macht die Magierwache auf dem Absatz kehrt, die Arme locker hinter dem Rücken verschränkt. Ihr Blick flackert zu mir, dann zurück zu Erebos. Meine Bemerkung war nicht als Befehl gedacht, aber die Merlin hat sie als solchen aufgefasst, und jetzt wartet sie auf klärende Worte, entweder von mir oder Erebos.

»Ich bitte um Entschuldigung, mein König.« Erebos blinzelt einmal, zweimal und scheint ehrlich überrascht. »Ich habe Wache Olsen geschickt, um Erbe Sitterson zu *begleiten*, nicht, um ihn zu eskortieren. Sie kann die Anwesenheit der Magierwache zwangloser erklären, als es bei einer Begrüßung mit allen Titeln und Höflichkeitsformeln der Fall wäre. Ich nahm an, es würde die Sache leichter machen für einen Legendborn-Trupp, der gerade von der

Jagd zurückgekehrt ist und zweifellos so schnell wie möglich ins Bett will.«

Erebos verstummt ebenfalls und wartet auf meine Reaktion.

Hinter Wache Olsens Schulter zuckt William mit den Achseln.

»Na schön«, sage ich. »Danke für die Erklärung.«

Erebos neigt den Kopf. »Natürlich.« Olsen dreht sich wortlos wieder um und geht gemeinsam mit William zum Haus.

»Königsmagier Kane«, sagt Erebos und zeigt auf die Fensterreihen des Wohnbereichs an der Rückseite der Lodge, »welches von diesen ist das Zimmer der Thronerin?«

Sels Blick huscht zu meinem Fenster – und verfinstert sich. »Zweiter Stock. Das dritte von links.«

Erebos' Augen verengen sich zu Schlitzeln. »Das mit dem offenen Fenster?«

Sel starrt mich an, während er Erebos antwortet. »Ja.«

Ich zucke zusammen. »Das ist meine ...«

Erebos sieht mich interessiert an.

Ich zögere. Wenn ich einräume, dass das geöffnete Fenster meine Schuld ist und nicht Sels, muss ich wohl oder übel zugeben, dass ich seine Bemühungen, mich zu beschützen, erfolgreich durchkreuzt habe. Und Erebos wird dieses Versäumnis zu Sels wachsender Liste an offensichtlichen Pflichtverletzungen hinzufügen.

»Es gibt eine dritte Schutzzauberschicht«, stammle ich schließlich und verwerfe jeglichen Erklärungsversuch, »vor den Fenstern und dem Mauerwerk, ums ganze Haus herum.«

Erebos stößt einen nachdenklichen Laut aus, während er das Gebäude eingehend mustert. »Ein Schutzwall gegen jede Form des Eindringens?«, fragt er Sel.

»Ja«, erwidert der Königsmagier.

Ein weiteres nachdenkliches Brummen. Dann ist seine Entscheidung gefallen. »Wachen Zhao und Branson«, ruft Erebos.

Zwei der drei verbliebenen Magierwachen tauchen lautlos an

Erebos' Seite auf und schieben im selben Moment die Kapuzen zurück – ein großer ostasiatischer Mann mit vollem Mund und leuchtend goldenen Augen und ein Weißer, dessen Augen grüngolden schimmern. Beide tragen den charakteristischen Undercut der Magierwache.

»Sie wünschen, Seneschall?«, fragen sie.

»Einer zum Vordereingang, bitte«, befiehlt Erebos. »Der andere bleibt hier im Garten.« Die Merlins nicken, dann sind sie plötzlich nur noch verschwommene Schatten, während sie in entgegengesetzte Richtungen eilen.

Zurück bleiben Sel, Erebos, Douglas und ich. Sels Gesichtsausdruck ist der von sorgsam einstudierter Langeweile. Ich frage mich, ob ihm das irgendjemand hier auch nur im Geringsten abkauft. Und ob seine gewohnte Unverfrorenheit Erebos nur noch weiter reizt. »Sind wir jetzt fertig?«, fragt er mit gedehnter Stimme.

»Nein.« Erebos deutet auf Wache Douglas, der daraufhin vortritt. »Ich denke, eine offizielle Begrüßung ist angebracht.« Erebos blickt zwischen mir und dem Merlin hin und her. »Thronerbin Briana Matthews, dies ist Wache Larkin Douglas.«

Ich mache ein erstauntes Gesicht. »Larkin?«

»Nennt mich einfach Lark.« Er verneigt sich leicht. »Mein König.«

Erebos lächelt. »Wache Douglas ist das jüngste Mitglied der Magierwache, wurde aber von einem der besten trainiert.«

»Von Ihnen?«, fragt Sel belustigt.

