

Jan Andersen

Dusty
Komm nach Hause!



Jan Andersen ist ein Pseudonym des Autors Wolfram Hänel. Er lebt in Norddeutschland und hat über hundert Geschichten und Romane geschrieben, die in 25 Sprachen übersetzt worden sind. Schon als Junge hat er am liebsten Hundebücher gelesen – und natürlich hat er

selber auch immer einen Hund gehabt, immer Border Collies! Er ist sich sicher, dass irgendwann der Tag kommt, an dem er mit seinem Border Collie zusammen am Tisch sitzt und der Hund plötzlich anfängt zu reden ...

Mehr über Wolfram Hänel und seine Bücher:
www.haenel-buecher.weebly.com

Weitere Bücher in dieser Reihe:

Dusty – Freunde fürs Leben
ISBN 978-3-570-22641-4
ISBN 978-3-570-17139-4

Dusty in Gefahr
ISBN 978-3-570-17339-8
ISBN 978-3-570-31249-0

Dusty und das Winterwunder
ISBN 978-3-570-17556-9

Jan Andersen

Dusty

Komm nach Hause!



Vignetten von
Cathy Ionescu

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf
deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

 Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

1. Auflage

Erstmals als cbt Taschenbuch September 2019

© 2017 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Verlagsgruppe Random House GmbH
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Alle Rechte vorbehalten

Umschlagillustration: Bente Schlick, www.benteschlick.com

Umschlagkonzeption: init Kommunikationsdesign, Bad Oeynhausen

CK · Herstellung: LW

Satz: KompetenzCenter Mönchengladbach

Druck: GGP Media GmbH, Pöbneck

ISBN 978-3-570-31292-6

Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

Für Lotta, Abby, Spot, Carlos und Akira

Für die Unterstützung bei der Arbeit danke ich dem
Tourismusverband Großarlal. www.grossarlal.info

Es ist heiß im Auto. Und stickig! Er hechelt schon die ganze Zeit. Und steht auf und dreht sich im Kreis und legt sich wieder hin. Aber da ist der Koffer mit seinen harten Kanten, und auf der anderen Seite eine große Tasche, dazwischen ist kaum Platz für ihn. Außerdem macht es keinen Spaß, immer nur nach hinten rauszugeschauen. Bestimmt wäre es vorne besser, zwischen Paul und Karlotta. Und normalerweise würde er jetzt auch einfach über die Lehne der Rückbank springen! Aber da haben sie ein Netz gespannt, als wollten sie nicht, dass er zu ihnen kommt.

Eigentlich ist er ein bisschen beleidigt. Erst rennen sie stundenlang durchs Haus und schleppen alles mögliche Zeug zum Auto, ohne ihn auch nur zu beachten, obwohl er sich genau vor die Tür legt. Und dann erklärt ihm Paul irgendwas, was er nicht genau versteht. Und Karlotta pikst ihn mit dem Finger in die Seite und sagt: »Es wird ganz toll, glaub mir!« Aber als es endlich so weit ist und er mit raus darf, sperren sie ihn hinten zu dem Koffer!

Er hat keine Ahnung, wie lange sie jetzt schon unterwegs sind. Genauso wenig wie er weiß, wo sie überhaupt hinwollen. Und er hat auch keine Lust mehr,

schon wieder zu schlafen. Viel lieber würde er mit Paul durch den Wald laufen und irgendwas erleben. Neulich haben sie einen Igel gesehen, der wie eine stachelige Kugel direkt vor ihnen auf dem Weg lag. Erst wollte er ihn mit der Schnauze anstupsen, aber Paul hat ihn festgehalten. Sie haben ganz still dagestanden und gewartet. Bis der Igel plötzlich losgerannt ist! Und dann haben sie lange im Laub und unter den alten Ästen gesucht, aber der Igel war verschwunden. Bestimmt gibt es da irgendwo ein Loch. Oder eine Höhle. Unter dem umgestürzten Baum vielleicht, wo die Wurzeln wie dicke Arme aus dem Sandboden ragen. Und er weiß auch schon, was er beim nächsten Mal machen wird!

