

# Einkaufsunterlage btb Hardcover/ Luchterhand

## Herbst 2022

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-  
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen  
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

**VLB-TIX** ↗

Stand: 14. April 2022



**HERBST  
2022**





# Einkaufsunterlage btb Hardcover

## Herbst 2022

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-  
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen  
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

**VLB-TIX** ↗

Stand: 14. April 2022

btb

Melanie  
Raabe

*Die Kunst des Verschwindens*

OKTOBER 2022

Aroa  
Moreno Durán

*Die Tochter des Kommunisten*

OKTOBER 2022

Paul  
Bokowski

*Schlesenburg*

SEPTEMBER 2022

Eva  
Weissweiler

*Villa Verde oder das Hotel in Sanremo*

AUGUST 2022

**HARDCOVER**

HERBST 2022

Anne  
Eekhout

*MARY*

SEPTEMBER 2022

Aimee  
Nezhumatathil

*Welt der Wunder*

AUGUST 2022

Sebastian  
Stuerz

*Da wo sonst das Gehirn ist*

AUGUST 2022

Daphne  
Geismar

*Unsichtbare Jahre*

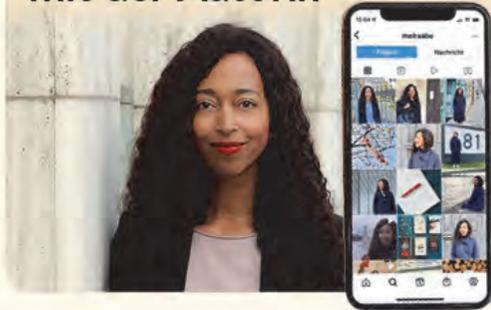
OKTOBER 2022



# Unser BESTSELLER- MARKETING



Social-Media-Aktion  
mit der Autorin



Große Social-Media-  
Kampagne



Print-Kampagne in  
reichweitenstarken  
Medien

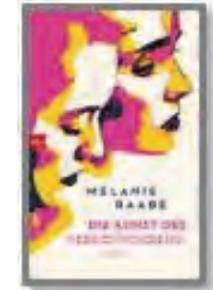


Werbemittel



Digitales  
Werbepaket

Digitales Werbepaket



Digitales Leseexemplar

## Referenztitel



Melanie Raabe  
**Kreativität**  
Hardcover 20,00 € [D]  
ET: 02.11.20



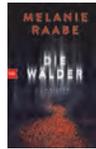
9 783442 758920



Melanie Raabe  
**Der Schatten**  
Quality Paperback 16,00 € [D]  
ET: 23.07.18



9 783442 757527



Melanie Raabe  
**Die Wälder**  
Quality Paperback 16,00 € [D]  
ET: 27.12.19



9 783442 757534

**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autorin**

## Urheber\*in



© Christian Faustus

MELANIE RAABE wurde 1981 in Jena geboren. Nach dem Studium arbeitete sie tagsüber als Journalistin – und schrieb nachts heimlich Bücher. 2015 erschien DIE FALLE, 2016 folgte DIE WAHRHEIT, 2018 dann DER SCHATTEN und 2019 DIE WÄLDER. Ihre Romane wurden in 22 Sprachen übersetzt, mehrere Verfilmungen sind in Arbeit. Melanie Raabe betreibt zudem gemeinsam mit der Künstlerin Laura Kampf einen erfolgreichen wöchentlichen Podcast rund um das Thema Kreativität, „Raabe & Kampf“. Melanie Raabe lebt und arbeitet in Köln. Mit "Die Kunst des Verschwindens" verlässt sie erstmals das Gebiet des traditionellen Thrillers und entführt uns in eine Welt, in der alles möglich und nichts selbstverständlich ist.



DIGITALES  
WERBEPAKET



DIGITALES  
LESEEXEMPLAR

Oktober 2022



- ***Glaubst Du, eine einzige Begegnung kann Dein Leben verändern?***
- **Der neue große Roman von SPIEGEL-Bestsellerautorin Melanie Raabe.**
- **»Die Kölnerin Melanie Raabe ist die erstaunlichste Bestsellerautorin Deutschlands.«  
Elmar Krekeler, DIE WELT**

**SPITZENTITEL**

Gibt es das, eine Seelenverwandtschaft zwischen bislang Unbekannten? Ist es manchmal leichter, mit einer Fremden zu sprechen als mit den Menschen, die man schon lange kennt und liebt? Als die junge Fotografin Nico zufällig zwischen den Jahren der Schauspielerin Ellen Kirsch auf den nächtlichen, winterlichen Straßen Berlins begegnet, fühlt sie fast unmittelbar eine unheimliche Nähe, die sie sich nicht erklären kann. Was haben sie schon gemeinsam, der inzwischen weltberühmte Hollywoodstar und die noch um Anerkennung ringende Fotografin? Was sieht Ellen in ihr, was sie selbst nicht erkennen kann? Vor allem aber: Warum schert sich Nico darum, dass Ellen eines Tages einfach wieder aus ihrem Leben verschwindet? Und zwar so plötzlich, wie sie gekommen ist? Als Nico endlich begreift, warum sie nicht loslassen kann, macht sie sich auf die Suche – nicht nur nach Ellen, sondern auch nach ihrer Mutter und ihrer eigenen Geschichte.

**Die Kunst des Verschwindens**  
von Melanie Raabe

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90  
400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm  
Hardcover, Geb. mit SU,  
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ISBN/GTIN: 978-3-442-75929-3

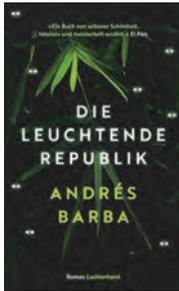


9 783442 759293

btb

# Spanien Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2022

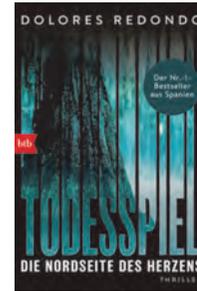
SPANIEN  
Sprühende Kreativität  
Ehrengast der  
Frankfurter Buchmesse 2022



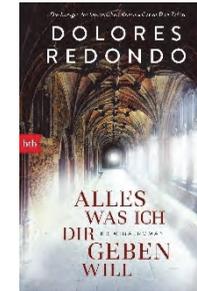
Hardcover  
**978-3-630-87599-6**  
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90\*



Hardcover  
**978-3-442-75904-0**  
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90\*



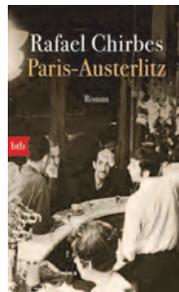
Paperback  
**978-3-442-77278-0**  
€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50\*



Taschenbuch  
**978-3-442-71619-7**  
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90\*



Taschenbuch  
**978-3-442-71547-3**  
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50\*



Taschenbuch  
**978-3-442-71617-3**  
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50\*



Taschenbuch  
**978-3-442-74910-2**  
€ 10,99 [D] | € 11,30 [A] CHF 16,90\*



Taschenbuch  
**978-3-442-71788-0**  
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50\*





SPANIEN  
Sprühende Kreativität  
Ehrgast der  
Frankfurter Buchmesse 2022

#### Urheber\*in



© Jairo Vargas Martín

Aroa Moreno Durán wird als »große literarische Entdeckung« (*El Cultural*) in Spanien gefeiert. Sie wurde 1981 in Madrid geboren und hat an der Universidad Complutense Journalismus studiert. »Die Tochter des Kommunisten« wurde in mehrere Sprachen übersetzt und als bester Debütroman des Jahres mit dem angesehenen Premio del Ojo Crítico ausgezeichnet. Davor veröffentlichte Aroa Moreno Durán zwei Künstlerbiografien über Frida Kahlo sowie über Federico García Lorca. Vor kurzem ist ihr zweiter Roman erschienen - »La Bajamar« (Die Ebbe), der von drei Generationen von Frauen im Baskenland erzählt. Aroa Moreno Durán lebt in Madrid.



Oktober 2022

- »Aroa Moreno Durán ist eine ganz große literarische Entdeckung. Bei ihr sitzt jedes Wort. Ihre Prosa ist fantasievoll, melodisch, voller sprachmächtiger Bilder.« *El Cultural*
- Das preisgekrönte Debüt einer faszinierenden jungen Stimme aus Spanien.
- Das Leben einer spanischen Emigrantenfamilie, die vor dem Franco-Regime geflohen ist und in Ostdeutschland Zuflucht gefunden hat.

