Einkaufsunterlage
btb Taschenbuch

Frühjahr 2023

Ihre Verlagsvertretungen im Außen- und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX

Stand: 11. November 2022

Elizabeth Strout
OH, WILLIAM!
APRIL 2023

KESTER SCHLENZ
JAN JEPSEN
Der Bojenmann
APRIL 2023

Rebecca Serle
Ein Sommer in Italien
APRIL 2023

Colson Whitehead
HARLEM SHUFFLE
MAI 2023

Sarah Nisi
Ich bringe dich zum Schweigen
JULI 2023

Eva Menasse
Dunkelblum
JUNI 2023

btb

TASCHEN BUCH
APRIL 2023 BIS SEPTEMBER 2023

Sarah Biasini
Die Schönheit des Himmels
JULI 2023

Damon Galgut
Das Versprechen
MAI 2023

Bernardine Evaristo
MANIFESTO.
WARUM ICH NIEMALS AUFGEBE
AUGUST 2023

Karl Ove Knausgård
DER MORGENSTERN
SEPTEMBER 2023

Edith Eger
DAS GESCHENK
AUGUST 2023

Robert Kolker
Hidden Valley Road
APRIL 2023

Reichweitenstarke MARKETING-KAMPAGNE

für Hamburgs neues Autoren-Duo

Rezensionskampagne

VORAB LESEN

LOVELYBOOKS

Print-Kampagne

Online- und Social-Media-Kampagne

Großes Gewinnspiel in Kooperation mit *Hamburger Marken*

Werbemittel

Digitales Werbepaket

Digitales Leseexemplar

Referenztitel

Kester Schlenz
Alter Sack, was nun?
Little Book 5,00 € [D]
ET: 19.04.21

9 783442 178803

Kester Schlenz
Ich bin bekloppt ... und ich bin nicht der Einzige
Hardcover 18,00 € [D]
ET: 24.08.20

9 783442 393534

Urheber*in

© Isabela Pacini

© Isabela Pacini

Kester Schlenz, geboren 1958, ist ein echtes Nordlicht. Sternzeichen Fische. Geboren in Kiel, aufgewachsen in Schleswig. Mit 16 Jahren samt Family in Richtung Hamburg gezogen. Dort auch studiert und Journalist geworden. Stationen, unter anderem: Szene Hamburg, Cinema, Brigitte und Stern. In der Stern-Kantine ist auch die Idee zum „Bojenmann“ geboren worden. Denn regelmäßig wird Schlenz von seinem Kumpel Jepsen mittags im Verlag besucht. Ansonsten spielte Schlenz in seiner Jugend Schlagzeug, und zwar in einer Band, die in Hamburg-Bergedorf weltbekannt war. Der Name der Gruppe tut hier nichts zur Sache. „Sadoboys“ klingt ja nun wirklich gewöhnungsbedürftig.

Jan Jepsen, geboren 1962, wurde in der Nacht der großen Hamburger Sturmflut gezeugt. Er wuchs – größtenteils in Gummistiefeln – in der ehemaligen Lotsensiedlung Övelgönne auf, und zwar „Unten am Hafen, wo die großen Schiffe schlafen“. Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft für das Schreiben, Reisen und die Fotografie. Sein erster Roman („Wie die Wilden“) handelt von einer Kindheit an der Elbe und wurde von der Kritik als Hamburger Antwort auf Tom Sawyer und Huckleberry Finn bezeichnet. Bei einer gemeinsamen Reportage in Norwegen lernte er Kester Schlenz kennen. Aus Kennenlernen wurde Freundschaft, aus Freundschaft nun Co-Autorenschaft. Das Motto der beiden: vier Gehirnhälften schreiben (und morden) besser als zwei.

April 2023

WERBESCHWERPUNKT

- **Morden im Norden. Ein Serientäter sucht Hamburg heim.**
- **»Suchtstoff! Großartig! Mehr davon!«** ***Klaus-Peter Wolf, Bestseller-Autor***
- **Start einer neuen Krimiserie um Kommissar Knudsen und seinen alten Freund Andersen, Hochseekapitän und Lotse a.D.**

So einen exzentrisch exponierten Toten hat der Hamburger Kommissar Thies Knudsen, leitender Ermittler des LKA in Altona, noch nie gesehen: Die hölzerne Kunstfigur „Bojenmann,“ die bei Övelgönne im Fluss auf einer Tonne steht, ist über Nacht abgesägt und ausgetauscht worden. Durch eine ähnlich aussehende, besonders makabre Leiche. Knudsen und sein Team, die toughe Dörte Eichhorn und die Forensikerin „Spusi“ Diercks, sind ratlos. War hier ein Spinner am Werk? Oder steckt mehr dahinter? Schon bald ist klar: Ein Serientäter sucht Hamburg heim, denn weitere kunstvoll hergerichtete Opfer folgen.
Kommissar Knudsen tut schließlich das, was er immer tut, wenn er nicht weiter weiß: er fragt seinen alten Freund Oke La Lotse Andersen um Rat. Der ehemalige Lotse lebt direkt an der Elbe in Övelgönne, unweit vom Tatort, hat Elbwasser im Blut, kennt sich bestens aus im Hafen der Hansestadt, ist außerdem belesen und denkt scharf. Andersen bringt Knudsen und sein Team schließlich auf die richtige Spur. Sie führt zu einem Mann, der seit Jahren verschwunden ist - und einer internationalen Seemannsmission, dem Duckdalben. Hier laufen alle Fäden zusammen. Doch können Sie den Mörder stoppen, bevor er erneut zuschlägt?

Der Bojenmann
von Kester Schlenz; Jan Jepsen

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 12.04.2023

DIGITALES LESEEXEMPLAR
DIGITALES WERBEPAKET

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,90
320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77088-5

9 783442 770885

Referenztitel

Angelika Overath
Sie dreht sich um
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 08.08.16

9 783442 714070

Angelika Overath
Alle Farben des Schnees
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 10.09.12

9 783442 744183

Urheber*in

© Heike Bogenberger/Bogenberger
Autorenfotos

Angelika Overath wurde 1957 in Karlsruhe geboren. Sie arbeitet als Reporterin, Literaturkritikerin und Dozentin und hat die Romane „Nahe Tage“, „Flughafenfische“, "Sie dreht sich um" und "Ein Winter in Istanbul" geschrieben. "Flughafenfische" wurde u.a. für den Deutschen und Schweizer Buchpreis nominiert. Für ihre literarischen Reportagen wurde sie mit dem Egon-Erwin-Kisch-Preis ausgezeichnet. Sie lebt in Sent, Graubünden.

April 2023

- **Der erste Teil ihrer Istanbul-Trilogie, der zweite Teil erscheint zeitgleich bei Luchterhand**
- **Vielfach ausgezeichnete Autorin: u.a. mit dem Egon-Erwin-Kisch-Preis und dem Ernst-Willner-Preis, mit "Flughafenfische" nominiert für den Deutschen und den Schweizer Buchpreis.**
- **»Ein wunderbarer Roman über ewige Dinge: Liebe, Lust, Leidenschaft.«**
  Werner Jung, konkret

Goldenes Horn, Bosporus, das alte Byzanz: Angelika Overath erzählt von einer Stadt voller Schönheit und Widersprüche, in der eine unerwartete Liebe möglich wird.
Einen Winter will Cla, Religionslehrer aus dem Engadin, in Istanbul verbringen. Er arbeitet an einer Studie über die Konstantinopel-Mission von Nikolaus von Kues. Doch kaum lernt Cla den jungen türkischen Kellner Baran kennen, taucht er mit ihm ein ihn die Stadt: Sie streifen durch die Gassen und über Märkte, sitzen am Meer und in Cafés, gehen ins Hamam. In ihren Gesprächen prallt die spätmittelalterliche Welt mit ihrer Trennung in Ost- und Westkirche unmittelbar auf das religiös gespaltene Istanbul der Gegenwart. Bei einem geheimen Treffen der Derwische erlebt Cla, wie nah sich christliche Mystik und islamischer Sufismus sein können. Ohne es zu wollen hat er sich in Baran verliebt. Erst als seine Verlobte aus der Schweiz zu Besuch kommt, begreift Cla, wie weit er aus seinem Leben gefallen ist.

Ein Winter in Istanbul
von Angelika Overath

Originalverlag: Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: 12.04.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
272 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77322-0

9 783442 773220

Referenztitel

Till Raether
Treue Seelen
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 24.05.21

9 783442 758555

Urheber*in

© Peter v.Felbert

Till Raether, geboren 1969 in Koblenz, aufgewachsen in Berlin, arbeitet als Autor und freier Journalist in Hamburg, unter anderem für »Brigitte Woman«, »Merian« und das »SZ-Magazin«. Er studierte Amerikanistik und Geschichte in Berlin und New Orleans und war stellvertretender Chefredakteur von »Brigitte«. Seine Kriminalromane über den hochsensiblen Kommissar Adam Danowski wurden von der Kritik gefeiert und mehrfach für Preise nominiert. Till Raether ist verheiratet und hat zwei Kinder.

HÖRBUCH

April 2023

- **Die Geschichte eines wunderbaren Sommers, der zwischen dem Scheitern von Beziehungen und einer latenten Aufbruchstimmung hin- und herpendelt.**
- **Ein atmosphärisch dichter Roman über das geteilte Berlin der 80er-Jahre.**
- **Der beliebte Kolumnist Till Raether (»SZ-Magazin«, »Brigitte«) erzählt die verdrängte Geschichte einer ganzen Generation.**

Frühsommer 1986: Achim und Barbara, beide um die 30, ziehen aus der westdeutschen Provinz nach West-Berlin. Dort lockt Achim nicht nur eine feste Stelle im Labor der Bundesanstalt für Materialprüfung, er hofft auf ein aufregendes Leben. Immerhin hat hier Bowie mal gewohnt. Doch statt des großen Aufbruchs erleben die beiden in Zehlendorf Stillstand, spießige Enge und die Angst vor der radioaktiven Strahlung aus Tschernobyl. Und dann beginnt Achim eine Affäre mit der älteren Nachbarin, die aus Ost-Berlin stammt. "Treue Seelen" ist die Geschichte eines wunderbaren Sommers, der zwischen dem Scheitern von Beziehungen und einer latenten Aufbruchstimmung hin- und herpendelt.

Treue Seelen
von Till Raether

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 12.04.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77290-2

9 783442 772902

SPIEGEL Bestseller-Autorin

Elizabeth Strout

btb Luchterhand

Lucy Barton 1, Taschenbuch
978-3-442-71657-9
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*

Lucy Barton 2, Taschenbuch
978-3-442-71900-6
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*

Lucy Barton 3, Hardcover
978-3-630-87530-9
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*

Olive Kitteridge 1, Taschenbuch
978-3-442-74203-5
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*

Olive Kitteridge 2, Taschenbuch
978-3-442-77049-6
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Taschenbuch
978-3-442-74249-3
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Taschenbuch
978-3-442-74840-2
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Taschenbuch
978-3-442-71405-6
€ 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*

Urheber*in

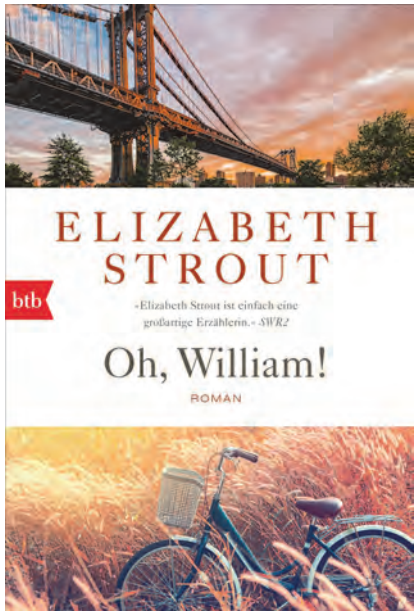
© Leonardo Cendamo

Elizabeth Strout wurde 1956 in Portland, Maine, geboren und wuchs in Kleinstädten in Maine und New Hampshire auf. Nach dem Jurastudium begann sie zu schreiben. Ihre Romane sind Bestseller; für »Mit Blick aufs Meer« erhielt sie 2009 den Pulitzerpreis, »Die Unvollkommenheit der Liebe« wurde 2016 für den Man Booker Prize nominiert, und für »Alles ist möglich« wurde sie 2018 mit dem Story Prize ausgezeichnet. »Die langen Abende« war New-York-Times-Bestseller, SPIEGEL-Bestseller und kam auf die SWR-Bestenliste. 2022 wurde sie mit dem Siegfried Lenz Preis ausgezeichnet. Elizabeth Strout lebt in Maine und in New York City.

Pressezitate

- »Diese Erzählerin ist eine der kraftvollsten Frauenfiguren, die Strout in ihrem kleinstädtischen Roman-Kosmos erfunden hat: Voller Selbstzweifel, voller Angst, zugleich ausgestattet mit einem Überlebenstrieb, einem überragenden Strahlen, das William ihre ›Freude‹ nennt.«
  Britta Heidemann / Westdeutsche Allgemeine Zeitung
- »Elizabeth Strout ist einfach eine großartige Erzählerin.«
  Anja Brockert, SWR2
- »Es ist so ein Buch, mit dem man sich anfreunden kann. Es fühlt sich an wie lange Gespräche am Küchentisch.«
  Annemarie Stoltenberg / NDR Kultur
- »Dieses eigentlich banale Elend, dieses alltägliche Schicksal schildert Elizabeth Strout auf eindrückliche, warmherzige, ungemein kluge Art, frei von allem Kitsch und unrealistischer Verklärung.«
  Michael Hirz / Kölner Stadt-Anzeiger

HÖRBUCH



April 2023

WELTBESTSELLER

- **Über Familie und Freundschaft - und die stillen Kräfte, die uns zusammenhalten.**
- **Shortlist Booker Prize 2022. Pulitzer-Preisträgerin und SPIEGEL-Bestsellerautorin.**
- **»Elizabeth Strout ist einfach eine großartige Erzählerin.« *SWR2***

SPIEGEL Bestseller-Autorin

Lucy Barton ist eine erfolgreiche Schriftstellerin und Mutter zweier erwachsener Töchter. Frisch verwitwet versucht sie, das Leben in New York zu meistern. Da begegnet sie überraschend William wieder, ihrem ersten Ehemann. Obwohl sie neu geheiratet hatten, sind sie einander verbunden geblieben. Nun William braucht Lucys Hilfe und bittet sie um einen Gefallen ...
Voller Wärme und Menschlichkeit erzählt Elizabeth von der komplexen und innigen Freundschaft zweier Menschen. Von den Anfängen, als Lucy und William noch studierten, von den beiden Töchtern und vom schmerzvollen Ende ihrer Ehe. Von all den kleinen und großen Dramen, die man Leben nennt.

Oh, William!
von Elizabeth Strout
Übersetzer: Sabine Roth

Originalverlag: Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: 12.04.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
224 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77320-6

btb

Selection AUSGEZEICHNET. UNGEWÖHNLICH. ERSTKLASSIG.

Paperback
978-3-442-77265-0
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783442 772650

Paperback
978-3-442-77272-8
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783442 772728

Paperback
978-3-442-71685-2
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783442 716852

Paperback
978-3-442-77004-5
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783442 770045

Paperback
978-3-442-71787-3
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783442 717873

Paperback
978-3-442-77267-4
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783442 772674

Paperback
978-3-442-71935-8
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783442 719358

Paperback
978-3-442-71647-0
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783442 716470

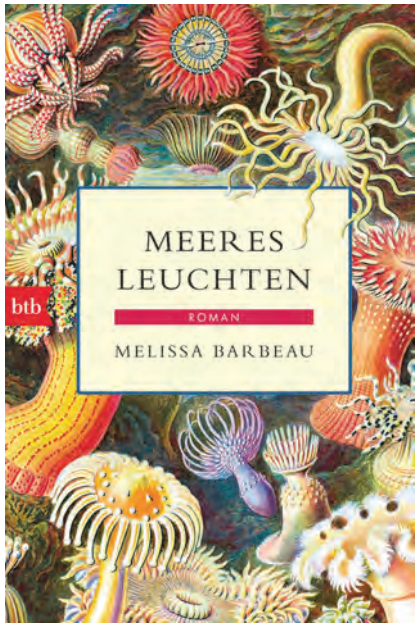
Paperback
978-3-442-77064-9
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783442 770649

Paperback
978-3-442-71995-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*

9 783442 719952

Selection AUSGEZEICHNET. UNGEWÖHNLICH. ERSTKLASSIG.



April 2023

- **Eine junge Meeresbiologin steht vor einer lebensverändernden Entscheidung – der preisgekrönte Roman aus Neufundland.**
- **»Jeder, der das Meer liebt, sollte diesen Roman lesen!«** ***consumedbyink.ca***
- **»›Meeresleuchten‹ beschreibt den Nervenkitzel wissenschaftlicher Entdeckungen und stellt gleichzeitig ihre moralische Integrität in Frage. Ein atemberaubendes Debüt!«** ***The Fiddlehead***

Neufundland: Das Forscherteam einer nahegelegenen Universität hat in einem kleinen Hafen eine Forschungsstation eingerichtet, um das geheimnisvolle Phänomen des zuletzt häufig auftretenden Meeresleuchtens zu untersuchen. Vivienne, eine junge Meeresbiologin, geht durch Zufall ein der Wissenschaft unbekanntes Wesen ins Netz: eine Art Fisch, doch sowohl empfindungsfähig als auch mit weiblichen Merkmalen. Als Viviennes Vorgesetzte versuchen, ihre unglaubliche Entdeckung für ihre Zwecke auszunutzen, droht die Kreatur zu sterben, und Vivienne muss eine Entscheidung treffen. »Als Leser kommt man nicht umhin, sich zu fragen, ob es noch eine andere Welt in unserer gibt, von der wir bislang nichts wussten.« *Jury des NLBA Fiction Award*

Urheber*in

© Lauren Vandenbrook of LVImagery

Melissa Barbeau ist Gründungsmitglied des Port Authority Schreibzirkels. Ihre Geschichten wurden in verschiedenen Anthologien veröffentlicht. »Meeresleuchten« ist ihr erster Roman, der in Kanada begeistert aufgenommen wurde und auch international Beachtung fand. Melissa Barbeau lebt in Torbay, Neufundland.