Er wird sich so lange vor den Baum legen, bis der Igel rauskommt. Und dann muss er nur schnell genug sein und ihn mit der Schnauze umdrehen, bevor der Igel sich wieder zusammenrollen kann. Aber wenn er es schafft und den Igel auf den Rücken rollt, kann er sich bestimmt in aller Ruhe die Beine ansehen, die da ja irgendwo sein müssen und die ihn sehr interessieren.

So schnell wie der Igel neulich weggerannt ist, müssen es ja ziemlich lange Beine sein, denkt er noch, als er hört, wie Paul seinen Namen ruft.

Mist, jetzt war er tatsächlich wieder eingeschlafen! Und hat ganz vergessen, wo er eigentlich ist. Prompt

stößt er sich den Kopf an der Kofferkante, aber dann springt er auf und presst die Nase in das Netz über der Lehne.

»Wir machen eine Pause«, erklärt ihm Paul.

»Wir müssen nämlich mal«, sagt Karlotta und kichert.

Sie biegen gerade von der Autobahn ab. Auf einen großen Parkplatz, auf dem viele andere Autos stehen.

Als Paul ausgestiegen ist und die Klappe hinten aufmacht, bläst ihm der Wind einen unangenehmen Geruch direkt in die Nase. Nach Benzin und Auspuffqualm. Aber wenigstens wird es ein bisschen kühler. Und als er auf den Boden springt, riecht er so viele verschiedene Sachen auf einmal, dass er es kaum abwarten kann, bis Paul ihm die Leine angelegt hat.

Aufgeregt zieht er Paul zu der matschigen Wiese hinüber.

»Ich gehe eine Runde mit Dusty!«, ruft Paul den anderen zu, die sich nur noch schnell ihre Jacken überziehen, bevor sie zu der Tankstelle laufen.

Dann ist er mit Paul alleine auf der Wiese. Nein, stimmt nicht ganz, da drüben ist noch ein anderer Hund. Ein großer schwarzer Hund mit struppigem Fell, der gerade etwas zu fressen gefunden hat. Unter der Bank, die da steht. Und bestimmt ist da noch mehr! Aber jetzt hat der große Struppige ihn auch

gesehen und fängt an zu bellen. Es klingt nicht sehr freundlich, das scheint auch Paul zu finden. Weshalb sie lieber einen großen Bogen um die Bank machen. Aber obwohl Paul an der Leine zerrt, schafft er es wenigstens noch, schnell an den Laternenpfahl zu pinkeln. Damit der Struppige auch weiß, dass er da war!

Erst als sie ein ganzes Stück entfernt sind, macht Paul die Leine ab. »Los, Dusty, lauf ein bisschen!«, ruft er und wirft einen Stock für ihn.

Paul kann ziemlich gut werfen, und der Stock fliegt fast bis zu dem Zaun, an dem die Wiese zu Ende ist.

Er läuft los und bringt den Stock zurück.

Paul wirft wieder. Er rennt wieder. Das machen sie ein paarmal, bis es ihnen beiden langweilig wird. Außerdem nervt das Gedröhne von der Autobahn. Es ist so laut, dass es in den Ohren fast wehtut. Und er ist ganz froh, als Paul jetzt mit der Leine winkt und zurück zum Auto will.

Aber plötzlich entdeckt er eine Spur, genau vor sich, auf dem Weg, der zum Parkplatz führt. Und den Geruch kennt er ganz genau, auch wenn er nicht gleich weiß, zu wem er gehört. Er hebt den Kopf und zieht prüfend die Luft durch die Nase.

»Was ist?«, ruft Paul. »Jetzt komm schon her, ich muss dich wieder an die Leine nehmen, sonst kriegen wir Ärger! Dusty! Hörst du nicht?«

Natürlich hört Dusty, aber er hat keine Zeit, um zu ihm zu laufen. Erst muss er wissen, ob er sich irrt oder ob das wirklich ...