Die literarische Entdeckung aus Spanien: In ihrem preisgekrönten Debüt erzählt Aroa Moreno Durán eine mitreißende Geschichte über Familiengeheimnisse, späte Geständnisse und den Preis der Freiheit. »Dieses Buch ist schlicht perfekt.« *Almudena Grandes*  
Katia wächst in den 1950er-Jahren in Ost-Berlin im Schatten des Eisernen Vorhangs auf. Kurze Zeit später teilt die Mauer die Stadt. Für ihre Eltern, die vor dem faschistischen Franco-Regime geflohen sind, steht die kommunistische Seite Deutschlands für alles, wofür sie in ihrer Heimat gekämpft und gelitten haben. Sie haben sich eingerichtet, auch wenn das Exil schmerzhafter ist, als sie sich eingestehen wollen. Katia kennt kein anderes Leben, bis eine zufällige Begegnung mit einem jungen Mann aus dem Westen ihre Neugierde auf den Rest der Welt weckt. Sie verliebt sich in ihn, folgt ihm mit falschen Papieren, wechselt auf die andere Seite, ohne ein Wort an ihre Familie. Nichtsahnend, welches neue Leben sie erwartet und welchen Preis ihre Entscheidung fordert.

#### Die Tochter des Kommunisten

von Aroa Moreno Durán  
Übersetzer: Marianne Gareis

Originalverlag: Editorial Caballo de Troya

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 220 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-75904-0



9 783442 759040

## Referenztitel



Sebastian Stuertz  
**Das eiserne Herz des Charlie Berg**  
Hardcover 22,00 € [D]  
ET: 16.03.20



9 783442 758517

## Urheber\*in



© Tara Wolff

Sebastian Stuertz, geboren 1974, ist Medienkünstler, Musikproduzent und Podcaster, hauptberuflich animiert er Grafiken für Film und Fernsehen. Er wuchs am Steinhuder Meer auf, das man zu Fuß durchschreiten kann, so flach ist es. Seit Beginn des Jahrtausends lebt und arbeitet er in Hamburg. 2020 erschien sein Debütroman »Das eiserne Herz des Charlie Berg«, 2021 die Audio-Miniserie »Ruslan aus Marzahn«, nominiert für den Deutschen Hörbuchpreis.



August 2022

- **Auf der Suche nach dem, was man Familie nennt: der neue schwindelerregend komische Roman von Sebastian Stuertz.**
- **»So unterhaltsam, so bunt und extrem kurzweilig.« RadioEINS**
- **Hörbuch im Download beim Hörverlag**

Sebastian Stuertz nimmt uns mit auf die Achterbahnfahrt ins Erwachsenenleben: ein mitreißender Roman über Freundschaft, Liebe und die größte aller Freiheiten – die Freiheit, immer wieder neu anzufangen.

Hamburg, Sommer 2019. Alina ist neu an ihrer Schule, aber trotzdem gleich das coole Nerdgirl, denn sie hat eine eigene App programmiert. Hätte ein perfekter Einstieg sein können - wäre ihre Mutter nicht gleich nach dem ersten Elternabend mit Herrn Carstensen im Bett gelandet, dem Vater des idiotischen Klassensprechers Corvin. Noch blöder, dass Alina und ihre Mutter kurz darauf aus ihrer WG fliegen. Bei Dad ist kein Platz für sie, der hat noch drei andere Kinder und keine Lust, sich auch noch um Alina zu kümmern. Also muss sie mit Mama bei den Carstensen einziehen, was vollkommener Irrsinn ist: bei Corvin wohnen Spinnen und Riesentausendfüßler, seine Schwester Nina hat eine zweite Identität und Vater Urs hütet ein dunkles Geheimnis, das bald schon alles auf den Kopf stellen wird ...

**Da wo sonst das Gehirn ist**  
von Sebastian Stuertz

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm  
Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 24.08.2022

ISBN/GTIN: 978-3-442-75948-4



9 783442 759484

## Referenztitel



Paul Bokowski  
**Hauptsache nichts mit Menschen**  
Taschenbuch 9,00 € [D]  
ET: 16.12.13



9 783442 480029



Paul Bokowski  
**Bitte nehmen Sie meine Hand da weg**  
Taschenbuch 10,00 € [D]  
ET: 19.08.19



9 783442 488957

## Urheber\*in



© Jan Kopetzky

Paul Bokowski, geboren 1982, ist Autor und Vorleser. 2012 erschien sein erfolgreicher Kurzgeschichtenband »Hauptsache nichts mit Menschen«. Es folgten »Alleine ist man weniger zusammen« und »Bitte nehmen Sie meine Hand da weg«. »SCHLESENBURG« ist sein Romandebüt. Paul Bokowski lebt und arbeitet in Berlin.

September 2022



- **Das autobiografische Romandebüt von Paul Bokowski: über eine Kindheit im Sozialbaukomplex - authentisch, warmherzig, bitter-komisch.**
- **Autor von "Hauptsache nichts mit Menschen", seit vielen Jahren erfolgreich auf Deutschlands Lesebühnen.**
- **»Bokowski ist ein Großmeister des Komischen von der Sorte, wie man hierzulande wenige hat.« *Neues Deutschland***

Schlesenburg wurde sie genannt, unsere Siedlung am Stadtrand, in der im Sommer 89 die Wohnung der Galówka brannte. Sechzig Familien waren wir, fast allesamt aus Polen. Und plötzlich ging die Angst um, jetzt würden hier bei uns Rumänen oder Russlanddeutsche einziehen. Die halbe Burg schaute mit Abscheu auf das Asylbewerberheim, wo sie alle wohnten, und mit zu viel Stolz darauf, dass man es selber hinter sich gelassen hatte. Es war das Jahr, in dem das neue Mädchen in die Siedlung zog, das Jahr, in dem Darius verschwand, in welchem Mutter nur Konsalik las und ich zu spät begriff, dass Vater mit der ausgebrannten Wohnung seine eigenen Pläne hatte...

„Schlesenburg“ erzählt von Flüchtlingen und ihren Hiergeborenen, von Heimweh und einer neuen Heimat. Ein so warmherziger wie bittersüßer Roman über den Traum von Anpassung und Wohlstand – und die Frage, wo man hingehört, wenn man nicht weiß, wo man hergekommen ist.

**Schlesenburg**  
von Paul Bokowski

Erscheinungstermin: 14.09.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1112 Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)

ISBN/GTIN: 978-3-442-75940-8



9 783442 759408



August 2022

#### Urheber\*in



© Caroline Beffa

Aimee Nezhukumatathil, Jahrgang 1974, ist Professorin für Anglistik und Kreatives Schreiben an der University of Mississippi und vielfach ausgezeichnete Autorin und Lyrikerin. Sie erhielt für ihre Arbeit Stipendien von der Guggenheim Foundation, vom U.S. National Endowment for the Arts und dem Mississippi Arts Council. Ihre Texte erschienen u.a. im New York Times Magazine und in renommierten Lyrikmagazinen wie *Poetry* und *Tin House*. Für ihr Nonfiction-Debüt »World of Wonders« erhielt sie zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Sie lebt in Oxford, Mississippi.



- Eine fantastische Sammlung von Essays über die Kraft der Natur und die Art und Weise, wie ihre Bewohner uns lehren, unterstützen und inspirieren können.
- zahlreiche Auszeichnungen, u.a. "Barnes&Noble Book of the Year 2020", "NPR Best Book of 2020", "Shortlist für den Kirkus Prize for Nonfiction".
- New-York-Times-Bestseller

In ihrer Jugend nannte Aimee Nezhukumatathil viele Orte ihr Zuhause: das Gelände einer psychiatrischen Anstalt in Kansas, wo ihre philippinische Mutter als Ärztin tätig war; der offene Himmel und die hohen Berge von Arizona, wo sie mit ihrem indischstämmigen Vater wanderte; und die kühleren Gefilde im Westen von New York und Ohio. Aber ganz gleich, wohin sie durch die vielen Umzüge ihrer Familie verpflanzt wurde – ganz gleich, wie unangenehm der Ort oder die Landschaft war –, sie konnte sich immer an die wilden und lustigen Kreaturen unserer Welt wenden, um sich zu erden. In einer fantastischen Mischung aus Nature Writing und Memoir erzählt Aimee Nezhukumatathil von der Liebe zur Natur, von Unterstützung durch Pflanzen und Tiere in Zeiten großer Ungewissheit und von der Kraft der Imagination.