Meeresleuchten
von Melissa Barbeau
Übersetzer: Ute Brammertz

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.04.2023

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,90
ca. 272 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77213-1
9 783442 772131

Referenztitel

Ali Smith
Frühling
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 29.03.21

9 783630 875804

Ali Smith
Sommer
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 26.07.21

9 783630 875811

Ali Smith
Herbst
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 09.08.21

9 783442 770847

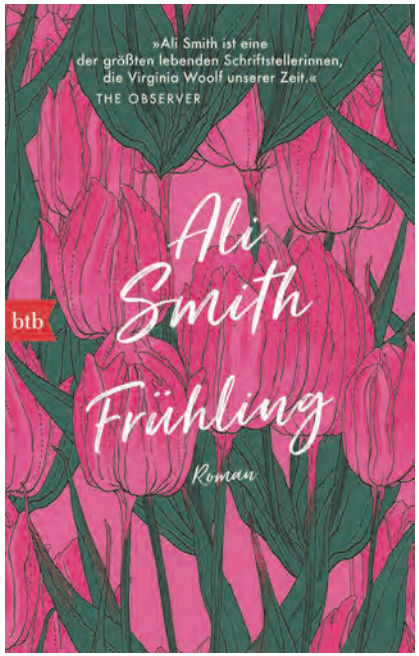
Ali Smith
Winter
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 02.11.20

9 783630 875798

Urheber*in

© Imago Images/Italy Photo Press

Ali Smith wurde 1962 in Inverness in Schottland geboren und lebt in Cambridge. Sie hat mehrere Romane und Erzählbände veröffentlicht und zahlreiche Preise erhalten. Sie ist Mitglied der Royal Society of Literature und wurde 2015 zum Commander of the Order of the British Empire ernannt. Ihr Roman »Beides sein« wurde 2014 ausgezeichnet mit dem Costa Novel Award, dem Saltire Society Literary Book of the Year Award, dem Goldsmiths Prize und 2015 mit dem Baileys Women's Prize for Fiction. Mit »Herbst« kam die Autorin 2017 zum vierten Mal auf die Shortlist des Man Booker Prize sowie auf Platz 6 der SWR-Bestenliste, für »Sommer« erhielt sie den George Orwell Prize. 2022 wurde Ali Smith mit dem Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur ausgezeichnet.



April 2023

- **»Ali Smith ist eine der größten lebenden Schriftstellerinnen, die Virginia Woolf unserer Zeit.«**
  The Observer
- **Der Nr.-1-Bestseller aus Großbritannien.**
- **»Fantasievoll rechnet die Schriftstellerin mit den Ungerechtigkeiten der britischen Gesellschaft ab. Mit ›Frühling‹ hat sie eine Art Märchen erfunden, das auch Hoffnung signalisiert.«**
  Deutschlandfunk Kultur

Ein Meisterwerk über unsere Zeit und eine Hymne an die Hoffnung: Was verbindet einen unbekannten Regisseur, der um verlorene Zeiten trauert, und die Angestellte eines Flüchtlingszentrums, die ganz im Hier und Jetzt lebt? Was haben Katherine Mansfield und Rainer Maria Rilke mit Twitter und Fake News zu tun? Und warum schafft es ein zwölfjähriges Mädchen, verkrustete Strukturen zu sprengen und allen die Augen zu öffnen? Ali Smith – eine der ganz großen Stimmen der Gegenwart - erzählt die unmögliche Geschichte einer unmöglichen Zeit und stößt in einer Welt, die zunehmend von Mauern und Schließungen geprägt ist, eine Tür auf.

Frühling
von Ali Smith
Übersetzer: Silvia Morawetz

Originalverlag: Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: 12.04.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77323-7

9 783442 773237

Referenztitel

Rebecca Serle
In fünf Jahren
Paperback 12,00 € [D]
ET: 14.06.22

9 783442 770144

Rebecca Serle
The Dinner List
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 13.05.19

9 783442 718252

SPIEGEL Bestseller-Autorin

Urheber*in

© Ann Molen

Rebecca Serle ist Autorin und Drehbuchschreiberin und lebt in New York und Los Angeles. »In fünf Jahren« stand wochenlang auf der Spiegel-Bestsellerliste. Ihr neuer Roman »Ein Sommer in Italien« wurde von Leser*innen und Buchblogger*innen begeistert aufgenommen und stand lange an der Spitze der *New-York-Times*-Bestsellerliste. Rebecca Serles Bücher erscheinen in 24 Ländern.

April 2023

- **Ein magischer Sommer an der Amalfiküste: eine unvergessliche Mutter-Tochter-Geschichte.**
- **Von der Autorin des SPIEGEL-Bestsellers "In fünf Jahren"**
- **NEW-YORK-TIMES-Nummer-2 Bestseller**

Als ihre Mutter Carol stirbt, gerät Katys Welt ins Wanken. Denn Carol war ihre engste Vertraute und stets ihre erste Anlaufstelle. Ausgerechnet jetzt, wo Katy sie am meisten braucht, ist sie nicht mehr da. Und sie hatten doch diese ganz besondere gemeinsame Reise geplant, nach Positano – jenen Ort, an dem Carol einst einen magischen Sommer verbrachte, bevor sie Katys Vater traf. Kurz entschlossen reist Katy alleine an die Amalfiküste. Sobald sie das charmante kleine Hotel betritt, fühlt Katy sich zurückversetzt in die Zeit, als ihre Mutter jung war. Plötzlich steht die dreißigjährige Carol vor ihr – sonnengebräunt, lebenshungrig und quicklebendig. Im Laufe eines Sommers, der wie im Traum vergeht, muss Katy feststellen, dass sie nicht alles über ihre Mutter wusste ...

Ein Sommer in Italien
von Rebecca Serle
Übersetzer: Judith Schwaab

Originalverlag: Atria Books

Erscheinungstermin: 12.04.2023

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,90
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77356-5

9 783442 773565

April 2023

- **Genial, verrückt, groß: Ein monumentales Stück Weltliteratur.**
- **Thomas-Mann-Preisträger.**
- **»Cărtărescu ist einer der bedeutendsten rumänischen Schriftsteller unserer Zeit.« *Wolfgang Seibel, Ö1 Morgenjournal***

Ein junger Mann erntet Hohn und Spott in seinem Literaturkreis, als er dort seinen Text vorträgt. Aus ihm wird nicht wie erhofft ein gefeierter Schriftsteller, sondern ein Lehrer in der Vorstadt von Bukarest. Als dieser namenlose Erzähler jedoch ein Haus in Form eines Schiffes kauft, gerät er in den Bannkreis des Solenoids, einer Art riesiger Magnetspule, deren Gravitationskraft alles in die Höhe hebt, was in ihr Umfeld gerät – Menschen, Gegenstände, ja die Wirklichkeit selbst. Genial, verrückt, groß: Mit seinem monumentalen Roman hat Mircea Cărtărescu erneut Weltliteratur geschaffen.

Urheber*in

Mircea Cărtărescu wurde 1956 in Bukarest geboren und ist Literaturkritiker, Geschichtenerzähler und Dichter. Nach Abschluss des Philologiestudiums unterrichtete er zunächst an einer Hauptschule und arbeitete danach als Lektor für rumänische Sprache und Literatur an der Universität Bukarest. Er gilt unter Literaturkritiker*innen als der wichtigste rumänische Autor der Gegenwart und ist Empfänger zahlreicher Auszeichnungen. Er erhielt unter anderem den Leipziger Buchpreis für Europäische Verständigung (2015), den Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur (2015) und den Thomas-Mann-Preis (2018).

Solenoid
von Mircea Cărtărescu
Übersetzer: Ernest Wichner

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 12.04.2023

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,90
ca. 912 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77115-8
9 783442 771158

Referenztitel

Colson Whitehead
Die Nickel Boys
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.12.20

9 783442 770427

Colson Whitehead
Der Koloß von New York
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 13.12.21

9 783442 771233

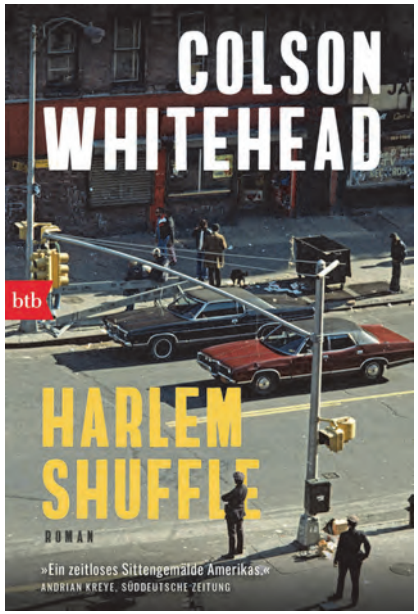
SPIEGEL Bestseller

Weltklasse bei btb

Urheber*in

© Peter Hassiepen

Colson Whitehead, 1969 in New York geboren, studierte an der Harvard University und arbeitete für die *New York Times*, *Harper's* und *Granta*. Whitehead erhielt den Whiting Writers Award (2000) sowie den Young Lion's Fiction Award (2002) und war Stipendiat des MacArthur »Genius« Fellowship. Für seinen Roman »Underground Railroad« wurde er mit dem National Book Award 2016 und dem Pulitzer-Preis 2017 ausgezeichnet. Für »Die Nickel Boys« erhielt er 2020 erneut den Pulitzer Preis sowie den Orwell Prize für Political Fiction. Der Autor lebt in Brooklyn.



Mai 2023

WELTBESTSELLER

- **Der neue Roman des zweifachen Pulitzer-Preisträgers Colson Whitehead**
- **Der SPIEGEL-Bestseller jetzt erstmals im Taschenbuch**
- **Harlem in den Sechzigern - die außergewöhnliche Geschichte eines einfachen schwarzen Mannes, der versucht aufzusteigen**

Im schillernden Harlem der sechziger Jahre, wo Gangster und Zuhälter, Hochstapler und Schießwütige die Strippen ziehen, versucht ein Mann aus einfachen Verhältnissen so ehrlich wie möglich aufzusteigen. Doch nach kleineren Gaunereien steht er plötzlich mit Raubgut aus einem Luxushotel alleine da. Polizei und Gangster tauchen in seinem Einrichtungsladen auf und nach und nach zieht sich die Schlinge um seinen Kopf immer fester.
Der mitreißende Roman des zweifachen Pulitzer-Preisträgers Colson Whitehead ist Familiensaga, Soziographie und Ganovenstück, vor allem aber eine Liebeserklärung an New Yorks berühmtestes Viertel.

Harlem Shuffle
von Colson Whitehead
Übersetzer: Nikolaus Stingl

Originalverlag: Hanser

Erscheinungstermin: 11.05.2023

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,90
ca. 384 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77201-8

9 783442 772018

Referenztitel

Ragnar Jónasson
Blindes Eis
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.10.22
Band 3

9 783442 772162

Ragnar Jónasson
Todesnacht
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.05.22
Band 2

9 783442 771868

Ragnar Jónasson
Schneeblind
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 08.03.22
Band 1

9 783442 771646

Ragnar Jónasson
DUNKEL
Quality Paperback 15,00 € [D]
ET: 25.05.20
Band 1

9 783442 758609

Urheber*in

© Bill Waters

SPIEGEL Bestseller-Autor

Ragnar Jónasson, 1976 in Reykjavík geboren, ist Mitglied der britischen Crime Writers' Association und Mitbegründer des »Iceland Noir«, dem Reykjavík International Crime Writing Festival. Seine Bücher werden in über 30 Ländern veröffentlicht und von Zeitungen wie der »New York Times« und »Washington Post« gefeiert. Die preisgekrönte »Hulda-Trilogie« erschien bei btb erstmals auf Deutsch und stand viele Monate auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Mit »FROST« folgte eine unabhängige Fortsetzung der Reihe. Nach »Schneeblind«, »Todesnacht«, »Blindes Eis« und »Totenklippe« ist »Schneetod« der fünfte Band der »Dark-Iceland-Serie« um den jungen Polizisten Ari Þór Arason.
Ragnar Jónasson lebt und arbeitet als Schriftsteller und Investmentbanker in der isländischen Hauptstadt. An der Universität Reykjavík lehrt er außerdem Rechtswissenschaften.

Mai 2023

- **Ragnar Jónasson: der isländische Krimi-Superstar und SPIEGEL-Bestseller-Autor.**
- **Erstmals bei btb - Band 5 der Dark-Iceland-Serie.**
- **Ein kaltblütiger Mord in der Einsamkeit der eindrucksvollen Landschaft Islands. Der fünfte Fall für Ari Þór Arason.**

Ein verlassenes Haus am Ortsrand von Siglufjörður: Einer der beiden örtlichen Polizisten wird mitten in der Nacht kaltblütig ermordet. Warum war er um diese Uhrzeit dort draußen? Seinen Kollegen Ari trifft dieser Fall besonders. Und mit seinen Ermittlungen scheint er schlafende Hunde zu wecken, haben in diesem kleinen Ort dort mehr Leute etwas zu verbergen, als Ari geahnt hat. Nach und nach eröffnet sich ihm die ganze Tragödie eines menschlichen Lebens …
»Schneetod« ist der fünfte Band der Dark-Iceland-Serie von SPIEGEL-Bestseller-Autor Ragnar Jónasson.

Schneetod
Band 5
von Ragnar Jónasson
Übersetzer: Helga Augustin

Originalverlag: S. Fischer Verlag

Erscheinungstermin: 11.05.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
ca. 288 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
s/w 1
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77218-6

9 783442 772186

Referenztitel

Malachy Tallack
60° Nord
Paperback 18,00 € [D]
ET: 14.12.22

9 783442 719174

Urheber*in

© Craig Colahan

Malachy Tallack ist Schriftsteller, Singer-Songwriter und Journalist. 2014 gewann er den New Writers Award des Scottish Book Trust und 2015 die Robert Louis Stevenson Fellowship. Mit seinem ersten Buch »60º Nord« kam er auf die Shortlist des Saltire First Book Award, das zweite, »Von Inseln, die keiner je fand«, wurde 2016 bei der Verleihung der Edward Stanford Travel Writing Awards als Illustrated Travel Book of the Year ausgezeichnet. Beide Bücher beschäftigen sich mit Nature Writing, Geschichte und Memoir. Sein Debütroman »Das Tal in der Mitte der Welt« kam 2018 auf die Shortlist des Highland Book Prize und wurde für den Royal Society of Literature Ondaatje Prize nominiert. Malachy Tallack ist in Shetland aufgewachsen und lebt zurzeit in Stirlingshire.

Mai 2023

- **»Eine wunderbare Sprache, glaubhafte Charaktere und atmosphärische Landschaftsbeschreibungen. Ein Triumph!« *Nicola Sturgeon, Premierministerin von Schottland***
- **»Die Geschichte eines Dorfes auf den schottischen Shetlands und seiner verschrobenen, aber lebensklugen Bewohner - so karg und schön wie die Inseln selbst.« *Focus***
- **Die literarische Entdeckung aus Schottland – vielfach ausgezeichnet.**

Shetland – Schafe und Natur, unbarmherziges Wetter, enge Bindungen und althergebrachte Lebensweisen. Hier, in dem Tal auf einer kleinen Insel, hat David sein ganzes Leben verbracht, wie vor ihm sein Vater und sein Großvater. Hier will Sandy eine neue Heimat finden, hier hat Alice nach dem Tod ihres Mannes Zuflucht gesucht. Aber die Zeiten ändern sich, Menschen sterben oder ziehen weg, und David fragt sich, wie die Geschichten und Traditionen seines Tals weitergeführt werden sollen, während andere zweifeln, ob sie jemals dazugehören werden. Die Geschichte des kleinen Tals birgt die ganze Welt.

Das Tal in der Mitte der Welt
von Malachy Tallack
Übersetzer: Klaus Berr

Originalverlag: Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: 11.05.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77296-4

9 783442 772964

Referenztitel

Hanns-Josef Ortheil
OMBRA
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 09.11.22

9 783442 772698

Hanns-Josef Ortheil
Der von den Löwen träumte
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.11.20

9 783442 770373

Hanns-Josef Ortheil
Italienische Momente
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.07.20

9 783442 719129

Urheber*in

© Frank Bauer

Hanns-Josef Ortheil wurde 1951 in Köln geboren. Er ist Schriftsteller, Pianist und Professor für Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus an der Universität Hildesheim. Seit vielen Jahren gehört er zu den beliebtesten und meistgelesenen deutschen Autoren der Gegenwart. Sein Werk wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, darunter dem Thomas-Mann-Preis, dem Nicolas-Born-Preis, dem Stefan-Andres-Preis und dem Hannelore-Greve-Literaturpreis. Seine Romane wurden in über zwanzig Sprachen übersetzt.

Mai 2023

- **Die Welt verstehen durch die Kunst: Hanns-Josef Ortheil erzählt seine ganz persönliche Geschichte des Sehens.**
- **Vom Autor des Bestsellers "Die Erfindung des Lebens".**
- **Autor vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Thomas-Mann-Preis, dem Nicolas-Born-Preis, dem Stefan-Andres-Preis und dem Hannelore-Greve-Literaturpreis**

Oft beginnt das Schreiben mit einem Bild: In Hanns-Josef Ortheils literarischen Studien haben die präzise Beobachtung und die bildende Kunst immer eine große Rolle gespielt. Sei es bei den ersten kindlichen Experimenten mit einem Fernglas und langen Blicken durch die Fenster der elterlichen Wohnung ins Freie oder bei dem späteren Umgang mit Fotoapparat und Videokamera. Prägend waren danach die Kunstkontinente seiner Biografie: die Gemälde und Plastiken in den Kölner Kirchen der fünfziger Jahre, die Reisen nach Griechenland, Rom und Paris in den sechziger und siebziger Jahren, die moderne Kunst im New York der achtziger Jahre. Doch was genau sagt ein Bild anderes als ein Text? Hanns-Josef Ortheil unternimmt eine autobiographische Reise zu jenen Momenten seines Lebens, in denen sich seine Sicht auf die Welt durch die Kunst verändert hat. So erzählt er packend und hinreißend die ganz persönliche Geschichte seines Sehens.

Kunstmomente
von Hanns-Josef Ortheil

Originalausgabe

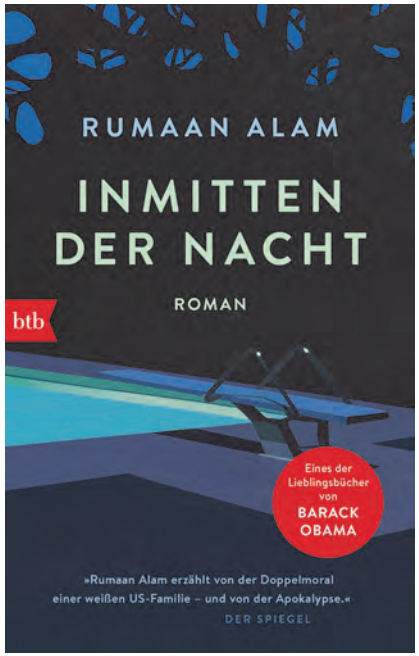
Erscheinungstermin: 11.05.2023

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,90
ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
s/w 100, farb. 10
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77300-8

9 783442 773008

Mai 2023



- **Netflix-Verfilmung 2023 mit Julia Roberts, Ethan Hawke und Mahershala Ali; Produzenten: Michelle und Barack Obama.**
- **»Rumaan Alam erzählt von der Doppelmoral einer weißen US-Familie – und von der Apokalypse.«** ***DER SPIEGEL***
- **Ein faszinierender Gesellschaftsroman für Leser*innen von Jonathan Franzen und Leila Slimani.**

Rumaan Alam hat einen modernen Klassiker geschrieben - einen brillanten Gesellschaftsroman, der von der Doppelmoral einer weißen US-Familie erzählt: Amanda und Clay wollen mit ihren beiden Kindern eine unbeschwerte Ferienwoche auf Long Island verbringen. In einem Haus am Ende der Welt, weit weg von allem. Doch mitten in der Nacht steht dort plötzlich ein älteres, schwarzes Ehepaar vor der Tür. Die beiden behaupten, das Haus gehöre ihnen. Sie berichten, dass ganz New York im Dunkeln liege, das Leben an der Ostküste komplett lahmgelegt sei. Hier draußen jedoch, an diesem abgeschiedenen Ort, ohne Internet, Handy- oder Fernsehempfang, wissen Amanda und Clay nicht, was sie davon halten sollen. Können sie den beiden trauen?