Mit dem nächsten Windstoß riecht er es ganz deutlich. Und dann sieht er auch das Auto! Das sind sie!

Er bellt und wedelt mit dem Schwanz.

Aber sie sehen ihn nicht. Jetzt machen sie die Türen zu und fahren los.

Er fängt an zu rennen. Erst noch ein bisschen zögernd, aber als das Auto schneller wird, spannt er alle Muskeln an und jagt hinterher. Dicht an Paul vorbei, der irgendwas brüllt und mit den Armen fuchtelte, quer über den Parkplatz, zwischen zwei Lastwagen hindurch und weiter. Und da ist das Auto wieder! Aber er schafft es nicht mehr. Im letzten Moment kann er einem Motorrad ausweichen, das plötzlich von der Seite kommt, und er hört Leute rufen, aber er gibt erst auf, als er schon fast auf der Autobahn ist und weiß, dass es jetzt zu gefährlich wird.

Hechelnd lässt er sich dicht neben der Leitplanke auf den Boden fallen und bleibt einfach liegen, bis Paul angerannt kommt und mit ihm schimpft. Und sich dann zu ihm beugt und ihn streichelt und immer wieder fragt: »Mann, Dusty, spinnst du? Du kannst doch nicht einfach auf die Autobahn rennen! Was war denn los? Was hast du gesehen?«

Aber er kann ja nicht antworten. Er kann Paul nicht erzählen, dass er das Auto erkannt hat. Und dass ihm plötzlich alles wieder eingefallen ist, was er schon fast vergessen hatte. Sie waren es! Aber sie haben ihn nicht gesehen und jetzt sind sie wieder weg. Und vielleicht findet er sie nie wieder ...





1. Kapitel

Als sie endlich alle wieder im Auto sitzen, ist die Stimmung so ziemlich auf dem Nullpunkt.

Karlotta hat den Kopf gegen das Fenster gedrückt und weint.

»Fast wäre Dusty überfahren worden«, schluchzt sie. »Und dann hätten wir keinen Hund mehr gehabt und alles wäre ganz doof gewesen. Und überhaupt: Ich will auch gar nicht mehr in den Urlaub fahren! Vielleicht haut Dusty ja noch mal ab und ... und wir finden ihn nie wieder!«

»Jetzt hör aber mal wieder auf«, sagt Pauls Vater genervt vom Beifahrersitz. »Es ist ja noch mal alles gut gegangen. Obwohl ich wirklich nicht verstehe, was mit dem Hund plötzlich los war. So was hat er doch noch nie gemacht!«

»Wenn das noch mal passiert, dann kommt Dusty in die Hundeschule«, erklärt Pauls Mutter, während sie einen Lastwagen überholt. »Und wenn wir in unserem Ferienort sind, dann lässt du ihn nicht von der Leine, hörst du, Paul?«

»Schon klar«, sagt Paul und schiebt seine Hand an dem Netz vorbei nach hinten, um Dusty zu streicheln. Aber Dusty kommt nicht wie sonst, um seine Finger abzulecken, sondern presst die Schnauze gegen die Scheibe und zittert immer noch am ganzen Körper. Irgendwas stimmt nicht mit ihm, denkt Paul. »Wenn du doch nur reden könntest«, sagt er leise. »Dann könntest du uns erzählen, was los war ...«

Es dauert lange, bis Dusty sich endlich wieder hinlegt. Aber Paul sieht, dass er immer noch die Ohren gespitzt hat. Und er winselt leise, als ob er sehr unglücklich wäre.

Es wird schon fast dunkel, als sie die ersten Berge sehen. Ganz oben auf den Gipfeln liegt noch Schnee, und als die Sonne untergeht, leuchten die Felswände so rot, als würden sie von einem riesigen Scheinwerfer angestrahlt.