#### Welt der Wunder

von Aimee Nezhukumatathil  
Übersetzer: Anna von Rath

**Originalverlag: Milkweed Editions**

Erscheinungstermin: 17.08.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 208 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

farb. 16, mit zahlreichen Abbildungen

WG: 1118 Belletristik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik, Interviews

ISBN/GTIN: 978-3-442-75942-2



9 783442 759422

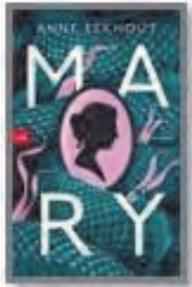
## Urheber\*in



© Keke Keukelaar

Anne Eekhout, geboren 1981, hat in Amsterdam Jura studiert und war Buchhändlerin. 2014 veröffentlichte sie ihren ersten Roman »Dogma«, der für den niederländischen Debütpreis, die Bronzene Eule, und für den AKO Literatuurprijs nominiert wurde. Auch zwei weitere Veröffentlichungen wurden ausgezeichnet.

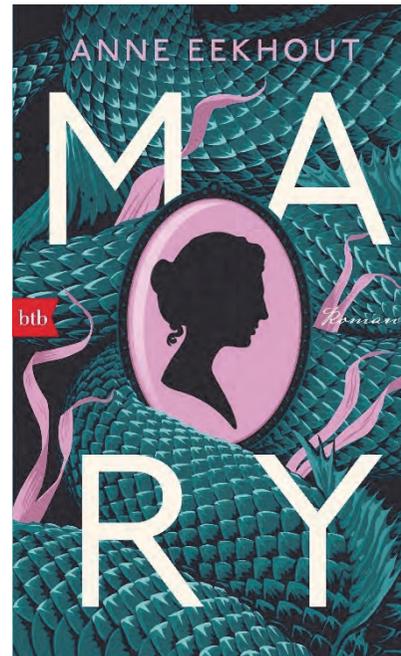
## Werbemittel



Digitales Leseexemplar



DIGITALES  
LESEEXEMPLAR



September 2022

- Draußen toben Gewitter, nachts sitzen die Freunde am Feuer und lesen sich Gespenstergeschichten vor ...
- Der Roman zu einer Ikone: Was hat Mary Shelley zu »Frankenstein« inspiriert?
- »Die bestmögliche Geschichte zu erzählen ist wichtiger als die Wahrheit.« *Mary Shelley*

EMPFEHLUNGSTITEL

Im Januar 1816 hat Mary Shelley, gerade einmal achtzehn Jahre alt, die Geschichte von Franksteins Monster erschaffen, eine der außergewöhnlichsten, einflussreichsten und faszinierendsten Horrorgeschichten der Weltliteratur.

Es ist der Sommer, den Mary mit ihrem Geliebten Percy Shelley, ihrem neugeborenen Sohn William und ihrer Stiefschwester Claire bei Lord Byron und John Polidori am Genfer See verbringt. Draußen toben Gewitter, nachts sitzen die Freunde am Feuer, trinken mit Laudanum versetzten Wein und lesen sich Gespenstergeschichten vor. Als Lord Byron eines Abends vorschlägt, jeder solle selbst eine Gruselgeschichte schreiben, erinnert sich Mary an einen Sommer in Schottland, als sie und ihre Freundin Isabella den mysteriösen Mr. Booth kennenlernten, einen wesentlich älteren Mann voller Charme und düsteren Geheimnissen ...

### Mary

von Anne Eekhout  
Übersetzer: Hanni Ehlers

**Originalverlag: De Bezige Bij**

Erscheinungstermin: 21.09.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

416 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-442-75987-3



9 783442 759873

Urheber\*in



© Klaus Kammerichs (Ehemann von Autorin)

Eva Weissweiler ist eine renommierte Musikwissenschaftlerin und Biographin. Zu ihren bekanntesten Büchern zählen »Clara Schumann«, »Die Freuds«, »Tussy Marx. Das Drama der Vattertochter«, »Otto Klemperer« und viele mehr. Sie lebt mit ihrem Mann in Köln.



- Ein kleines Hotel an der Blumenriviera wird zum Treffpunkt von Exilanten und Literaten
- Mit einem Nachwort von Mona Benjamin, der Enkelin von Dora und Walter Benjamin
- Basierend u.a. auf zum Teil unveröffentlichten Briefen und Unterlagen aus italienischen Archiven.

Die Geschichte der Villa Verde, eines kleinen Hotels in Sanremo, das von 1934 bis 1940 im Besitz von Dora Sophie Kellner war, der geschiedenen Frau Walter Benjamins. Dora, eine aufstrebende Schriftstellerin, Übersetzerin und Journalistin, verließ als Jüdin Berlin, nachdem Hitler an die Macht gekommen war. In Sanremo baute die ebenso praktische und wie geschäftstüchtige Dora sich ein neues Leben auf, gemeinsam mit ihrem Sohn Stefan. Das Hotel, auf einer Anhöhe über dem Meer gelegen, war ein großer Erfolg. Schriftsteller, Maler und Journalisten waren dort zu Gast, Aristokraten, Schieber, Flüchtlinge und Spekulanten, die Adornos, der Dramatiker Richard Beer-Hofmann und immer wieder Walter Benjamin selbst, für den es „ein stiller Hafen“ in den Jahren der Heimatlosigkeit wurde. Doch es spielten sich auch Dramen in diesem Haus ab: Eifersucht, Intrigen, Liebesgeschichten, kleine und große Tragödien des Exils. 1940 musste es schließlich unter dem Druck der italienischen Rassengesetze schließen, Dora selbst hatte sich 1938 nach London retten können.

**Villa Verde oder das Hotel in Sanremo**  
von Eva Weissweiler

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 220 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

s/w 25

WG: 1951 Sachbücher/Kunst, Literatur/Biographien,  
Autobiographien

Erscheinungstermin: 10.08.2022

ISBN/GTIN: 978-3-442-75982-8



9 783442 759828



- »Eine Geschichte, die uns lehrt, niemals aufzugeben, auch wenn es noch so aussichtslos scheint.« *Mordecai Paldiel, Yad Vashem*
- »Alles, was ich über den Holocaust wusste, habe ich aus dieser Familiengeschichte auf eine ganz neue Art erfahren.« *Brenda Danilowitz, The Josef and Anni Albers Foundation*
- Anhand von miteinander verwobenen Briefen, Tagebüchern, Gesprächsprotokollen, Fotografien und Artefakten präsentiert Geismar die bewegende Geschichte ihrer Familie.

Während die Nazis ihren Griff um die jüdische Bevölkerung in den besetzten Niederlanden immer fester spannten, wurde Daphne Geismars Familie allmählich vom öffentlichen Leben ausgeschlossen – alles war verboten, vom Besitz eines Fahrrads bis hin zur Ausübung eines Berufs. Sie ahnten die mörderischen Folgen einer Deportation und beschlossen, sich zu trennen und zu verstecken. Eltern und Kinder wurden auseinandergerissen, die einen lebten jahrelang von der Außenwelt abgeschnitten hinter einer Kirchenorgel, die anderen unter Holzdielen oder sogar in aller Öffentlichkeit.

### Urheber\*in

Daphne Geismar hat Graphikdesign an der Yale University studiert und an verschiedenen amerikanischen Universitäten in unterrichtet. Sie gestaltet Bücher und Websites für Museen und Stiftungen, zu ihren Auftraggebern zählen einige der renommiertesten Museen der USA wie etwa das Guggenheim Museum und das Metropolitan Museum in New York.

