



Leseprobe

Zelda Fitzgerald

Himbeeren mit Sahne im Ritz

Erzählungen

Bestellen Sie mit einem Klick für 10,00 €



Seiten: 224

Erscheinungstermin: 11. Februar 2019

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

Unkonventionell, klug und witzig – der Sensationsfund aus der Feder der Stilikone.

Kaum jemand verkörpert den Zeitgeist der Roaring Twenties so wie Zelda Fitzgerald. Sie war der Prototyp des »Flappers«: frech, abenteuerlustig, extravagant. Ihre Erzählungen entführen uns in das glamouröse, schillernde Bühnenuniversum der Tänzerinnen, Schauspielerinnen und Sängerinnen und erwecken das Gefühl dieser Ära zum Leben. Die Lichter des Broadway, Schrankkoffer voll Tüllkleider, Orchideen in onduliertem Haar: Diese hinreißend sinnlichen Erzählungen handeln von der hohen Kunst, sich selbst zu inszenieren – und von dem Preis, den man dafür zahlt.



Autor

Zelda Fitzgerald

Zelda Fitzgerald wurde 1900 in Montgomery, Alabama geboren und heiratete mit 19 Jahren den Schriftsteller F. Scott Fitzgerald. Ab 1922 veröffentlichte sie zahlreiche Zeitschriftenartikel, Erzählungen (meist unter Scotts Namen) und einen Roman. Vor allem aber war sie eine Stilikone der 1920er-Jahre. Sie starb bei einem Brand in einer Nervenklinik.

ZELDA FITZGERALD wurde 1900 in Montgomery, Alabama geboren und heiratete mit 19 Jahren den Schriftsteller F. Scott Fitzgerald. Ab 1922 veröffentlichte sie zahlreiche Zeitschriftenartikel, Erzählungen (meist unter Scotts Namen) und einen Roman. Vor allem aber war sie eine Stilikone der 1920er-Jahre. Sie starb bei einem Brand in einer Nervenklinik.

Himbeeren mit Sahne im Ritz in der Presse:

»Zu lange ist sie nur als Frau von F. Scott Fitzgerald betrachtet worden. Wie ungerecht das war, zeigen diese Erzählungen.« *SPIEGEL Online*

»Rasante Erzählungen, in deren Zentrum ehrgeizige, begabte Heldinnen stehen, die für ihre Selbstinszenierung einen hohen Preis bezahlen.« *Deutschlandradio Kultur, Lesart*

»Alle Achtung.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Elf großartige Storys, stilsicher, aus äußerster Verdichtung, in ihrer lässigen Souveränität ebenso verblüffend wie in ihrer farbigen Metaphorik. Das Schönste sind die Stimmungsbilder und Frauenporträts.« *Welt der Frau (A)*

»Ein hinreißendes und tragisches Buch, zart und brutal, so widersprüchlich wie die Zeit, in der die Geschichten entstanden. Das Zeugnis einer klugen, hochtalentierten Autorin.« *SWR2 Forum Buch*

»Verblüffend modern, in einem bestechenden, eigenwilligen Stil. Allein über die Sprache stellt sich ein Zauber her, auf den man nicht verzichten sollte. Jedenfalls nicht freiwillig.«
WDR 5 Scala

Besuchen Sie uns auf www.penguin-verlag.de
und Facebook.

