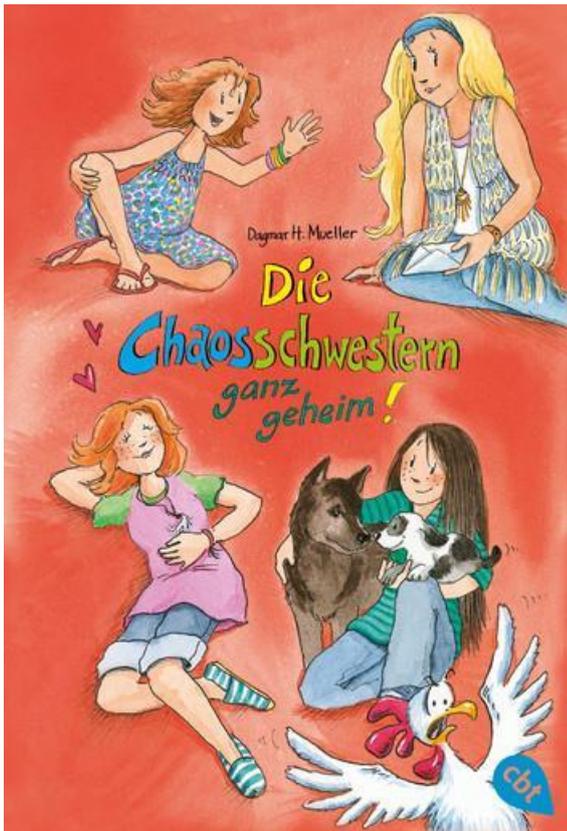


# Leseprobe

Dagmar H. Mueller  
**Die Chaosschwestern  
ganz geheim!**

---



Bestellen Sie mit einem Klick für 7,99 €



---

Seiten: 256

Erscheinungstermin: 08. Juli 2019

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

Dagmar H. Mueller

Die  
**Chaosschwester**  
*ganz  
geheim!*



## DIE AUTORIN

Dagmar H. Mueller arbeitete als Skilehrerin, Musiklehrerin und PR-Texterin. All das konnte sie aber nicht von ihrer wahren Passion abhalten, dem Schreiben von Büchern. Dagmar H. Mueller arbeitet heute hauptberuflich als Autorin und lebt in Hamburg und England.

[www.dagmar-h-mueller.de](http://www.dagmar-h-mueller.de)

### **Von Dagmar H. Mueller sind bei cbj und cbt erschienen:**

*Die Chaosschwester legen los!* (Band 1)

*Die Chaosschwester sind unschlagbar!* (Band 2)

*Die Chaosschwester starten durch!* (Band 3)

*Die Chaosschwester voll im Einsatz!* (Band 4)

*Die Chaosschwester sind die Größten!* (Band 5)

*Die Chaosschwester gegen den Rest der Welt!*  
(Band 6)

*Die Chaosschwester leben wild!* (Band 7)

*Die Chaosschwester ganz geheim* (Band 8)

*Die Chaosschwester leben hoch*  
(Band 9 im Hardcover)

Mehr von den Chaosschwester unter  
[www.die-chaosschwester.de](http://www.die-chaosschwester.de)

Mehr über cbj auf Instagram  
unter @cbjverlag

Dagmar H. Mueller

Die  
Chausschwestern  
ganz  
geheim!



Mit Illustrationen von  
Franziska Harvey



Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

 Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

1. Auflage 2019

Erstmals als cbt Taschenbuch September 2019

© 2017 cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag  
in der Verlagsgruppe Random House GmbH,  
Neumarkter Str. 28, 81673 München

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: basic-book-design,  
Karl Müller-Bussdorf

Umschlag- und Innenillustrationen:

Franziska Harvey

cl · Herstellung: Lw

Satz: Uhl+Massopust, Aalen

Druck: GGP Media GmbH, Pöbneck

ISBN 978-3-570-31248-3

Printed in Germany

[www.cbj-verlag.de](http://www.cbj-verlag.de)

# Malea

Martini

11 Jahre  
ist ...



*... Weltbürgerin (das zeigt doch wohl schon der hawaiianische Name!).*

*... Tiefseeforscherin (später).*

*... eine knallharte, gerissene, mit allen Wassern der Weltmeere gewaschene Spionin (so etwa wie James Bond, nur weiblich natürlich).*