»Nein«, erwidert Erebos schlicht. »Von seinem Vater, Calum Douglas.«

»Wie geht es deinem Vater, Douglas?«, erkundigt sich Sel mit funkelnden Augen. »Ist er immer noch wütend, dass sein Sohn gegen einen Kane verloren hat?«

Lark geht auf die Stichelei nicht ein. »Als ich Mitglied der Magierwache wurde, hat er sich damit abgefunden, dass ich nicht

zum Königsmagier ernannt worden war«, erwidert er gleichmütig. Dann dreht er sich mit leuchtenden Augen zu mir. »Selwyn hier mag den schicken Titel für sich beanspruchen, aber wir bekommen die interessanteren Missionen.«

»Ja«, sagt Sel mit einem Seufzen. »Wenn die Magierwache nicht für die Sicherheit der Regenten sorgt, nimmt sie es in den dunkelsten Schatten mit den gefährlichsten Shadowborn-Legionen auf, bla, bla, bla.«

»Zumindest, bis ein König gekrönt wird.« Lark zuckt mit den Schultern.

»Ja, bis ein König gekrönt wird, dann ...« Sel verstummt jäh, und seine Augen verengen sich. Sein Blick gleitet zwischen Lark und Erebos hin und her. »Dann ist es die einzige Pflicht der Magierwache, den König zu beschützen.«

Die angespannte Atmosphäre ist deutlich spürbar.

Ich räuspere mich. »Ich kann da wohl gerade nicht ganz folgen.«

»Ich schätze, ich auch nicht, Briana«, murmelt Sel.

Stilles Bedauern zieht Larks Mundwinkel nach unten. »Hör mal, Kane ...«

Erebos dreht sich zu mir. »Mein König, Ihr kennt die organisatorische Struktur des Ordens? Das Staatswesen?«

»Ja.« Am ersten Abend, als ich der Bruderschaft beigetreten war, hatte Lord Davis den Orden als einen Körper beschrieben, der geschickt zusammenarbeitet. »Die Legendborn sind das schlagende Herz des Ordens.«

Erebos lächelt. »Ja. Und Ihr werdet der Kopf und die Krone sein. Doch in Abwesenheit des Königs und selbst wenn einer gerufen wurde, bilden die Regenten dessen Rückgrat. Als Regentin der Schatten überwacht Cestra das Heer der Merlins, die Magierwache, das Geheimdienstnetz des Ordens und sämtliche Sicherheitskräfte.«

»Sicherheitskräfte, zu denen auch der Königsmagier gehört.«

Sels Stimme klingt barsch. Seine eben noch zur Schau gestellte Arroganz ist wie weggeblasen. »Nur dass mein Eid über jeglichen Befehlen steht, die Sie oder Regentin Cestra erteilen könnten.«

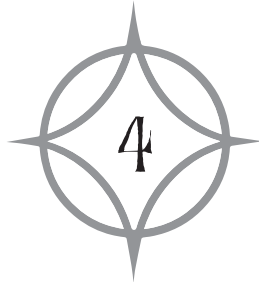
»Dem war so ...«, entgegnet Erebos bedächtig, »bevor dein Eid sich als ein Versehen herausgestellt hat.«

Ein Muskel in Sels Kiefer zuckt. Unvermittelt tritt der Königsmagier an meine Seite und berührt mich zu meiner Verwunderung zum ersten Mal seit Wochen. Seine langen Finger schließen sich unsanft um mein Handgelenk, und seine Handfläche verschwitzt. »Ist diese Unterrichtsstunde in mittelalterlicher Politik nun vorbei? Die Thronerbin sollte sich endlich ausruhen ...«

»Selwyn, ich bin überzeugt, dir ist bewusst, dass ich Larkin hier nicht grundlos vorgestellt habe ...« Erebos' Stimme ist nicht unfreundlich, duldet aber keinen Widerspruch. »Deine Dienste in den vergangenen Monaten wissen wir durchaus zu schätzen, aber ...«

»Spucken Sie es einfach aus«, faucht Sel.