Inmitten der Nacht
von Rumaan Alam
Übersetzer: Eva Bonné

Originalverlag: Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: 11.05.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
320 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77324-4
9 783442 773244

Urheber*in

© David A. Land/OTTO

Rumaan Alam gilt als »eine der großen literarischen Hoffnungen« (Buchreport). »Inmitten der Nacht« ist sein dritter Roman. Der New-York-Times-Bestseller wird in den USA gefeiert und zählt zu den Finalisten des National Book Award 2020. Rumaan Alam schreibt u.a. für The New York Times, The New Yorker und The New Republic. Er unterrichtet an der Columbia University und lebt mit seiner Familie in Brooklyn.

Referenztitel

Ottessa Moshfegh
Eileen
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 11.05.20

9 783442 719440

Ottessa Moshfegh
Heimweh nach einer anderen Welt
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.06.22

9 783442 770892

Ottessa Moshfegh
Mein Jahr der Ruhe und Entspannung
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 07.12.20

9 783442 719457

Urheber*in
Ottessa Moshfegh wurde in Boston geboren und ist kroatisch-persischer Abstammung. Sie wurde in die Granta-Liste der zwanzig besten jungen Autor*innen aus den USA aufgenommen. Für ihre Romane wurde sie mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem PEN/Hemingway Award. Nach den Romanen »Eileen« und »Mein Jahr der Ruhe und Entspannung« erschienen zuletzt Stories unter dem Titel »Heimweh nach einer anderen Welt« bei btb im Taschenbuch. Ottessa Moshfegh lebt in Los Angeles.

Mai 2023

- **Eine alte Frau, ein Hund, der Hinweis auf ein Verbrechen, aber keine Leiche.**
- **Ausgezeichnet mit dem PEN/Hemingway-Award und nominiert für den Booker Prize.**
- **»Ottessa Moshfegh zu lesen ist purer Genuss.«**
  The New York Times

Ottessa Moshfegh, eine der aufregendsten Autorinnen unserer Zeit, schreibt in diesem Roman über Einsamkeit – und darüber, wie einfach es ist, nicht nur die anderen, sondern auch sich selbst zu belügen.
Bei Sonnenaufgang läuft Vesta mit ihrem Hund eine Runde durch den Wald – die tägliche Routine einer einsamen alten Frau –, als sie einen Zettel findet: »Ihr Name war Magda. Niemand wird je erfahren, wer sie getötet hat. Hier ist ihre Leiche.« Obwohl von der jede Spur fehlt, lässt Vesta der Gedanke an einen Mord nicht mehr los. Wer war Magda? Und wer könnte ihr Mörder sein? Die Aufklärung dieser Fragen wird zu Vestas Mission. Doch je tiefer sie sich in den Fall verstrickt, desto deutlicher treten ihre eigenen Abgründe hervor.

Der Tod in ihren Händen
von Ottessa Moshfegh
Übersetzer: Anke Caroline Burger

Originalverlag: Hanser Berlin

Erscheinungstermin: 11.05.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
ca. 256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77138-7

9 783442 771387

Referenztitel

Damon Galgut
Der Betrüger
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 10.08.22

9 783442 773114

Damon Galgut
Der gute Doktor
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 10.08.22

9 783442 773121

Urheber*in

© Michaela Verity

Damon Galgut, 1963 in Pretoria geboren, zählt zu den renommiertesten Autoren Südafrikas. Sein jüngster Roman »Das Versprechen« wurde mit dem Booker Prize 2021 ausgezeichnet, einem der bedeutendsten internationalen Literaturpreise. Bereits zwei Mal stand Galgut mit »Der gute Doktor« (2005) und »In fremden Räumen« (2010) auf der Shortlist für diesen Preis. Auch seine Romane »Der Betrüger« und »Arktischer Sommer« wurden für zahlreiche Literaturpreise nominiert. Sein literarisches Werk erscheint in sechzehn Sprachen. Damon Galgut lebt in Kapstadt.

Mai 2023

SPITZENTITEL

- **»Damon Galgut ist mit J. M. Coetzee der herausragende Vertreter der weißen südafrikanischen Literatur.« *Verena Lueken / Frankfurter Allgemeine Zeitung***
- **Ausgezeichnet mit dem Booker Prize.**
- **Über den Zerfall einer weißen Farmerfamilie in Südafrika – von der Apartheid bis zur Demokratie.**

Mit großer erzählerischer Kraft und nah an den Personen schildert Damon Galgut eine Familiengeschichte, die sich über dreißig Jahre des politischen Umbruchs in Südafrika erstreckt - von der Apartheid bis hin zur Demokratie. Während sich das Land von den alten tiefen Spaltungen zu einer neuen, gerechteren Gesellschaft hin bewegt, schwebt über allem die Frage: Wie viel Verbitterung, wie viel Erneuerung, wie viel Hoffnung bleiben?
»Das Versprechen« erzählt vom zunehmenden Zerfall einer weißen südafrikanischen Familie, die auf einer Farm außerhalb Pretorias lebt. Die Swarts versammeln sich zur Beerdigung ihrer Mutter Rachel, die mit vierzig an Krebs stirbt. Die jüngere Generation, Anton und Amor, verabscheuen alles, wofür die Familie steht - nicht zuletzt das gescheiterte Versprechen an die schwarze Frau, die ihr ganzes Leben für sie gearbeitet hat. Nach jahrelangem Dienst wurde Salome ein eigenes Haus, eigenes Land versprochen, doch irgendwie bleibt dieses Versprechen an die schwarze Frau, die ihr ganzes Leben für sie gearbeitet hat. Nach jahrelangem Dienst wurde Salome ein eigenes Haus, eigenes Land versprochen, doch irgendwie bleibt dieses Versprechen mit jedem Jahrzehnt, das vergeht, unerfüllt.

Das Versprechen
von Damon Galgut
Übersetzer: Thomas Mohr

Originalverlag: Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: 11.05.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
368 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77094-6

9 783442 770946

Pressestimmen zu »Dunkelblum«

»Hochkomisch [...] doch zugleich ist es – dem Titel gemäß – eine tieffinstere Geschichte.«

Andreas Platthaus, FAZ

»Eva Menasse wählt für ihren fesselnden, bisweilen auch bitterkomischen Roman die verschiedenen Perspektiven der Dorfbewohner – und eine mit Austriazismen gespickte Sprache.«

ARD druckfrisch

»Eine der großen Stärken des Romans liegt denn auch in den ganz feinen Verästelungen, den Enden der Blutbahnen, die das fiktive Dunkelblum seit hundert Jahren durchdringen.«

Sacha Batthyany, NZZ am Sonntag

»[Menasse] findet dafür eine neue, kraftvolle Sprache, die keinen Zweifel lässt an der Brisanz des Themas – bis heute.«

Madame

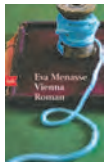
»[S]elten ist die dunkle Seite des heiteren Alpenlandes so kunstvoll und schmerzhaft erzählt worden.«

Barbara Liepert, FAS

»Man kann nicht aufhören, zu lesen, so witzig, turbulent, scharfzüngig geht es hier zu; die Akteure ersparen sich gegenseitig nichts, so dass man sich keine Sekunde langweilt.«

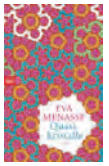
Pia Reinacher, Die Weltwoche (Schweiz)

Referenztitel



Eva Menasse
Vienna
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 05.02.07

9 783442 732531



Eva Menasse
Quasikristalle
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 11.08.14

9 783442 747214

Eva Menasse
Tiere für Fortgeschrittene
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 08.10.18

9 783442 716623

Eva Menasse
Lässliche Todsünden
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 08.03.11

9 783442 739899

Urheber*in

© Jörg Steinmetz

Eva Menasse, geboren 1970 in Wien, lebt als Publizistin und freie Schriftstellerin in Berlin. Zahlreiche Auszeichnungen, u.a. Gerty-Spies-Literaturpreis, Alpha-Literaturpreis, Heinrich-Böll-Preis, Jonathan-Swift-Preis, Friedrich-Hölderlin-Preis, Österreichischer Buchpreis.

Weltklasse bei btb

Juni 2023

WELTBESTSELLER

- **SPIEGEL-Bestseller**
- **»Eva Menasse hat mit ihrem Buch ›Dunkelblum‹ ein Meisterwerk geschaffen.«**
  Ijoma Mangold, *Die Zeit*
- **»Ein herausragender Roman über die Frage, wie das Leben nach dem Holocaust weitergehen konnte.« SPIEGEL**

SPIEGEL Bestseller

August 1989: Im österreichischen Städtchen Dunkelblum taucht ein rätselhafter Besucher auf, eine junge Frau verschwindet, ein Skelett wird gefunden. Und hinter der nahen Grenze zu Ungarn warten bereits Hunderte DDR-Flüchtlinge. Da kommen wie von selbst Erinnerungen an ein furchtbares Verbrechen zurück, das die Dunkelblumer gern für immer verdrängt hätten.
Mit Witz und Suspense entwirft Eva Menasse ein großes Geschichtspanorama am Beispiel einer kleinen Stadt und erzählt vom Umgang der Bewohner mit einer historischen Schuld. »Die ganze Wahrheit wird, wie der Name schon sagt, von allen Beteiligten gemeinsam gewusst. Deshalb kriegt man sie nachher nie mehr richtig zusammen. Denn von jenen, die ein Stück von ihr besessen haben, sind dann immer gleich ein paar schon tot. Oder sie lügen, oder sie haben ein schlechtes Gedächtnis.«

Dunkelblum
von Eva Menasse

Originalverlag: Kiepenheuer & Witsch

Erscheinungstermin: 14.06.2023

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,90
528 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77281-0

9 783442 772810

Selection AUSGEZEICHNET. UNGEWÖHNLICH. ERSTKLASSIG.

Juni 2023

- **Die preisgekrönte Kriminalschriftstellerin Denise Mina über eine der düstersten Episoden der schottischen Geschichte: die Ermordung des Privatsekretärs von Maria Stuart.**
- **»Dieser herausragende historische Thriller liest sich wie eine wahre Episode von *Game of Thrones*.« Publishers Weekly starred review**
- **»Denise Mina ist die Crème de la Crème, die den Kriminalroman in eine neue und aufregende Richtung vorantreibt.« *Ian Rankin***

Auf höchst kluge Weise schildert Denise Mina die Dynamik des Begehrens und der Politik der Macht - zwischen Männern und Frauen, Monarch und Untertanen, Herr und Dienern. Nur skizzenhaft angedeutet, aber historisch genau recherchiert, ist diese Schilderung auf den Punkt, scharfsinnig und absolut überzeugend.
Edinburgh, am Abend des 9. März 1566. Maria Stuart, Königin von Schottland, ist im sechsten Monat schwanger und gibt in ihren privaten Gemächern ein Abendessen. Doch in der Stadt brodelt es. Sie ahnt nicht, dass ihr Palast umstellt ist, dass in diesem Moment ein Trupp von Männern die Treppen hinaufschleicht. Ihr Ziel: die Ermordung von David Rizzio, Marias attraktivem Privatsekretär und Freund, der ihr lächelnd gegenübersitzt. Marias Ehemann Lord Darnley will, dass die grausame Tat vor ihren Augen stattfindet ...

Der Vertraute der Königin
von Denise Mina
Übersetzer: Werner Löcher-Lawrence

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.06.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
ca. 208 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2113 Belletristik/Historische Romane, Erzählungen

ISBN/GTIN: 978-3-442-77245-2
9 783442 772452

Urheber*in

© Ollie Grove

Denise Mina, geboren 1966 in Glasgow, studierte Jura und spezialisierte sich auf den Umgang mit psychisch gestörten Straftätern. 1998 erschien ihr erster Roman. Für ihr Werk wurde sie mit dem Dagger Award und dem Barry Award ausgezeichnet, 2012 und 2013 gewann sie den Theakstons Crime Novel of the Year Award.

Referenztitel

Bernhard Aichner
Totenfrau
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 11.05.15

9 783442 749263

Bernhard Aichner
GEGENLICHT
Quality Paperback 17,00 € [D]
ET: 26.07.21

9 783442 759170

Bernhard Aichner
DUNKELKAMMER
Quality Paperback 17,00 € [D]
ET: 22.03.21

9 783442 757848

Urheber*in

© Ursula Aichner

Bernhard Aichner (1972) schreibt Romane, Hörspiele und Theaterstücke, er ist einer der erfolgreichsten Autoren Österreichs - aber er ist auch Fotograf. Bevor er sich der Werbefotografie zuwandte, war er jahrelang als Pressefotograf für den KURIER tätig. Bei der zweitgrößten Tageszeitung Österreichs erlernte er das journalistische Handwerk. Seine Aufgabengebiete waren vielfältig, im Besonderen war er von der Polizeifotografie fasziniert. Hier ging es um Unfälle, Mord und Naturkatastrophen. Aus diesem Grund siedelt Aichner nun seine neue Buchreihe genau in diesem Milieu an, in dem er sich jahrelang bewegt hat. Er weiß also aus erster Hand, worüber er schreibt. Für seine Kriminalromane wurde Aichner mit mehreren Literaturpreisen und Stipendien ausgezeichnet, zuletzt mit dem Burgdorfer Krimipreis 2014, dem Crime Cologne Award 2015 und dem Friedrich Glauser Preis 2017.

Juni 2023

SPITZENTITEL

- **Der Bestseller erstmals im Taschenbuch**
- **»Man kann sich Aichners Art zu schreiben nicht entziehen.«** ***Krimi-Couch.de***
- **Aichner erzählt eine zutiefst tragische Geschichte vom Schicksal einer einfachen Verkäuferin, von Recht und Unrecht, aber auch von Liebe und Menschlichkeit. Und das Ganze als packender Thriller.**

Wer hat die Supermarktverkäuferin, die doch nie jemand etwas zuleide getan hat, auf dem Gewissen? Hat die 53-jährige wirklich ihr Todesurteil unterschrieben, als sie eines Tages etwas mit nach Hause genommen hat, was sie besser im Laden gelassen hätte? Offiziell ist der Fall abgeschlossen – aber da ist einer, der nicht aufgibt. Ein Polizist, der scheinbar wie besessen Fragen stellt – und Ritas Tod bis zum Ende nicht akzeptieren will …

Der Fund
von Bernhard Aichner

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 14.06.2023

HÖRBUCH

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77270-4

9 783442 772704

Referenztitel

Anuradha Roy
Der Garten meiner Mutter
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 25.05.20

9 783630 876320

Urheber*in

© RUKUN ADVANI

Anuradha Roy hat mehrere Romane verfasst und lebt in Ranikhet, einer Stadt im indischen Himalaya. Die Autorin war 2011 für den Man Asian Booker Prize und 2016 für den Man Booker Prize nominiert, wurde 2011 mit dem Economist Crossword Prize und 2016 mit dem D.S.C. Prize for South Asian Literature ausgezeichnet. Ihr Roman »Der Garten meiner Mutter« kam auf die Shortlist des International Dublin Literary Award, des JCB Fiction Prize, des Hindu Literary Prize, wurde nominiert für den Walter Scott Prize for Historical Fiction und gewann den Tata Book of the Year Award for Fiction.

Juni 2023

- **Ein großes zeitgeschichtliches Panorama und die ergreifende Geschichte einer ungewöhnlichen Frau.**
- **Begegnungen mit realen Figuren der Zeitgeschichte wie Walter Spies, dem deutschen Gauguin, der Tänzerin Beryl de Zoete oder dem Dichter Rabindranath Tagore.**
- **»Eine der großen modernen indischen Schriftstellerinnen.«**
  O, The Oprah Magazine

„In meiner Kindheit war ich als der Junge bekannt, dessen Mutter mit einem Engländer durchgebrannt war“, so beginnt die Geschichte von Myshkin und seiner Mutter Gayatri. Es sind die dreißiger Jahre, Indien hadert mit der britischen Kolonialherrschaft. Da kommen zwei Fremde in den kleinen Ort am Himalaya, der deutsche Maler Walter Spies und eine Tänzerin, und Gayatri, die immer Künstlerin sein wollte, ergreift ihre Chance, der traditionellen Ehe zu entfliehen.

Der Garten meiner Mutter
von Anuradha Roy
Übersetzer: Werner Löcher-Lawrence

Originalverlag: Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: 14.06.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
416 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Geb. mit SU,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-71770-5

9 783442 717705

Referenztitel

Franzobel
Das Floß der Medusa
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.01.19

9 783442 717194

Franzobel
Rechtswalzer
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 08.03.21

9 783442 770151

Franzobel
Die Eroberung Amerikas
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 14.12.22

9 783442 771929

Urheber*in

© Georg Buxhofer/Paul Zsolnay Verlag

Franzobel, geboren 1967 in Vöcklabruck, ist einer der bekanntesten österreichischen Schriftsteller. Er erhielt u. a. den Ingeborg-Bachmann-Preis, den Arthur-Schnitzler-Preis und den Nicolas-Born-Preis. Mit seinem Roman »Das Floß der Medusa« stand er auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis, und er erhielt den Bayerischen Buchpreis. Zuletzt erschien der Roman »Die Eroberung Amerikas«.

Juni 2023

- **Der schnellste Mann Österreichs stürzt aus dem Fenster – ein Fall für Kommissar Groschen.**
- **"Er ist schon ein besonderer Autor, dieser Franzobel. Einer der besten Österreichs: lustig, pointiert, sarkastisch, auch in seinem ersten Krimi."** ***Stephan Bartels, Brigitte***
- **"Eine literarische Wundertüte, im besten Sinne des Wortes unterhaltsam und amüsant."** ***Volker Kaukoreit, Der Standard***

Anonyme E-Mails bringen Falt Groschen, 45, Kommissar im Morddezernat der Wiener Polizei, üblicherweise nicht mehr aus der Ruhe. Erst als er erfährt, dass der Sportler und 400-Meter-Rekordhalter Edgar Wenninger wirklich in den Tod gestürzt ist, beginnt er zu ermitteln. Noch am Tatort erscheint der zwielichtige Doping-Fahnder Hanns Hallux. Groschen scheucht korrupte Sportartikelvertreter auf und den windigen Journalisten Walter Maria Schmierer; Wenningers Frau Marion übt mit dessen ehemaligem Trainer nicht nur für den Triathlon, und Wenningers Manager taucht unter. Als auch er tot aufgefunden wird, nimmt der Fall eine verblüffende Wendung.

Wiener Wunder
von Franzobel

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 14.06.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77016-8

9 783442 770168

Referenztitel

Frank Witzel
Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969
Taschenbuch 16,99 € [D]
ET: 12.09.16

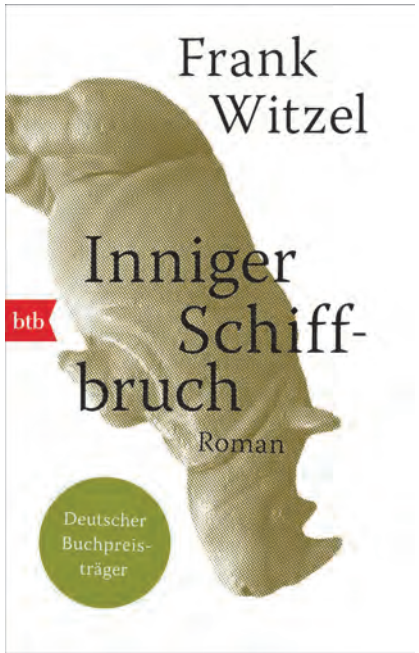
Frank Witzel
Direkt danach und kurz davor
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 11.11.19

9 783442 717385

Frank Witzel
Bluemoon Baby
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 10.04.17

9 783442 715060

Urheber*in
Frank Witzel, geboren 1955, lebt und arbeitet in Offenbach. Für seinen Roman »Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969« bekam er den Robert-Gernhardt-Preis und den Deutschen Buchpreis 2015. Für das gleichnamige Hörspiel gewann er den Deutschen Hörspielpreis 2017. Für seinen Roman »Direkt danach und kurz davor« war er nominiert für den Wilhelm-Raabe-Literaturpreis 2017.