*... keine Welle hoch genug. Als echte Surferin schreckt sie auch auf dem Land vor kaum einer Herausforderung zurück.*

# Kenny

Martini

7 Jahre  
ist ...



*... Sternenguckerin (abends durchs Dachfenster).*

*... Ponybesitzerin (im Traum).*

*... große Schwester (eines Tages, wenn sie Mama endlich überredet hat, noch ein weiteres Kind zu bekommen.*

*So lange ist sie leider nur »eine« Schwester. Aber ist doch völlig egal, ob die anderen älter oder jünger sind. »Klein« ist sie jedenfalls nicht.).*

*... gut drauf (»Lasst mich bloß in Ruhe!«).*

*... auf jeden Fall groß genug, um jederzeit mitzumachen, mitzureden und mit aufzubleiben.*

# Livi



Martini

13 Jahre  
ist ...

*... irgendwie fehl am Platz in dieser Familie  
(nach Aussage von ihr selber) und kann den  
Gedanken nicht ganz aufgeben,  
als Baby im Krankenhaus vertauscht worden zu sein,  
nur leider sprechen alle familiären Fakten gegen diese  
Hoffnung versprechende Theorie.*

*... langweilig (nach Aussage von Malea).*

*... gaaanz toll (nach Aussage von Kenny,  
weil Livi oft mit ihr malt, bastelt oder ihr vorliest).*

*... eben eine von unzählig vielen Schwestern  
(nach Aussage von Tessa).*

# Tessa

Martini

15 Jahre  
ist ...



*... schön (das ist nun mal so, dafür kann Tessa ja nichts).*

*... interessiert an fast allem (besonders am anderen Geschlecht, schließlich muss sie sich aufs Leben vorbereiten, und zu Hause hat sie nur wenig Anregung in der Beziehung – zumindest, was das andere Geschlecht angeht).*

*... wirklich nicht dumm.*

*(Wenn die Lehrer das endlich mal einsehen würden!)*

*... jeden Tag schwer beschäftigt (da gibt es ständig neue Telefonnummern zu sortieren, Make-up-Produkte zu vergleichen und Mails an Dodo, Tessas beste Freundin, zu schicken).*

# Malea



*Wenn man Geheimagentin und Surferin und Hundebesitzerin und Weltbürgerin ist, dann ist das ziemlich viel auf einmal. Aber man kann natürlich nicht einfach aufhören, Geheimagentin und Surferin und Hundebesitzerin und Weltbürgerin zu sein. Man kann auch nicht einfach aufhören, geniale Ideen zu haben oder andere und die Welt ein Stück zu retten. Und, ja, manchmal hat man dann wellenbrecherviel zu tun...*



**I**ch bin Malea Martini. Ich bin fast zwölf Jahre ...«  
»STOP!«, unterbricht mich Frau Heinzig mitten im Satz. »Du bist *elf* Jahre alt, oder? Wenn du *fast* sagst, bedeutet das nur, dass du dir sehr *wünschst*, schon zwölf Jahre alt zu sein. Du willst bei deiner Vorstellung aber neutral bleiben.«

Die Klasse kichert.

Haha, sehr komisch! Ich funkele ganz besonders Lasse und Miri böse an. Sollen *die* doch mal hier vorne stehen und sich zum Affen machen! (Außerdem BIN ich fast zwölf!)

Und überhaupt – Lasse und Miriam sollen bloß aufpassen! Frau Heinzig hat gesagt, der, der sich vorne vor

der ganzen Klasse vorstellt, darf den Nächsten bestimmen, der das Vorstellen üben muss. Und ich kriege gerade eine meerkristallklare Ahnung, wer das sein könnte!

Lasse kann anscheinend Gedanken lesen, denn genau in diesem Moment hört er auf mit der blöden Kicherei.

»Bitte weiter, Malea!«, lächelt Frau Heinzig ihr Lottofeelächeln. »Fang am besten noch mal ganz von vorne an.«

Ich schlucke meine Wut runter, reiße mich zusammen (ehrllich – das ist sooo dämlich, hier zu stehen! Ich meine, jeder in der Klasse kennt mich doch seit hundert Jahren!), spule im Kopf zurück auf Anfang und beginne noch mal.

