



Leseprobe

Mark Edwards

Das Tao des David Bowie

Seine 10 Lektionen für ein besseres Leben

Bestellen Sie mit einem Klick für 14,00 €



Seiten: 400

Erscheinungstermin: 18. Juli 2022

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

David Bowie war nicht nur ein außergewöhnlicher Künstler, sondern sein Leben lang auf der Suche nach dem tieferen Sinn. Der Buddhismus war von zentraler Bedeutung für ihn, doch er bezog auch weitreichende Erkenntnisse aus anderen Quellen wie dem Taoismus, dem Zen und der Kabbala. Mark Edwards fasst die Ideen, die zu David Bowies Leitstern wurden, zu zehn kraftvollen Lektionen zusammen. Begleitet von zahlreichen Übungen, Meditationen und Techniken, kann Bowies Pfad zu den klügsten Lehren der Welt uns als Inspiration für ein besseres Leben dienen.



Autor

Mark Edwards

Mark Edwards ist Musikjournalist, der für *The Face*, *Arena*, *GQ*, *Esquire* und *Blitz* und seit 25 Jahren jede Woche für die *Sunday Times* schreibt. Als Life-Coach hilft er Klientinnen und Klienten, ein sinnerfüllteres Leben zu führen, sowie einigen der erfolgreichsten britischen Unternehmen, künftige Führungskräfte zu fördern und auszubilden. Seine gesamte Arbeit ist von Achtsamkeit und den buddhistischen Erkenntnissen geprägt, auf denen sie beruht. In seinem Buch »Das Tao des David Bowie« verschmelzen beide Berufe. Edwards lebt in London.

MARK EDWARDS
Das Tao des David Bowie



Mark Edwards

Das Tao des David Bowie

Seine 10 Lektionen für ein besseres Leben

Aus dem Englischen von Andrea Panster

GOLDMANN

Die Originalausgabe erschien 2021 unter dem Titel
»The Tao of Bowie: 10 Lessons from David Bowie's Life to Help
You Live Yours« bei Allen & Unwin, London.

Wir haben uns bemüht, alle Rechteinhaber ausfindig zu machen,
verlagsüblich zu nennen und zu honorieren. Sollte uns dies
im Einzelfall aufgrund der schlechten Quellenlage bedauerlicherweise
einmal nicht möglich gewesen sein, werden wir begründete
Ansprüche selbstverständlich erfüllen.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich
auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.



Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH FSC® N001967

1. Auflage

Deutsche Erstausgabe Juli 2022

Copyright © 2022 der deutschsprachigen Ausgabe:

Wilhelm Goldmann Verlag, München, in der

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Copyright © 2021 der Originalausgabe: Allen & Unwin, London

Copyright © Mark Edwards, 2021

Illustrationen: www.benstudios.co.uk

Umschlag: Uno Werbeagentur, München

Umschlagmotiv nach einer Gestaltung von Noma Bar

Redaktion: Nadine Lipp

SC · CB

Satz: Satzwerk Huber, Germering

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pöbneck

Printed in Germany

ISBN 978-3-442-22331-2

www.goldmann-verlag.de

INHALT

Einführung	7
Kapitel 1: Anfänge	17
Kapitel 2: Bedürfnisse.....	47
Kapitel 3: Masken	93
Kapitel 4: Sucht	133
Kapitel 5: Gedanken.....	169
Kapitel 6: Hölle	207
Kapitel 7: Schatten	247
Kapitel 8: Heroes.....	277
Kapitel 9: Liebe	315
Kapitel 10: Where Are We Now?	351
Dank	381
Quellenverweise und weiterführende Literatur.....	383
Sachregister.....	390
Personenregister.....	399

gewusst hatte, wo er hingehörte; der weder zu lieben vermochte noch geliebt zu werden. Und dennoch wuchs und entwickelte er sich weiter, bis er sein Glück fand, die Liebe in sein Leben ließ und sich später, am Ende seines Lebens, seiner tödlichen Krankheit so tapfer stellen konnte, dass es ihm gelang, ein letztes Meisterwerk über den eigenen Tod zu erschaffen – das *Blackstar*-Album.

Mit diesen Facetten des David Bowie werden wir uns in diesem Buch beschäftigen. Nicht mit dem schönen, charismatischen und talentierten internationalen Superstar, sondern mit dem schüchternen jungen Mann, der mit den Herausforderungen des Lebens zu kämpfen hatte, der einsam, orientierungslos und verzweifelt auf der Suche nach Unterstützung, Hilfe und Rat war.

Wenn das Leben manchmal schwer für dich ist, wenn du nicht so recht weißt, wo du hingehörst, warum du auf der Welt bist oder welchen Zweck dein Leben hat, dann ist Bowies Geschichte auch deine Geschichte. Und du kannst von seinem Vorbild lernen.

Wie gelang es Bowie, seinem Leben eine neue Richtung zu geben? Zu wachsen und zu reifen? Die Schwierigkeiten zu überwinden, die ihn als jungen Mann beinahe umgebracht hätten, um stärker und glücklicher daraus hervorzugehen?

Wir können diese Fragen stellen, weil Bowie immer sehr offen über die Ideen und Philosophien gesprochen hat, die ihm als Grundlage seiner persönlichen Entwicklung gedient haben – über den bunt zusammengewürfelten spirituellen Code, der zu seinem Leitstern geworden ist und ihm sein Leben lang den Weg gewiesen hat.