»Wache Douglas wird die Thronerbin von nun an beschützen, und er wird als ihre Eskorte fungieren, bis sie durch den Eid des Königsmagiers miteinander verbunden sind.«



Erebos' Worte legen sich wie eine Bleidecke um uns. Mein Magen verkrampft sich, während Sel gefährlich still wird.

Erebos wirkt verwirrt. »Gibt es damit ein Problem?«

»Ich ... Ich brauche keinen ... keinen Königsmagier«, stammle ich. »Wir müssen Erbe Davis finden und ihn sicher nach Hause bringen.«

Erebos ignoriert geflissentlich meinen Einwand in Bezug auf einen Königsmagier. »Mir ist zu Ohren gekommen, dass Ihr und Erbe Davis Euch recht nahesteht? Stimmt das?« In seinen Augen funkelt Neugier, seine Mundwinkel sind freundlich nach oben gezogen, aber er hat diese Frage nicht ohne Hintergedanken gestellt.

Die Regenten erlauben Erben keine romantische Beziehung untereinander, wenn auch nur die geringste Chance besteht, dass daraus ein Kind entspringen könnte. Erben, die mehreren Häusern entstammen, könnten die Fähigkeit des Ordens, Voraussagen darüber zu treffen, welcher Nachkomme zum erweckten Erben welches Ritters werden könnte, durchkreuzen – oder vielleicht sogar völlig unterwandern. Die Blutlinien der Häuser einwandfrei nachvollziehen zu können, ist der einzige Weg, die Ordnung der Tafelrunde über so lange Zeit aufrechtzuerhalten. Nick und ich sind natürlich beide der lebende Beweis, dass dem Orden gelegentlich Fehler unterlaufen. Niemand dort kannte unsere

wahren Ahnen, bevor Nick von Lancelot und ich von Artus gerufen worden waren.

So viel zum Thema Theorie und Praxis.

»Wir stehen uns nah«, erwidere ich mit neutraler Stimme.

Sel lässt mein Handgelenk los und blickt weg. Räuspert sich. »Bevor ihre wahren Blutlinien bekannt wurden, hatte Erbe Davis die Thronerin Matthews als seinen Pagen bestimmt und dann als Knappen erwählt. In aller Öffentlichkeit.«

Erebos durchbohrt Sel mit seinen Blicken. »Ein Eid, der gar nicht vollzogen werden kann, ja. Denn es gilt zu berücksichtigen, dass sie beide Erben sind und deswegen nicht auf diese Weise miteinander verbunden werden können. Ein bedauerlicher Nebeneffekt, aufgrund dessen einige Beziehungen zugunsten anderer auf der Strecke bleiben müssen.« Dem leisen Anflug einer Warnung in Erebos' Stimme folgt sogleich ein verhaltenes Lächeln. »Wie die Beziehung zwischen Euch und dem Rat, Thronerin. Oder zwischen Euch und Eurem neuen Königsmagier. Ihr müsst verstehen, dass *Eure* Sicherheit unsere höchste Priorität ist.«

»Und *meine* höchste Priorität ist, all jene zu retten, die im Gegensatz zu mir in unmittelbarer Gefahr schweben«, entgegne ich. »Und ich werde mich mit niemandem verbinden, den ich nicht kenne.«

Erebos seufzt. »Ich bitte Euch um Verständnis für unsere Position. Dass ein Erbe Artus' in Eurem Alter noch nicht mit einem Königsmagier verbunden war, gab es noch nie. Und es ist auch in unserer gesamten Geschichte einmalig, dass ein Erbe Artus' ohne einen Königsmagier an seiner Seite den Thron bestiegen hat. Wache Douglas ist unser bester Kandidat, aber ...« Erebos zieht einen Notizblock aus der Innentasche seines Mantels. »Wenn Ihr Larkin nicht als Euren eidgebundenen Gefährten wollt, hätte ich sechs weitere Merlin-Kandidaten, die zu Eurer freien Verfügung stehen. Alle ungefähr in Ihrem Alter, mit unterschiedlichem Geschlecht

und Persönlichkeit sowie verschiedenen magischen Spezialfähigkeiten. Auf wen auch immer Eure Wahl fällt – sie können innerhalb eines Tages hier sein. Regentin Cestra und ich besprechen die potenziellen Königsmagier gerne direkt nach dem morgigen Ritual in der Höhle mit Euch.«