»Ich bin Malea Martini. Ich bin ... mmmmpf... elf Jahre alt. Ich gehe in die sechste Klasse der Bettina-von-Arnim-Schule. Ich habe eine Mutter, einen Vater, eine Rema – das ist unsere Renate-Oma –, nette Nachbarn und einen Hund, der Hugo heißt.«

Ich kann ein leises Stöhnen nicht unterdrücken und gucke zu Frau Heinzig. Muss ich noch mehr ...?

Frau Heinzig lächelt beinhart und nickt aufmunternd. Mist!

»Okay, ich habe auch noch drei Schwestern – eine ist jünger, die beiden anderen sind älter – und außerdem ...« Ich stocke. Was soll ich denn nun noch sagen? »... und außerdem finde ich es voll blöd, dass wir jetzt so'n Zeug machen!«

Die Klasse wiehert wieder los.

Frau Heinzig zieht die Augenbrauen hoch, doch das Lächeln bleibt. (Frau Heinzig lächelt IMMER. Weswegen sie auch den Spitznamen Lottofee hat.)

Dabei ist das doch echt wahr. Bald sind Sommerferien und die Noten stehen sowieso schon fest. Und bloß weil wir nicht jeden Tag Klassenausflüge machen dürfen, müssen wir jetzt die Stunden mit Dummschrott füllen. Auch wenn unsere Klassenlehrerin meint, das könnten wir später im Leben gut gebrauchen. Wieso soll ich mich meinen eigenen Freunden vorstellen?

»Weiter, Malea!«, ruft Frau Heinzig. »Dass du eine Mutter und einen Vater hast, ist selbstverständlich. Das brauchst du bei deiner Vorstellung nicht extra zu erwähnen. Erzähl lieber noch etwas von dir, das individueller ist.«

»Indi-vidi-was?«

Ich fürchte, nach diesem Zungenbrecherwort glotze ich unsere Lehrerin gerade etwas fischaugenglubschig an, denn meine netten Klassenfreunde (Na, wartet!) grölen schon wieder los.

»In-di-vi-du-ell ist etwas, was nicht jeder hat«, erklärt Frau Heinzig. »Bitte weiter!«

Was nicht jeder hat? Da kann ich ja ALLES aufzählen. Ist doch jeder indi-vindi... – ist ja auch egal –, ist doch keiner gleich auf der Welt, oder?

Gerade als ich meinen Mund wieder aufmache, ruft Tanja, die blöde Nuss, in die Klasse: »Carla hat aber KEINEN Vater!«

Empört dreht sich Carla zu Tanja um. »Das stimmt nicht!«

»Natürlich stimmt das nicht!«, gibt ihr Frau Heinzig sofort recht. »JEDER hat einen Vater UND eine Mutter.« Sie guckt Tanja sehr streng an. »Nur manchmal ist ein Elternteil tot, oder ein Elternteil lebt ganz woanders, oder die Eltern sind geschieden und das Kind hat zwei

Zuhause, oder es lebt bei Pflegeeltern. Das ist individuell sehr unterschiedlich.«

»Indi-vidi...«, murmele ich leise vor mich hin. Das muss ich mir unbedingt merken! Scheint ein cooles Wort zu sein, was man anderen total klasse an den Kopf schmeißen kann. »Indi-vidi...«

Tanja guckt trotzig, als würde sie Frau Heinzig kein Wort glauben. »Aber Carlas Vater gibt's überhaupt nicht!«

»DEN GIBT'S DOCH!«, brüllt Carla und springt mit geballten Fäusten auf. »DU BLÖDE KUH, DU HAST JA KEINE AHNUNG, OB ES...«

»RUHE!«, brüllt Frau Heinzig. »RUUUUHE! Und du, Carla, setzt dich auch wieder hin!«

Gehorsam lässt sich Carla zurück auf ihren Sitz sinken. Doch jeder im Raum kann sehen, dass sie Tanja am liebsten an die Gurgel gehen würde.

Kann ich gut verstehen. Wie fies ist das denn, jemanden damit aufzuziehen, dass er seinen Vater nicht kennt!