Wenn du *dein eigenes* Leben besser verstehen willst, hat dir Bowie im Grunde schon einen großen Teil der Arbeit ab-

genommen, indem er sich die Rosinen herausgepickt und eine außergewöhnliche Sammlung mit den besten Gedanken der größten spirituellen Lehrer, Philosophen, Wissenschaftler, Psychologen und Künstler der Welt zusammengetragen hat. Einen so großen Teil sogar, dass es dir die eigene Selbstfindung entsprechend erleichtern kann, wenn du seinem Weg folgst.

Im vorliegenden Buch findest du eine Zusammenfassung dieser Gedanken in zehn kraftvollen Lektionen fürs Leben, und jede einzelne kann dir helfen, auf dem Weg deiner Selbstfindung weiter voranzukommen.

WOHER STAMMEN DIE PRÄSENTIERTEN LEKTIONEN DER VERÄNDERUNG?

Bowie-Fans wissen, dass er sich kulturell überall bedient hat: bei der Pantomime und dem Kabuki, er förderte wenig bekannte Sängerinnen, Sänger und Bands, zeigte surrealistische Filme zum Auftakt von Konzerten, mischte französische Chansons und englische Music Hall mit Hardrock. Er war auch ein leidenschaftlicher *spiritueller* Sammler und vertiefte sich auf seiner Suche nach der Hilfe und der Führung, die er brauchte, um sich einen Reim auf sein Leben zu machen, in die verschiedensten Weisheitstraditionen der unterschiedlichsten Länder, Epochen und Lehren.

Bevor er berühmt wurde, beschäftigte sich Bowie mit dem tibetischen Buddhismus. Um ein Haar wäre er sogar buddhistischer Mönch geworden. Und die Fragen, die ihn zur Beschäftigung mit dem Buddhismus trieben, drängten ihn auch dazu, sich weiteren östlichen Religionen zu widmen,

einschließlich des Taoismus und des Zen-Buddhismus, der psychologischen Theorien von Carl Gustav Jung, der Geheimnisse der gnostischen Evangelien und der Kabbala, den existentialistischen Texten und der Theorie des Absurden von Albert Camus sowie der umstrittenen, aber einflussreichen Theorien von Julian Jaynes, dem Verfasser des Werks *Der Ursprung des Bewusstseins durch den Zusammenbruch der bikameralen Psyche*. Dies sind die Originalquellen der Lebensphilosophie Bowies. Das vorliegende Buch untersucht diese Vorstellungen, erforscht ihren Einfluss auf Bowies Leben und erklärt dann, wie sie auch dir helfen können.

Das war alles keine reine Spielerei, der Selbstfindungsprozess war für Bowie sehr wichtig. Er machte zeit seines Lebens immer wieder klar, dass das Songwriting für ihn in erster Linie eine Möglichkeit war, sich seinen eigenen spirituellen Weg zu bahnen – seine Fragen über das Leben zu stellen (und zu versuchen, eine Antwort darauf zu finden).

IST DIESES BUCH ETWAS FÜR DICH?

Im Jahr 2002, drei Jahrzehnte nachdem Bowie beinahe buddhistischer Mönch geworden wäre, erzählte er dem Journalisten Anthony DeCurtis:

Ich glaube wirklich, dass sich an meinen ursprünglichen Fragen überhaupt nichts geändert hat. Heute sind es nicht mehr so viele, aber sie sind wirklich wichtig. Es gibt immer einen Zusammenhang zwischen meiner Beschäftigung mit meiner Spiritualität und dem, was ich schreibe. Immer.

Das liegt daran, dass ich nur fast ein Atheist bin – und das macht mir Sorgen. Ein kleiner Teil von mir will noch nicht loslassen. »Also, ich bin *fast* ein Atheist. Gebt mir noch ein paar Monate. Bald habe ich's geschafft.« [...] Das ist entweder meine Rettung oder ein Riesenproblem, dem ich mich werde stellen müssen.

In der modernen Welt befinden sich vermutlich auch viele von uns in der Situation, dass wir »fast Atheisten« sind. Wir lehnen die Vorstellung ab, dass Gott ein großer Mann mit weißem Rauschebart ist, der in den Wolken lebt. Aber wir schaffen es auch nie so recht, an absolut gar nichts mehr zu glauben. Wie Bowie ringen wir mit den großen Fragen:

Warum bin ich hier?

Ist das schon alles?

Was soll ich mit meinem Leben anfangen?

In besonders schwierigen Lebensphasen können die großen Fragen drängender werden. Dann fassen wir sie vielleicht in etwas andere, brutalere Worte:

Was hat das Ganze überhaupt für einen Sinn?

Warum ist das Leben so schwer?

Was *stimmt nicht* mit mir?

Warum kann ich nicht so glücklich sein wie [hier kannst du den Namen einer oder eines Bekannten einfügen, die den Anschein erwecken, ihr Leben im Griff zu haben]?

Werden sich die Dinge jemals zu meinen Gunsten entwickeln?

Jeder von uns formuliert die großen Fragen auf seine eigene Weise: Einige versuchen, sich einen Reim auf ein Leben zu machen, das ihnen zu entgleiten scheint. Andere sind wütend, weil sie nicht bekommen, was sie sich vom Leben wünschen. Wieder andere sind verwirrt, *weil* sie bekommen haben, was sie sich vom Leben wünschen, es offenbar aber immer noch nicht genießen können. Wir haben das Gefühl, dass da noch mehr sein muss. Etwas, was wir nicht ganz kapieren – aber kapieren *könnten*, wenn wir nur wüssten, wo wir suchen sollten.