Meine Lider flattern, überrumpelt von dieser jähren Wendung. »Ritual? Morgen?«

Erebos hebt eine Augenbraue. »Seid Ihr etwa nicht ... auf das Königsritual vorbereitet, mit dem Ihr Euren Titel beansprucht?«

»Nein. Ich meine, ja.« Mein Herz klopft heftig in meiner Brust. Alles geht so schnell. »Ich bin vorbereitet. Ich hatte nur nicht damit gerechnet, dass es schon jetzt passieren würde.«

»Wünscht Ihr einen Aufschub?«

»Nein! Aber ...« Ich verleihe meiner Stimme etwas mehr Entschlossenheit. »Wenn wir nach dem Ritual Zeit haben, möchte ich lieber etwas über Ihre Suche nach Erbe Davis hören. Wie gesagt, er ist meine Top-Priorität.«

»Natürlich. Aber wie Ihr heute Nacht gesehen habt, ist Euer Leben längst selbst in Gefahr, was bedeutet, dass unser gesamter Orden in Gefahr ist. Ich habe den Bericht über den Kampf in der Ogof y ddraig gelesen, mein König. Ich bin überaus beeindruckt, dass Ihr diesen Meuchelmörder, die Goruchel Rhaz, ganz allein zur Strecke gebracht habt. Doch eigentlich solltet Ihr einen eidgebundenen Knappen an Eurer Seite haben, der zusammen mit Euch kämpft.« Sein Blick taxiert Selwyn. »Und einen eidgebundenen Königsmagier, der für Euch kämpft. Ihr habt keins von beidem.«

»Das ist nicht fair«, beharre ich. Den Gedanken, einen Knappen oder Königsmagier zu wählen, hatte ich bewusst vermieden. Wofür sollte das auch gut sein, wenn ich von jeglicher Gefahr abgeschirmt wurde? Und ich brauche das alles nicht, um Nick zu finden. »Wir haben alle gemeinsam in dieser Schlacht gekämpft. Als Bruderschaft. Sag es ihm, Sell!«

Trotzig bietet Sel dem Seneschall ein oder zwei Sekunden lang die Stirn, dann wendet er den Blick ab. »Du brauchst einen Königsmagier, Briana. Das hatten wir doch schon besprochen.«

Das hatten wir tatsächlich. Einmal. Als wir nach Nicks Entführung auf dem Balkon standen und ich zwischen meinem alten und meinem neuen Selbst zerrissen war. Unsere tapfere Bree, völlig aufgewühlt. Eine Davor- und eine Danach-Bree, miteinander verschmolzen. Medium und Erbin, ausgehöhlt zu einem Gefäß für uralte Mächte, die ich niemals für möglich gehalten hätte. Mit einem Kopfschütteln verdränge ich diesen Tag, diese Erinnerung. »Ist dafür nicht die Magierwache zuständig?«

»Die Magierwache ist für den Schutz des Königs zuständig, ja, aber sie hat auch noch weitere Aufgaben, und ihre Mitglieder werden gelegentlich auf Außeneinsätze geschickt. Dann können sie dieser Pflicht nicht vollumfänglich nachkommen. Der Königsmagier hingegen ist ein lebenslanger persönlicher Bodyguard. Und schließlich, wenn Eure, äh ...« Erebos' Wangen werden rot, dann räuspert er sich und fährt fort. »Sobald Eure Erben geboren sind, fällt der Magierwache die Aufgabe zu, diese Kinder zu beschützen, bis sie volljährig sind, doch der Königsmagier verbleibt immer an Eurer Seite.«

Himmel noch mal ... Mein Hals flammt rot auf, und mit einem Mal fühlt sich der Garten viel zu klein an. Am liebsten würde ich im Boden versinken, bis tief hinab zum Erdkern, und auf der anderen Seite wieder herauskriechen. *Lass mich bitte von diesem Planeten verschwinden.* Ich spüre Sels Blick auf meinem Gesicht, genau wie den von Lark und Erebos. »Könnten wir das Thema Nachkommen vielleicht nicht hier und jetzt besprechen?«

Erebos' Wangen verfärben sich dunkelrot. »Ja, natürlich. Viel zu früh in Eurem jungen Leben und viel zu spät für diesen Abend, fürchte ich.« Er lächelt entschuldigend. »Ich muss Cestra anrufen, und Ihr solltet Euch ausruhen. Wache Douglas?«