Gregory von nebenan bei uns in der Kastanienallee, der kannte seinen Vater Gerold schließlich auch praktisch sein ganzes Leben lang nicht. Weil Gerold nämlich sehr weit weg in England lebte und Gregorys Mutter keinen Kontakt mehr zu ihm hatte. Das war natürlich schade für Gregory, aber auf der anderen Seite kann man ja schlecht den Geschmack von englischen Walderdbeeren vermissen, wenn man noch nie welche gegessen hat und deswegen überhaupt keine Ahnung hat, wie die schmecken. Aalso, was ich damit sagen will, ist, dass Gregory auch ohne seinen Vater sehr glücklich war. (Oder, ähm, glücklich hätte sein können, wenn seine Mutter nicht auch dauernd weg gewesen wäre – aber das ist eine andere Geschichte.)

Carla hat auf jeden Fall eine ganz tolle Mutter. Und Tanja ist einfach stinkdoof.

Na ja, Gregory hatte natürlich Riesenglück, als Gerold plötzlich auftauchte und sich als der ungefähr meerwasserbeste Vater entpuppte, den man sich nur wünschen kann. Dass Gerold auch noch unser neuer Schuldirektor wurde, war dann der komplette Meeresknaller! (Jetzt haben wir einen wirklich tollen Schuldirektor!)

»Du weißt ja nicht mal, wie dein Vater heißt!«, zischt Tanja, die blöde Schlange, zu Carla rüber.

»SCHLUSS JETZT!«, ruft Frau Heinzig, die Lächelfee, und lächelt tatsächlich mal *nicht*.

»Weiß ich WOHL!«, ruft Carla böse und springt schon wieder auf.

»Wie heißt er denn? Wie heißt er denn?«, zickt Tanja weiter und zieht eine echt ätzende Grimasse.

Oh, diese algenstinkige Planschkuh möchte man am liebsten mit einer einzigen Spaghettinudel so lange auspeitschen, bis sie auf dem Boden liegt und um Gnade fleht!

Ich fürchte, in jeder Klasse gibt es mindestens einen Nervklotz, den man eigentlich jeden Morgen vor der Schule einmal gründlich verkloppen sollte, damit er den Rest des Tages Ruhe gibt. Was ich – ähm, zugegeben – schon ein paar Mal gemacht habe. Mich mit Tanja gekloppt nämlich.

Das letzte Mal hat uns leider unser Musiklehrer Herr Nolte dabei erwischt. Nachdem er Tanja und mich getrennt hatte und uns mit ausgestreckten Armen davon abhielt, uns trotzdem noch gegenseitig zu treten, hielt er uns eine ausgiebige Strafpredigt.

In wütendem Ton schnaubte Herr Nolte uns an, dass es

sich für heranwachsende junge Damen nicht gehöre, sich zu prügeln. Darauf hab ich ihm aber sehr freundlich erklärt, dass ich durchaus nicht die Absicht habe, jemals eine Dame zu werden, sondern dass ich eine heranwachsende Geheimagentin sei. Und die prügeln sich sehr wohl.

HA! Da hat Herr Nolte aber dämlich geguckt!

Tanja allerdings auch. Tanja versucht nämlich immer, einen auf superschick und so 'n Meermist zu machen. Sie trägt sogar schon Schuhe mit Absatz! Nicht ganz so meterhohe wie die von meiner Schminkschwester Tessa, aber flach ist auch was anderes. (Hab ich aber gar nix gegen. Mit diesen affigen Tretern verliert sie viel leichter das Gleichgewicht, wenn Miri, Lasse oder ich ihr ein Bein stellen. Höhöhö!)

Von hier vorne vor der Tafel hat man übrigens einen agentenscharfen Überblick. Ich kann die gesamte Klasse hervorragend sehen. Kein Wunder, dass den Lehrern vorne nichts entgeht!

»NA? Was ist denn nun? Kennst du den Namen von deinem Vater oder kennst du ihn nicht?« Tanja, die blöde Natter, zickt immer noch.

Ja, will denn Frau Heinzig einfach nur weiter daneben stehen?

»Ich KENNE ihn!«, brüllt Carla böse.

»SCHLUSS JETZT!«, versucht es Frau Heinzig auch mal lauter.