Wenn dir das irgendwie bekannt vorkommt, kann dieses Buch dir helfen.

Wir Beinahe-Atheisten sind ein zynischer, skeptischer Haufen. Wir sind misstrauisch gegenüber allem, was nach Aberglaube oder Hokuspokus klingt, und ehrlich schockiert von einigen Dingen, die im Namen organisierter Religionen geschehen.

Wir werden uns deshalb ohne die beruhigenden Gewissheiten oder klaren Gebote einer allwissenden Gottheit auf den Weg machen müssen. Woran sollen wir uns stattdessen orientieren? Auch wenn sich das anfangs ziemlich seltsam anhört, schlage ich vor, dass wir uns der Ideen bedienen, auf die Bowie seinen Schwerpunkt legte. Sie sind,

wie ich behaupte, eine unschätzbar wertvolle Anleitung für ein gutes Leben.

Indem du dem Tao (oder »Weg«) David Bowies folgst, kannst du dich auf deine eigene faszinierende, lohnende und lehrreiche Reise durchs Leben begeben.

WAS BRINGT ES, DEM TAO DES BOWIE ZU FOLGEN?

In diesem Buch werden wir die Gedanken von einigen der größten Denker der letzten dreitausend Jahre erforschen und sie mit Übungen zum Leben erwecken. Sie bewähren sich seit langer Zeit und werden von den modernen Neurowissenschaften bestätigt. Als Coach habe ich schon viele Menschen beobachtet, die sich mit diesen Ideen auseinandergesetzt haben, und ich konnte die Verwandlungskraft direkt sehen.

Jede Leserin, jeder Leser wird den Weg auf eigene Weise gehen und deshalb einen anderen Nutzen daraus ziehen. Aber grob gesagt gilt: Falls du dich dafür entscheidest, die Übungen durcharbeiten, wirst du vermutlich mehr Glück und Sinn in deinem Leben finden.

Lass mich erklären, was ich mit diesen Begriffen meine.

Unter »Glück« verstehe ich eine Kombination aus folgenden Faktoren:

Zufriedenheit: die Fähigkeit, leichter »grundlos glücklich« zu sein, statt deine Hoffnung auf Glück an äußere Faktoren zu knüpfen, die du womöglich nicht beeinflussen kannst; die Fähigkeit, dich auch dann einiger-

maßen gut zu fühlen, wenn es anders läuft, als du es gern hättest

Gleichmut: die Fähigkeit, besser mit den Herausforderungen und Problemen des Lebens fertigzuwerden, ohne aus dem Gleichgewicht zu geraten

Resilienz: die Fähigkeit, im Fluss der natürlichen Veränderungen und der Ungewissheit des Lebens zu schwimmen

Seelenfrieden: eine gesündere Beziehung zu deinen Gedanken (vor allem den ängstlichen, negativen) und Gefühlen (vor allem den unangenehmen)

Mit »Sinn« meine ich:

Selbsterkenntnis: ein wahrhaftigeres Verständnis davon, wer du wirklich bist, was dein *wahres* Ich ist

Zugehörigkeit: ein besseres Gefühl für deinen Platz auf dieser Welt

Werte: eine größere Deutlichkeit hinsichtlich der Dinge, die dir wirklich wichtig sind, und einen Plan, wie du im Einklang mit diesen Vorstellungen leben kannst

Sinn: das Wissen, weshalb du hier bist und wie du den Menschen in deinem Umfeld behilflich sein kannst

Leserinnen und Leser, die schon etwas über den Buddhismus oder Taoismus wissen, werden womöglich ein bisschen grinsen, denn selbstverständlich würden beide Weisheitstraditionen davon abraten, irgendwelche Erwartungen an dieses Buch – oder an irgendetwas sonst – zu stellen.

Das ist in der Tat ein kluger Rat, und wir werden uns später ausführlicher mit der Vorstellung von einem »erwartungsfreien« Leben beschäftigen. Ich weiß aber auch, dass du in dieser von Zielen getriebenen und von Zeitmangel geprägten Welt wahrscheinlich wissen willst, was du von diesem Buch erwarten kannst. Deshalb bekommst du von mir die obenstehende Liste mit dem Rat, sie eher als Hinweis zu verstehen, in welche Richtung wir uns generell bewegen werden, denn als genaue Checkliste, die es abzuhaken gilt.

GEBRAUCHSANWEISUNG FÜR DIESES BUCH

Das Tao des David Bowie besteht aus zehn Kapiteln. Jedes dieser Kapitel enthält eine klare Lektion und ist in drei Abschnitte gegliedert:

- Bowies Weg
- Die Lektion fürs Leben
- Dein Weg

Im Abschnitt *Bowies Weg* steht ein Ereignis oder ein zentrales Thema aus David Bowies Leben im Mittelpunkt.

Der Abschnitt *Die Lektion fürs Leben* erklärt, was wir daraus fürs Leben lernen können.

Der Abschnitt *Dein Weg* zeigt dir ganz genau, wie du diese Lektion mit einer Reihe von Übungen, Meditationen und Techniken auf dein eigenes Leben übertragen kannst.



BOWIES WEG

Vier Jahre vor seiner ersten Hitsingle begann David Bowie, sich ernsthaft mit dem Buddhismus zu beschäftigen, was starken Widerhall in seinem ganzen Leben und Werk finden sollte.

