



Leseprobe

Katja Ludwig

Das Mauerschweinchen Ein Wendebuch

Bestellen Sie mit einem Klick für 9,00 €



Seiten: 224

Erscheinungstermin: 12. Oktober 2020

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

Es waren einmal ein Meerschweinchen und eine Mauer, die die Straße versperrte

In der Wolliner Straße 46 auf der Westseite der Mauer lebt Nora, die sich nichts sehnlicher wünscht als ein praktisches kleines Haustier; in der Wolliner Straße 56 im Osten wohnt Aron, leidenschaftlicher Drachenbauer und Konstrukteur von Flugobjekten aller Art. Beide werden unverhofft zu Rettern von Bommel, einem verwaisten Rosettenmeerschweinchen: Zwei ganz unterschiedliche Geschichten aus dem Berlin der 80iger mit einer gemeinsamen Haupt»person«, zusammengefasst in einem Wendebuch. Mit zwei Covern.



Autor

Katja Ludwig

Katja Ludwig lebt mit ihrer Familie in Brandenburg und Berlin. Wenn sie nicht schreibt, arbeitet sie als Chirurgin. Die Geschichte vom "Mauerschweinchen" beruht auf einer wahren Begebenheit, von der ihr einmal eine Freundin vor vielen Jahren erzählt hat. Das Meerschweinchen, das auf höchst ungewöhnliche Weise seinen Besitzer wechselt, hat es wirklich gegeben. Ebenso die beiden Jungen, die ihm zu dieser Reise verhalfen, und das Mädchen, dessen sehnlichster Wunsch so wunderbar in Erfüllung ging.

Katja Ludwig

Das Mauerschweinchen
Noras Geschichte

Katja Ludwig

Das Mauerschweinchen

Noras Geschichte

Vignetten von
Uwe Heidschötter



Bei diesem Buch wurden die durch das verwendete Material und die Produktion entstandenen CO₂-Emissionen ausgeglichen, indem der cbj Verlag ein Projekt zur Aufforstung in Brasilien unterstützt.

Weitere Informationen zu dem Projekt unter:
www.ClimatePartner.com/14044-1912-1001



Penguin Random House Verlagsgruppe
FSC® N001967



Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf
deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

3. Auflage

Erstmals als cbt Taschenbuch Oktober 2020

© 2019 cbj Verlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Straße 28, 81673 München

Umschlag- und Innenillustrationen: Uwe Heidschötter

Umschlagfertigstellung: Geviert, Grafik & Typografie

CK · Herstellung: LW

Satz: GGP Media GmbH, Pößneck

Druck: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN 978-3-570-31391-6

Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

Für Charlotte und Ulrika

nachdem sich ihr Vater die letzte Scheibe genommen hatte. Obwohl es niemand zugab, mochte keiner in ihrer Familie die Kanten essen. *Man muss ja für jedes Stück Brot dankbar sein*, dachte Nora. *Blabla. Aber den Kanten könnte man wirklich trocknen und dann einem Meerschweinchen zum Knabbern geben. Ein Meerschweinchen würde sich darüber freuen.*

Das wollte sie aber lieber nicht laut sagen. So sagte sie stattdessen: „Susanne hat schon letztes Jahr ein Meerschweinchen zu Weihnachten gekriegt.“

„Na, dann ist doch alles gut! Dann könnt ihr doch beide zusammen mit dem Meerschweinchen spielen.“ Noras Vater schnitt zufrieden eine Gewürzgurke in gleichmäßig große Scheiben und verteilte sie auf seinem Leberwurstbrot: Scheibe neben Scheibe, exakt mit dem gleichen Abstand zueinander. Nie war ein Stückchen Gurke zu wenig oder eines übrig. Ihre Mutter nannte das Ganze *Papas Leberwurstmeditation*. Sie schenkte lauwarmer Pfefferminztee nach. „Aber ich möchte eines für mich alleine“, sagte Nora leise und nahm sich den Brotkanten.

„Jedes Tier ist eine große Verpflichtung. Man muss sich darum kümmern, auch wenn man keine Lust dazu hat“, belehrte ihre Mutter sie.

„Susanne kümmert sich auch ganz allein um ihr Meerschweinchen.“ Nora spürte, wie es in ihr langsam zu brodeln begann. „Du kannst ja ihre Mutter fragen!“

Wütend biss sie in den gummiharten Kanten und spürte plötzlich einen stechenden Schmerz. Es schmeckte nach Blut. Sie pfefferte das Stück Brot auf ihren Teller zurück, doch der Kanten prallte ab und landete mitten auf der Quarkschnitte ihrer Mutter. Die schrie auf. In der Mitte des Kantens steckte Noras Wackelzahn.

Rot wie Blut, weiß wie Schnee, dachte Nora und versuchte, nicht zu grinsen.

„Schluss jetzt!“ Ihr Vater schlug mit der flachen Hand auf den Kiefernholztisch. „Den ganzen Tag hat man geschuftet! Kann man denn in diesem Haus nicht mal in Frieden sein Abendbrot essen?“

Nora stand auf und verließ die Küche. Die Milchglasscheibe schepperte, als sie die Küchentür zuknallte. *Ist mal wieder alles schiefgegangen!* Dabei hatte sie sich doch zusammenreißen wollen! Das hatte ihr auch schon Susanne eingeschärft. „Sonst hast du bei den Erwachsenen keine Chance. Zeig ihnen deine Eins in Mathe, und dann frag sie, ob du ein Meerschweinchen zu Weihnachten kriegst.“

Die Eins in Mathe hatte Nora total vergessen. Sie hatte nur an das Meerschweinchen gedacht.