Leider ist sie nicht besonders gut im Training. Denn hinter Carlas wesentlich stärkerer Stimme hört man unsere arme Lottofee-Lehrerin kaum.

»Er heißt JAN!«, schreit Carla – die Augen wild aufgerissen wie eine Tigermama, die ihre Jungen verteidigt.  
»Jan Brandt! Und – und – und er lebt in Australien!«

Okay, Australien ist natürlich echt weit weg. Verständlich, dass Carla ihren Vater deswegen noch nie gesehen hat.

Tanja, die ihren Mund gerade wieder aufgerissen hatte, klappt ihn zu und guckt Carla mit misstrauisch zusammengekniffenen Augen an. »Ach, wirklich?«

»Ja! WIRKLICH!« Carla atmet tief aus, als hätte sie gerade einen Kampf gewonnen.

Und das hat sie ja auch. Mensch, bin ich froh, dass sie es dieser dämlichen Kuh gegeben hat! Und dass sie den Namen ihres Vaters wirklich kannte.

»Cool!«, sage ich vorne – beinahe, als wäre *ich* die Lehrerin. Weil ich Carla natürlich beistehen will. »Jan Brandt ist ein klasse Name!«

Da nicken die meisten im Zimmer heftig. Carla mögen fast alle total gern.

Dankbar sieht sie mich an. Und ich lächele zufrieden zurück.

Siehst du, Frau Heinzig? SO macht man das! Fast ein bisschen stolz gucke ich zu unserer Klassenlehrerin rüber, die neben den Topfpflanzen am Fensterbrett steht.

Frau Heinzig atmet ebenfalls hörbar aus. »Na schön! Dann ist das ja nun geklärt.« Danach atmet sie leider wieder ein. »Machen wir also weiter!« Sie sieht nach vorne. »Malea?« Und lächelt wieder. (Hilfe!) »Wo waren wir?«

»Bei Maleas Schwestern!«, ruft Camilla und guckt mich so erwartungsvoll an, als würde ich ein Märchen vorlesen, das an der spannendsten Stelle unterbrochen wurde. »Erzähl weiter von deinen Schwestern!«

Frau Heinzig lacht und schüttelt den Kopf. »Nein, nein, Camilla! Malea *erzählt* uns hier nichts. Sie *stellt sich vor!*« Sie macht eine kleine Pause. Vermutlich damit wir

Zeit haben, den Unterschied zu begreifen. »Beim Vorstellen hält man alles sehr knapp und liefert nur die wichtigsten Informationen. Also, bitte, Malea! Noch ein paar Informationen zu deiner Person!«

Ich fühle mich wie ein Auto in tiefem Nebel und gucke vermutlich auch so. Was für *Informationen* will sie denn nun?

»Sie will wissen, wie groß du bist und wie viel du wiegst!«, raunt mir John aus der ersten Reihe zu.

»Das geht ja wohl keinen was an!«, raunze ich zurück und gucke an mir runter.

Ich sehe prima aus. Aber das brauche ich ja wohl bei einer Vorstellung nicht extra zu erwähnen. Außerdem kann ich mich nicht erinnern, wann Iris mich das letzte Mal gemessen hat oder wann ich auf einer Waage stand.

Frau Heinzig lacht. »Nein, nein, natürlich brauchst du uns nicht zu sagen, was du wiegst oder wie groß du bist. Aber du könntest deine Hobbys aufzählen und deine Lieblingsfächer in der Schule«, schlägt sie vor.

Ich seufze erbärmlich. Das kann ja noch Jahre dauern!

»Okay«, nicke ich ergeben, »also, meine Hobbys sind Surfen und...«

Ich überlege. Spionieren, wollte ich eigentlich sagen. Schließlich ist mein tägliches Geheimagententraining das, was ich am liebsten mache. Aber ein Hobby ist das natürlich nicht! Ich trainiere ja für meinen späteren Beruf!

Dann fällt mir unser kleiner Hugo ein, den wir gerade ein paar Wochen haben und mit dem ich zweimal die Woche nachmittags zum Welpentraining in eine Hundeschule gehe. »Und Hunde.«

»Sehr schön, Malea!«, lobt Frau Heinzig endlich.