1965 tauchte der junge David Robert Jones, ein aufstrebender, aber bislang völlig erfolgloser Singer-Songwriter bei der Buddhist Society in London auf. Dies geschah ein Jahr bevor er seinen Nachnamen zu Bowie ändern sollte, vier Jahre vor seinem ersten Hit »Space Oddity« und sieben Jahre bevor ihm mit seiner schillernden Schöpfung Ziggy Stardust der wahre Durchbruch gelang.

Vor allem aber geschah es, zwei Jahre bevor die Beatles in Wales ein Seminar in Transzendentaler Meditation bei Maharishi Mahesh Yogi besuchten und damit plötzlich auf dramatische Weise bislang unbekannte östliche Religionen in den Fokus der populären Mainstreamkultur rückten.

Als der junge David Jones bei der Buddhist Society auftauchte, war er kein Mönchegern-Buddhist. Er folgte keinem Trend, der ein paar Monate lang der Renner war, um sich dann rasch totzulaufen. Er bahnte sich seinen eigenen Weg, dem er (auf seine eigene Weise) den Rest seines Lebens folgen sollte.

Zum damaligen Zeitpunkt interessierte sich Bowie schon seit ein paar Jahren für den Buddhismus. Sein älterer Halb-

bruder Terry, der in mancher Hinsicht ein starker Einfluss war, hatte ihn mit dem Werk von Jack Kerouac und der Beat Generation bekannt gemacht – einer literarischen Gruppe, die auch ein früher westlicher Verfechter des Buddhismus war. David, längst ein leidenschaftlicher Bücherwurm, hatte dieses anfängliche Interesse mit der Lektüre von Büchern wie *Sieben Jahre in Tibet* von Heinrich Harrer und *Die Rampa Story* von Lobsang Rampa weiterverfolgt.

Das erste Buch war informativ. Harrer war ein Österreicher, der aus einem britischen Internierungslager in Indien entkommen war und sich nach Tibet durchgeschlagen hatte. Das Buch erzählte von seinem Leben als Lehrer des jungen Dalai Lama. Es gewährte echten Einblick sowohl in das Leben in Tibet als auch in den Buddhismus.

Mit dem Buch *Die Rampa Story* verhielt es sich ein wenig anders. Lobsang Rampa behauptete, ein tibetischer Lama zu sein, war aber in Wirklichkeit ein arbeitsloser Prothetiker aus Devon namens Cyril Henry Hoskin. Es gibt natürlich keinen Grund, weshalb ein Prothetiker aus Devon nicht in der Lage sein sollte, große Weisheit zu vermitteln, doch Hoskins Buch war reine Fiktion.

Als Bowie aber 1965 den Hauptsitz der Buddhist Society betrat, begegnete er einem echten tibetischen Lama. Der gebrochen Englisch sprechende Mann in der safranfarbenen Robe war Chime Yong Dong Rinpoche. Er war in der entlegenen osttibetischen Region Kham zur Welt gekommen, mit zwei Jahren als Reinkarnation eines Lama identifiziert worden und hatte bereits in diesem Alter seine Ausbildung im Benchen-Kloster begonnen. Er gehörte zu einer ausgewählten Gruppe von Mönchen, die mit dem Dalai Lama zu dem schicksalhaften Besuch nach China reisten,

bei dem sie von Mao Tse-tung darüber in Kenntnis gesetzt wurden, dass Religion Gift sei. Kurz darauf begann China mit einer brutalen Verfolgung, bei der buddhistische Mönche und Nonnen getötet und Klöster zerstört wurden (darunter auch Benchen). 1959 floh Chime über Bhutan nach Indien, um schließlich als einer von nur drei buddhistischen Lamas nach Großbritannien zu gehen.

In den nächsten beiden Jahren sollte Chime zu Bowies wichtigstem Lehrer werden. In dieser Zeit ging Bowie bis zu viermal wöchentlich zur Buddhist Society, um zu lernen. Die beiden anderen Flüchtlinge, die es nach Großbritannien geschafft hatten, Chögyam Trungpa Rinpoche und Akong Rinpoche, begaben sich ins schottische Eskdalemuir, um dort Samye Ling aufzubauen, das erste tibetisch-buddhistische Kloster Europas, wo Bowie ebenfalls studieren sollte.

1967 reiste Bowie sogar in klarer Absicht nach Samye Ling. Später sagte er dazu, er habe kurz davorgestanden, sich den Kopf scheren zu lassen, sein Gelübde abzulegen und Mönch zu werden.

Hat Bowie hier ein wenig übertrieben? Das lässt sich nicht mit absoluter Gewissheit sagen. In der Tat gab es in seiner Karriere Momente, in denen er Journalisten auf der Suche nach Schlagzeilen bereitwillig mit provokanten Zitaten versorgte. Wenn er in Interviews über sein spirituelles Leben sprach, tat er dies aber meist ernsthaft und mit Bedacht. Wir werden nie wissen, wie groß Bowies Entschlossenheit war, tatsächlich Mönch zu werden. Doch Zeitgenossen und Freunde wie Mary Finnigan (bei der Bowie eine Weile zur Miete wohnte) und Gefährten wie der Journalist George Tremlett (der die erste Bowie-Biografie schrieb) be-

tonen, dass er seine Studien äußerst ernsthaft betrieb. Als Bowie dem jungen, aufstrebenden Produzenten Tony Visconti vorgestellt wurde – einem Mann, der seine Karriere voranbringen konnte (was er auch tat) –, unterhielten sie sich nicht über Studios oder Demobänder, sondern entdeckten ihre gemeinsame Liebe zum Buddhismus.