### Unsichtbare Jahre

von Daphne Geismar  
Übersetzer: Irene Eisenhut

Originalverlag: David R. Godine

Erscheinungstermin: 05.10.2022

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 36,50

ca. 248 Seiten, Format 21,0 x 29,5 cm  
Hardcover, Pappband,  
durchgehend farbig illustriert  
WG: 1941 Sachbücher/Geschichte/Biographien,  
Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-75988-0



9 783442 759880

btb

Aktuelle Bestseller



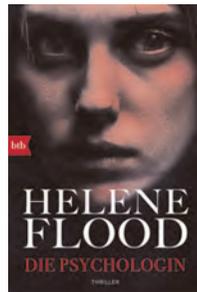
Quality Paperback

978-3-442-75853-1

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90\*  
Band 7



9 783442 758531



Quality Paperback

978-3-442-75897-5

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90\*



9 783442 758975



Hardcover

978-3-442-75962-0

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90\*



9 783442 759620



Hardcover

978-3-442-75946-0

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90\*



9 783442 759460



Quality Paperback

978-3-442-75931-6

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90\*



9 783442 759316



Hardcover

978-3-442-75933-0

€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90\*



9 783442 759330



Hardcover

978-3-442-75934-7

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90\*



9 783442 759347



Hardcover

978-3-442-75936-1

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90\*  
Band 7



9 783442 759361



Hardcover

978-3-442-75802-9

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90\*



9 783442 758029



Hardcover

978-3-442-75921-7

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90\*



9 783442 759217

# Einkaufsunterlage Luchterhand

## Herbst 2022

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-  
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen  
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

**VLB-TIX** ↗

Stand: 14. April 2022

## *HERBST* **2022**



# AUFMERKSAMKEITSSTARKE MARKETING-KAMPAGNE FÜR DEN BESTSELLER

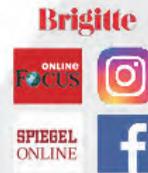
Rezensionskampagne



Reichenweitenstarke  
Out-of-Home-  
Kampagne in den  
größten Städten  
Deutschlands



Große Online- und  
Social-Media-Kampagne



Community- und  
Bloggeraktionen



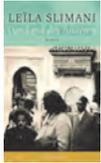
Werbemittel



## Digitales Werbepaket

Digitales Werbepaket

## Referenztitel



Leïla Slimani  
**Das Land der Anderen**  
Hardcover 22,00 € [D]  
ET: 24.05.21



9 783630 876467

## Urheber\*in



© Editions Gallimard

Die französisch-marokkanische Autorin Leïla Slimani gilt als eine der wichtigsten literarischen Stimmen Frankreichs. Ihre Bücher sind internationale Bestseller. Slimani, 1981 in Rabat geboren, wuchs in Marokko auf und studierte an der Pariser Eliteuniversität Sciences Po. Für den Roman »Dann schlaf auch du« wurde ihr der renommierte Prix Goncourt zuerkannt.

»Das Land der Anderen« ist der Auftakt einer Romantrilogie, die auf der Geschichte ihrer eigenen Familie beruht. Zuletzt erschien im Luchterhand Literaturverlag der persönliche Band »Der Duft der Blumen bei Nacht«.

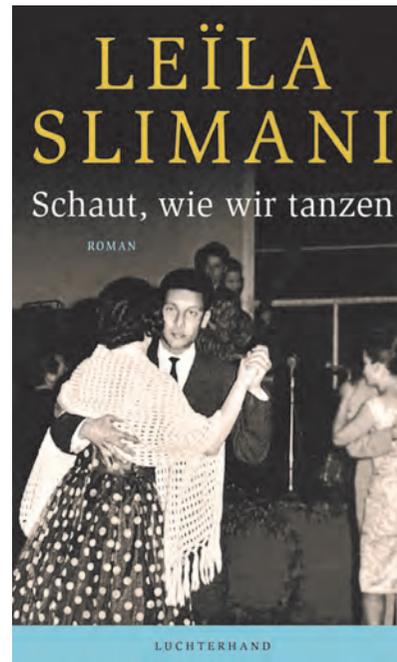


DIGITALES  
WERBEPUNKT



HÖRBUCH

**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autorin**



September 2022

- Der neue große Roman des literarischen Weltstars Leïla Slimani.
- Die brillante Weiterführung des SPIEGEL-Bestsellers »Das Land der Anderen«.
- »Es sind diese glasklaren Sätze, die Leïla Slimani zu einer der bedeutendsten französischen Stimmen ihrer Generation machen.« *Peter Henning, NDR Kultur*

WERBESCHWERPUNKT

Im Sommer 1968 kehrt Aïcha Belhaj nach vier Jahren Medizinstudium in Straßburg nach Marokko zurück. In Frankreich gehen die Studenten auf die Straße, von den Barrikaden tönt der Ruf nach gesellschaftlicher Veränderung. Doch in ihrer Heimat trifft die angehende Ärztin auf eine erstarrte Welt, die für sie zur Herausforderung wird. Die Farm von Aïchas Vater floriert, die Familie jedoch ist zerrissen. Ihre Eltern Amine und Mathilde haben sich nicht mehr viel zu sagen. Aïchas Bruder Selim verschwindet in einer Hippiekommune an der Küste und versinkt im psychodelischen Drogenrausch. Wie soll Aïcha sich behaupten in einem Land, in dem bisher nur Männer Ärzte sind und das von einem autoritären König regiert wird? Am Abend der Mondlandung begegnet sie in einer Strandbar bei Casablanca einem Wirtschaftsstudenten, den alle nur »Karl Marx« nennen. Er ist Teil einer Jugend, die das Land erneuern möchte. Kann Aïcha mit ihm ihren Traum von einem unabhängigen Leben verwirklichen? Wie viel Wandel ist möglich, wie frei darf sie sein?

**Schau, wie wir tanzen**  
von Leïla Slimani  
Übersetzer: Amelie Thoma

**Originalverlag: Gallimard**

Erscheinungstermin: 21.09.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90  
ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm  
Hardcover, Geb. mit SU,  
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87647-4



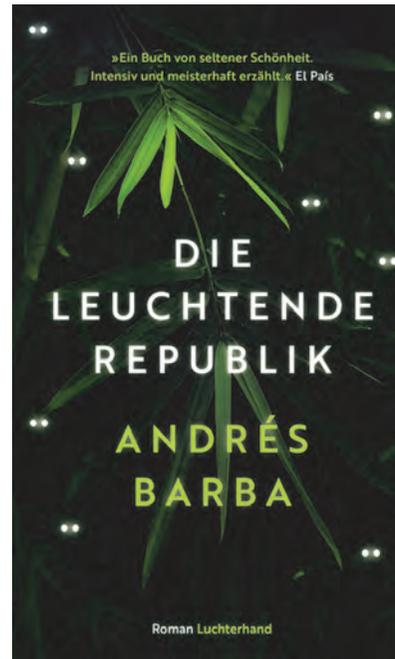
9 783630 876474



SPANIEN  
Sprühende Kreativität  
Ehregast der  
Frankfurter Buchmesse 2022

#### Urheber\*in

Andrés Barba, 1975 in Madrid geboren, zählt zu den »zehn besten zeitgenössischen Schriftstellern Spaniens« (Granta's). Sein Roman »Die leuchtende Republik« erscheint in 21 Sprachen und wurde mit dem renommierten Premio Herralde de Novela ausgezeichnet.



Andrés Barbass international gefeierter Roman ist eine mitreißende Geschichte über die drängenden moralischen Fragen unserer Zeit: die Angst vor dem Fremden, die Verletzlichkeit der Zivilisation und den schmalen Grat zwischen Vernunft und Paranoia.

Dichter grüner Regenwald, tropische Trägheit: San Cristóbal ist eine verschlafene lateinamerikanische Provinzstadt, bis eines Tages wildfremde Kinder von der anderen Seite des schlammig-breiten Eré-Flusses dort einfallen und die Ruhe stören. Niemand kennt sie. Niemand weiß, woher sie kommen. Niemand versteht ihre Sprache. Sie haben Hunger, sie stehlen, sie jagen den Menschen Angst ein.

Die Bewohner von San Cristóbal stehen zunehmend unter Druck: Wie lange wollen sie tatenlos zusehen? Wie unschuldig sind Kinder? Darf man Böses mit Bösem vergelten?

#### Die leuchtende Republik

von Andrés Barba  
Übersetzer: Susanne Lange

#### Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.09.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 224 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87599-6



9 783630 875996

September 2022

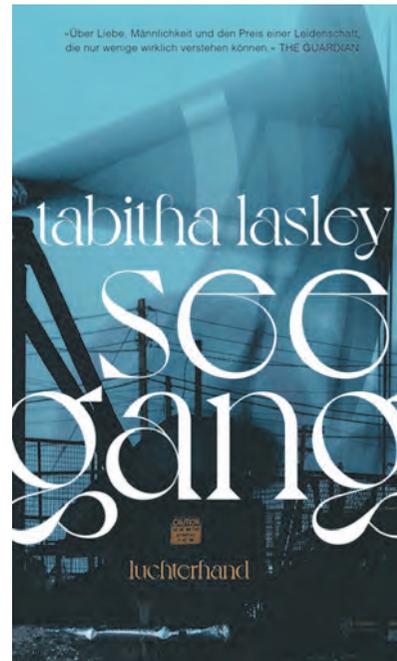
- »Ein Buch von seltener Schönheit. Intensiv und meisterhaft erzählt.« *El País*
- Ausgezeichnet mit dem Premio Herralde.
- Spanien ist Ehregast der Frankfurter Buchmesse 2022.