Im Zimmer war es kalt. Ihre Mutter lüftete immer vor dem Zubettgehen alle Zimmer noch einmal. Nora sah aus dem Fenster. Anstelle von anderen Häusern erhob sich auf der Straßenseite gegenüber grau und fensterlos die Mauer. Im Licht der Laternen sah man streifigen Regen. *So kurz vor Weihnachten, und es hat noch kein einziges Mal in diesem Winter geschneit!*

„Scheißwetter!“, brüllte sie aus dem Fenster. „Scheißweihnachten! Und Scheißmauer!“

Die Mauer mit ihrer blätternden bunten Graffiti-fassade blieb von ihrem Geschrei gänzlich unberührt. EDEL SEI DER MENSCH, ZWIEBACK UND GUT, hatte jemand mit krakeliger Schrift genau gegenüber von ihrem Fenster darauf gesprüht. Die Sprüche auf der Mauer erschienen hier und da immer irgendwie aus dem Nichts. Fast so als ob die Mauer selbst sie hervorbrachte. Sie war Freifläche für jeden, seine Meinung kundzutun, ein chaotischer Riesencomic. Und manche Sprüche waren echt komisch.

Noras Lieblingspruch war: WIR WOLLEN ALLES UND DAVON MÖGLICHST VIEL.

Drüben am Grenzstreifen gingen die Lichter an, so hell, dass sie sich selbst bei ihnen im Westen noch in den Pfützen spiegelten.

„Es ist schon peinlich, dass man in diesem freien

Land im Alter von fast zwölf Jahren noch um ein Meerschweinchen betteln muss“, schimpfte Nora weiter in die Nacht hinaus. „Eines, das man dann auch noch nicht mal bekommt. Wahrscheinlich haben die da drüben in der DDR alle schon mit fünf mindestens ein halbes Dutzend Meerschweinchen, Katze, Hund und Pferd. Mit Fohlen!“

„Ich würde den Käfig auch zweimal in der Woche sauber machen, damit er nicht stinkt“, versicherte Nora. „Die Sägespäne kann ich in der Tischlerei in der Brunnenstraße holen, die kriegt man da umsonst, sagt Susanne!“

„Aber...“, begann ihre Mutter.

„Und im Urlaub kümmern Susanne und ich uns gegenseitig um die Meerschweinchen. Und die Blumen in der anderen Wohnung würden wir dann auch gleich mit gießen. Das wäre doch total praktisch!“

Die Mutter strich ihr eine dunkle Locke aus dem Gesicht: „Man kann nicht immer alles haben, was man sich wünscht, mein Kind“, sagte sie.

Nora schwieg.

Ihre Mutter lächelte zärtlich. Als sie das Licht löschte und aus dem Zimmer ging, sagte sie den schlimmsten aller Sätze: „Wenn du größer bist, wirst du das verstehen.“

Die Tür ließ ihre Mutter wie immer einen Spaltbreit auf. Auf Noras Bett kreuzte sich das Flurlicht mit dem Licht der Grenzanlagen, das wie ein heller Mondschein jede Nacht von draußen durchs Fenster fiel. Die weißen Wölkchen auf ihrer hellblauen Tapete schienen dann wie von innen zu leuchten. Normalerweise mochte sie das sehr. Sie stellte sich vor, dass das Lichtkreuz auf der Bett-

decke ihr magische Kräfte verlieh, wenn sie sich genau darunterlegte. Heute fand sie diesen Gedanken total kindisch. Magische Kräfte? Pfff! Sie war nichts weiter als ein armes Einzelkind ohne Haustier in einer verregneten Nacht kurz vor Weihnachten.

Wie kann Papa behaupten, dass Meerschweinchen zu nichts nütze sind?

Dabei reicht es doch schon, sie einfach nur anzugucken. Wie süß sie sind! Und überhaupt: Wenn etwas auf dieser Welt zu nichts nütze ist, dann wohl eher Papas bescheuerte Briefmarkensammlung oder seine albernsten Kartentricks, dachte sie. Mit Meerschweinchen kann man wenigstens etwas Richtiges zusammen machen. Sie freuen sich, wenn man nach Hause kommt. Man kann mit ihnen spielen und sich mit anderen Kindern, die auch Meerschweinchen haben, treffen. Wie zum Beispiel mit Susanne und ihrem Micki. Meerschweinchen fressen alte Brotkranten und Möhrengrün, das man sonst wegschmeißen würde. Mit Meerschweinchenkötteln kann man Balkonblumen düngen.

Nora seufzte und blickte auf die Meerschweinchenposter über ihrem Bett. *Meerschweinchen sind ganz anders als Kaninchen, die immer so ängstlich aussehen. Oder Katzen. Die wollen sowieso nur ihre Ruhe haben. Viel billiger als Pferde oder Hunde sind*

sie außerdem. Meerschweinchen sind eben einfach bescheidene Wesen!

Sie gähnte und kuschelte sich an ihre abgewetzte schwarze Puppe, die immer noch neben ihr im Bett lag, obwohl sie schon lange nicht mehr mit ihr spielte.

Meerschweinchen sind so schön rundlich und weich, ohne viel Tamtam, genügsam und immer fröhlich. Sie quieken vor Freude, auch wenn man mit einer Fünf oder einem Tadel nach Hause kommt.

Menschen sollten wie Meerschweinchen sein.