Juni 2023

- **Nominiert für den Deutschen Buchpreis.**
- **Was geschieht, wenn die eigenen Eltern sterben? Wenn aufgefundene Briefe und Aufzeichnungen ein neues Licht auf Vater und Mutter werfen?**
- **»Eine grandiose Lektüre.« Carolin Emcke, *Süddeutsche Zeitung***

Die Beschäftigung mit dem Nachlass seines verstorbenen Vaters ruft im Erzähler von Frank Witzels autobiografischem Roman Erinnerungen an eine Kindheit wach, in der das Fernsehen den Vorabend erfindet. Eine Kindheit voller Disziplinierungsmaßnahmen wie Hausarrest, Tonband- und Fernsehverbot, in der die Eltern ihrem Kind unwissentlich den Schrecken der einst selbst erlittenen Trennung als unentwegte Drohung weitergeben. Eine Kindheit, in der ein Sonntag klar strukturiert, die Kittelschürze für die Hausfrau unabdingbar und die von Erwachsenen erdachte Mondfahrt Peterchens ein Horrorszenario ist wie das der Mainzer Fastnacht. Wie sehr sich das individuell Erlebte und kollektiv Erfahrene gegenseitig durchdringen, zeigt sich, wenn Witzel gerade nicht die inszenierten Bilder aus dem Familienalbum »Unser Kind«, sondern vielmehr die ausgesonderten Aufnahmen mit der Frage zur Hand nimmt, ob nicht sie es sind, die Auskunft darüber geben können, wie etwas wirklich gewesen ist. Im unentwegten Zweifel am Wahrheitsgehalt der eigenen Erinnerungen zeigt sich Frank Witzel einmal mehr als ein so nahbarer wie begnadeter Erzähler, dem es gelingt, über das Persönliche die Verfasstheit einer Nachkriegsgesellschaft in der neuen BRD zu erfassen.

Inniger Schiffbruch
von Frank Witzel

Originalverlag: Matthes & Seitz

Erscheinungstermin: 14.06.2023

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,90
360 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77135-6

9 783442 771356

Referenztitel

James McBride
Der heilige King Kong
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 15.03.21

9 783442 759248

James McBride
Die Farbe von Wasser
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 12.11.18

9 783442 717781

Urheber*in

© Chia Messina

James McBride – Autor, Musiker, Drehbuchschreiber, Journalist – wurde weltberühmt durch seinen autobiografischen Roman "Die Farbe von Wasser". Das Buch gilt inzwischen als Klassiker in den Vereinigten Staaten, es stand zwei Jahre lang auf der New York Times Bestsellerliste. McBrides Debüt "Das Wunder von St. Anna" wurde vom amerikanischen Kultregisseur Spike Lee verfilmt. Für "Das verrückte Tagebuch des Henry Shackleford" erhielt McBride den renommierten National Book Award. 2015 wurde James McBride von Barack Obama mit der National Humanities Medal ausgezeichnet.

Juni 2023

- **"Ein begnadeter Geschichtenerzähler" (DER SPIEGEL): der neue große Roman von James McBride.**
- **»›Der heilige King Kong‹ ist ein Meisterwerk.«** ***Galore***
- **New York Times Bestseller, eines der Lieblingsbücher von Barack Obama**

Die ruhigen Tage scheinen gezählt in der kleinen Baptistengemeinde "Five Ends" im Süden Brooklyns. An einem warmen Septembertag im Jahr 1969 tritt der alte Diakon Cuffy Lampkin, genannt "King Kong", mit einer Waffe auf den zentralen Platz seines Sozialbauviertels, hält sie vor aller Augen dem hiesigen Drogendealer ins Gesicht - und drückt ab. Ausgerechnet King Kong, der keiner Fliege etwas zuleide tun kann. Wie konnte es dazu kommen? Schnell zeigt sich, dass sich die Schicksale aller Gemeindemitglieder - der Afroamerikaner wie der Latinos, der abgehalfterten Mafiosi wie der korrupten Cops - in dieser unvorstellbaren Tat überkreuzen. Und dass himmlische Gerechtigkeit und Strafe manchmal eine ziemlich irdische Angelegenheit sind...

Der heilige King Kong
von James McBride
Übersetzer: Werner Löcher-Lawrence

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 14.06.2023

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,90
448 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77076-2

9 783442 770762

Pressestimmen zu »Die Schönheit des Himmels«

»Die Lektüre hat etwas enorm Berührendes, weil einem die Autorin nahegeht mit ihrem Schicksal.«
Johanna Adorján, Süddeutsche Zeitung

»Eine fast romanhafte Emanzipationsgeschichte und eine kluge Anamnese der Gefühle. «
Paul Jandl, NZZ

»Man kann ›Die Schönheit des Himmels‹ als Befreiungsschlag verstehen
... Ein leises, intimes Buch.«
Gerrit Bartels, Der Tagesspiegel

»Ein kurzes, schlaglichtartiges Buch über eine Tochter, die ihre Mutter verliert und der eigenen Tochter davon erzählt.«
Tobias Rüther, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

Weltklasse bei btb

SPIEGEL Bestseller

Juli 2023

- **SPIEGEL-Bestseller**
- **Romy Schneiders Tochter erzählt: poetische und intime Einblicke in ihrer Leben abseits der Öffentlichkeit**
- **»Die Lektüre hat etwas enorm Berührendes, weil einem die Autorin nahegeht mit ihrem Schicksal.«** ***Johanna Adorján, Süddeutsche Zeitung***

WELTBESTSELLER

Eine Frau schreibt an ihre neugeborene Tochter. Sie erzählt ihr von ihren Freuden, ihren Leiden, ihren Ängsten und von einer Abwesenden: der großen und unvergessenen Romy Schneider, ihrer Mutter. Sarah Biasini spürt in ihrem berührenden Buch der Beziehung zu dieser Mutter nach. Ein poetischer Text, der Fragen aufwirft: Wie wächst man auf, wenn man die Mutter mit vier Jahren verliert? Wie lebt man weiter, wenn einem der Tod so früh so nahekommt? Wie trauert man um eine Mutter, die von der ganzen Welt abgöttisch verehrt wird?

Urheber*in
Sarah Biasini wurde 1977 in Gassin geboren. Sie ist die Tochter von Romy Schneider und Daniel Biasini und ist ebenfalls Schauspielerin und trat in Theatern in London und Paris auf. Zudem ist sie in diversen Kino- und Fernsehfilmen zu sehen. Im Schreiben hat sie eine zusätzliche Ausdrucksmöglichkeit für sich entdeckt. »Die Schönheit des Himmels« ist ihr erstes Buch.

Die Schönheit des Himmels
von Sarah Biasini
Übersetzer: Theresa Benkert

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 12.07.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
192 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

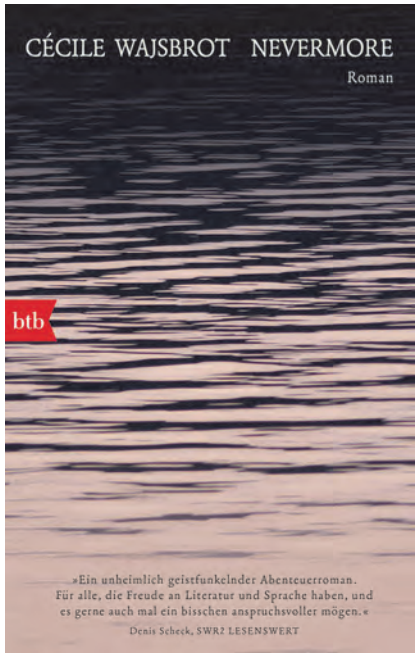
ISBN/GTIN: 978-3-442-77256-8
9 783442 772568

Referenztitel

Cécile Wajsbrot
Zerstörung
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 10.08.22

9 783442 771769

Urheber*in
Cécile Wajsbrot, geb. 1954, lebt als Romanautorin, Essayistin und Übersetzerin aus dem Englischen und Deutschen in Paris und Berlin. Sie schreibt auch Hörspiele, die in Frankreich sowie in Deutschland gesendet werden. 2007 war sie Gast des Berliner Künstlerprogramms des DAAD. Sie ist Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung sowie der Akademie der Künste in Berlin. 2014 erhielt sie den Eugen-Helmlé-Übersetzerpreis, 2016 den Prix de l`Académie de Berlin.



Juli 2023

- **Über das Vergehen der Zeit, Verschwinden und Wiederkehr, Vergänglichkeit und Ewigkeit.**
- **»Ein unheimlich geistfunkelnder Abenteuerroman. Für alle, die Freude an Literatur und Sprache haben.«**
  Denis Scheck, SWR2 Lesenswert
- **»Es ist ein meisterhaftes Buch übers Verschwinden, die Abwesenheit als menschliche Grunderfahrung.«**
  Andreas Platthaus, FAZ

Nach dem Tod einer befreundeten Schriftstellerin zieht sich eine Übersetzerin nach Dresden zurück, um dort an der Übertragung von Virginia Woolfs Roman »To the Lighthouse« zu arbeiten. Aus ihren tastenden Versuchen, sich der fremden Sprache und Zeit anzunähern, und den Überlegungen, die sie dabei anstellt, entsteht eine betörende Musik. Bei ihren nächtlichen Spaziergängen glaubt sie der toten Freundin zu begegnen und noch einmal mit ihr redven zu können. Ihre Einsamkeit weitet sich zu einem gewaltigen Echoraum, der von dem verfallenen Haus in Virginia Woolfs Roman über das einstmals zerstörte Dresden bis zur High Line, einer ehemaligen New Yorker Industrieruine, und zur Verbotenen Zone um Tschernobyl reicht.

Nevermore
von Cécile Wajsbrot
Übersetzer: Anne Weber

Originalverlag: Wallstein

Erscheinungstermin: 12.07.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
240 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77339-8

9 783442 773398

Referenztitel

113 einseitige Geschichten
Taschenbuch 9,00 € [D]
ET: 13.08.18

9 783442 716951

Franz Hohler
Die Bahnhofsromane
Paperback ca. 17,00 € [D]
ET: 15.02.23

9 783442 772995

Urheber*in

© Christian Altofer

Franz Hohler wurde 1943 in Biel, Schweiz, geboren. Er lebt heute in Zürich und gilt als einer der bedeutendsten Erzähler seines Landes. Hohler ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, zuletzt mit dem Alice-Salomon-Preis und dem Johann-Peter-Hebel-Preis. Sein Werk erscheint seit über fünfzig Jahren im Luchterhand Verlag.

Juli 2023

- **Die Wunder des Alltags: elf meisterhafte Erzählungen von Franz Hohler.**
- **80. Geburtstag des Schweizer Bestsellerautors am 1. März 2023.**
- **»Das ist mal melancholisch, mal schelmisch, mal hinterlistig – und sehr vergnüglich.«**
  Luzerner Zeitung

Was möchte die Frau vor der Wohnungstür, die doch eindeutig nicht die Postbotin ist? Warum sitzt Henri Martin mit einem Eispickel auf den Knien im Zug nach Zermatt? Wieso regnet es Steine in der Küche eines einsamen Alpenhotels? Und welches Geheimnis umgibt den Tisch im Ausflugslokal, der immer reserviert ist, an dem jedoch nie jemand sitzt? Von den kleinen und großen Wundern des Alltags: elf meisterhafte neue Erzählungen von Franz Hohler.

Der Enkeltrick
von Franz Hohler

Originalverlag: Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: 12.07.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
160 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77264-3

9 783442 772643

Referenztitel

Christiane Neudecker
Sommernovelle
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 09.05.17

9 783442 715213

Christiane Neudecker
Nirgendwo sonst
Taschenbuch 9,00 € [D]
ET: 06.04.10

9 783442 740932

Urheber*in

© Maurizio Gambarini

Christiane Neudecker, geb. 1974, studierte Theaterregie an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch und lebt als freie Schriftstellerin und Diplom-Regisseurin in Berlin. Seit 2001 arbeitet sie mit dem Künstlerkollektiv phase7 zusammen, u.a. am Forum Neues Musiktheater, bei den Internationalen Festspielen Bergen oder dem New Vision Arts Festival Hongkong. Für die Deutsche Oper Berlin verfasste sie das Libretto zu »Himmelsmechanik - eine Entortung«. Christiane Neudecker wurde für ihre Romane und Kurzgeschichten mit zahlreichen Literaturpreisen gewürdigt. Ihr neuer Roman »Der Gott der Stadt« (2019) wurde bereits im Vorfeld mehrfach ausgezeichnet, die zuletzt erschienene »Sommernovelle« (2015) erreichte die SPIEGEL-Bestsellerliste und war NDR Buch des Monats.

Juli 2023

- **»Ein mitreißender literarischer Pageturner.«**
  Gérard Otremba, Rolling Stone
- **»›Der Gott der Stadt‹ ist Heym-Hommage, Faust-Überschreibung, Künstler- und Bildungsroman und Autobiographie, aber vor allem ist es ein Berlin-Roman.«**
  Martin Halter / Frankfurter Allgemeine Zeitung
- **Eine faszinierende Geschichte voller Spannung um das geheimnisumwitterte Faust-Fragment Georg Heyms.**

Am Anfang steht der Tod. Jemand versinkt zwischen geborstenen Eisschollen und eine Leiche baumelt von der Decke eines Theaters. Die Todesfälle liegen Jahrzehnte auseinander, doch es ist der gleiche Todestag: der 16. Januar. Im Winter 1912 ertrank Georg Heym beim Schlittschuhlaufen, 1995 werden die Novizen einer elitären Schauspielschule im gerade wiedervereinten Berlin auf sein verrätseltes Faust-Fragment angesetzt. Angestachelt von ihrem Professor verstricken sie sich immer tiefer in den Gedankenlabyrinthen des genialischen Dichters. Der psychologische Druck steigt, Konkurrenz entflammt, Wahn und Wirklichkeit beginnen zu verschwimmen. Dann wird ein Toter auf der Probebühne der Schule gefunden. War es Mord, Selbstmord - oder doch ein Teufelspakt?

Der Gott der Stadt
von Christiane Neudecker

Originalverlag: Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: 12.07.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
672 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77325-1

9 783442 773251

Referenztitel

Sarah Nisi
Ich will dir nah sein
Paperback 13,00 € [D]
ET: 10.05.21

9 783442 718917

Urheber*in

© privat

Sarah Nisi lebt seit 2012 in London. In Hildesheim geboren, arbeitete die Wirtschaftsjuristin einige Jahre in Düsseldorf, bevor sie für ein Studium in Creative Writing in die britische Hauptstadt zog. Seitdem widmet sich die Deutsch-Britin den Großteil ihrer Zeit dem Schreiben. Viele ihrer Kurzgeschichten wurden bereits in Anthologien verschiedener deutscher Verlage veröffentlicht – mit »Bühne frei« belegte sie den zweiten Platz des deutschen Agatha-Christie-Krimipreises. Ihr Debüt »Ich will dir nah sein« wurde zum SPIEGEL-Bestseller und war u.a. für den GLAUSER-Krimipreis nominiert. »Ich bringe dich zum Schweigen« ist ihr neuer Thriller bei btb.

SPIEGEL Bestseller-Autorin

Juli 2023

SPITZENTITEL

- **Ein meisterhaftes Marionettenspiel von SPIEGEL-Bestseller-Autorin Sarah Nisi.**
- **Zwei Stiefschwestern, ein großes Erbe und tiefsitzende Feindseligkeit.**
- **Autorin u.a. nominiert für den GLAUSER 2022, den Victor Crime Award 2022 sowie für den Crime Cologne Award 2021.**

Sie hatte keine Wahl. Sie würde der Allgemeinheit einen Gefallen tun. Sie würde einen Mord begehen.
Eine große Summe Geld, ein wertvoller Ring und der Entwurf eines Theaterstücks zwingen Charlie und Phoebe, zusammenzuarbeiten. Der Hass zwischen den Stiefschwestern könnte größer nicht sein, verbindet nicht nur ein schreckliches Ereignis die beiden für immer. Umso überraschter sind sie über das gemeinsame und beträchtliche Erbe ihrer ehemaligen Theaterlehrerin. Schnell wird klar: Wenn das Theaterstück ein Erfolg werden soll, bleibt Charlie keine andere Wahl, als Phoebe aus dem Weg zu räumen …
Ein meisterhaftes Marionettenspiel von SPIEGEL-Bestseller-Autorin Sarah Nisi.

Ich bringe dich zum Schweigen
von Sarah Nisi

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 12.07.2023

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,90
ca. 336 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2120 Belletristik/Spannung

ISBN/GTIN: 978-3-442-71892-4

9 783442 718924

Referenztitel

Michelle Sacks
Die perfekte Lüge
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 08.04.19

9 783442 718238

Urheber*in

© Chloé Desnoyers

Michelle Sacks, geboren in Südafrika, hat Film und Literatur in Kapstadt studiert. Mit ihren Erzählungen war sie für den südafrikanischen PEN Literary Award und für den Commonwealth Short Story Prize nominiert. Nach »Die perfekte Lüge« ist »Was verloren ist« ihr zweiter Roman.

Juli 2023

- **Ein Roadtrip durch die Südstaaten, der zum Alptraum wird.**
- **Michelle Sacks erzählt vom Zerfall einer jungen Familie, abgründig und ergreifend.**
- **»Ein Roadtrip mit einem großen Geheimnis - mitreißend und berührend.«** ***New York Times Book Review***

Für die siebenjährige Dolly ist es der erste Ausflug mit ihrem Vater seit langer Zeit. Eine geheimnisvolle Abenteuerfahrt im Auto nur mit ihr und Dad und Spielzeugpferd Clemesta und so viel Junk Food, wie ihre Mutter es nie erlaubt hätte. Doch je länger die Fahrt dauert - von New York bis weit hinunter in die Südstaaten -, desto merkwürdiger und unberechenbarer wird das Verhalten ihres Vaters. Nur langsam beginnt Dolly zu ahnen, dass das kein normales Abenteuer ist, sondern eine Flucht. Und dass es für sie und Dad womöglich keine Rückkehr mehr geben wird...

Was verloren ist
von Michelle Sacks
Übersetzer: Judith Schwaab

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.07.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
ca. 356 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77326-8

9 783442 773268

Referenztitel

Maria Ernestam
Liebe kennt keine Feiertage
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 14.10.19

9 783442 718955

Urheber*in

© Richard Ryan

Maria Ernestam, geboren 1959, begann ihre Laufbahn als Journalistin. Sie hat lange Jahre als Auslandskorrespondentin für verschiedene schwedische Zeitungen in Deutschland gearbeitet. Mittlerweile sind mehrere hoch gelobte Romane von ihr in vierzehn Ländern erschienen. "Der geheime Brief" und "Das verborgene Haus" waren in Skandinavien Bestseller und standen auch in Deutschland wochenlang auf der Spiegel-Bestsellerliste. Maria Ernestam lebt mit ihrem Mann in Stockholm und hat zwei erwachsene Kinder.