Urheber\*in



© Richard Saker

Tabitha Lasley ist Journalistin. Sie hat in London, Johannesburg und Aberdeen gelebt. »Seegang« ist ihr erstes Buch.



- »Ich wollte sehen, wie Männer sind, ohne Frauen in der Nähe.«
- Eine explosive und aufrichtige Geschichte über Männlichkeit, Einsamkeit und weibliche Begierde.
- Ein intensives Porträt einer rauen Kultur in der Hafenstadt Aberdeen in Schottland.

Tabitha Lasley ist Mitte 30, Journalistin, und hat sich für ein paar Monate in einem zwielichtigen Viertel in Aberdeen, Schottland, verschanzt, um ein Buch über Bohrseln und die Männer, die auf ihnen arbeiten, zu schreiben – und sie kommt ihrem Thema gefährlich nahe. Sie taucht tief ein in die Welt der Schlägereien, Konkurrenz, harten Arbeit. Sie nimmt Drogen, tanzt exzessiv die Nächte durch und bemerkt: Je länger sie bleibt, desto destabilisierender wirkt ihre bloße Anwesenheit auf diese Welt - und auf sie selbst. Und dann gibt es da noch Caden: einen verheirateten Bohrarbeiter. Allein und zunehmend prekär lebend taucht Tabitha Laysley in die dunkle Tiefe einer rücksichtslosen, explosiven Beziehung, die sie beide bloßlegt.

**Seegang**

von Tabitha Lasley  
Übersetzer: Tanja Handels

**Originalverlag: Fourth Estate**

Erscheinungstermin: 19.10.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 270 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87649-8



9 783630 876498

*António Lobo Antunes –  
80. Geburtstag am 1. September*

Luchterhand



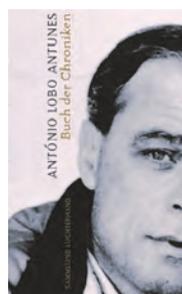
Hardcover

**978-3-630-87627-6**

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90\*



9 783630 876276



Taschenbuch

**978-3-630-62086-2**

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50\*



9 783630 620862



Taschenbuch

**978-3-442-73926-4**

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90\*



9 783442 739264



Taschenbuch

**978-3-442-73626-3**

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90\*



9 783442 736263



Taschenbuch

**978-3-442-73424-5**

€ 8,50 [D] | € 8,80 [A] CHF 12,50\*



9 783442 734245



Hardcover

**978-3-630-87570-5**

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90\*



9 783630 875705



Hardcover

**978-3-630-87502-6**

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90\*



9 783630 875026



Hardcover

**978-3-630-87424-1**

€ 24,99 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,90\*



9 783630 874241



Taschenbuch

**978-3-442-73388-0**

€ 8,50 [D] | € 8,80 [A] CHF 12,50\*



9 783442 733880



Hardcover

**978-3-630-87571-2**

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50\*



9 783630 875712

## Referenztitel



António Lobo Antunes  
**Bis die Steine leichter sind als Wasser**  
Hardcover 24,00 € [D]  
ET: 26.04.21



9 783630 876276



António Lobo Antunes  
**Für jene, die im Dunkeln sitzt und auf mich wartet**  
Hardcover 24,00 € [D]  
ET: 11.11.19



9 783630 875705

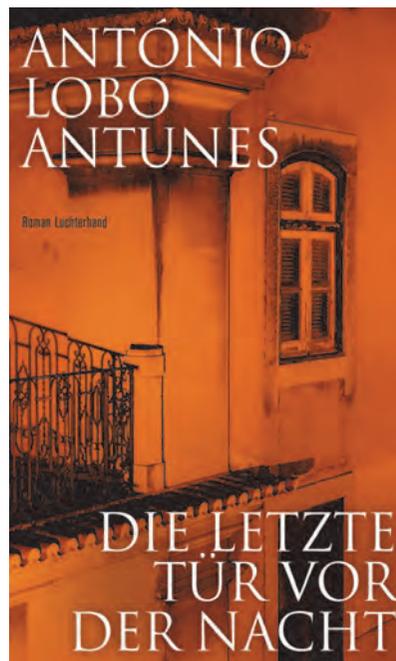
## Urheber\*in



© Jose Manuel Ribeiro

António Lobo Antunes wurde 1942 in Lissabon geboren. Er studierte Medizin, war während des Kolonialkrieges 27 Monate lang Militärarzt in Angola und arbeitete danach als Psychiater in einem Lissabonner Krankenhaus. Heute lebt er als Schriftsteller in seiner Heimatstadt. Lobo Antunes zählt zu den wichtigsten Autoren der europäischen Gegenwartsliteratur. In seinem Werk, das mittlerweile mehr als zwanzig Titel umfasst und in vierzig Sprachen übersetzt worden ist, setzt er sich intensiv und kritisch mit der portugiesischen Gesellschaft auseinander. Er erhielt zahlreiche Preise, darunter den »Großen Romanpreis des Portugiesischen Schriftstellerverbandes«, den »Jerusalem-Preis für die Freiheit des Individuums in der Gesellschaft« und den Camões-Preis.

August 2022



- Eine faszinierende Reise ins Unbewusste von Verbrechern.
- 80. Geburtstag am 1. September 2022.
- »Antunes ist ein Meister des psychologischen Porträts.«  
*The New Yorker*

Der Weltliterat António Lobo Antunes wird 80 Jahre alt. Sein neuer Roman ist ein geniales Sprachkunstwerk - eine Reise ins Unbewusste von fünf Männern, die durch ein grausames Verbrechen vereint sind.

Ein Geschäftsmann wurde ermordet und sein Körper in Schwefelsäure aufgelöst, um jeden Beweis zu eliminieren. Zu ihrer Verteidigung wiederholen die fünf Angeklagten immer wieder: »Keine Leiche, kein Verbrechen.« Der Autor dringt ins intimste Innere der Verdächtigen vor, er öffnet die Türen zu ihren Kindheitserinnerungen und Traumata, schält allmählich ihre Persönlichkeiten heraus und enthüllt, wie und warum das Verbrechen geschah. Inspiriert von einer wahren Begebenheit, entwirft Lobo Antunes mit seiner unvergleichlichen Sprachkunst die Stimmen von fünf menschlichen Monstern.

### Die letzte Tür vor der Nacht

von António Lobo Antunes  
Übersetzer: Maralde Meyer-Minnemann

Originalverlag: Dom Quixote

Erscheinungstermin: 31.08.2022

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 38,90

ca. 608 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87628-3



9 783630 876283

# DIE GROSSE SPITZENTITELKAMPAGNE

---

- ▶ **Aufmerksamkeitsstarke Online-Maßnahmen schon vor Erscheinen des Buchs**



- ▶ **Große Social-Media-Kampagne**

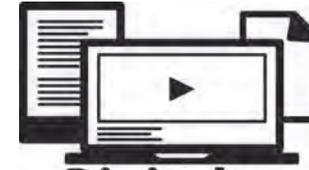


- ▶ **Print-Kampagne in reichweitenstarken Medien**

ZEIT  MAGAZIN

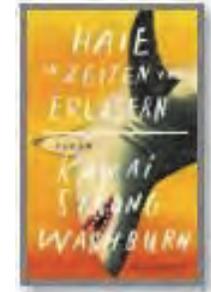
Süddeutsche Zeitung Magazin

Werbemittel



**Digitales  
Werbepaket**

Digitales Werbepaket



Digitales Leseexemplar



- Die literarische Entdeckung aus Hawaii.
- »So lebensprall wie grandios.« *New York Times*
- »Alte Mythen krachen gegen neue Realitäten, Liebe ist nur mit Kummer zu haben, Glaube schrammt an Magie, Komik verschmilzt mit Tragik ... Ein wildes Debüt.« *Marlon James*

Urheber\*in



© Crystal Liepa

Kawai Strong Washburn ist an der Hamakua-Küste von Big Island, Hawaii geboren und aufgewachsen. Er studierte Makroökonomie an der Columbia University in New York City, bevor er zur Literatur wechselte und Schriftsteller wurde. Heute lebt er mit seiner Frau und seinen Töchtern in Minneapolis. »Haie in Zeiten von Erlösern« ist sein erster Roman, für den er u. a. mit dem PEN/Hemingway Award ausgezeichnet wurde.