Visconti, dessen Interesse am Buddhismus ebenfalls nie erlahmte, bestätigt die Aufrichtigkeit und Tiefe, mit der sich Bowie dem Thema widmete: »David beschäftigte sich sehr intensiv mit dem tibetischen Buddhismus. Er wusste alles darüber. Er war sehr neugierig, konnte schnell lesen und vergaß einmal abgespeicherte Informationen nur selten wieder.«

WAS DER BUDDHISMUS BOWIE LEHRTE

Letztlich war es Chime, der Bowie davon abbrachte, Mönch zu werden. Was man keineswegs als Hinweis darauf verstehen sollte, dass Bowies Lehrer an der Ernsthaftigkeit der Studien des jungen Mannes zweifelte. Es war vielmehr ein Spiegel dessen, dass die Zeiten sich änderten. Chime riet hingebungsvollen Schülern oder Schülerinnen häufig davon ab, Mönche oder Nonnen zu werden – und sowohl er als auch Chögyam Trungpa legten später die Robe ab. Dies spiegelte seine Überzeugung, dass das Konzept vom Rückzug in die Abgeschiedenheit eines Klosters im Westen und in der modernen Welt unzeitgemäß und unangebracht sei.

Aber obwohl sich Bowie gegen das Kloster und für die Musik entschied, kann kein Zweifel daran bestehen, dass

seine Studien sein restliches Leben beeinflussten. Wie er im Jahr 1997 sagte, hinterließen sie in ihm:

ein Gefühl der Vergänglichkeit und des Wandels, das zu einem grundlegenden Aspekt meines Lebens und meiner Lebensauffassung wurde. An nichts festzuhalten – nicht zu denken, es gäbe etwas, was ein ganzes ewiges Leben überdauert – im Leben oder Tod. Das macht das Loslassen – von materiellen oder physischen Dingen – ganz leicht.

Und die Suche nach dem Ursprung des eigenen Seins wird sehr viel wichtiger. Und ich schätze, dass dies mein persönlicher Weg ist – dass ich versuche herauszufinden, wo mein spiritueller Schatz, meine Verbindung zu einer universellen Ordnung liegen. Daraus kann sich eine lebenslange Suche entwickeln.

Die beiden wichtigsten Erkenntnisse Bowies aus seinen buddhistischen Studien sind:

Veränderung: dass alles vergänglich ist.

Die Suche nach dem Ursprung des eigenen Seins: dass die Erforschung des Selbst – der Weg der Selbstfindung – von größter Bedeutung ist.

Von diesen beiden Punkten ist die Bedeutung der Veränderung für Bowie am unmittelbarsten ersichtlich. Er schrieb einen seiner berühmtesten Songs darüber: »Changes«. Außerdem war seine Karriere eine spektakuläre Abfolge

von Stil- und Rollenwechseln. Doch im vorliegenden Buch werden wir uns dem zweiten Gedanken widmen und uns ansehen, wie Bowie den Weg der Selbstfindung ging und wie du deinen eigenen Weg einschlagen kannst.

Diesen Gedanken gibt es keineswegs nur im Buddhismus. Ganz im Gegenteil. Die Vorstellung von der Bedeutung der Selbsterforschung verbindet viele große Weisheitstraditionen der Welt – sogar einige derjenigen, die oft im Konflikt miteinander liegen. Bowie sollte sich später auch mit vielen dieser anderen Weisheitstraditionen beschäftigen, um weiter an seinem persönlichen spirituellen Code zu feilen, der ihm den Weg durch seine Schwierigkeiten wies und schließlich zum Glück führte.

Bowie erzählte die Geschichte seiner Begegnung mit Chime diverse Male. Bei einer dieser Gelegenheiten betonte er, *er hätte einfach nicht zulassen können*, dass er Chimes sanfte Frage »Du suchst mich?« auch als solche verstand. »Ich *brauchte* eine Feststellung«, sagte er. Aber warum war Bowie auf der Suche nach einem Guru? Warum *brauchte* er einen Guru? Weil er bereits im zarten Alter von achtzehn Jahren mit seiner, wie er später sagen würde, »entmutigenden spirituellen Suche« begonnen hatte. Er suchte bereits nach dem Ursprung seines Seins. Er wusste aus seiner Lektüre, dass ihn der buddhistische Weg der Selbstfindung an einen Punkt führen konnte, an dem sein Leben mehr Sinn ergeben, an dem er besser verstehen würde, wer er wirklich war und wie er in diese Welt passte. In Chime sah er einen Mann, von dem er vielleicht ein paar Antworten bekommen konnte.

Doch statt Bowie Antworten zu geben, stellte er ihm drei Fragen:

Wer bist du?

Wo bist du?

Wohin gehst du?

»Sag mal, Jimmy, was ist eigentlich dieser Buddhismus?«

»Der Buddhismus ist das Ende des Leidens.«

»Oh, Jimmy, diesen Buddhismus brauche ich auch.«

Nun ja, uns allen täte etwas weniger Leiden gut.

Der Buddhismus – zumindest in seiner westlichen Form – ist keine Religion im Sinne dessen, was wir normalerweise darunter verstehen. Es gibt keinen Gott, der verehrt wird, und keine Gebote, die befolgt werden müssen. Es hat eher etwas von Psychologie, es ist eine Methode, um mit dem Geist zu arbeiten.