Juli 2023

- **Dies ist eine unglaublich charmante Geschichte über die unerwarteten Wendungen des Lebens.**
- **Von der schwedischen Bestsellerautorin Maria Ernestam**
- **»Höchst amüsant, entzückend und unverzichtbar!«**
  Monica Lindgren, SVT Go'kväll

Lernen Sie Ejnar Svensson kennen – braver Beamter einer kleinen Gemeinde, der zum Toilettenpapierkönig von Schweden aufsteigt und über die Grenzen des Landes hinaus Bekanntheit erringt: Aus reinem Versehen tätigt Ejnar Svensson eine Klopapierbestellung von schwindelerregender Höhe. Der ambitionierte Bürgermeister verwandelt sein Missgeschick alsbald in einen Triumph für alle Hamsterkäufer, und aus dem schüchternen unfreiwilligen Helden soll ein Held für die Massen werden. Doch was passiert, wenn die Euphorie nachlässt und das unverzichtbare Papier zur Neige geht? Eine unglaublich charmante Geschichte über menschliche Eitelkeit, die Weisheit des einfachen Mannes und die unerwarteten Wendungen des Lebens.

Der Klopapierkönig
von Maria Ernestam
Übersetzer: Gabriele Haefs

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 12.07.2023

ca. € (D) 11,00 / ca. € (A) 11,40 / ca. CHF 16,90
ca. 120 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77321-3

9 783442 773213

Pressestimmen zu Bernardine Evaristo

»Bernardine Evaristo zeigt auf eindrückliche Weise, wie wir lernen können, uns trotz oberflächlicher Unterschiede anzuerkennen und wahrzunehmen.«

Barack Obama

»Evaristo erzählt mit genauem, auch gnadenlosen Blick, pointiert und ironisch von den Dingen, die zu lange im Schatten standen und bis heute stehen.«

ttt

»'Manifesto' ist eine Meditation über Identität und Dichotomien, vor allem aber ein Rückblick auf die Unwägbarkeiten, die ihre [Evaristos] Lebenslinien durchziehen. [...] Bloß erzählt sie nicht nur die eine Geschichte ihres Lebens, sondern viele Geschichten und Anekdoten, die sich als erzählerische Assemblage zu einem Bild verdichten.«

Kira Kramer, FAZ

»Den humorvollen, warmherzigen Blick, der ihre Romanfiguren so lebendig macht, wendet sie in ihrem Memoir auf sich und ihre Weggefährten an.«

Jackie Thomae, Deutschlandfunk Kultur

»Bernadine Evaristo […] hat […] ihre Lebensphilosophie aufgeschrieben. Und das so klug und aufrichtig, dass es beglückt.«

Eva Thöne, Der Spiegel

»Eine solche aufrechte und beherzte, erfrischend humorvolle und undogmatische Stimme will man häufiger hören im öffentlichen Diskurs und der Literatur.«

Alexandra Friedrich, NDR

Referenztitel

Bernardine Evaristo
Mädchen, Frau, etc.
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 10.08.22

9 783442 771875

Weltklasse bei btb

SPIEGEL Bestseller-Autorin

August 2023

WELTBESTSELLER

- **»Bernardine Evaristo gehört zu denen, die überall und von allen gelesen werden sollten.«** ***Elif Shafak***
- **SPIEGEL-Bestsellerautorin und Booker-Preisträgerin.**
- **Ein inspirierendes und kompromissloses Memoir.**

Urheber*in

© Jennie Scott

Bernardine Evaristo wurde 1959 als viertes von acht Kindern in London geboren. Sie ist Professorin für Kreatives Schreiben an der Brunel University London und stellvertretende Vorsitzende der Royal Society of Literature. Für ihren Roman »Mädchen, Frau etc.« wurde sie als erste schwarze Schriftstellerin 2019 mit dem Booker-Preis ausgezeichnet. 2022 erschien ihr Memoir »Manifesto. Warum ich niemals aufgebe«.

Frau. Schwarz. Lesbisch. Prekär. Schriftstellerin. Vierzig Jahre lang waren das die Stigmata, mit denen Bernardine Evaristo konfrontiert wurde. Doch von Anfang an hat sie dagegen angekämpft, dagegen angeschrieben, sich eingesetzt. Für einen Raum der Vielfalt und Toleranz für alle. In »Manifesto« geht die Tochter einer englischen Mutter und eines nigerianischen Vaters, aufgewachsen im armen Süden Londons, erstmals die Stationen ihres Lebens durch, die Höhen und die Tiefen, und erzählt davon, wie sie schließlich die erste Schwarze Booker-Preisträgerin wurde – ein Manifest dafür, niemals aufzugeben. Ein augenöffnendes Buch und mitreißendes Leseerlebnis. »Bernardine Evaristo gehört zu denen, die überall und von allen gelesen werden sollten.« *Elif Shafak*

Manifesto. Warum ich niemals aufgebe
von Bernardine Evaristo
Übersetzer: Tanja Handels

Originalverlag: Tropen Verlag

Erscheinungstermin: 16.08.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
256 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
16-seitiger Bildteil, davon 16 Bilder s/w, 8 in Farbe
WG: 2971 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77259-9
9 783442 772599

Referenztitel

Geir Gulliksen
Geschichte einer Ehe
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 11.03.19

9 783630 876054

Urheber*in

© Baard Henriksen

Geir Gulliksen (geb. 1963) ist einer der herausragenden Persönlichkeiten des Literaturlebens in Norwegen. Als Verleger und Lektor war er u. a. verantwortlich für die Entdeckung so wichtiger skandinavischer Autoren wie Karl Ove Knausgård oder Linn Ullmann. Bekannt wurde er zunächst als Lyriker und Essayist; Romane, Theaterstücke und Kinderbücher folgten. 2014 erhielt er den Aschehoug-Preis für sein Gesamtwerk. »Geschichte einer Ehe« stand auf der Shortlist des Nordischen Literaturpreises.

August 2023

- **Eine moderne Liebesgeschichte über eine Frau und einen Mann und das Leben, das sie teilen. Bis es plötzlich vorbei ist.**
- **»Dies ist ein Buch, über das Sie stundenlang werden reden wollen.«** ***Aftonbladet***
- **»Von unfassbarer emotionaler Intensivität. «** ***Dagbladet***

Dies ist die Geschichte einer Ehe. Und einer großen Liebe. Es geht um eine Frau und einen Mann, die sich ein Leben teilen, es ist ein gutes. Sie führen eine moderne Beziehung. Sie sind glücklich miteinander. Jedenfalls für lange Zeit. Dann plötzlich bricht alles auseinander. Warum? Was ist geschehen? Der Mann in diesem Roman sucht Antworten. Was muss passieren, dass zwei, die einander liebten, nicht mehr miteinander reden, leben, schlafen können? Was ist schiefgelaufen, vor allem aber: wie hat sie es, die Frau, gesehen?

Geschichte einer Ehe
von Geir Gulliksen
Übersetzer: Ursel Allenstein

Originalverlag: Luchterhand

Erscheinungstermin: 16.08.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-71618-0

9 783442 716180

Referenztitel

Eva Meijer
Das Vogelhaus
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 09.03.20

9 783442 716265

Eva Meijer
Die Grenzen meiner Sprache
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.05.22

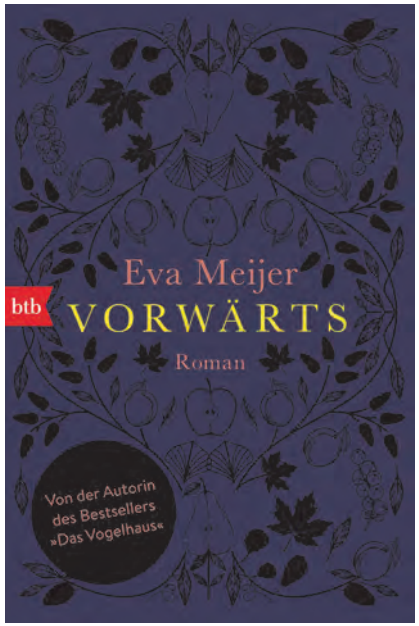
9 783442 772285

Urheber*in

Eva Meijer, geboren 1980 in Hoorn, Niederlande, ist Philosophin und Schriftstellerin. Sie hat Romane, Kurzgeschichten, Gedichte und essayistische Bücher veröffentlicht und wurde zu einem Thema über die Sprachen der Tiere promoviert; die Dissertation erschien bei der New York University Press. Ihr Roman »Das Vogelhaus« gewann den Leserpreis des BNG-Literaturpreises und wurde für den Libris- und den ECI-Literaturpreis nominiert. 2017 wurde Eva Meijer für ihr Gesamtwerk mit dem Halewijn-Preis ausgezeichnet, und »Was Tiere wirklich wollen« erhielt den Hypatia-Preis für das beste philosophische Buch, das von einer Frau geschrieben wurde. Eva Meijer forscht an der Universität von Wageningen.

Marketing-Kampagne

August 2023



- **Klug, zeitgeistig und voller Esprit: der neue Roman von der Autorin des Bestsellers »Das Vogelhaus«.**
- **Ein Roman über die Möglichkeiten des freien Lebens.**
- **Eva Meijer verhandelt die zeitlosen Themen Umweltschutz, Nachhaltigkeit, Veganismus und Naturismus.**

Selection AUSGEZEICHNET. UNGEWÖHNLICH. ERSTKLASSIG.

Eine Gruppe von Anarchisten verlässt 1923 Paris und gründet auf dem Land eine Kommune. Sie wollen im Einklang mit der Natur leben, Mann und Frau sollen gleich sein. Fast ein Jahrhundert später entdeckt die Philosophiestudentin Sam das Tagebuch von damals und ist von dem Projekt fasziniert, obwohl der Versuch scheiterte. Sam überzeugt ihre Partnerin und ein befreundetes Paar von Amsterdam nach Friesland zu ziehen und gemeinsam ein neues, freies Leben zu beginnen. Sie geben Kurse für ähnlich Gesinnte, und setzen sich nicht nur mit Glückssuchern und Immobilienmaklern auseinander, sondern gleichzeitig auch mit den Grenzen der Liebe und mit der Angst vor der Einsamkeit. Doch auch ihre Träume scheinen dem Druck der modernen Gesellschaft nicht standzuhalten. Oder doch?

Vorwärts
von Eva Meijer
Übersetzer: Vera Rauch

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.08.2023

DIGITALES WERBEPAKET

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,90
ca. 250 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77328-2

9 783442 773282

Urheber*in

© Pieter M. van Hattem / Vistalu

Amy Waldman, Jahrgang 1969, leitete acht Jahre lang das Südasien-Büro der *New York Times* und war dort Korrespondentin für *The Atlantic*. Ihr Roman »Der amerikanische Architekt« wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. Sie lebt in Brooklyn.

August 2023

- **Ein packender Roman über eine junge Frau in Afghanistan und das Ende der westlichen Vorherrschaft.**
- **»Sehr mitreißend geschrieben, mit viel Klar- und Weitsicht.«**
  Juli Zeh, Das Literarische Quartett
- **»Mich hat Amy Waldman damit umgehauen.«**
  Thea Dorn, Das Literarische Quartett

Die ehrgeizige Berkeley-Studentin Parvin Schams fühlt sich zwischen den liberalen Ideen ihrer charismatischen Professorin und den Erwartungen ihres konservativen afghanisch- amerikanischen Umfelds hin- und hergerissen. Da eröffnet ihr ein Buch eine ungeahnte Möglichkeit, die Theorie in die Praxis umzusetzen und ihre Bestimmung zu finden: Ein Arzt erzählt darin von seinem humanitären Engagement für afghanische Frauen. Parvin ist so begeistert, dass sie für seine Stiftung arbeiten und zugleich ihre Wurzeln erkunden will. Doch vor Ort entdeckt sie, dass die von ihm erbaute Geburtsklinik leer steht und die Bewohner des Dorfes sich seltsam abweisend verhalten. Nach und nach findet Parvin im Gespräch mit ihnen heraus, was es damit auf sich hat. Als Parvins Professorin vertrauliche E-Mails ungefragt veröffentlicht, eskaliert der schwelende Konflikt zwischen Einheimischen und ihren selbsternannten Wohltätern. Erneut muss Parvin entscheiden, wo sie steht. Was bestimmt, wer wir sind und wo wir hingehören? Wie formen die Medien unseren Blick auf die Welt? Und können wir unsere Vorurteile je ablegen? Wie in *Der amerikanische Architekt* stellt sich Amy Waldman den brennenden Fragen unserer Gegenwart in einer packenden und überraschenden Geschichte.

Das ferne Feuer
von Amy Waldman
Übersetzer: Brigitte Walitzek

Originalverlag: Schöffling

Erscheinungstermin: 16.08.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
496 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77244-5
9 783442 772445

Referenztitel

Nina Lykke
Alles wird gut
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 16.08.21

9 783442 759347

Urheber*in

© Agnete Brun

Nina Lykke, geboren 1965 in Trondheim, Norwegen wuchs in Oslo auf. Sie studierte Grafik in Kopenhagen, arbeitete als Grafikdesignerin und war von 1997 bis 2003 Redaktionsmitglied der feministischen Zeitschrift »Utflukt«. Ihren Durchbruch als Schriftstellerin hatte Lykke mit ihrem Roman »Aufruhr in mittleren Jahren«, der in Norwegen eines der am meisten besprochenen Bücher des Jahres war. Für ihren neuen Roman »Alles wird gut« wurde sie mit dem Norwegischen Literaturpreis ausgezeichnet, er stand monatelang auf der Bestsellerliste und erscheint in 15 Ländern.

August 2023

SPITZENTITEL

- **Preisgekrönter Roman über Beziehungen und die Absurdität des Alltags.**
- **Ausgezeichnet mit dem Norwegischen Literaturpreis**
- **»Nina Lykke ist eine der lustigsten feministischen Autorinnen der Gegenwart.«** ***WAZ***

Elin (Ärztin, Mitte 50) verlässt ihren Mann und zieht kurzerhand in ihre Praxis. Ihre einzige Gesellschaft, abgesehen von den leidigen Patienten, ist das altkluge und im Laufe der Jahre verstaubte Skelettmodell namens Tore, das Elins Klagen mit einer gesunden Mischung aus Realitätssinn und beißendem Sarkasmus kommentiert. Wie konnte es so weit kommen? Während Elins Mann Aksel jede freie Minute mit Skilanglauf verbringt, schickt Elin, die ihre Abende mit einer Flasche Wein vor dem Fernseher fristet, eines Abends eine Nachricht an ihren Jugendfreund Bjørn – und fühlt sich plötzlich wieder lebendig. Doch eine langjährige Ehe und das gutsituierte Leben im Reihenhaus lassen sich nicht so leicht abschütteln.

Alles wird gut
von Nina Lykke
Übersetzer: Sylvia Kall; Ina Kronenberger

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 16.08.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
352 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77078-6

9 783442 770786

Urheber*in
Georges-Arthur Goldschmidt, geb. 1928 in Reinbek bei Hamburg, ist einer der profiliertesten Intellektuellen der Nachkriegszeit, Essayist und Übersetzer. Er emigrierte als Kind nach Italien und später nach Frankreich. Für sein umfangreiches Werk wurde er u. a. mit dem Geschwister-Scholl-Preis, dem Nelly-Sachs-Preis, der Goethe-Medaille, dem Joseph-Breitbach-Preis und dem Prix de l`Académie de Berlin ausgezeichnet. 2015 erhielt er den Sigmund-Freud-Kulturpreis. Er lebt in Paris.

August 2023

- **Nominiert für den Deutschen Buchpreis 2021.**
- **»Mit über 90 Jahren hat Georges-Arthur Goldschmidt ein Buch von erschütternder emotionaler Wirkung geschrieben.«**
  Berliner Zeitung
- **»Ein beklemmendes Buch über einen Verstoßenen. Und der grandiose Epilog zu Georges-Arthur Goldschmidts imposantem Lebenswerk.«**
  Ulrich Rüdenauer, Deutschlandfunk Büchermarkt

Verbunden durch das gemeinsame Schicksal von Bedrohung, Flucht und Heimatlosigkeit hat Erich Goldschmidt einen ganz anderen Lebensweg wählen müssen als sein jüngerer Bruder. Während Georges-Arthur als international gefeierter Autor zwischen den Sprachen und mit den Worten lebt, hatte Erich sich für ein Leben an der Waffe entschieden. Er schloss sich der Résistance an, kämpfte mit bei der Befreiung von Paris und des Elsass und war schließlich Major in der französischen Kolonialarmee in Algerien. Dort beteiligte er sich sogar an dem Offiziersputsch gegen Charles de Gaulle, der Algerien in die Unabhängigkeit entließ, und blieb dennoch bis zu seiner Pensionierung Offizier. Danach arbeitete er noch viele Jahre als unauffälliger Mitarbeiter der Crédit Agricole.
Über Jahrzehnte zurückgehalten, war ein Geburtstagsbrief der Anlass für Georges-Arthur Goldschmidt, die verschütteten Erinnerungen an das Leben des Bruders ans Licht zu holen.

Der versperrte Weg
von Georges-Arthur Goldschmidt

Originalverlag: Wallstein Verlag

Erscheinungstermin: 16.08.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
111 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77303-9
9 783442 773039

Referenztitel

Cilla Börjlind; Rolf Börjlind
Kaltes Gold
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 11.04.22
Band 6

9 783442 772261

Urheber*in

© Magnus Liam Karlsson

Molly und Rolf Börjlind sind ein Tochter-Vater-Duo. "Die Dunkelheit zwischen uns" ist ihr erstes gemeinsames Projekt. Molly studierte an der Stockholmer Filmhochschule und arbeitete für diverse Filmproduktionen. Sie lebt in Kopenhagen. Ihre Eltern Cilla und Rolf Börjlind gelten als Schwedens wichtigste und bekannteste Drehbuchschreiber für Kino und Fernsehen. Ihre mittlerweile sechsbändige Serie um Polizistin Olivia Rönning und Kommissar Tom Stilton wurde sehr erfolgreich für das ZDF verfilmt. Die Kriminalromane sind internationale Bestseller und erscheinen in 30 Ländern.

August 2023

- **Kannst du deiner Erinnerung trauen?**
- **Ein abgelegenes Haus in den Schären und ein dunkles Familiengeheimnis.**
- **Der erste Thriller von SPIEGEL-Bestsellerautor Rolf Börjlind und seiner Tochter Molly.**

Ein windiger Tag in den Stockholmer Schären. Die 25-jährige Emmie taucht überraschend in dem abgelegenen Ferienhäuschen ihrer Eltern auf. Sie will endlich herausfinden, was mit ihrem kleinen Bruder Robin geschah, der verschwand, als sie noch Kinder waren. Angeblich ist er ertrunken, aber sein Körper wurde nie gefunden. Emmie möchte endlich ihr eigenes Leben anfangen, sie sucht nach Antworten. Ihre Eltern bleiben stumm. Die Mutter ist seltsam kalt, der Vater wirkt auf einmal bedrohlich auf die Tochter. Dann entdeckt Emmie ein Bild von zwei spielenden Kindern. Es zeigt sie und ihren Bruder, an dem Tag, an dem er für immer verschwand ...