Ein starker, außergewöhnlicher Roman, der die Legenden über die Götter von Hawaii mit einer aufrüttelnden Familiengeschichte verbindet.

Nainoa ist sieben Jahre alt, als er von einem Ausflugsboot in den Pazifik fällt und bald von mehreren Haien umkreist wird. Alle befürchten das Schlimmste, doch der größte Hai trägt ihn sanft im offenen Maul zu seiner Mutter zurück – eine Legende ist geboren. Nainoas Familie gehört nicht zu den Reichen auf Hawaii, und als die Zuckerrohrindustrie zusammenbricht, haben sie mit finanziellen Problemen zu kämpfen. Was sie als Gunstbeweis der alten hawaiianischen Götter gedeutet haben, weicht mit der Zeit der harschen Realität, alle drei Kinder gehen aufs amerikanische Festland, um ihren Weg zu machen, aber die Sehnsucht nach ihrer Heimat und die magischen Kräfte, die sie zurückziehen, sind stärker.

**Haie in Zeiten von Erlösern**

von Kawai Strong Washburn  
Übersetzer: Cornelia Holfelder-von der Tann

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

464 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm  
Hardcover, Geb. mit SU,  
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalverlag: Farrar, Straus and Giroux

Erscheinungstermin: 17.08.2022

ISBN/GTIN: 978-3-630-87705-1



DIGITALES  
WERBEPAKET



DIGITALES  
LESEEXEMPLAR



HÖRBUCH

## Referenztitel



Peter Henning  
**Die Tüchtigen**  
Hardcover 24,00 € [D]  
ET: 02.09.19



9 783630 874470



Peter Henning  
**Die Chronik des verpassten Glücks**  
Hardcover 19,99 € [D]  
ET: 10.08.15



9 783630 874463

## Urheber\*in



© Marie Rauch

Peter Henning, 1959 in Hanau geboren, studierte Germanistik und Philosophie in Frankfurt am Main und lebt heute als freier Schriftsteller und Journalist in Köln. Seit 2015 unterrichtet er zudem als Lehrbeauftragter der Universität Köln Kreatives Schreiben. Seine literarische Arbeit wurde mit Stipendien der Kunststiftung NRW und der Robert Bosch Stiftung gefördert. Zuletzt erschien sein Roman »Die Tüchtigen« im Luchterhand Literaturverlag.



September 2022

- **Über eine schwierige Mutter-Sohn-Beziehung — und den Versuch, die Vergangenheit zu verstehen.**
- **Für Leser\*innen von Edgar Selge und Peter Wawerzinek.**
- **In diesem Roman nähert sich Peter Henning seiner eigenen Biografie.**

»Ich hatte seit Jahren nicht mehr an meine Mutter gedacht. Und geglaubt (und, ja, gehofft), die Verbindung zwischen uns sei für immer abgerissen. Holte mich nun alles wieder ein? Die eigenen Wurzeln, das begriff ich plötzlich, lassen sich nicht kappen, so sehr man es auch versucht.« Seit zehn Jahren hat Henry Kaplan nichts von seiner Mutter gehört. Bis zu dem Anruf aus dem Uni-Klinikum Frankfurt. Seine Mutter sei auf dem Bahnhof zusammengebrochen und liege im Koma. Und so fährt der Antiquar aus dem Schwarzwald nach Hessen, ans Krankenbett der Mutter. Es wird eine Reise, die Mut von ihm verlangt und zugleich schmerzhaft Erinnerungen weckt. Henry war vier Jahr alt, als seine Mutter ihn das erste Mal verlassen hat. Ohne ein Wort ist sie in ein wartendes Taxi gestiegen und davongefahren. Nach ein paar Monaten bei der Großmutter kommt er ins Heim. Eines von vielen traumatischen Erlebnissen. Henry Kaplan begreift, dass dieser Moment auch eine Chance ist. Dass er womöglich erst frei sein wird, wenn er ihr vergibt.

**Bis du wieder gehst**  
von Peter Henning

**ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90**  
ca. 196 Seiten, Format 13,5 x 21,5  
Hardcover, Geb. mit SU,  
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

### Originalausgabe

Erscheinungstermin: 14.09.2022

ISBN/GTIN: 978-3-630-87692-4



9 783630 876924

Urheber\*in



© Daniel Flaschar

Przemek Zybowski, 1976 in Łódź, Polen, geboren, reiste 1985 nach Deutschland aus. Er arbeitet als Arzt. Darüber hinaus war er als Regieassistent an verschiedenen Theatern (u.a. Berliner Ensemble, Schauspielhaus Hamburg), verfasst Theaterstücke, die an mehreren Bühnen in Deutschland aufgeführt wurden, und gewann den österreichischen Literaturpreis Floriana.



- **Zart und aberwitzig: über Flucht und Diktatur und ein Leben zwischen den Welten.**
- **Das Romandebüt einer aufregenden neuen Stimme der deutschsprachigen Literatur.**
- **Für Leser von Sasa Stanisic, Christian Kracht, Leif Randt.**

Einfühlsam und mit irrlichternder Phantasie erzählt Przemek Zybowski in seinem Romandebüt von Diktatur, Flucht und einem Leben zwischen den Welten. „Das pinke Hochzeitsbuch“ handelt von der Verlassenheit eines Jungen, die zugleich die Verlassenheit eines ganzen Landes ist – und vom Versuch, die Bruchstücke der eigenen Vergangenheit zusammenzufügen. Am Totenbett seiner Großmutter wird der Erzähler von seiner verloren geglaubten Vergangenheit eingeholt: 1984, kurz nach Lockerung des Kriegsrechts in Polen, fliehen die Eltern mit der kleinen Schwester heimlich nach Deutschland. Der achtjährige Sohn bleibt als Pfand mit der Großmutter zurück – eine Zeit unerhörter Freiheit und gleichzeitiger Panik beginnt: Er wird von der Geheimpolizei verhört und man droht, ihn ins Waisenhaus zu stecken. Erst ein Jahr später bekommt er dank seiner widerspenstigen Großmutter die notwendigen Ausreisepapiere. Bei der Beerdigung der Großmutter kommt es zum Wiedersehen mit den Eltern nach langer Zeit – doch ist eine Versöhnung noch möglich?

**Das pinke Hochzeitsbuch**  
von Przemek Zybowski

**ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90**  
ca. 224 Seiten, Format 13,5 x 21,5  
Hardcover, Geb. mit SU,  
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 14.09.2022

ISBN/GTIN: 978-3-630-87688-7



## Referenztitel



Lena Andersson  
**Widerrechtliche Inbesitznahme**  
Taschenbuch 9,99 € [D]  
ET: 12.12.16



9 783442 714551



Lena Andersson  
**Unvollkommene Verbindlichkeiten**  
Hardcover 18,00 € [D]  
ET: 10.04.17



9 783630 875248

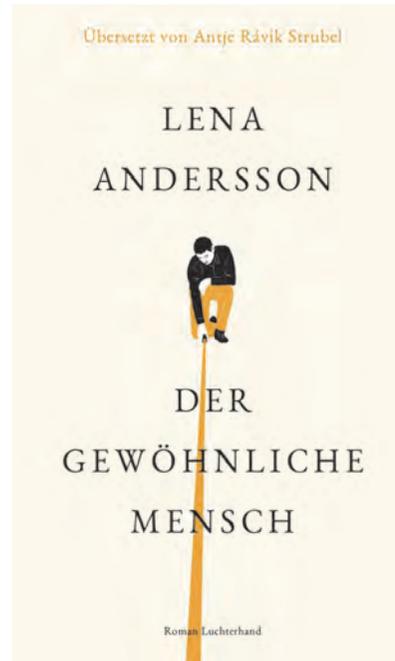
## Urheber\*in



© Ulla Montan

Lena Andersson, 1970 in Stockholm geboren, gilt als eine der wichtigsten Autorinnen Schwedens. Für den Roman »Widerrechtliche Inbesitznahme« wurde sie mit dem renommierten August-Literaturpreis ausgezeichnet. Ihre Bücher sind in Schweden allesamt Bestseller und wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Lena Andersson fuhr als Jugendliche jahrelang wettkampfmäßig Ski. Heute lebt sie als Journalistin und Autorin in Stockholm, wo sie sich einen Namen als streitbarste zeitgenössische Kritikerin des Landes gemacht hat.