Im Grunde stellte Buddha fest, dass Menschen stark dazu neigen, zu leiden, unglücklich, unzufrieden und enttäuscht zu sein, und er empfahl eine Methode, um diese Symptome zu lindern. Er sagte, sie würde bei ihm gut wirken, und schlug vor, dass die anderen sie ebenfalls ausprobieren sollten.

Es gibt viele Ausprägungen des Buddhismus, doch da wir Bowies Lehrer kennen, können wir eindeutig feststellen, mit welcher Version des Buddhismus er sich beschäftigt hat. Er wurde in der Kagyü-Tradition unterwiesen, deren Kern die Meditation ist. Die Kagyü-Linie wird sogar oft als die »Linie der Praxis« bezeichnet (»Praxis« ist eine gängige Bezeichnung für die Meditation).

Auf welche Weise trägt die Meditation dazu bei, das Leiden zu lindern? Indem sie eine Möglichkeit der Selbstfindung bietet; eine Möglichkeit, ein genaueres Verständnis von dir selbst und deiner Umwelt zu entwickeln.

Wir wissen von anderen Schülern, dass Chime buddhistischen Neulingen gern die folgenden drei Fragen stellte:

Wer bist du?

Wo bist du?

Wohin gehst du?

Mag sein, dass sie auf den ersten Blick nicht besonders stark wirken. Aber unabhängig davon, ob du dich für den Buddhismus interessierst oder nicht, gehören sie zu den wichtigsten Fragen, die wir uns stellen können.

Als Coach ermutige ich meine Klientinnen und Klienten dazu, etwas Abstand von ihren Alltagsproblemen, -themen und -herausforderungen zu nehmen, um sich diesen drei grundlegenden Fragen zu widmen. Je klarer du sie beantworten kannst, desto besser wirst du dich in allen Aspekten deines Lebens zurechtfinden.

Und doch denken die meisten Menschen kaum darüber nach. Der Motivationstrainer und Autor Jim Rohn, der als »Vater der Persönlichkeitsentwicklung« gilt, schrieb dazu: »Die meisten Menschen investieren mehr Zeit in die Planung ihrer Urlaube als in die Planung ihres Lebens.«

Gilt das auch für dich? Das könnte durchaus so sein.

Wenn du jetzt darüber nachdenkst, kommt dir das nicht seltsam vor? Ich denke, das tut es. Vor allem, weil seit Jahrhunderten viele sehr weise Menschen immer wieder vom Nutzen der Selbsterforschung und -findung berichten.

Bowie dürfte dieser Gedanke nicht nur bei seinen buddhistischen Studien begegnet sein, sondern auch bei der

Lektüre der Werke des Philosophen Friedrich Nietzsche und des Psychologen Carl Gustav Jung sowie der leidenschaftlichen Auseinandersetzung mit den gnostischen Evangelien. Die Aufforderung »Erkenne dich selbst« ist abgesehen von den Weisheitstraditionen, mit denen sich Bowie beschäftigt hat, auch eine zentrale Vorstellung vieler weiterer Lehren von der sokratischen Philosophie bis zum Konfuzianismus, vom Hinduismus bis zum I Ging, vom Christentum (»Das Reich Gottes ist mitten unter euch« - Jesus) bis zum Islam (»Wer sich selbst kennt, kennt seinen Herrn« - Mohammed).

Unabhängig davon, ob diesen Traditionen die Vorstellung von einem - mehr als einem oder überhaupt keinem - Gott zugrunde liegt, sind sie sich darin einig, dass wir nichts Besseres tun können, als uns selbst zu erforschen. Wenn Philosophien und Religionen, die sich in so vielen Bereichen heftig widersprechen, in diesem Punkt alle einer Meinung sind, bedeutet das wohl, dass die Selbsterforschung in der Tat etwas ganz Besonderes ist.

Warum also vermeiden es die meisten Menschen, einen tiefen Blick darauf zu werfen, wer sie sind, und sich die großen Fragen über ihr Leben zu stellen? Vielleicht liegt es daran, dass wir heute alle viel zu viel zu tun haben, um uns Zeit für die Betrachtung dieser gewichtigen Themen zu nehmen, und dass wir zu sehr mit kurzfristigen Angelegenheiten beschäftigt sind, um über das Gesamtbild nachzudenken. Vielleicht liegt es auch daran, dass wir nicht wissen, wie wir sie beantworten sollen - und deshalb lieber gar nicht darüber nachdenken.

Doch wenn du dieses Buch bis hierher gelesen hast, hast du zumindest den heimlichen Verdacht, dass du es ver-

dienst, dir Zeit zu nehmen, um dich mit diesen Fragen zu beschäftigen. Dieses Buch wird dir dabei helfen.

Antworten auf diese Fragen wirst du einerseits auf eine sehr einfache Art erhalten – durch ein paar einfache Übungen, damit du dich besser kennenlernst, damit du besser weißt, wer du bist, was dich zu dem Menschen gemacht hat, der du heute bist, was dir wirklich wichtig ist und wie du im Einklang mit deinen Werten ein sinn- und zweckerfülltes Leben führen kannst.

Danach gehen wir eine Ebene tiefer und bedienen uns in erster Linie der Meditation, um genauer zu erforschen, wer du wirklich bist. Wir bahnen uns einen Weg durch die Täuschungen, denen der Mensch zum Opfer fällt, mit dem Ziel, das wahre Wesen des Selbst zu verstehen. So kannst du ein weniger leidvolles und glücklicheres Leben führen.

WAS IST WIRKLICH REAL?