Lark deutet mit der Hand zur Lodge. »Sollen wir?« Zu meiner Überraschung lehnt Lark sich vor, um auch Sel anzusehen. »Würdest du uns begleiten, Königsmagier Kane?«

Sel macht ein überraschtes Gesicht, hat sich aber im nächsten Moment wieder unter Kontrolle. »Ja, natürlich.«

Schweigend umrunden wir das rechteckige Gebäude der Lodge, eine Dreiergruppe, die sich im Gänsemarsch durch die Schatten bewegt. Sel marschiert hinter mir, während Lark die Führung übernommen hat und mit der linken Hand träge über die Außenseite von Sels innerstem magischem Schutzwall streicht. Die Fingerspitzen, die aus seinen Lederhandschuhen schauen, hinterlassen silberne Spuren auf der schimmernden Barriere.

Wir schlüpfen durch die Haustür und stellen uns dabei mental schon mal darauf ein, gleich im Mittelpunkt des Interesses zu stehen – aber niemand ist da. Ein kleiner Trost.

Lauschend neigt Lark den Kopf zur Seite. »Erbe Sitterson und Olsen sind da unten. Mit, den Stimmen nach zu urteilen ... fünf Legendborn?« Sein Blick durchsucht die Eingangshalle, den Salon zu unserer Linken, die große Wendeltreppe, die hoch zum Wohnbereich führt, die Flügeltür zum Saal unter dem Balkon. »Sollte sonst noch jemand hier sein?«

»Nein.« Sel lauscht ebenfalls. Beide hören viel mehr, als meine menschlichen Ohren wahrnehmen können. »Ich habe die Pagen von ihren Pflichten in der Lodge entbunden und ihre Zugangskarten gesperrt. Niemand abgesehen von den Legendborn kann das Gebäude betreten. Und Merlins natürlich.«

Lark nickt. »Gute Idee, Kane.«

»Ich weiß, wie ich meinen Job zu erledigen habe, *Douglas*«, erwidert Sel.

Lark blickt über die Schulter zu uns. Seine blassen Augen funkeln verschmitzt. »Nenn mich Lark«, wiederholt er.

»Na schön«, faucht Sel. »Ich weiß, wie ich meinen Job zu erledigen habe, *Lark*.«

Ich stöhne innerlich auf. Er kann es einfach nicht lassen, oder?

»Kane.« Lark seufzt und baut sich direkt vor Sel auf. »Hör mal, ich glaube nicht, dass du, ich oder die Thronerbin sich jemals ausgemalt hätten, dass wir unter solchen Umständen hier zusammenkommen könnten.«

Ich schnaube verächtlich. »Das kannst du laut sagen.«

Lark verzieht den Mund, als er fortfährt: »Aber wir *sind* nun mal hier, und *das* sind die Umstände. Verdammt, ich bin gekommen, um zu helfen. Du solltest mir dankbar sein!«

Sel wirft ihm einen vernichtenden Blick zu. »Und wofür genau sollte ich dir dankbar sein?«

Larks Augenbrauen heben sich. »In der Akademie waren wir zwar keine Freunde, aber auch keine Feinde. Unsere Eltern haben uns den alten Traditionen folgend erzogen – damit wir jenseits von Titeln oder Eiden das tun, was getan werden muss.«

Etwas Unausgesprochenes schwingt in den Blicken zwischen den beiden Merlins mit. Ich habe nie darüber nachgedacht, dass Sel bereits monate-, vielleicht jahrelang von seinesgleichen getrennt ist. In der Bruderschaft war er mit seinem Titel, seinen Pflichten und seiner Herkunft immer allein gewesen. Doch nun sind auf einmal *sieben* Merlins auf der Bildfläche erschienen, in seinem Territorium. Andere Merlins, die ihn auf eine Weise verstehen, wie es sonst niemand vermag. Die wirklich wissen, wie es sich anfühlt, ein Merlin unter Menschen zu sein und Eide zu leisten, um seine Dämonennatur unter Kontrolle zu halten.