Oktober 2022



- **Was, wenn der Traum von einer gerechten Gesellschaft plötzlich vorbei ist?**
- **»Geistreich, scharfsinnig, gelegentlich unbequem, immer kompromisslos: ein Roman über das moderne Schweden.« *David Lagercrantz***
- **Der neue Bestseller der preisgekrönten schwedischen Erfolgsautorin.**

Scharfsinnig und mit abgründigem Witz erzählt die preisgekrönte schwedische Bestsellerautorin Lena Andersson die Geschichte einer Stockholmer Familie, die sich in Lebensweise und Weltanschauung immer weiter entzweit. Was, wenn der Traum von einer gerechten Gesellschaft plötzlich vorbei ist? Was ist die richtige Art zu leben? Ragnar Johansson ist Möbeltischler und Werkstattlehrer. Ein kantiger Mensch, der stolz darauf ist, als Handwerker einer der Bausteine des schwedischen »Volksheims« zu sein. Er glaubt an den Wohlfahrtsstaat und ist davon überzeugt, dass dieser die Menschheit aus dem finsternen Mittelalter in die Moderne geführt hat. Ragnars Mutter Svea stammt aus einer anderen Zeit, aus der armen bäuerlichen Gesellschaft, mit all den Entbehrungen, die die Jüngeren nicht kennen. Und schließlich ist da noch seine Tochter Elsa, die versucht, den Idealen ihres Vaters gerecht zu werden, bis Ragnars Midlife-Crisis, die Scheidung der Eltern und ihre eigene Emanzipation alles durcheinanderbringen.

**Der gewöhnliche Mensch**  
von Lena Andersson  
Übersetzer: Antje Rávik Strubel

**Deutsche Erstausgabe**

Erscheinungstermin: 13.10.2022

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90  
ca. 300 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm  
Hardcover, Geb. mit SU,  
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87609-2



9 783630 876092

## Referenztitel



Christoph Peters  
**Dorfroman**  
Hardcover 22,00 € [D]  
ET: 24.08.20



## Urheber\*in



© Peter von Felbert

Christoph Peters wurde 1966 in Kalkar geboren. Er ist Autor zahlreicher Romane und Erzählungsbände und wurde für seine Bücher mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Wolfgang-Koeppen-Preis (2018) und dem Thomas-Valentin-Literaturpreis der Stadt Lippstadt (2021). Christoph Peters lebt heute in Berlin. Zuletzt erschienen von ihm bei Luchterhand "Das Jahr der Katze" (2018) und der "Dorfroman" (2020).



August 2022

- Eine schonungslose Bestandsaufnahme der politischen Kultur eines ganzen Landes.
- Der neue große Roman von Christoph Peters.
- »Einer der besten Schriftsteller der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.« *Christoph Schröder, SWR 2*

Christoph Peters hat einen Roman geschrieben, wie es ihn seit Wolfgang Koeppens "Das Treibhaus" nicht gegeben hat: eine schonungslose Bestandsaufnahme der politischen Kultur eines ganzen Landes.

Siebenstädter hat schon alles gesehen. Als Moderator einer Politsendung im Radio kennt er sich aus mit den Spielregeln der Berliner Spitzenpolitik, dem Schattenreich der Hinterzimmer, mit der Gnadenlosigkeit eines Betriebs, dem es nur um Machterhalt geht. Siebenstädter ist einer, der an gar nichts glaubt und sich prädestiniert fühlt, die Lügen der Eliten aufzudecken. Mit der Coronakrise jedoch verändert sich das Spiel: Siebenstädter hat ebenso Zweifel an den staatlichen Maßnahmen wie Abscheu gegenüber Verschwörungsgläubigen. Er erhält das Angebot der Liberalen, die Seiten zu wechseln, während Maria Andriessen, aufsteigender Stern der Sozialdemokratie, sich mehr für ihn zu interessieren scheint, als es bei einem verheirateten Mann angemessen wäre. Vor allem aber spürt Siebenstädter, dass seine Zeit abläuft - warum also nicht alles auf eine Karte setzen?

**Der Sandkasten**  
von Christoph Peters

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm  
Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 31.08.2022

ISBN/GTIN: 978-3-630-87477-7



## Referenztitel



Danielle McLaughlin  
**Dinosaurier auf anderen Planeten**  
Hardcover 20,00 € [D]  
ET: 22.02.21



## Urheber\*in



© Claire O'Rorke

Danielle McLaughlin hat als Rechtsanwältin praktiziert, bevor sie mit 40 Jahren zu schreiben begann. Ihre Geschichten wurden in *The New Yorker*, *The Irish Times*, *The Stinging Fly* und verschiedenen Anthologien veröffentlicht, sie gewann u.a. die William Trevor/Elizabeth Bowen International Short Story Competition und den Willesden Herald International Short Story Prize. Ihr Erzählungsband »Dinosaurier auf anderen Planeten« kam 2015 auf die Shortlist der Irish Book Awards Newcomer of the Year und wurde 2019 mit einem der höchstdotierten literarischen Preise weltweit ausgezeichnet, dem Windham-Campbell Prize. »Die Kunst des Fallens« kam 2022 auf die Shortlist des Dublin Literary Award. Danielle McLaughlin lebt im County Cork, Irland.

## Werbemittel



Digitales  
Leseexemplar



DIGITALES  
LESEEXEMPLAR



Eine Frau in der Krise – die irische Autorin erzählt vom ganz normalen Leben, von den kleinen Dramen, die große Wirkung haben, von verletzten Gefühlen, versteckten Lügen, unerfüllten Sehnsüchten. Und wie leicht ein Leben aus den Fugen geraten kann, auch wenn man glaubt, alles ganz gut unter Kontrolle zu haben. Nessa McCormack will nach einer Affäre ihres Mannes ihre Ehe retten, ihre Tochter ist im kompliziertesten Teenageralter, und sie steht am Höhepunkt ihrer Karriere: Sie kuratiert eine Ausstellung über den kürzlich verstorbenen Robert Locke, einen Bildhauer, den sie noch persönlich kannte und verehrte. Doch plötzlich taucht eine Frau auf, die hartnäckig behauptet, die wahre Schöpferin von Robert Lockes berühmtester Skulptur zu sein. Und dann droht auch noch eine längst verdrängte Lüge aus Nessas Vergangenheit ans Licht zu kommen.

**Die Kunst des Fallens**  
von Danielle McLaughlin  
Übersetzer: Silvia Morawetz

**Originalverlag: John Murray UK**

Erscheinungstermin: 24.08.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90  
368 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm  
Hardcover, Geb. mit SU,  
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87493-7



9 783630 874937

August 2022

- »Ein Meisterstück über die Liebe in mittleren Jahren.« *Mail on Sunday*
- Für die Leser\*innen von Elizabeth Strout und Alice Munro.
- Die Erzählungen »Dinosaurier auf anderen Planeten« waren 2021 ein Geheimtipp der Literaturblogger\*innen.

EMPFELHUNGSTITEL

## Ferdinand von Schirach - Die Bestseller

Luchterhand



Taschenbuch  
**978-3-442-71974-7**  
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90\*



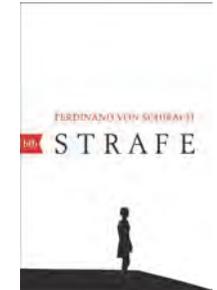
Taschenbuch  
**978-3-442-71496-4**  
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50\*



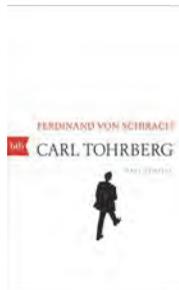
Taschenbuch  
**978-3-442-77100-4**  
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90\*



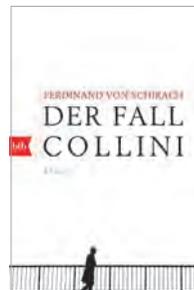
Taschenbuch  
**978-3-442-77066-3**  
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50\*



Taschenbuch  
**978-3-442-71893-1**  
€ 11,00 [D] | € 11,40 [A] CHF 16,90\*



Taschenbuch  
**978-3-442-71574-9**  
€ 8,00 [D] | € 8,30 [A] CHF 11,90\*



Taschenbuch  
**978-3-442-71499-5**  
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50\*



Taschenbuch  
**978-3-442-71500-8**  
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50\*



Taschenbuch  
**978-3-442-71497-1**  
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50\*



Hardcover  
**978-3-630-87671-9**  
€ 5,00 [D] | € 5,20 [A] CHF 7,50\*





## Das neue Buch von SPIEGEL-Bestsellerautor FERDINAND VON SCHIRACH



Ferdinand von Schirach verwebt autobiographische Erzählungen, Betrachtungen und Reflexionen zu einem einzigartigen erzählerischen Ganzen.