»Schön«, flüstert Karlotta. »Und da klettern wir überall hoch? Gleich morgen?«

»Klar«, sagt ihr Vater, »wir klettern auf jeden Berg. Und wenn wir Glück haben, finden wir bestimmt ein paar Gämseneier!«

»Echt?«, fragt Karlotta. »Sind die groß?«

Peter schüttelt den Kopf. »Klein und schwarz«, erklärt er. »Ein bisschen wie runde Schokoladeneier.«

Paul muss fast laut lachen. Er weiß ja, dass Gäm-

sen keine Eier legen. Sie sind schließlich Bergziegen und keine Vögel! Aber er sagt nichts. Karlotta wird schon noch früh genug merken, was Peter mit den kleinen schwarzen Schokoladeneiern meint.

Und plötzlich freut er sich doch wieder auf die Ferien, auch wenn er inzwischen so müde ist, dass er kaum noch die Augen offen halten kann. Erst als sie endlich in das Dorf kommen, wo sie die Ferienwohnung gemietet haben, beugt er sich wieder nach vorne. Die Häuser rechts und links von der Straße hocken wie dunkle Schatten im Licht der Straßenlampen, und hinter ein paar Fenstern flackern die Fernseher, aber sonst gibt es nicht viel zu sehen. Eine Kirche hinter einer hohen Mauer, einen Friedhof, der mit seinen Kreuzen irgendwie gespenstisch aussieht, eine Tankstelle, die geschlossen hat.

»Hast du gerade gepupst?«, flüstert Karlotta neben ihm.

»Quatsch«, sagt Paul. Aber er riecht es auch! Es stinkt. Und zwar ganz eindeutig nach Kuhmist. Gleich darauf sehen sie auch eine Weide, auf der Kühe am Zaun stehen und träge die Köpfe heben, als sie vorbeifahren.

»Genau so habe ich mir das vorgestellt«, freut sich Peter. »So muss ein echtes Alpendorf aussehen!«

»Und riechen!«, ergänzt Simone.

Paul ist sich nicht ganz sicher, ob seine Mutter sich auch freut. Wahrscheinlich würde sie es besser finden, wenn statt der Kühe ein paar schicke Klammottenläden da wären, denkt er noch, als sich plötzlich das Navi zu Wort meldet: »Sie haben Ihr Ziel erreicht.«

»Was?«, fragt Peter und blickt ratlos aus dem Fenster. Wo aber nur eine Scheune oder ein Stall zu sehen ist, und jedenfalls weit und breit kein Haus.

»Na wunderbar«, erklärt Simone und tritt auf die Bremse, »Ferienwohnung im Kuhstall!«

Jetzt ist Paul sich absolut sicher, dass seine Mutter am liebsten gleich wieder umkehren würde!

Karlotta fängt wieder an zu weinen. »Ich will aber nicht im Kuhstall wohnen«, schluchzt sie.

Im gleichen Moment fängt Dusty an zu bellen. Aus dem Dämmerlicht kommt ein Fahrrad auf sie zu. Ziemlich schnell. Und in Schlangenlinien! Die Lampe flackert ein bisschen.

»Ich frag am besten mal«, sagt Peter und steigt aus.

Dusty kratzt mit den Pfoten an der Scheibe und knurrt.

»Ganz ruhig«, sagt Paul. »Das ist nur jemand, der hier wohnt. Der tut uns nichts.«

Der Radfahrer hält genau neben ihrem Auto. Jetzt sieht Paul, dass ein Junge auf dem Sattel sitzt, der

höchstens so alt ist wie er selber. Mit schwarzen Haaren, die wirr nach allen Seiten abstehen. Und mit einem schwarzen Kapuzenshirt mit dem Bild von irgendeiner Band. Eigentlich also alles ganz normal – wenn der Junge dazu nicht ausgerechnet eine speckig glänzende Lederhose anhätte! Eine kurze Lederhose, die ihm bis zu den Knien reicht. Unten aus der Lederhose gucken zwei nackte Beine, die in schlammbespritzten Gummistiefeln verschwinden. An dem einen Stiefel klebt ein dicker Dreckklumpen, der verdächtig nach einem Kuhfladen aussieht.