»Bravo! Das hast du fürs erste Mal wirklich sehr gut gemacht! Und jetzt darfst du den Nächsten aussuchen, der sich vorstellt. Und DU übernimmst dann das Korrigieren, ich werde nur still zuhören.«

Was, ich? Au ja!

Ich sehe, wie Lasse erschrocken versucht, sich auf seinem Stuhl zu verkriechen, und grinse schon. Hihi – selbst schuld! Was lachst du auch eine arme Freundin aus, die hilflos vor der Klasse steht! Doch dann fällt mein Blick auf die fiese Tanja. Na warte, der werd ich's geben!

»Ich wähle Tanja«, verkünde ich sehr laut und sehr deutlich.

So deutlich, dass Tanja, die gerade damit beschäftigt war, bunte Herzchen auf ihr Schulheft zu malen, fast vom Hocker kippt. »ICH soll nach vorne?«

Carla und die meisten anderen in der Klasse grinsen schadenfroh.

Und Frau Heinzig, unsere weltbeste Lottofee, lächelt, wie nur Frau Heinzig lächeln kann.

»Ja, du, Tanja!«, bestätigt unsere Lehrerin. »Oder haben wir noch mehr Tanjas in der Klasse?«

# Malea



»Köche in köstlich kunstvollen Klamotten kochen köstlich kunstvolle Kartoffelklöße in köstlich kunstvollen Kartoffelkloßkochtöpfen.« Dreimal hintereinander ganz schnell sagen! Haben wir in der Schule gelernt.



Höhö, ich bin immer noch bestens gelaunt, als ich nach der Schule in die Kastanienallee einbiege und an den hohen Hecken vorbei zu unserem Haus schlendere. Wie genial von Frau Heinzig, mir auch das Korrigieren von Tanjas Vorstellung zu überlassen! Hochzufrieden kicke ich ein paar Steinchen vor mich hin.

Ja, ja, Tanja kann mir dankbar sein! Ich habe wirklich keine Mühe gescheut, mit ihr das Vorstellen vor einer Gruppe von Menschen so ausführlich wie möglich zu üben. Mehr geht nicht. Über eine halbe Stunde lang – nämlich den gesamten Rest der Schulstunde – habe ich ihr gegönnt. Immer wieder habe ich sie ermuntert, doch noch etwas mehr von sich zu erzählen, und natürlich hab ich sie unzählige Male ihre Sätze wiederholen lassen. Schließlich ist es bestimmt unheimlich wichtig später im Leben, dass man die Betonung in einem Satz wie »Im Garten zuhause haben wir frische Kartoffeln« optimal

hinkriegt. Sicherheitshalber habe ich sie genau diesen Satz fünfundzwanzig Mal wiederholen lassen und das Wort Kartoffel noch zwanzig Mal extra. (Es ist erstaunlich, wie unterschiedlich man ein Wort betonen kann!)

Ich fürchte zwar, ich werde Tanjas kartoffeligen Garten den Rest meines Lebens nicht mehr vergessen können. Aber Sophie, Lasse, Miriam, Carla und die meisten anderen in der Klasse lagen vor Kichern fast unter den Pulten. Erstaunlich, wie komisch das Wort *Kartoffel* wird, wenn man jemand anderen damit eine halbe Stunde lang kitzelt. Kar-toooo-fl. Karrrrr-toffelllll. Höhöhö! Nach der Stunde kamen sogar ein paar zu mir, schlugen mir auf die Schulter und sagten, sie hätten schon lange nicht mehr so unterhaltsamen Unterricht wie den mit Kartoffel-Tanja gehabt und ich solle später bitte unbedingt Lehrerin werden.

Das werde ich natürlich nicht. Als Geheimagentin bin ich nämlich NOCH besser!

HUPS! Gregory!

Wo kommt der denn so plötzlich her? Fast bin ich in ihn reingerannt!

»Hallo Gregory!«, grüße ich und füge im gleichen Atemzug hinzu: »Wo ist Livi?«

Schließlich sieht man die beiden seit Mattes und Katrin Dornkaters Hochzeit bloß im Doppelpack. Tessa und ihre Freundin Dodo nennen sie nur noch Livory. (*LIVÍ* und *GregORY*.)