Der Buddhismus geht von dem Kerngedanken aus, dass unsere aktuelle Sicht auf die Welt fehlerhaft ist. Wollten wir uns einer Analogie aus der Popkultur bedienen, wäre dies der Film *Matrix*. Darin offenbart Morpheus (Laurence Fishburne) Neo (Keanu Reeves), dass die Realität, in der er sein bisheriges Leben gelebt hat, gar nicht real, sondern eine künstlich erschaffene Täuschung ist.

Bei der Begegnung mit dem buddhistischen Weltbild ergeht es uns ähnlich wie Neo angesichts der Matrix – mit einem entscheidenden Unterschied. Neo musste lediglich erkennen, dass er ein völlig falsches Bild von der *Außenwelt*

hatte; der Buddhismus erklärt, dass auch unsere Sicht auf unsere *innere Welt* fehlerbehaftet ist.

Die Frage »Wer bist du?« geht deutlich tiefer, als es zunächst den Anschein hat. Fragt ein buddhistischer Meister: »Wer bist du?«, verlangt er eine Antwort, die tiefer geht als: »Ein Buchhalter aus Leeds«, oder: »Eine tierliebe Powerfrau«. Er möchte, dass du dich mit den grundlegenden Fragen beschäftigst, was genau in deinen Körper hineingeboren wurde; worauf du das Verständnis deiner selbst gründest; wo genau sich dieses »Selbst« befindet; und in welcher Beziehung es (was immer es auch ist) zu allen anderen Menschen und Dingen steht.

Der Buddhismus stellt das konventionelle Selbstverständnis in drei entscheidenden Punkten in Frage. Er behauptet,

1. dass es kein *festes oder beständiges* Selbst gibt – wie alles andere im Universum befindest auch du dich ständig im Wandel;
2. dass es keinen *Chef* in unserem Inneren gibt – niemanden, der die volle Kontrolle über die Dinge hat, wie wir es gern von uns glauben würden;
3. dass es kein *unabhängiges* Selbst gibt – du bist untrennbar mit dem Rest des Universums verbunden.

Die erste Vorstellung lässt sich am leichtesten übernehmen. Wir wissen zum Beispiel, dass wir »ein anderer Mensch« sind, wenn wir Hunger haben, müde, gestresst oder betrunken sind.

Die zweite ist beunruhigend. Und die dritte erscheint uns schlichtweg falsch: Natürlich sind wir von anderen getrennt; wir können es sehen. Doch wie wir in Kapitel 8 sehen werden, wird es deine Angst und dein Leiden weiter verringern und dein Glück weiter vergrößern, wenn du in Betracht ziehst, dass diese drei Behauptungen wahr sein *könnten*. Deshalb ist das Gedankenexperiment, dass sie zu treffen *könnten*, zumindest einen Versuch wert.

Dies ist die Haltung, die wir im Laufe des gesamten Buches einnehmen werden. Wir werden nicht nach großen Wahrheiten streben, sondern einfach verschiedene Konzepte und Methoden ausprobieren, um ein paar zu finden, die dir helfen. Dies ist ganz im Sinne Buddhas. Dieser erklärte einst in einer Debatte mit anderen Religionsführern, in der es darum ging, welche Doktrin nun richtig oder falsch sei (wie es in den *42 Analekta des Buddha* dokumentiert ist), dass ihn derartige Diskussionen eigentlich nicht interessierten: »Ich betrachte den Kampf zwischen Rechtgläubigen und Irrgläubigen wie den Streit der sechs (mythischen) Drachen.«

Er interessierte sich nur für das, was *funktionierte* – was Leiden linderte. Er hatte die Ursachen des menschlichen Leidens und eine Methode ausfindig gemacht, es zu lindern. Dies wollte er auf einer ganz einfachen Grundlage vermitteln: Das hilft mir. Probiere es aus, vielleicht hilft es ja auch dir. Im Laufe der Jahrhunderte ist rund um diese einfache Idee eine komplexe Religion entstanden, doch seit einiger Zeit bauen westliche Buddhisten – unter anderem Angehörige der Kagyü-Linie – diese Komplexität wieder ein wenig ab. Westliche Buddhisten werden genau wie Bowie dazu ermutigt, reinzuschnuppern, auszuprobieren und mit-

zunehmen, was ihnen ihrer Ansicht nach hilft. Es ist nicht nötig, an Gott oder Dämonen zu glauben; es ist nicht nötig, Kerzen anzuzünden, Gebete zu rezitieren und sich niederzuwerfen.

Du kannst einfach testen, ob die Methode, die nachweislich seit Jahrhunderten Menschen glücklicher macht, auch bei dir funktioniert.

Lass uns gleich damit beginnen. Denn obwohl dieses Buch zum Teil von Bowie und zum Teil von der Sammlung der Ideen handelt, mit deren Hilfe er sein Leben gestaltet hat, geht es in erster Linie darum, wie sie dich auf *deinem* Weg durchs Leben unterstützen können.



DEIN WEG

Die Meditation wird ein wichtiges Element in deinem Repertoire sein, während du dich durch die Übungen in diesem Buch arbeitest. Machen wir uns also damit vertraut, wie (und warum) man meditiert.

Wie wir bereits wissen, wird die Form des Buddhismus, mit der sich Bowie beschäftigt hat – die Kagyü-Linie des tibetischen Buddhismus –, auch als die »Linie der Praxis« bezeichnet. Dies unterstreicht, wie wichtig die Praxis (ein anderes Wort für Meditation) dabei ist. Deshalb bietet sie sich auch für uns als Ausgangspunkt an.

