

NORBERT PAUTNER.

ICH BASTEL
meine
ZAUBERSHOW



Bassermann

Dieses Buch ist das geheime Zauberereigentum von:



ISBN: 978-3-8094-4793-1

1. Auflage

© 2024 by Bassermann Verlag, einem Unternehmen
der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.

Die Informationen in diesem Buch sind vom Autor und vom Verlag sorgfältig erwogen und geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung des Autors bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen.

Die Tricks in diesem Buch wurden so ausgewählt, dass sie keine bestehenden Rechte verletzen bzw. eigene Varianten altbekannter Prinzipien darstellen. Sollte sich trotz ausführlicher Recherche im Vorfeld eine unbeabsichtigte Übereinstimmung mit einem geschützten Trick ergeben haben, bitten wir dies zu entschuldigen – der Urheber möge sich dann bitte mit Autor oder Verlag in Verbindung setzen.

Idee und Gesamtgestaltung: Norbert Pautner, Berlin
Projektleitung: Birte Dittmann
Herstellung: Karin Herres

Druck und Bindung: TBB, a.s., Slovakia
Printed in Slovakia



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

Inhaltsverzeichnis

Deine Zaubershow 4

Basteln, zaubern und dieses Buch 4

Bühnenshow und üben 6

Das Zauberinternat 8

Taschengeld in der Post 10

Hausaufgaben im Handumdrehen 12

Grundrechenarten für Zauberer 14

Die Farben des Regenbogens 16

Farbwechsel leicht gemacht 20

Im Märchenwald 24

Froschkönigs goldene Kugel 26

Das Bild der bösen Königin 28

Sieben Zwerge gehen zu Bett 30

Rumpelstilzchen und sein Cousin 33

Aschenputtels Kleiderschrank 36

Ein Weltraumabenteurer 40

Der Weltraum-Wäsche-Roboter 42

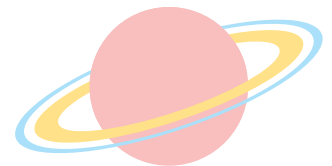
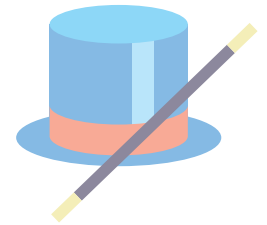
Wohin geht die Reise? 44

Kurs aufs Schwarze Loch 48

Verloren im Weltraum 50

Gerettet durch Teleportation 54

Vorlagen 58



Deine Zaubershow

Basteln, üben, zaubern

Möchtest du zaubern können? Sachen herbeiwünschen, verwandeln und verschwinden lassen? Dann gibt es eine schlechte und eine gute Nachricht für dich. Zuerst die schlechte: So etwas wie Zauberei gibt es nicht. Und nun die gute: Mit etwas Geschick und Geduld kannst du es so aussehen lassen, als gäbe es sie doch. Dieses Buch hilft dir dabei. Es zeigt dir, wie du die Tricks für drei kleine Zaubershows basteln (und aufführen) kannst.

Basteln und zaubern

Dieses Buch ist für Kinder (und Erwachsene), die schon gut basteln können. Denn manche Sachen sind ziemlich knifflig herzustellen, und manchmal brauchst du vielleicht auch etwas Unterstützung deiner Freunde, Geschwister oder Eltern. Vor allem solltest du schon wissen, wie man Vorlagen überträgt und wie man etwas mit einem Lineal ausmisst.



Viele große Zauberer sind auch große Bastler. Denn wenn sie eine Idee für einen neuen Trick haben, dann können sie nicht einfach in einen Zauberladen gehen und ihre Requisiten dort kaufen. Requisiten nennt man die für die Ausführung eines Tricks benötigten Dinge. Und in Zauberläden kann man übrigens nur Tricks kaufen, die es schon gibt. Also tüfteln und basteln die Zauberer so lange, bis der Trick klappt und sie das Publikum damit gut unterhalten können.



Zaubern ist vor allem eine Unterhaltungskunst. Denn in Wirklichkeit verzauberst du nicht irgendwelche Tücher, Spielkarten oder Kristallkugeln, sondern dein Publikum. Ein Teil dieser Unterhaltung besteht sicherlich darin, dass die Zuschauer rätseln, wie der Trick funktioniert. Aber der andere, vielleicht sogar wichtigere Teil ist die Geschichte, die du während der Vorführung erzählst. Das musst du nicht unbedingt mit vielen Wörtern tun, auch Gesten und Gesichtsausdrücke können schon ausreichen.

Denn wenn du eine Geschichte erzählst, dann spricht das die Phantasie deiner Zuschauer an. Diese stellen sich automatisch Dinge vor, die sie eigentlich gar nicht sehen können. Das ist natürlich sehr hilfreich, wenn man Zaubertricks vorführt.

Übrigens: Wenn du dem Publikum die Tricks verrätst, zerstörst du einen großen Teil des Zaubers, den du mit viel Mühe aufgebaut hast.