Sel nickt bedächtig. »Das stimmt. Und worauf willst du hinaus?«

»Dass wir uns schon sehr lange kennen. Ich weiß mehr als jeder andere Merlin, wie viel für dich persönlich auf dem Spiel steht.« Lark tritt näher an Sel heran und senkt die Stimme. »Weil ich weiß, dass es dich innerlich umbringt, Kane. Du bist hin- und hergerissen

zwischen deinem eidgebundenen Schützling und deiner Thronerbin, die du beide beschützen willst, und musst dich obendrein noch die ganze Zeit davor fürchten, dass du irgendwann in einer dunklen Nacht deinem Blut erliegen könntest – genau wie deine Mutter.«

Sel fährt zusammen, und mein Herz trommelt gegen meine Brust. Der Junge, der normalerweise ein Händchen dafür hat, Salz in die Wunden anderer zu streuen ... zuckt tatsächlich zusammen, als Lark *seinen* wunden Punkt trifft. Und es ist gewiss nicht hilfreich, dass Lark zu wissen scheint, was Sel selbst erst vor einem Monat herausgefunden hat: dass seine Mutter nicht bei einem Einsatz von einem Dämon getötet, sondern inhaftiert wurde.

Jeder, der diese Geschichte über die frühere Königsmagierin Natasia Kane gehört hat, hält sie wahrscheinlich für ein abschreckendes Beispiel dafür, was passiert, wenn ein Merlin dem Blut erliegt, sich also in seiner Dämonennatur verliert, die bei allen Halbdämonen stets knapp unter der Oberfläche lauert. Der ursprüngliche Merlin, Artus' Zauberer, hatte seine Nachkommen mit dem Immerwährenden Zauber belegt, der dafür sorgt, dass ihre Dämonenseite nicht die Oberhand gewinnt, solange sie ihre Dienste leisten und den Orden beschützen. Vor fünfundzwanzig Jahren hatte Lord Davis Sels Mutter – seiner ersten Königsmagierin – das Verbrechen in die Schuhe geschoben, Dämonentore geöffnet und Onceborn getötet zu haben, um den Verdacht von sich selbst abzulenken. Nicks Vater hatte den Regenten weisgemacht, Natasia sei so mächtig geworden, dass selbst ihre Eide sie nicht mehr davon abhalten könnten, ihrem Blut zu erliegen, und der Orden hatte ihm blind geglaubt. Als die Regenten ihr klammheimlich den Titel absprachen und sie verhaften ließen, gingen sie davon aus, dass das letzte Fünkchen Menschlichkeit in ihr ausradiert worden war, da sie ihre Eide nicht mehr erfüllt hatte.

Doch eine wiederhergestellte Erinnerung an jene Nacht, als meine Mutter starb, hatte mir gezeigt, dass Natasia Kane dort im

Krankenhaus gewesen war und um meine Mutter getrauert hatte. Sel und ich sind die Einzigen, die wissen, dass seine Mutter nicht nur ihrer ungerechtfertigten Inhaftierung entkommen ist, sondern es irgendwie geschafft hat, während ihrer Gefangenschaft nicht ihrem Blut zu erliegen. Wir wissen nicht, wie es ihr gelungen ist, und haben nicht den blassesten Schimmer, wo sie sich gerade befindet. Wann immer ich diese Erinnerung an seine Mutter anspreche, wechselt Sel schnell das Thema.

Aber Sel ist nicht seine Mutter. Und nun, da Nick fort ist, kann er seinen Eid als Königsmagier nicht erfüllen. In diesem Moment sehe ich die nagende Angst in ihm, die auch Lark spürt. Ein gehetzter, leerer Ausdruck legt sich auf sein Gesicht – und Schuldgefühle schnüren mir die Kehle zu. Es sind winzige Stiche wie *Warum habe ich das nicht früher gefragt?* und *Was ist mir außerdem nicht aufgefallen?*

Ein anderer Merlin hat erkannt, was mir entgangen ist.

»Sel«, murme ich und trete einen Schritt vor, »geht's dir ...?«

»Alles gut«, murmelt Sel. Lark klopft ihm mit der Hand auf die Schulter, geht um ihn herum und steuert gemächlich auf die Treppe zu. Sel folgt ihm, was mir keine andere Wahl lässt, als ihnen ebenfalls hinterherzutrotten.

»Aber Nick ... dein Blut ...«

»Er sagt die Wahrheit, Thronerbin. Ihm geht's gut«, ruft Lark auf halber Höhe der Treppe zu uns herunter. »Sein Diensteid für die Bruderschaft hilft ihm, standhaft zu bleiben. Wäre dies nicht der Fall und hätte Kane nicht die volle Kontrolle über sich selbst, hätte Erebos ihn ohne Zögern unschädlich gemacht. Und *ich* würde Euch niemals mit ihm allein lassen.«

»Du hast mich nicht mit ihr allein gelassen«, spöttelt Sel hinter ihm.