Übung: Atemmeditation

Wir werden ungefähr fünf Minuten lang üben. Du kannst einen Timer stellen, wenn du möchtest, oder einfach aufhören, wenn du das Gefühl hast, dass fünf Minuten verstrichen sind. Die genaue Dauer spielt keine Rolle.

Komme in eine bequeme Sitzhaltung. Der Zielzustand wird oft als »entspannte Wachsamkeit« bezeichnet. Was heißt das? Du solltest es bequem haben – aber nicht so bequem, dass du einschläfst. Und du solltest wachsam sein – aber nicht so wachsam, dass du dich gestresst fühlst oder erstarrst.

Du kannst Folgendes ausprobieren: Komme in eine aufrechte Sitzhaltung und stelle dir vor, eine Marionette zu

sein, deren Kopf mit einem Faden verbunden ist. Dieser Faden wird sanft nach oben gezogen, sodass sich dein Kopf aufrichtet, deine Schultern aber unten bleiben. Achte darauf, dass die Schultern entspannt bleiben. Verwende dieses geistige Bild, wenn es dir hilft. Wenn nicht, kannst du es gleich wieder vergessen und einfach eine bequeme Sitzhaltung einnehmen.

Schließe die Augen. Konzentriere dich auf deinen Atem. Was heißt das? Werde dir einfach bewusst, dass du atmest. Achte auf jeden Atemzug, während der Atem ein- und wieder ausströmt. Achte auf den Rhythmus deines Atems. Auf die Ein- und die Ausatmung. Und die nächste Ein- und die nächste Ausatmung. Und immer so weiter.

Das ist alles. Übe ungefähr fünf Minuten so weiter und öffne dann die Augen.

Wenn dies deine erste Meditation war – aber auch, wenn du schon öfter meditiert hast –, werden dabei vielleicht ein paar Gedanken oder Fragen aufgetaucht sein.

Frage: Woher weiß ich, ob ich das mit der Konzentration auf den Atem richtig mache?

Die einen spüren den Atem an den Nasenlöchern. Die anderen nehmen ihn im Rachen deutlicher wahr. Wieder andere konzentrieren sich auf den Atem, indem sie verfolgen, wie ihr Bauch sich hebt und senkt. Wenn dir die Konzentration auf den Atem etwas merkwürdig vorkommt, kann es hilfreich sein, eine Hand auf den Bauch zu legen und einfach ihre rhythmische Bewegung zu beobachten.

Frage: Warum soll ich mich überhaupt auf den Atem konzentrieren?

Es gibt zwei Möglichkeiten, die Sache zu sehen:

1. Es gibt keinen Grund dafür. Wir versuchen, uns auf den gegenwärtigen Augenblick zu konzentrieren. Aber das ist ein wenig abstrakt. Deshalb verwenden wir den Atem als Anker, als Konzentrationshilfe. Aber im Grunde spielt der Atem keine Rolle.
2. Wir konzentrieren uns auf den Atem, weil wir ihn regelmäßig ignorieren, obwohl er lebenswichtig ist. Dies ist ein wertvoller Augenblick, in dem wir eine wichtige Körperfunktion überprüfen. Wir prüfen sie nicht auf medizinische Weise, sondern mit Neugier und Dankbarkeit für die erstaunlichen Prozesse, die uns am Leben erhalten.

Such dir die Antwort aus, die dir gefällt.

Frage: Warum ist es so wichtig, im gegenwärtigen Augenblick zu bleiben?

Auch das hat wieder zwei Gründe:

1. In der Vergangenheit und der Zukunft sind die, wie Chime sagte, »unnötigen Gedanken« zu Hause. Wir verbringen einen großen Teil unserer Zeit gar nicht in der Gegenwart. Wir machen uns vielmehr Sorgen um die Zukunft und denken über die Vergangenheit

nach. In der Psychologie gibt es einen Ausdruck dafür: »Überdenken – überprüfen – bedauern.« Man beachte, dass es nicht heißt: »Überdenken – überprüfen – und mit einer großen Party alle bisherigen Erfolge feiern.« Es heißt stattdessen: »Überdenken – überprüfen – bedauern.« Beim Blick in die Vergangenheit konzentrieren wir uns meist auf das, was schiefgegangen ist. Beim Blick in die Zukunft konzentrieren wir uns meist auf das, was schiefgehen könnte.

Es ist eine nützliche menschliche Fähigkeit, so weit in die Vergangenheit und in die Zukunft schauen zu können. So können wir aus unserem Handeln lernen und für die Zukunft planen. Was wir gelegentlich auch tun. Aber oft fühlen wir uns wegen der Dinge, die in der Vergangenheit schiefgelaufen sind, einfach nur schlecht (ohne etwas daraus zu lernen), und machen uns Sorgen um die Zukunft (ohne Vorkehrungen zu treffen, um die Katastrophen abzuwenden, die wir uns ausmalen). Es ist ziemlich klar, dass dies sehr genau der Definition von »unnötigen Gedanken« entspricht. Wenn es uns gelingt, ein wenig Zeit im gegenwärtigen Augenblick zu verbringen, können wir uns dadurch vorübergehend von diesen unnötigen und nutzlosen Gedanken befreien.

2. Die Selbstfindung ist in der Gegenwart zu Hause. Eine der Kernmethoden der Selbstfindung bei allen Übungen in diesem Buch ist es, einfach bei dem zu bleiben, was gerade ist – um dem ganz normalen menschlichen Instinkt entgegenzuwirken, sich vor der Realität