»Wo sind denn Livory«, fragt Tessa zum Beispiel, wenn Livis Platz beim Abendessen leer ist. »Essen die heute drüben?«

Denn dass die beiden unzertrennlich sind, ist inzwischen allen meerwasserklar. Wo Livi ist, kann Gregory

nicht weit sein. Und entweder Gregory isst mit bei uns, wie früher fast jeden Tag – ich meine, bevor sein Vater Gerold, genannt Goldi, auftauchte und sich wieder mit Gregorys Mutter Sibylle versöhnte –, oder Livi geht zum Essen zu Goldi und Sibylle nebenan in Gregorys Haus, was früher nie vorkam. Es ist also ziemlich ungewöhnlich, Gregory allein irgendwo rumstehen zu sehen. Außerdem sieht Gregorys Gesicht ernst aus. Fast besorgt.

»Ist was passiert?«, frage ich alarmiert.

In meiner Familie muss man mit allem rechnen. Bombenalarm, einstürzende Häuser oder Abstürze von Dächern sind da noch Kleinigkeiten. Ein knackiges Gipsbein (vor allem an unserem Vater Cornelius), das bei jedem Schritt fröhlich im Raum klackert, ist für uns ein mindestens so normales Geräusch wie Schlagzeugwirbel zum Frühstück. Obwohl es selten Cornelius ist, der in solcher Hühnerfrühe morgens probt. Das ist dann eher meine kleine Frühaufsteherschwester Kenny. Die spielt inzwischen fast so gut wie Cornelius. (Dem Meereshimmel sei Dank, dass unsere Schlafzimmer im ersten Stock liegen und der Probenraum für Cornelius' Band Rainbow im Keller ist! Ich *schlafe* nämlich morgens lieber!)

Gregory dreht sich zu mir und zuckt mit den Schultern. »Keine Ahnung! Livi ist bloß reingegangen, um ihre Schultasche in ihr Zimmer zu bringen, und dann wollten wir los, um für die Schülerzeitung noch ein paar Fotos zu machen.« Er zieht eine angemuffelte Grimasse und nickt zu unserem Haus rüber. »Aber irgendwas ist da drin los.«

»Ach, ja?« Interessiert fährt mein geschulter Agentenblick über unsere alte rosarote Villa.

Hm, von außen kann ich nichts Auffälliges sehen.

Sogar das Dach, auf das Mimi sich ab und zu vor Hugo rettet, ist hühner-, hunde- und auch katzenleer.

Mimi heißt die alte Katze von Frau Büntig, die bei uns lebt. Also die Katze lebt bei uns, nicht Frau Büntig. Die wohnt nämlich jetzt in der Lauschigen Eiche, wohin sie Mimi leider nicht mitnehmen durfte.

»Sie hat nur einmal kurz rausgerufen, dass *Tessa* nicht da ist«, sagt Gregory.

»Wer hat gerufen?«

»Na, *Livi!*«, antwortet Gregory, als hätte ich nicht mehr alle Fische im Teich, so eine dumme Frage überhaupt zu stellen.

Meerwasserklar, *Livory!* Wie blöd von mir anzunehmen, dass ihr auch mit anderen Leuten als euch selber reden könntet!

Allerdings freue ich mich natürlich total für meine Miesmuschelschwester und für Gregory. Die beiden strahlen seit ein paar Wochen so glücklich, wie ich sie noch nie vorher gesehen hab. Deswegen sage ich bei komischen Bemerkungen nichts und lasse *Livory* einfach *Livory* sein.

Stattdessen nicke ich. »Klar. *Tessa* war doch seit Donnerstag auf Wochenendklassenreise.«

War eine richtige Erholung, sie am Wochenende mal nicht hier zu haben. Sie hat ja am Samstag Geburtstag und feiert ihn im Garten. Mit all den hunderttausend megawichtigen Vorbereitungen zu dieser Party hat sie uns alle schon ganz gehirnmatschig gemacht. Jedes kleinste Fitzelchen ist *Tessa* wunderwichtig. Die Farben der Dekos und Blumen auf den Holztischen im Garten müssen perfekt zu *Tessas* Kleid passen. Nur kann sie sich dummerweise nicht entscheiden, welches Kleid – also