Paul lässt das Fenster ein Stück runter, um zu hören, was sein Vater mit dem Jungen redet.

»Entschuldigung, wir suchen die Spitzbergstraße ...«

Der Junge nickt. Aber er sagt nichts. Er versucht nur, ins Auto zu blicken. Simone hebt die Hand und winkt. Paul winkt auch. Karlotta versteckt ihren Kopf hinter Pauls Schultern. Und Dusty knurrt leise.

»Spitzbergstraße?«, wiederholt Peter. Ungefähr so, als würde er mit jemandem reden, der nicht unbedingt der Hellste ist.

Der Junge nickt wieder. Dann steigt er ab und drückt Peter den Lenker in die Hand, damit er sein Rad hält. Und dann geht er einmal um ihr Auto herum, als hätte er noch nie zuvor einen alten ver-

beulten Passat gesehen. Schließlich bückt er sich zum Nummernschild.

»Berlin!«, ruft Peter. »Wir kommen aus Berlin. Und wir suchen die Spitzbergstraße.«

Der Junge richtet sich wieder auf. Und nickt nochmal, bevor er sagt: »Passt.«

»Was?«, fragt Peter.

»Passt«, wiederholt der Junge. »Aufi, packen wir's!«

Er nimmt sein Rad und steigt auf. Ohne sich nochmal umzublicken, strampelt er los. Nach ein paar Metern biegt er auf einen Feldweg ab. Und dann ist nur noch sein Rücklicht zu sehen, das durch die Schlaglöcher hüpf.

»Keine Ahnung, was er gemeint hat«, erklärt Peter, während er wieder ins Auto steigt.

»Besonders viel hat er ja nicht gesagt«, stellt Simone fest. »Aber ich glaube, wir sollen hinter ihm herfahren.«

Sie lässt den Motor an und biegt ebenfalls auf den Feldweg ein. Als die Scheinwerfer den Jungen auf seinem Rad erfassen, sehen sie, wie er mit dem Arm winkt.

»Alles klar«, sagt Peter, »du hattest recht. Ich hoffe nur, dass er auch wirklich kapiert hat, wo wir hinwollen ...«

Der Feldweg windet sich in ein paar engen Kurven den Berg hinauf, aber der Junge scheint das zu kennen, er tritt jetzt im Stehen, um mehr Kraft zu haben. Im ersten Gang zuckeln sie hinter ihm her. Rechts und links ragen hohe Bäume auf, aber es ist jetzt so dunkel, dass sie kaum die Stämme erkennen können. Und je weiter sie in den Wald kommen, umso unheimlicher wird es.

Karlotta hat wieder den Kopf an Pauls Schulter gedrückt, und Dusty knurrt jedes Mal, wenn draußen ein neuer Schatten vorbeiwischt. Von dem man unmöglich sagen kann, ob es nur ein Felsbrocken oder irgendein Holzstapel ist – oder vielleicht ein Tier! Ein riesiger Hirsch, ein Wildschwein, ein Bär ...

Pauls Mutter muss gerade etwas Ähnliches gedacht haben, jedenfalls sagt sie: »Das kann unmöglich richtig sein. Bei der erstbesten Gelegenheit wende ich und fahre zurück zum Dorf.«

Aber der Weg ist zu schmal, um zu wenden. Und dann ist plötzlich das rote Rücklicht vor ihnen verschwunden! Einfach weg, als wäre es von der Dunkelheit verschluckt worden.

»Das gibt's doch nicht«, sagt Peter. »Was ist denn jetzt los?«

Paul merkt, wie sein Herz hämmert. Vielleicht ist das Ganze eine Falle, denkt er. Der Junge auf dem