Die Dunkelheit zwischen uns
von Molly Börjlind; Rolf Börjlind
Übersetzer: Julia Gschwilm

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.08.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
ca. 240 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

ISBN/GTIN: 978-3-442-77086-1

9 783442 770861

Pressestimmen zu »Der Morgenstern«

»Man kommt nicht los von diesem Erzählkosmos und ist auch nach knapp 900 Seiten kein bißchen müde. Knausgard macht süchtig.« *Jörg Magenau / rbb*

»Auf spektakuläre Weise gelungen.« *Thea Dorn / Das Literarische Quartett*

»Ein zugleich treffend realistischer und faszinierend entrückter Roman.« *Tobias Wenzel /NDR Kultur*

»Dieser Roman ist spektakulär grenzüberschreitend, philosophisch tief und zugleich wie eine Fernsehserie ... Von Beziehungsproblemen des Alltagslebens bewegen wir uns zu den großen Lebensfragen, zu Leben und Tod, Wissenschaft und Religion. Im Hintergrund rast die Klimakrise.« *Nordvästra Skånes tidningar*

»Das ist der Anfang von etwas Großem.« *Frode Helmich Pedersen, Morgenbladet*

»Es ist ein teuflisches Fest, seinen Gedankensprüngen zu folgen.« *Inger Bentzrud, Dagbladet*

»Der Morgenstern spielt mit mehreren Genres, ist beängstigend und unterhaltsam und dennoch ganz eindeutig Knausgård im Ton und in den Themen.« *Schwedisches Fernsehen*

»Der Morgenstern ist eine vielschichte Erzählung, komponiert von einem höllisch geschickten Erzähler. Und ja, ich bin verzaubert.« *Svenska Dagbladet*

»Ein großartiger Roman; umfangreich und inhaltsreich, unerträglich spannend, mitreißend, gleichzeitig tiefschürfend und nur schwer aus der Hand zu legen.« *Emil Otto Syvertsen, Faedrelandswennen*

Referenztitel

Karl Ove Knausgård
Aus der Welt
Taschenbuch 15,00 € [D]
ET: 11.07.22

9 783442 772278

Karl Ove Knausgård
Der Roman ist die Form des Teufels
Paperback ca. 15,00 € [D]
ET: 15.02.23

9 783442 772773

Karl Ove Knausgård
Im Frühling
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 08.02.21

9 783442 770465

Karl Ove Knausgård
Kämpfen
Taschenbuch 16,00 € [D]
ET: 12.11.18
Band 6

9 783442 717484

Urheber*in

© Sølve Sundsbø

Karl Ove Knausgård wurde 1968 geboren und gilt als wichtigster norwegischer Autor der Gegenwart. Die Romane seines sechsbändigen, autobiographischen Projektes wurden weltweit zur Sensation. Sie sind in 35 Sprachen übersetzt und vielfach preisgekrönt. 2015 erhielt Karl Ove Knausgård den WELT-Literaturpreis, 2017 den Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur. Er lebt in London.

HÖRBUCH

September 2023

WELTBESTSELLER

- **SPIEGEL-Bestseller.**
- **»Man kommt nicht los von diesem Erzählkosmos und ist auch nach knapp 900 Seiten kein bißchen müde. Knausgård macht süchtig.«** ***Jörg Magenau / rbb***
- **»Auf spektakuläre Weise gelungen.«**
  Thea Dorn / Das Literarische Quartett

Es ist Sommer in Norwegen. Eigentlich eine beschauliche, sonnengetränkte Zeit. Doch nun scheint etwas aus den Fugen geraten zu sein. Krabben spazieren an Land, Ratten tauchen an überraschenden Stellen auf, eine Katze kommt unter seltsamen Umständen ums Leben. Kurzum: Die Tiere verhalten sich wider ihre Natur. In seinem neuen Roman schildert Karl Ove Knausgård eine Welt, in der die Natur und die Menschen aus dem Gleichgewicht sind, obwohl das Buch eigentlich ganz realistisch vom Leben einiger Menschen, neun an der Zahl, während mehrerer Hochsommertage erzählt, und zwar in deren eigenen Worten. Da ist der Literaturprofessor Arne, der mit seiner Familie die Tage im Sommerhaus verbringt, an sich selbst zweifelt und mit seinem Nachbarn Egil über den Glauben an Gott diskutiert. Da ist die Pastorin Kathrine, die plötzlich merkt, dass sie ihre Ehe als Gefängnis empfindet. Da ist der Journalist Jostein, der auf einer exzessiven Trinktour von den mysteriösen Morden an Mitgliedern einer Death Metal Band hört, während seine Frau Turid in einer psychiatrischen Anstalt als Nachtwache arbeitet. Ihnen allen unerklärlich ist das Auftauchen eines neuen Sterns am Himmel, den auch die Wissenschaft nicht wirklich erklären kann. Ist er der Vorbote von etwas Bösen oder im Gegenteil die Verheißung von etwas Gutem?

Der Morgenstern
von Karl Ove Knausgård
Übersetzer: Paul Berf

Originalverlag: Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,90
896 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77330-5

9 783442 773305

Urheber*in
Gianfranco Calligarich, geboren 1947 in Asmara, Eritrea, stammt aus einer Triestiner Familie. Er wuchs in Mailand auf, bevor er nach Rom zog, wo er als Journalist und Drehbuchautor arbeitet. 1994 gründete er das Teatro XX Secolo. Die Originalausgabe von »Der letzte Sommer in der Stadt« erschien 1973. Der Roman wurde in zwanzig Sprachen übersetzt.

September 2023

- **Die Wiederentdeckung aus Italien: eine melancholische Liebesgeschichte im Rom der siebziger Jahre**
- **Ein Romanklassiker in der Tradition von Fellinis „La Dolce Vita“ und Paolo Sorrentinos „La Grande Bellezza“**
- **»Der sinnlichste Rom-Roman seit Langem!«**
  Marc Reichwein, Literarische Welt

Rom, Anfang der siebziger Jahre: Der junge Leo Gazzarra kommt aus Mailand in die Ewige Stadt, die ihm alles zu bieten scheint. Ein befreundetes Paar überlässt ihm seine Wohnung und verkauft ihm einen alten Alfa Romeo, ein anderer Freund verschafft ihm einen Job beim „Corriere dello Sport“. Mühelos fast findet er Anschluss, frequentiert die angesagten Bars und begegnet eines Abends der so exzentrischen wie umwerfenden Arianna, die sein Leben umkrempelt.
Gianfranco Calligarich hat mit „Der letzte Sommer in der Stadt“ einen Roman voller Wunder geschrieben, einen Roman, der auf jeder Seite Fellinis „La Dolce Vita“ und Paolo Sorrentinos „La Grande Bellezza“ heraufbeschwört und durch seine schwindelerregende Unrast fasziniert.

Der letzte Sommer in der Stadt
von Gianfranco Calligarich
Übersetzer: Karin Krieger

Originalverlag: Zsolnay

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
208 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-77317-6
9 783442 773176

Referenztitel

Louise Candlish
Liebe deine Nachbarn wie dich selbst
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.09.21

9 783442 719945

Urheber*in

© Jonathan Ring

Louise Candlish ist preisgekrönte Sunday-Times-Bestsellerautorin, ihre Bücher werden von großen Zeitungen wie der »Washington Post« oder dem »Guardian« gefeiert. Sie studierte Englisch am University College in London, wo sie heute mit ihrem Mann und ihrer Tochter lebt. Vor ihrem Durchbruch als Autorin arbeitete als Redakteurin und Texterin, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete.

DIGITALES LESEEXEMPLAR

September 2023

SPITZENTITEL

- **Stell dir vor, du kommst nach Hause, und da wohnt eine andere Familie. Der Albtraum beginnt...**
- **»Ein meisterhaft gezeichneter, fesselnder Pageturner.«**
  The Guardian
- **Verfilmt als 4-teilige TV-Serie.**

Es ist ein sonniger Tag in einem Londoner Vorort. Als Fiona Lawson nach Hause kommt und feststellt, dass Fremde in ihr Haus eingezogen sind, stürzt sie in Angst und Verwirrung. Sie und ihr Ehemann Bram besitzen das Haus schon seit Jahren und hatten nicht die Absicht, es zu verkaufen. Wie kann es also sein, dass eine andere Familie glaubt, das Haus gehöre ihnen? Und wo ist eigentlich Bram, als Fiona ihn am meisten braucht?

Die Fremden in meinem Haus
von Louise Candlish
Übersetzer: Beate Brammertz

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
ca. 480 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2121 Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage

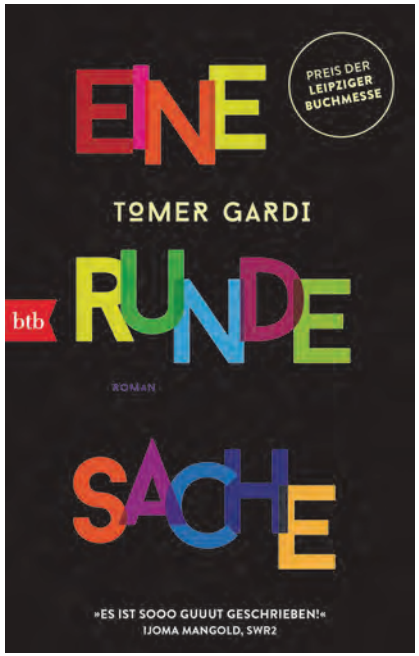
ISBN/GTIN: 978-3-442-77107-3

9 783442 771073

PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE

Urheber*in

Tomer Gardi, geboren 1974 im Kibbuz Dan in Galiläa, lebt in Berlin. Er studierte Literatur und Erziehungswissenschaft in Tel Aviv und Berlin. Gardis literarischer Essay Stein, Papier wurde 2011 veröffentlicht (dt. 2013). 2016 erschien sein Debütroman Broken German bei Droschl. Einen Auszug daraus hat er bei den 40. Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt gelesen. Das Hörspiel zu Broken German (SWR-Produktion, Regie: Noam Brusilovsky) erhielt 2017 den Deutschen Hörspielpreis der ARD. Die Feuerbringer – Eine Schlager-Operetta (Koproduktion des WDR und BR, Regie: Susanne Krings) wurde von der Jury der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste zum Hörspiel des Monats Februar 2018 gewählt. 2019 erhält Tomer Gardi mit seinem zweiten Roman Sonst kriegen Sie Ihr Geld zurück das Alfred-Döblin-Stipendium. Für seinen Roman Eine runde Sache erhält er 2020 ein Werkstipendium des Deutschen Literaturfonds und 2021 ein Arbeitsstipendium des Berliner Senats für Literatur in nichtdeutscher Sprache. Mit seinem Roman Eine runde Sache hat Tomer Gardi den Preis der Leipziger Buchmesse 2022 gewonnen.



September 2023

- **Preis der Leipziger Buchmesse**
- **»Es ist sooo guut geschrieben!« *Ijoma Mangold, SWR lesenswert-Quartett***
- **»Nicht nur subtil klug, sondern auch fabelhaft unterhaltsam und selten optimistisch.« Oliver Jungen, *FAZ***

In *Eine runde Sache* reisen zwei Künstler aus zwei unterschiedlichen Jahrhunderten durch sprachliche und kulturelle Räume und sind immerzu in Bewegung. Fremdheitserfahrungen, Identität, das Leben als Künstler und jede Menge Politik sind die großen Themen des Romans, in dem sich die beiden Handlungsstränge gegenseitig spiegeln.
Zuerst schickt sich Tomer Gardi selbst, auf Deutsch verfasst, als literarische Figur mit dem sprechenden Deutschen Schäferhund Rex und dem Elfen- oder gar Erlkönig an seiner Seite auf eine fantastisch-abenteuerliche Odyssee. Slapstickartig, komisch und mit vielen unterschwelligen Nadelstichen peitscht der Wind in die Segel. Im zweiten Teil des Romans, übersetzt aus dem Hebräischen, folgen wir dem im 19. Jahrhundert lebenden indonesischen Maler Raden Saleh von Java durch Europa und zurück nach Asien – ein historischer Roman und zugleich ein Abbild unserer Zeit.

Eine runde Sache
von Tomer Gardi
Übersetzer: Anne Birkenhauer

Originalverlag: Droschl Verlag

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77331-2
9 783442 773312

Referenztitel

Einar Kárason
Die Sturlungen
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 14.01.19

Einar Kárason
Die Teufelsinsel
Taschenbuch 8,99 € [D]
ET: 13.06.11
Band 1

Urheber*in

© Jóhann Páll Valdimarsson

Einar Kárason, geboren 1955, ist einer der wichtigsten Autoren der skandinavischen Gegenwart. Berühmt wurde er durch seine Trilogie »Die Teufelsinsel«, »Die Goldinsel« sowie »Das Gelobte Land«. Sein Roman »Sturmerprobt« stand auf der Shortlist des Nordischen sowie des Isländischen Literaturpreises. Für »Versöhnung und Groll« erhielt er den Isländischen Literaturpreis. Zuletzt erschien 2017 die imposante Isländer-Saga »Die Sturlungen«, an dem der Autor über ein Jahrzehnt arbeitete, bei btb. Für seinen neuesten Roman, »Sturmvögel« wurde er 2020 mit dem schwedischen Kulturhuset-Stadsteatern-Preis für internationale Literatur ausgezeichnet. Kárason lebt in Reykjavík.

September 2023

- **Der verzweifelte Kampf einer isländischen Fischercrew gegen die Kräfte der Natur.**
- **Nach einer wahren Begebenheit – übersetzt von Bestsellerautor Kristof Magnusson.**
- **»Kárason ist einer der großen nordischen Autoren, ein isländischer Erskine Caldwell oder William Faulkner.«** ***Boken***

Winter 1956, ein isländischer Trawler liegt vor Neufundland auf stiller See. Zweiunddreißig Mann sind an Bord, das Wetter ausgezeichnet. Keiner ahnt, dass die Harmonie innerhalb von Minuten in ein monströses, traumatisches Szenario umschlagen wird: Ein Sturm kommt auf, das schwere Schiff ist plötzlich von Eis überzogen, droht zu bersten und in den unbändigen Wellen zu versinken. Notrufe anderer Schiffe laufen ins Nichts, niemand scheint eine Chance zu haben. Es ist ein erbitterter Kampf um Leben und Tod.

Sturmvögel
von Einar Kárason
Übersetzer: Kristof Magnusson

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
144 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-77332-9

Referenztitel

Åsa Larsson
Wer ohne Sünde ist
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 28.03.22
Band 6

9 783570 101025

Åsa Larsson
Denn die Gier wird euch verderben
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 10.03.14
Band 5

9 783442 746866

Åsa Larsson
Sonnensturm
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 06.12.06
Band 1

9 783442 736003

Urheber*in

© Orlando G. Boström

Åsa Larsson, 1966 geboren, verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Kiruna. Sie arbeitete als Steueranwältin, bis sie beschloss, Autorin zu werden. Mit ihrem ersten Rebecka-Martinsson-Krimi »Sonnensturm« machte sie in Schweden und international sofort Furore (ausgezeichnet als bestes Krimi-Debüt). Mit dem sechsten Band »Wer ohne Sünde ist«, der mit dem Schwedischen Krimipreis ausgezeichnet wurde, beendet die Autorin die hoch gelobte und erfolgreich verfilmte Reihe mit den Ermittlerinnen Rebecka Martinsson und Anna-Maria Mella.

September 2023

- **Das grandiose Finale der Rebecka-Martinsson-Serie.**
- **Preisträgerin Schwedischer Krimipreis, Radio-Bremen-Krimipreis 2022, Crimetime Honorary Award 2022.**
- **»Larssons Thriller sind das urtümlichste, eigensinnigste, was es gegenwärtig in Skandinavien gibt.«** ***Elmar Krekeler, Die Welt***

»Bitte hilf mir, Rebecka!« Der mittlerweile todkranke Gerichtsmediziner Lars Pohjanen bittet die Staatsanwältin Rebecka Martinsson, einen längst verjährten Mordfall wiederaufzunehmen. Sie stimmt zu, auch wenn sie in Gedanken ganz woanders ist: Die beiden wichtigsten Männer in ihrem Leben – Krister, der Führer der Hundestaffel, und Mons, der smarte Jurist aus Stockholm – haben sich wütend von ihr abgewandt, nachdem Rebecka den einen mit dem anderen betrogen hat. Doch der Cold Case, der sie zurück in ihre Heimatstadt Kiruna bringt, fordert ihre volle Aufmerksamkeit. Aber vor allem zwingt er Rebecka, sich dem dunkelsten Kapitel ihrer eigenen Vergangenheit zu stellen …

Wer ohne Sünde ist
Band 6
von Åsa Larsson
Übersetzer: Lotta Rüegger; Holger Wolandt

Originalverlag: C. Bertelsmann

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
592 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2120 Belletristik/Spannung

ISBN/GTIN: 978-3-442-77329-9

9 783442 773299

btb

NON-FICTION

Nominiert für den Preis der Leipziger Buchmesse in der Kategorie Sachbuch/Essayistik 2022

Zur Begründung der Jury

Hadija Haruna-Oelker verknüpft eindrücklich persönliche Erfahrungen mit dem Versuch, Anliegen und Positionen unterschiedlicher progressiver Bewegungen darzustellen. Performativ setzt sie durch ihren sprachlichen Gestus die Vision um, von der ihr Buch handelt.

Referenztitel

Hadija Haruna-Oelker
Die Schönheit der Differenz
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 14.03.22

9 783442 759460

Urheber*in

© Wolfgang Stahr

Die Politikwissenschaftlerin Hadija Haruna-Oelker, geboren 1980, lebt und arbeitet als Autorin, Redakteurin und Moderatorin in Frankfurt am Main. Hauptsächlich arbeitet sie für den Hessischen Rundfunk – unter anderem für die Sendung »Der Tag« (hr2 Kultur). Zudem moderiert sie das regelmäßige Format »StreitBar« in der Bildungsstätte Anne Frank in Frankfurt und schreibt eine monatliche Kolumne in der Frankfurter Rundschau. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Jugend und Soziales, Migration und Rassismusforschung. Sie ist Preisträgerin des vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gestifteten KAUSA Medienpreises 2012 und des ARDHörfunkpreises Kurt Magnus 2015. Hadija Haruna-Oelker hat gemeinsam mit Kübra Gümüşay und Uda Strätling »The Hill We Climb« von Amanda Gorman übersetzt. Darüber hinaus ist sie im Journalist*innenverband Neue Deutsche Medienmacher*innen und in der Initiative Schwarze Menschen in Deutschland aktiv.