 Luchterhand

## Referenztitel



Ferdinand von Schirach  
**Kaffee und Zigaretten**  
Hardcover 20,00 € [D]  
ET: 04.03.19



9 783630 876108

## Urheber\*in



© Michael Mann

Der SPIEGEL nannte Ferdinand von Schirach einen »großartigen Erzähler«, die New York Times einen »außergewöhnlichen Stilisten«, der Independent verglich ihn mit Kafka und Kleist, der Daily Telegraph schrieb, er sei »eine der markantesten Stimmen der europäischen Literatur«. Seine Erzählungsbände und Romane wurden vielfach verfilmt und zu millionenfach verkauften internationalen Bestsellern. Sie erschienen in mehr als vierzig Ländern. Die Theaterstücke *Terror* und *Gott* zählen zu den erfolgreichsten Dramen unserer Zeit, und Essaybände wie *Die Würde des Menschen ist antastbar* sowie die Gespräche mit Alexander Kluge *Die Herzlichkeit der Vernunft* und *Trotzdem* standen monatelang auf den deutschen Bestsellerlisten. Ferdinand von Schirach wurde vielfach mit Literaturpreisen ausgezeichnet. Er lebt in Berlin.

Zuletzt erschienen von ihm u.a. der Essayband *Jeder Mensch* sowie die Erzählungssammlung *Kaffee und Zigaretten*.



HÖRBUCH

August 2022



- Die neue Erzählungssammlung **Ferdinand von Schirachs**.
- Eines der persönlichsten Bücher des internationalen Bestsellerautors.
- Geschichten von der Flüchtigkeit des Glücks, von der Einsamkeit des Menschen und immer auch von der Liebe.

Ferdinand von Schirach erzählt von milden Frühsommern, verregneten Nachmittagen und schwarzen Nächten. Seine Geschichten spielen in Berlin, Pamplona, Oslo, Tokio, Zürich, New York, Marrakesch, Taipeh und Wien. Es sind kurze Geschichten über die Dinge, die unser Leben verändern, über Zufälle, falsche Entscheidungen und die Flüchtigkeit des Glücks. Schirach erzählt von der Einsamkeit der Menschen, von der Kunst, der Literatur, dem Film und immer auch von der Liebe.

**Nachmittage**  
von Ferdinand von Schirach

### Originalausgabe

Erscheinungstermin: 24.08.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

176 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-630-87723-5

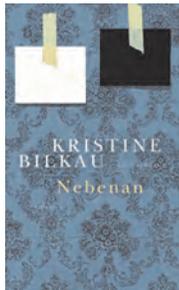


9 783630 877235

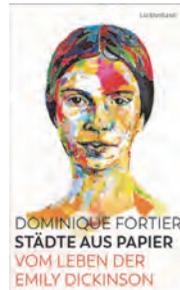


# Aktuelle Bestseller

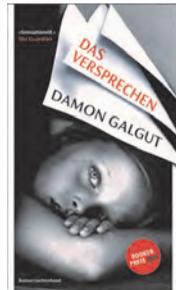
) Luchterhand



Hardcover  
**978-3-630-87519-4**  
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90\*



Hardcover  
**978-3-630-87696-2**  
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90\*



Hardcover  
**978-3-630-87707-5**  
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90\*



Hardcover  
**978-3-630-87679-5**  
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90\*



Hardcover  
**978-3-630-87516-3**  
 € 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 38,90\*



Hardcover  
**978-3-630-87697-9**  
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90\*



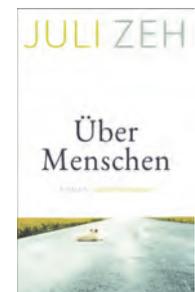
Hardcover  
**978-3-630-87687-0**  
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90\*



Hardcover  
**978-3-630-87530-9**  
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90\*



Hardcover  
**978-3-630-87671-9**  
 € 5,00 [D] | € 5,20 [A] CHF 7,50\*



Hardcover  
**978-3-630-87667-2**  
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90\*



# AUGEN AUF!

Bald ist schon wieder Weihnachten!

Freuen Sie sich auch in diesem Jahr auf unsere **Weihnachtsaktion** und den **Weihnachts-Eil-Sonderservice\***. Ihre Ansprechpartner\*innen im Außen- und Innendienst geben Ihnen gerne Auskunft zu den Konditionen.

\*Angebot gültig nur für Deutschland



DANTAVIS

# Unser Service für **Ihren Erfolg**



## Backlist

Telefonischer Abruf  
und Backlist-Bestellung\*



## Vorschauen

Einkaufsunterlagen  
VLB-TIX

**THEMENWELTEN**  
Inspiration zu Warengruppen

Materialien und  
Inspiration  
Bilder und Banner



## eTicket LEX

[Anmeldung zu digitalen]  
LESEEXEMPLAREN

Vorab lesen, was Sie  
morgen verkaufen

Mail an  
haendlerservice@penguinrandomhouse.de



## WeihnachtsEilSonderservice\*\*

Schnell und günstig



#VERANSTALTUNGEN  
**DIGITAL**

Veranstaltungsangebote  
für Ihre Onlinekanäle

Von Auszubildenden für  
Auszubildende

Unser Programm für  
Buchhandelsauszubildende



## News letter

ANMELDEFORMULAR

Wir halten Sie auf  
dem Laufenden

Infos, Ideen und Trends  
für Ihre Verkaufskanäle

\*Angebot nur gültig für  
Deutschland und Österreich

\*\* Angebot nur gültig  
für Deutschland

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice in Deutschland: Tel. +49(0)800 500 33 22, aus Österreich: Tel. +49(0)800 56 23 30,  
per Mail an: kundenservice@penguinrandomhouse.de oder Ihre Ansprechpartner\*innen im Innen- und Außendienst.

Wir richten unseren Service nach Ihren Wünschen ein!

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: [www.penguinrandomhouse.de/handel](http://www.penguinrandomhouse.de/handel)

Für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst unter der kostenlosen Rufnummer:

**0800 500 33 22**

Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr

Fax (0 89) 41 36-33 33

kundenservice@penguinrandomhouse.de

# Penguin Random House Verlagsgruppe

Ihre persönlichen Ansprechpartner\*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter [www.vlbtix.de](http://www.vlbtix.de) und [www.penguinrandomhouse-buchhandel.de](http://www.penguinrandomhouse-buchhandel.de)

Tagesaktuelle Informationen und  
Ansprechpartner\*innen finden Sie unter

**[www.vlbtix.de](http://www.vlbtix.de)**

## Weil Bücher eine Bühne brauchen

[www.penguinrandomhouse.de/handel](http://www.penguinrandomhouse.de/handel) – Material für Ihre Buchhandlung – online und vor Ort. Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung.

[www.penguinrandomhouse-buchhandel.de](http://www.penguinrandomhouse-buchhandel.de) – das Extranet und Download-Portal zum individuellen Zusammenstellen und Herunterladen: Cover, Fotos, Leseproben und vieles mehr.

### Auslieferung Deutschland

#### Vereinigte Verlagsauslieferung

Reinhard-Mohn-Straße 100  
33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte  
Reklamationen bitte direkt an die VVA

#### Kundenbetreuung

Fax (0 52 41) 5 27 33 04

#### Orte A, C

Tel. (0 52 41) 80-7 55 32  
Margret Goldkuhle

#### Orte B

Tel. (0 52 41) 80-7 52 82  
Birgit Gebhardt

#### Orte D, F, H-L, O-Q

Tel. (0 52 41) 80-7 30 34  
Simone Pfeiffer

#### Orte E, G, M, N, R-Z

Tel. (0 52 41) 80-4 21 07  
Anja Brunnert

### Auslieferungen Österreich

#### Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. (01) 680-14-0

Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00  
bestellung@mohrmorawa.at

### Auslieferung Schweiz

#### Buchzentrum AG

Industriestraße Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. (0 62) 2 09 26 26  
Fax (0 62) 2 09 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

\* empfohlener Verkaufspreis



© 2022 Penguin Random House Verlagsgruppe