»Nur mit der Ruhe, du hast mich gleich los.« Lark erreicht den oberen Treppenabsatz und dreht sich um. »Erlaubt mir vorauszu-

gehen. Ich werde höchstpersönlich das Zimmer der Thronerbin überprüfen.«

»Das musst du wirklich nicht tun«, stöhnt Sel.

»Oh doch. Außerdem ...« Lark grinst und sieht zuerst mich, dann Sel an, »verhelfe ich euch beiden so zu einem Moment unter vier Augen.«

Sel versteift sich. »Unter vier Augen wofür?«

Lark winkt abfällig mit der Hand in unsere Richtung. »Um diesen Streit zwischen euch aus dem Weg zu schaffen, worum auch immer es da gehen mag.«

Mir klappt fast die Kinnlade nach unten. Lark zwinkert mir zu, wendet sich nach links und verschwindet.

»Er ist ...«

»Eine Nervensäge.« Sel hat sich schneller als ich wieder im Griff und erklimmt die Stufen mit langen, schnellen Schritten.

»Sel.« Ich haste die Treppe hinauf, um mich ihm in den Weg zu stellen. »Warte!«

Er begegnet meinem Blick. »Ja?«

»Es tut mir leid«, platzt es aus mir heraus.

»Was tut dir leid?«, fragt er.

»Es tut mir leid, wegen ...« Ich zapple nervös. »Wegen allem.«

»Sei konkret, wenn du dich entschuldigst, Briana. Das macht den Akt viel effektiver.« Er geht um mich herum zum oberen Treppenabsatz und verschwindet genau wie Lark um die Ecke nach links, die Hände tief in den Taschen vergraben.

Es kostet mich geradezu körperliche Kraft, die nachhaltige Kränkung beiseitezuschieben, mit der Sel meinen vollen Namen wie eine Waffe einsetzt, indem er uns wieder zu dem macht, was wir bei unserer ersten Begegnung waren – Feinde, nicht Freunde.

»Okay ...« Ich hole ihn erneut ein. »Es tut mir leid, dass ich mich heimlich rausgeschlichen habe. Und mit William zur Arena gegangen bin.«

Er marschiert ungerührt weiter. »Das ist eine sonderbare Art, sich dafür zu entschuldigen, nicht nur sich selbst, sondern auch einen seiner Ritter in Gefahr gebracht zu haben.«

»Sel, komm schon. Ich wusste nicht, dass Cedny Uffern am Arena-Schutzwall lauern!«

Er schnaubt verächtlich. »Kündigen sich Dämonen normalerweise vorher bei dir an?«

»Na ja, nein ... aber ...«

Sel wirbelt herum. »Selbst wenn keine Cedny Uffern am Schutzwall gewesen wären, hat dein Handeln dich und andere gefährdet. Mal wieder.«

Unsere Auseinandersetzung spielt sich erneut in meinem Kopf ab, obwohl der Streit schon Wochen her ist, könnte ich ihn Wort für Wort wiederholen. »Ich habe dir gesagt, was ich will. Ich will besser werden, stärker ...«

»Dafür gibt es den Trainingsraum in der Lodge. Hier drinnen. Hinter meinen Schutzwällen. Stattdessen hast du dich rücksichtslos verhalten, mal wieder.«

»Ich habe mich doch entschuldigt!«

»Eine Entschuldigung hat damals nicht gereicht und tut es auch jetzt nicht«, faucht er mich an und beugt sich vor. »Du hast Greer und Pete überredet, dich zu einer nicht genehmigten Jagd mitzunehmen, bei der du fast ums Leben gekommen wärst. Und trotzdem hast du heute Abend dasselbe mit William gemacht.«

»Ich habe William zu überhaupt nichts überredet! Er hat mir *von sich aus* angeboten, mich zu begleiten.«

Als er weiterspricht, ist Sels Stimme eiskalt. »Du hast ihn in eine unmögliche Situation gebracht. William musste entscheiden, ob er zu deinem Schutz mitkommt oder seine *sehr* leicht verwundbare Thronerbin allein in der Gegend herumspazieren lässt, wobei sie zweifelsohne nicht nur ihr eigenes Leben, sondern auch noch jenen Zauber in Gefahr bringt, der die Welt der Legendborn *seit Jahr-*