April 2023

- **Ein Plädoyer für Neugier, Offenheit und Verbundenheit.**
- **Anhand ihrer eigenen Geschichte stellt Hadija Haruna-Oelker die Frage: Wie geht eine gerechtere Gesellschaft?**
- **Für Leser*innen von Kübra Gümüşays »Sprache und Sein«, Alice Hasters »Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen aber wissen sollten« und Aminata Tourés »Wir können mehr sein«.**

Hadija Haruna-Oelker, Journalistin, Politikwissenschaftlerin und Moderatorin beschäftigt sich seit langem mit Rassismus, Intersektionalität und Diskriminierung. Sie ist davon überzeugt, dass wir alle etwas von den Perspektiven anderer in uns tragen. Dass wir voneinander lernen können. Und einander zuhören sollten. In ihrem Buch erzählt sie ihre persönliche Geschichte und verbindet sie mit gesellschaftspolitischem Nachdenken. Sie erzählt von der Wahrnehmung von Differenzen, von Verbündetsein, Perspektivwechseln, Empowerment und von der Schönheit, die in unseren Unterschieden liegt.
Ein hochaktuelles Buch, das drängende gesellschaftspolitische Fragen stellt und Visionen davon entwickelt, wie wir Gelerntes verlernen und Miteinander anders denken können: indem wir einander Räume schaffen, Sprache finden, mit Offenheit und Neugier begegnen.

Die Schönheit der Differenz
von Hadija Haruna-Oelker

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 12.04.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
560 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-77333-6

9 783442 773336

Gemeinsam sind wir Vielfalt.

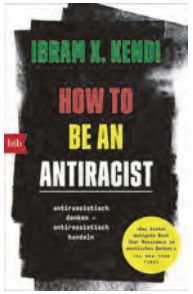
Respekt zeigen, Diskriminierung bekämpfen.

Hardcover
978-3-630-87633-7
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*

Quality Paperback
978-3-442-31644-1
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*

Hardcover
978-3-442-75946-0
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90*

Paperback
978-3-442-71685-2
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



Taschenbuch
978-3-442-77293-3
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783630 876337

9 783442 316441

9 783442 759460

9 783442 716852

9 783442 772933

Taschenbuch
978-3-442-71778-1
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*

Quality Paperback
978-3-442-31602-1
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*

Paperback
978-3-442-39398-5
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*

Taschenbuch
978-3-442-74508-1
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*

Taschenbuch
978-3-442-77042-7
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

9 783442 717781

9 783442 316021

9 783442 393985

9 783442 745081

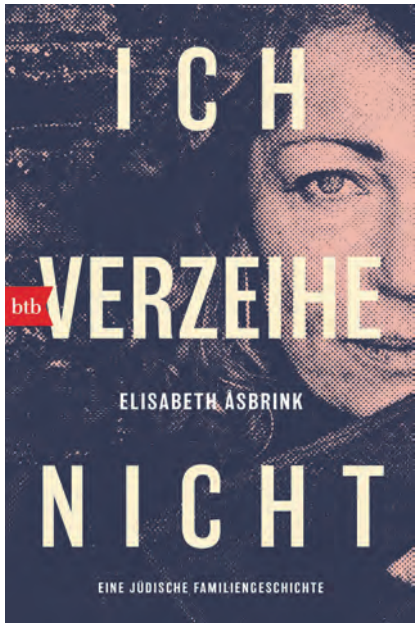
9 783442 770427

Referenztitel

Elisabeth Åsbrink
1947. Als die Gegenwart begann
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 13.08.18

Elisabeth Åsbrink
Und im Wienerwald stehen noch immer die Bäume
Taschenbuch 10,99 € [D]
ET: 08.02.16

Urheber*in
Elisabeth Åsbrink, geboren 1965, ist Journalistin und Autorin. Für ihr Buch »Und im Wiederwald stehen noch immer die Bäume« wurde sie 2011 mit dem schwedischen August-Preis für das beste Sachbuch ausgezeichnet. In ihrem Werk beschäftigt sie sich mit den Nachwirkungen des Zweiten Weltkriegs. Uhr neuestes Buch »Ich verzeihe nicht« ist eine autobiographische Familiengeschichte, die von Presse und LeserInnen begeistert aufgenommen wurde. Elisabeth Åsbrink lebt in Stockholm.



Mai 2023

- **Ein faszinierendes persönliches Dokument über drei jüdische Frauen einer Familie im 20. Jahrhundert**
- **Autorin ausgezeichnet mit dem Augustpreis**
- **»Eine intensive Familiengeschichte. Elisabeth Åsbrink erinnert uns daran, das Verlassenheit ein Synonym hat – Jude. Das Wort, das ihre Familie gebrandmarkt hat.«** ***Dagbladet***

»Ich verzeihe nicht« basiert auf Elisabeth Åsbrinks eigener Familiengeschichte. Es ist eine fesselnde Erzählung über Liebe, Auswanderung und Aufwachsen im Schatten fest verwurzelten Hasses. Drei Frauenleben im 20. Jahrhundert in Thessaloniki, London und Stockholm. Die Erzählerin verfolgt die Spuren ihrer Mutter und Großmutter, bis dorthin, wo alles seinen Anfang nahm, zu der Vertreibung der Juden aus Spanien im 14. und 15. Jahrhunderts. Die Protagonistin fragt sich: „Ich habe so viele Jahre gelebt und fühle mich doch, als hätte ich keine Verwandten, keine Geschichte, nichts. Ich bin den Fäden meiner Familiengeschichte gefolgt und habe versucht, endlich Licht ins Dunkel zu bringen.“ Herausgekommen ist ein faszinierendes persönliches Dokument und ein wichtiges Zeugnis jüdischen Lebens in Europa.

Ich verzeihe nicht
von Elisabeth Åsbrink
Übersetzer: Hedwig M. Binder

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.05.2023

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,90
ca. 384 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2941 Sachbücher/Geschichte/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77336-7

Urheber*in
Beate Hausbichler, geboren 1978 in Reith im Alpbachtal (Tirol), lebt in Wien. Sie hat Philosophie an der Universität Wien studiert und ist seit 2008 Redakteurin bei der österreichischen Tageszeitung DER STANDARD, seit 2014 leitet sie deren frauenpolitisches Ressort dieStandard. Zuletzt erschienen:» Der verkaufte Feminismus« (2021).

Mai 2023

- **»Instagram statt Latzhose, Pose statt Protest, Erfolg statt Kampf. (...) eine sehr kluge Analyse.« *STERN***
- **Vom politischen Kampf zum profitablen Label: Eine spannende Analyse von der renommierten österreichischen Journalistin Beate Hausbichler.**
- **»(...) es ist erfrischend, hier etwas von der Wut wiederzufinden, die aus dem feinen Produkt Feminismus schon herausgeseift wurde. Maja Beckers, *DIE ZEIT***

Der Feminismus hat in den vergangenen Jahren einen erstaunlichen Imagewandel hingelegt. Superstars verleihen sich mit kämpferischen Ansagen gegen Sexismus eine politische Note, für Werbekampagnen gehören heute Erzählungen über weibliche Selbstbestimmung zum Standardwerkzeug, der Ruf nach „Empowerment“ prägt die Karriereliteratur mit feministischem Anstrich. Was hat es mit diesem Hype auf sich? Der Konsumkapitalismus hat schon früh erkannt, dass die Anliegen der Frauenbewegung für ihn nützlich sind. Der markttaugliche Feminismus verlagert die Arbeit: weg von politischen Forderungen für alle, hin zur Arbeit an und für sich selbst. Welche Gefahren birgt diese Individualisierung, befeuert durch Social Media, für den Diskurs über Gleichberechtigung? Beate Hausbichler zeigt auf, wo überall Feminismus in dicken Lettern draufsteht obwohl nur Selbstoptimierung, Selbstdarstellung und Konsum drinsteckt – und welches großes Risiko das für eine politische Bewegung ist.

Der verkaufte Feminismus
von Beate Hausbichler

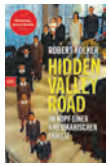
Originalverlag: Residenz Verlag

Erscheinungstermin: 11.05.2023

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,90
ca. 224 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-77248-3
9 783442 772483

Referenztitel



Robert Kolker
Hidden Valley Road
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 01.11.21

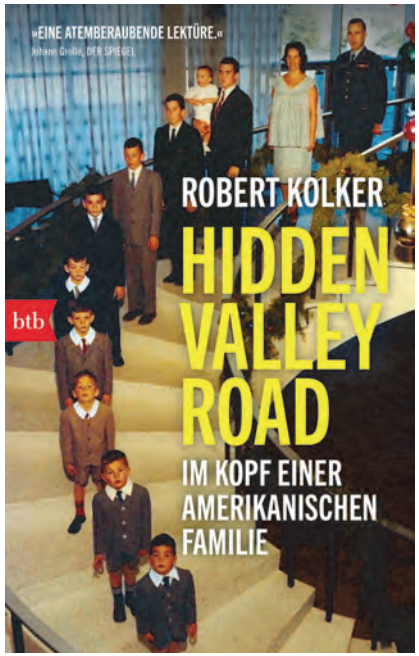
9 783442 759354

The New York Times BESTSELLER Nr. 1

Urheber*in

© Jeff Zorabedian

Robert Kolker ist preisgekrönter Journalist, der für das New York Magazine und Bloomberg Business Week gearbeitet hat. Seine Sachbücher sind New York Times-Bestseller, »Lost Girls« wurde unter demselben Titel verfilmt. Robert Kolker lebt mit seiner Familie in Brooklyn.



April 2023

- **»Es ist eine atemberaubende Lektüre.«
Johann Grolle, SPIEGEL**
- **New York Times-Nummer 1-Bestseller**
- **Lieblingsbuch von Barack Obama.**

Die Galvins schienen den amerikanischen Traum zu leben: Don beruflich erfolgreich bei der Air Force, Mimi treusorgende Ehefrau und Mutter von zwölf Kindern. Doch hinter der Fassade ihres schmucken Heims in der Hidden Valley Road verbarg sich eine ganz andere Realität, geprägt von mentalen Zusammenbrüchen, plötzlichen Gewaltexzessen und Missbrauch. Bis zur Mitte der 70er-Jahre erhielten sechs der zehn Galvin-Brüder die Diagnose Schizophrenie. Die Krankheit machte alle zu Opfern, besonders aber die beiden jüngsten der Geschwister und einzigen Mädchen. Der Fall der Familie war so außergewöhnlich, dass das amerikanische National Institute for Mental Health ausführliche Studien mit ihnen machte. Ihre einzigartige DNA war die Basis für bahnbrechende medizinische Fortschritte bei der Behandlung von Schizophrenie, einer Krankheit mit vielen Unbekannten.
In einer herausragenden erzählerischen Tour de Force erzählt New York Times-Bestsellerautor Robert Kolker nicht nur ein Stück unglaublich spannender Medizingeschichte, sondern auch die zu Herzen gehende Geschichte einer Familie, die gegen ihr Schicksal kämpft.

Hidden Valley Road
von Robert Kolker
Übersetzer: Henning Dedekind

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 12.04.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
512 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
s/w 14
WG: 2973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-71703-3

9 783442 717033

Juni 2023

- **Die vielbeachtete Wiederentdeckung des eindringlichen Textes von Holocaust-Überlebenden Carl Laszlo.**
- **»Ein großer Text, ein zeithistorisches Zeugnis.« Alex Rühle, SZ**
- **»Eine Geschichte, die größer ist als das Leben.« Roman Bucheli, NEUE ZÜRCHER ZEITUNG**

März 1944. Die deutsche Wehrmacht besetzt Ungarn. Als Jude wird der gerademal 20-jährige Carl Laszlo mit seiner gesamten Familie aus seiner Heimatstadt Pécs (Fünfkirchen) nach Auschwitz-Birkenau deportiert. 45 seiner Familienmitglieder werden sofort bei ihrer Ankunft in den Gaskammern ermordet. Der junge Mann übersteht eine erste Selektion durch Dr. Josef Mengele. Doch Auschwitz ist erst der Anfang. Bis zu seiner Befreiung durch heranrückende sowjetische Truppen im Frühjahr 1945 durchlebt Laszlo die Hölle der nationalsozialistischen KZ-Vernichtungsmaschinerie in vier weiteren Todeslagern: Sachsenhausen, Buchenwald, Ohrdruf und Theresienstadt. Der 1955 erstmals unter dem düster-ironischen Titel FERIEN AM WALDSEE publizierte und seitdem zu Unrecht in Vergessenheit geratene fiktionalisierte Überlebensbericht des später in Basel und darüber hinaus weithin bekannten Kunstsammlers, Schriftstellers und Psychoanalytikers Carl Laszlo Laszlo ist eines der frühesten literarischen Zeugnisse des Holocaust – und ein seltenes Dokument der ästhetischen Bewältigung des letztlich unsagbar bleibenden Grauens. ist eines der frühesten literarischen Zeugnisse des Holocaust – und ein seltenes Dokument der ästhetischen Bewältigung des letztlich unsagbar bleibenden Grauens.

Ferien am Waldsee - Erinnerungen eines Überlebenden
von Carl Laszlo

Originalverlag: dvb Verlag

Erscheinungstermin: 14.06.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
176 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2116 Belletristik/Romanhafte Biografien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77255-1
9 783442 772551

Urheber*in
CARL LASZLO (1923–2013) wuchs als Sohn einer assimilierten großbürgerlich-jüdischen Familie im ungarischen Pécs auf. Er besuchte das Zisterzienser-Gymnasium seiner Heimatstadt und wandte sich danach schnell dem Studium der Medizin zu. 1944 fiel der größte Teil von Laszlos vielköpfiger Familie dem Holocaust zum Opfer. Wie durch ein Wunder überlebte er selbst dagegen den mörderischen Aufenthalt in mehreren Konzentrationslager, darunter Auschwitz, Sachsenhausen und Buchenwald. Nach dem Krieg etablierte sich Laszlo erfolgreich als Psychoanalytiker und Kunsthändler in Basel. 1968 erhielt er die Schweizer Staatsbürgerschaft. Nicht zuletzt aufgrund persönlicher Kontakte zu namhaften Größen der internationalen Kunstszene baute Laszlo seine Sammlungen immer weiter aus. Neben mehreren tausend buddhistischen Statuen aus dem 15. bis 19. Jahrhundert umfasste seine Privatkollektion bei seinem Ableben 2013 u. a. zahlreiche bedeutende Werke von William Blake, Salvador Dalí, Friedensreich Hundertwasser, Roy Lichtenstein und Andy Warhol.

Referenztitel

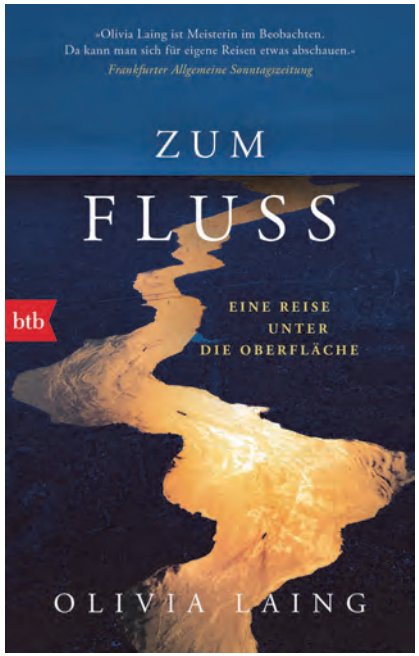
Olivia Laing
Zum Fluss
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 13.04.21

9 783442 758654

Urheber*in

© Anna Huix

Olivia Laing, geboren 1977, ist eine der renommiertesten Kulturkritikerinnen Großbritanniens und Autorin. Sie studierte Englische Literatur an der Universität von Sussex, brach ihr Studium ab, um Umweltaktivistin zu werden, auf einem Baum in der Wildnis zu leben und ein Diplom in Pflanzenheilkunde zu erwerben, bevor sie sich dem Journalismus zuwandte. Ihre Bücher sind in fünfzehn Sprachen übersetzt. Sie schreibt unter anderem für den Guardian und New Statesman und ist Kolumnistin für Frieze. Für »Zum Fluss« war sie für den Ondaatje-Preis und den Dolman Best Travel Book Award nominiert, 2018 erhielt sie für ihre Sachbücher den Windham Campbell-Preis.



Juni 2023

- **»Außergewöhnlich, elegant und feinsinnig in der Tradition von W.G. Sebald und Robert Macfarlane erzählt Olivia Laing von einem Fluss und so vielem mehr.« Financial Times**
- **»Olivia Laing ist Meisterin im Beobachten.«** ***FAZ***
- **»Olivia Laing blickt weit, gräbt tief – und schreibt alles hinreißend auf.«**
  Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau

Über sechzig Jahre nachdem Virginia Woolf in der Ouse ertrunken ist, macht Olivia Laing sich an einem hellen Mittsommermorgen auf den Weg durch Südengland, um dem Lauf des magischen Flusses von der Quelle bis zur Mündung zu folgen. In von Kreidefelsen milchig-grün gefärbten Windungen, an Ufern auf dem Weg Richtung Meer sucht sie nach den Geheimnissen, die Flüsse tragen, verbergen, preisgeben. Herauskommt eine große, kluge und poetische Erzählung davon, wie Geschichte sich in eine Landschaft einschreibt – und davon, wie Geister nie von den Orten verschwinden, die sie lieben.

Zum Fluss
von Olivia Laing
Übersetzer: Thomas Mohr

Originalverlag: btb HC

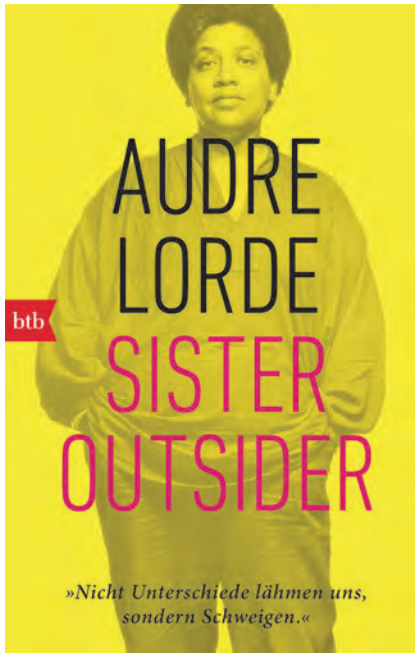
Erscheinungstermin: 14.06.2023

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,90
384 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2951 Sachbücher/Kunst, Literatur/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77334-3

9 783442 773343

Juli 2023



- **Audre Lorde: revolutionäre Denkerin, wortgewaltige Aktivistin und Ikone des Schwarzen Feminismus.**
- **Verhandelt die brennenden Fragen unserer Zeit – Race, Partriarchat und Klasse.**
- **»Jede Gelegenheit, sich mit Audre Lorde zu befassen, ist ein Grund zum Feiern.«**
  The New York Times

Audre Lorde wusste, was es heißt, als Bedrohung zu gelten: als feministische Dichterin, als Schwarze Frau in einer weißen akademischen Welt, als lesbische Mutter eines Sohnes. Viele »Formen menschlicher Verblendung haben ein und dieselbe Wurzel: die Unfähigkeit, Unterschiedlichkeit als eine dynamische Kraft zu begreifen, die bereichernd ist, nicht bedrohlich«.
Lorde widmete ihr Schaffen dem Kampf gegen Unterdrückung. Verschiedenheit und Schwesternschaft, Zorn, Erotik und Sprache wurden zu kraftvollen Waffen. In ihren Texten über Rassismus, Patriarchat und Klasse finden wir Antworten auf die brennenden Fragen der Gegenwart – ein halbes Jahrhundert nach seinem ersten Erscheinen beweist der Band auch heute seine erschreckende Aktualität.

Urheber*in
Audre Lorde, 1934 in Harlem geboren, war eine US-amerikanische Dichterin, Theoretikerin und Aktivistin. Zwischen 1984 und 1992 verbrachte sie jedes Jahr mehrere Monate in Berlin, u. a. als Gastprofessorin an der FU Berlin. Sie verfasste mehrere Gedicht- und Essaybände sowie autobiografische Werke. Sie gilt als eine der wichtigsten Ikonen des Schwarzen Feminismus und wurde für ihre Arbeit, ihren Einsatz und ihre energischen Internventionen mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Audre Lorde starb 1992 in Saint Croix auf den Amerikanischen Jungferninseln an ihrer Krebserkrankung.

Sister Outsider
von Audre Lorde
Übersetzer: Eva Bonné; Marion Kraft

Originalverlag: Hanser

Erscheinungstermin: 12.07.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2118 Belletristik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik, Interviews

ISBN/GTIN: 978-3-442-77165-3
9 783442 771653

Referenztitel

Edith Eva Eger
In der Hölle tanzen
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 14.10.19

9 783442 719068

Edith Eva Eger
Das Geschenk
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 01.11.21

9 783442 759156

Urheber*in

© Jordan Engle

Dr. Edith Eva Eger ist Psychologin und Therapeutin mit einer Praxis in La Jolla, Kalifornien. Der Fokus ihrer Arbeit liegt auf posttraumatischen Belastungsstörungen. Eger unterrichtet an der University of California, San Diego und ist national und international eine gefragte Rednerin. Sie ist Mutter, Großmutter und Urgroßmutter und lebt in La Jolla.

August 2023

- **Ein unverzichtbarer Ratgeber für schwierige Zeiten.**
- **Aktualisierte Taschenbuchausgabe: enthält zwei neue Kapitel.**
- **»Edith Egers Geschichte hat mich für immer verändert.«**
  Oprah Winfrey

Wir alle sind mit Leid konfrontiert: Trauer, Verlust, Angst, Versagen, Einsamkeit. Aber wir haben es selbst in der Hand, ob wir angesichts von Trauma und Problemen den Mut verlieren oder versuchen, jeden Moment als ein Geschenk des Lebens zu verstehen.
Dr. Edith Eger, Holocaust-Überlebende, erfolgreiche Therapeutin und gefeierte internationale Bestsellerautorin, gibt uns mit ihrem neuen Buch DAS GESCHENK einen Leitfaden in die Hand, wie wir das Gefängnis unserer Gedanken und unser destruktives Verhalten überwinden können. In 14 Kapiteln - die Taschenbuchausgabe wurde wurde um zwei von der der Autorin neu geschriebene Kapitel ergänzt -, zeigt sie uns anhand ihrer Lebensgeschichte, anhand von Beispielen aus ihrer therapeutischen Praxis und ganz konkret, wie wir lernen können, aus unseren dunkelsten und schwierigsten Momenten gestärkt hervorzugehen.

Das Geschenk
von Edith Eva Eger
Übersetzer: Liselotte Prugger

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 16.08.2023

ca. € (D) 12,00 / ca. € (A) 12,40 / ca. CHF 17,90
256 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
WG: 2933 Sachbücher/Angewandte Psychologie

ISBN/GTIN: 978-3-442-77030-4

9 783442 770304

Juli 2023

- **»Ein anregendes und vielseitiges Buch, in dem Wissenschafts- und Zeitgeschichte zusammenfließen.« (Manuela Lenzen, FAZ)**
- **Für alle LeserInnen von Irvin D. Yalom und Edith Eger.**
- **Die faszinierende Geschichte Hermann Rorschachs und seines berühmten Tintenklecks-Tests.**

Damion Searls faszinierende Mischung aus Biografie und Kulturgeschichte erzählt zum ersten Mal die Geschichte Hermann Rorschachs und seines emblematischen Tests.Rorschach, ein Schüler C.G. Jungs, arbeitete als Psychiater in einer Schweizer Klinik, war aber auch interessiert an der Kunst seiner Zeit. Er war davon überzeugt, was uns ausmacht, ist weniger, was wir sagen, sondern was wir sehen. 1917 entwickelt er, basierend auf dieser Annahme einen Test: einen Satz von zehn sorgfältig gestalteten Tintenklecksbildern, um die Persönlichkeit des Betrachters auszuloten. Rorschach starb im Alter von nur 37 Jahren - den weltweiten Siegeszug seines Tests hat er nicht mehr erlebt. Nach Pearl Harbour wurde der Rorschach-Test als Eignungstest für die US-Army eingeführt, in den Nürnberger Prozessen ebenso angewandt wie im Dschungel von Vietnam. Nicht unumstritten wird er bis heute in vielen Ländern eingesetzt. Auch kulturell hat der Test seine Spuren hinterlassen: Ob Werbung, Hollywoodfilm oder Andy Warhol - am Rorschach-Test kam niemand vorbei.

Im Auge des Betrachters
von Damion Searls
Übersetzer: Harald Stadler

Originalverlag: btb HC

Erscheinungstermin: 12.07.2023

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,90
608 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
s/w 50, 16 Seiten farbiger Bildteil
WG: 2941 Sachbücher/Geschichte/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77337-4

Urheber*in

© Paul Barbera

Damion Searls ist Schriftsteller, Essayist und literarischer Übersetzer. Zu den von ihm ins Englische übertragenen Autoren zählen Rainer Maria Rilke, Marcel Proust und fünf Nobelpreisträger. Ausgezeichnet mit: Guggenheim Fellowship, National Endowment of the Arts Fellowship und Cullman Center Fellowship.

Urheber*in

© Gianmarco Chieregato

Serena Dandini (Jahrgang 1954) ist eine der bekanntesten italienischen Fernsehmoderatorinnen und Journalistinnen. Sie ist die Autorin verschiedener Sachbücher und Romane.

August 2023

- **Auf den Spuren von Lee Miller — Fotografin, Kriegsreporterin, leidenschaftliche Reisende.**
- **»Dies ist die Geschichte hinter dem berühmten Foto, aufgenommen 1945, vielleicht am 30. April, dem Tag, an dem Adolf Hitler und Eva Braun Selbstmord begingen.«** ***La Repubblica***
- **»Auf den Spuren von Lee Miller. Eine wahre Geschichte zwischen Glanz und Tragödien des letzten Jahrhunderts.«** ***Corriere della Sera***

Sie gilt als eine der modernsten Frauen der Welt: Die Amerikanerin Lee Miller. Berühmt geworden als Model und Muse erfolgreicher Männer wie Man Ray und Pablo Picasso, lebte sie schon bald ihre eigene Berufung: als erfolgreiche Fotografin, Kriegsreporterin und leidenschaftliche Reisende. Ihr für die amerikanische *Vogue* verfassten Reportagen über das Naziterrorregime in Deutschland gingen um die Welt. Nachdem sie Zeugin der Befreiung des Konzentrationslagers Dachau geworden war, fotografierte David Sherman Lee Miller im April 1945 in der Badewanne der Münchner Wohnung Adolf Hitlers. Das Foto sowie weitere Zeugnisse ihres aufregenden Lebens wurden erst nach ihrem Tod Millers auf dem Dachboden ihrer Farm in Sussex, England, wiederentdeckt. Serena Dandini würdigt Lee Miller als eine der außergewöhnlichsten Frauen des 20. Jahrhunderts.

Die Frau in Hitlers Badewanne
von Serena Dandini
Übersetzer: Franziska Kristen

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 16.08.2023

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,90
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 2951 Sachbücher/Kunst, Literatur/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77327-5
9 783442 773275

Referenztitel

Margret Greiner
Auf Freiheit zugeschnitten: Emilie Flöge
Taschenbuch 10,99 € [D]
ET: 11.04.16

9 783442 714131

Margret Greiner
Margaret Stonborough-Wittgenstein
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.01.20

9 783442 718757

Margret Greiner
„Mutig und stark alles erwarten“
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 11.04.22

9 783442 759637

Urheber*in

© Thomas Dashuber

Margret Greiner studierte Germanistik und Geschichte in Freiburg und München. Viele Jahre arbeitete sie als Lehrerin und Journalistin. In ihren erzählten Biografien hat sie sich immer wieder mit außergewöhnlichen Frauenleben beschäftigt, u.a."Auf Freiheit zugeschnitten. Emilie Flöge: Modeschöpferin und Gefährtin Gustav Klimts", „Margaret Stonborough-Wittgenstein. Grande Dame der Wiener Moderne“. Margret Greiner lebt in München.

September 2023

- **Friederike Beer-Monti: Vom lebensfrohen Künstler-Groupie der 20er-Jahre in Wien zur anerkannten Galeristin.**
- **Die Romanbiografie einer selbstbewussten und außergewöhnlichen Frau im 20. Jahrhundert.**
- **Eine Lizenz aus dem Verlag Kremayr & Scheriau.**

Wie ein Wirbelwind trifft sie auf die Wiener Künstlerszene der 1920er Jahre: Friederike Maria Beer (1891–1980). Die Tochter der Besitzerin der berühmten Kaiserbar nimmt Schauspielunterricht, wird zum lebenden Modell für die Kleider der „Wiener Werkstätte“. „Fritzi“ verliebt sich in den Industriellensohn und Maler Hans Böhler, mit dem sie eine lebenslange innige Freundschaft und Arbeitsbeziehung verbindet. Ihm steht sie als Siebzehnjährige Modell für sein Bild „Stehender weiblicher Akt“. In den Jahren 1914 und 1916 malen Egon Schiele und Gustav Klimt Porträts von ihr, ein geplantes Bild Kokoschkas fällt den Kriegsereignissen zum Opfer. Ihr Herz jedoch erobert der italienische Kapitän Emanuele Monti – ihm folgt sie auf die Insel Procida im Golf von Neapel. Doch schnell ist das Eiland zu eng für die junge Frau, die Ehe scheitert. Die Begegnung mit dem amerikanischen Studenten Hugh Stix verändert ihr Leben: Mitte der 1930er Jahre wandert sie nach New York aus. Dort leitet sie bis 1962 die von Stix gegründete „Artists’ Gallery“, die u.a. de Kooning, Nevelson, Reinhardt fördert. Und nicht nur das – als Galeristin hilft Beer-Monti österreichischen Künstlern wie Max Oppenheimer, auf der Flucht vor den Nazis in die USA zu emigrieren.

"Ich will unsterblich werden!"
von Margret Greiner

Originalverlag: Kremayr & Scheriau

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
ca. 304 Seiten, Format 11,8 x 18,7 cm
Taschenbuch, Broschur,
s/w 15, 4 Seiten farbiger Bildteil
WG: 2116 Belletristik/Romanhafte Biografien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77087-8

9 783442 770878

Referenztitel

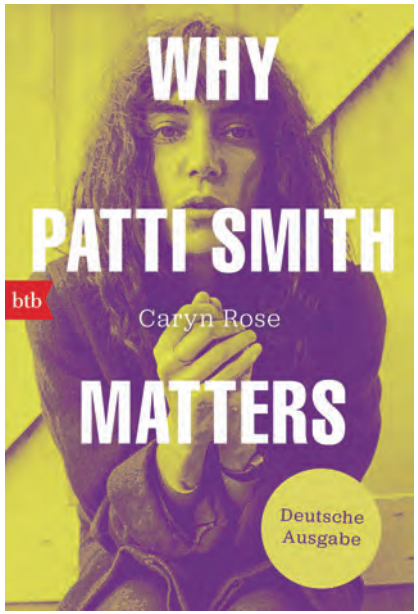
Ruth Bader Ginsburg
Ruth Bader Ginsburg
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 14.09.20

9 783442 770816

Urheber*in

© Cameron Ludwick

Caryn Rose ist Musikjournalistin, deren Arbeiten in Pitchfork, MTV News, Salon, Billboard, der Village Voice, Vulture und dem Guardian erschienen sind.



September 2023

- **»Eine liebevolle Würdigung von Patti Smiths wahrhaftigem Genie und ihrem großen Beitrag zur globalen Kultur der letzten fünfzig Jahre.« *Shirley Manson, Garbage***
- **Patti has the Power**
- **Eine intime Auseinandersetzung mit dem Werk und Einfluss von Patti Smith, der Punk-Poetin, deren Kreativität eine ganze Generation inspirierte und eine Kulturrevolution auslöste**

Why Patti Smith Matters ist das erste Buch über die ikonische Künstlerin, das von einer Frau geschrieben wurde. Die Musikjournalistin Caryn Rose untersucht Smiths kreative Arbeit, ihren Einfluss und ihren weitreichenden und sich immer noch entwickelnden Einfluss auf die Rock'n'Roll-Geschichte, bildende Kunst und das geschriebene Wort. Rose steigt tief in Smiths Werk ein, von ihrem ersten Album Horses bis hin zu ihren gefeierten Memoiren, die weit über ihre Musik hinausreichen.

Why Patti Smith Matters
von Caryn Rose
Übersetzer: Nina Lieke

Deutsche Erstausgabe

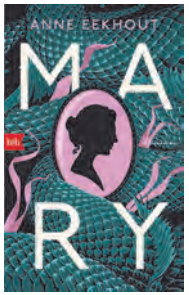
Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 14,00 / ca. € (A) 14,40 / ca. CHF 20,50
ca. 256 Seiten, Format 12,5 x 18,7 cm
Taschenbuch, Klappenbrosch.,
WG: 2961 Sachbücher/Musik, Film, Theater/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-77338-1

9 783442 773381

Hardcover
978-3-442-75904-0
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



Hardcover
978-3-442-75987-3
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*

Taschenbuch
978-3-442-77187-5
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Paperback
978-3-442-77029-8
€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*

Hardcover
978-3-442-31594-9
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90*

9 783442 759040

9 783442 759873

9 783442 771875

9 783442 770298

9 783442 315949

Paperback
978-3-442-71935-8
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Taschenbuch
978-3-442-77292-6
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*

Hardcover
978-3-442-75929-3
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*

Taschenbuch
978-3-442-77261-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*

Hardcover
978-3-630-87647-4
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*

9 783442 719358

9 783442 772926

9 783442 759293

9 783442 772612

9 783630 876474

Unsere aktuellen Toptitel
bei btb TB

Paperback
978-3-442-77265-0
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Taschenbuch
978-3-442-77181-3
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Taschenbuch
978-3-442-77226-1
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*
Band 6

Paperback
978-3-442-71887-0
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*

Taschenbuch
978-3-442-77187-5
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

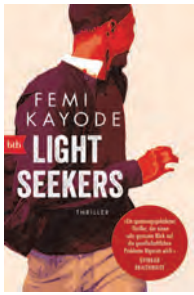
Taschenbuch
978-3-442-77125-7
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-77157-8
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Taschenbuch
978-3-442-77164-6
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*
Band 1

Unsere aktuellen Toptitel *bei btb TB*

Taschenbuch
978-3-442-77186-8
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*
Band 2



Paperback
978-3-442-77011-3
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*

Taschenbuch
978-3-442-71741-5
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*
Band 1

Taschenbuch
978-3-442-77260-5
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*
Band 7

Taschenbuch
978-3-442-71619-7
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Paperback
978-3-442-77278-0
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*

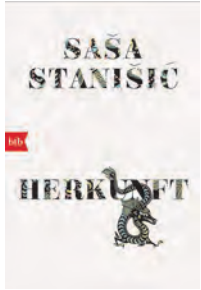
Taschenbuch
978-3-442-77150-9
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-77174-5
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Unsere aktuellen Toptitel
bei btb TB

Paperback
978-3-442-77014-4
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Taschenbuch
978-3-442-77261-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*

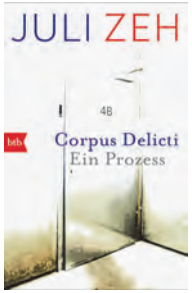


Taschenbuch
978-3-442-71970-9
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

Taschenbuch
978-3-442-74203-5
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-71974-7
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-77215-5
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



Taschenbuch
978-3-442-74066-6
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90*

Taschenbuch
978-3-442-77219-3
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*

LESEND UM DIE WELT

Inspirieren Sie Ihre Kund*innen – Die schönsten Reisen beginnen im Kopf!

Und **gewinnen Sie bei der Sommeraktion mit Deko-Wettbewerb** eine Fahrt mit einem Heißluftballon

Für Ihre **Dekoration** bieten wir Ihnen:

Panorama-aufsteller | Buch-einstecker | L-Display | Einstecktüten + Papiertüten | Heißluftballon

Unter allen Teilnehmer*innen verlosen wir einen **Jochen Schweizer Ballonfahrt-Gutschein** sowie zwei **Dallmayr-Genusspakete**.

Fotos: pexels.com, unsplash.com

Bestellen Sie Ihr Sommer-Aktionspaket, dekorieren Sie im Schaufenster oder einen Tisch und senden ein Foto an lara.rattinger@penguinrandomhouse.de. Einsendeschluss ist der **15.9.2023**

blanvalet cbj GOLDMANN HEYNE PENGUIN VERLAG

LESEND UM DIE WELT

Inspirieren Sie Ihre Kund*innen – Die schönsten Reisen beginnen im Kopf!

Bestellen Sie jetzt Ihr individuelles **Lesend-um-die-Welt**-Aktionspaket!
Für Bestellungen inkl. Sonderkonditionen sprechen Sie bitte mit Ihren Ansprechpartner*innen im Außen- und Innendienst.

Dekopaket groß:

- Panoramaaufsteller (ca. 100 x 45 cm)
- L-Display
- Heißluftballone (VE 3, ca. 30 x 40 cm)
- Einstecktüten (VE 50)
- Papiertüten (VE 25)
- Bucheinstecker (VE 25)

Dekopaket klein:

- L-Display
- Heißluftballone (VE 3, ca. 30 x 40 cm)
- Einstecktüten (VE 50)
- Papiertüten (VE 25)
- Bucheinstecker (VE 25)

blanvalet cbj GOLDMANN HEYNE PENGUIN VERLAG

Fotos: pexels.com, unsplash.com

Für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst unter der kostenlosen Rufnummer:

0800 500 33 22

Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr

Fax (0 89) 41 36-33 33
kundenservice@penguinrandomhouse.de

Penguin Random House Verlagsgruppe

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter **www.vlbtix.de** und www.penguinrandomhouse-buchhandel.de

Tagesaktuelle Informationen und Ansprechpartner*innen finden Sie unter
www.vlbtix.de

Weil Bücher eine Bühne brauchen

www.penguinrandomhouse.de/handel – Material für Ihre Buchhandlung – online und vor Ort. Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung.

www.penguinrandomhouse-buchhandel.de – das Extranet und Download-Portal zum individuellen Zusammenstellen und Herunterladen: Cover, Fotos, Leseproben und vieles mehr.

Auslieferung Deutschland

Vereinigte Verlagsauslieferung
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung
Fax (0 52 41) 5 27 33 04

Orte A, C
Tel. (0 52 41) 80-7 55 32
Margret Goldkuhle

Orte B
Tel. (0 52 41) 80-7 52 82
Birgit Gebhardt

Orte D, F, H-L, O-Q
Tel. (0 52 41) 80-7 30 34
Simone Pfeiffer

Orte E, G, M, N, R-Z
Tel. (0 52 41) 80-4 21 07
Anja Brunnert

Auslieferungen Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (0 62) 2 09 26 26
Fax (0 62) 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis

Klimaneutral
Druckprodukt
ClimatePartner.com/14044-1912-1001

© 2022 Penguin Random House Verlagsgruppe

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH | Neumarkter Str. 28 | 81673 München