

Einkaufsunterlage
Prestel

Frühjahr 2022

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX ↗

Stand: 3. November 2021

PROGRAMM FRÜHJAHR 22

JUNIOR LIFESTYLE KUNST



„The Entrance“ 2019 © David Hockney

 PRESTEL



PRESTEL JUNIOR

SCHÖNE BÜCHER
FÜR KINDER
& JUGENDLICHE

Illustration © Cynthia Cliff aus „Der wilde Garten“

 PRESTEL

Referenztitel



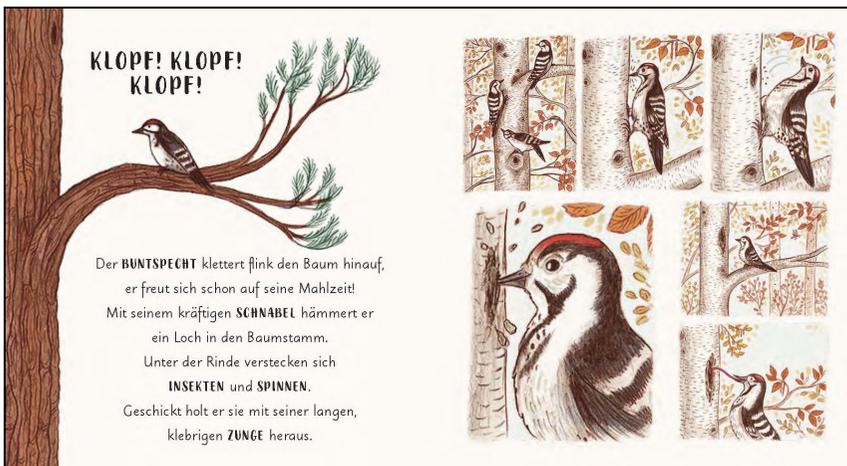
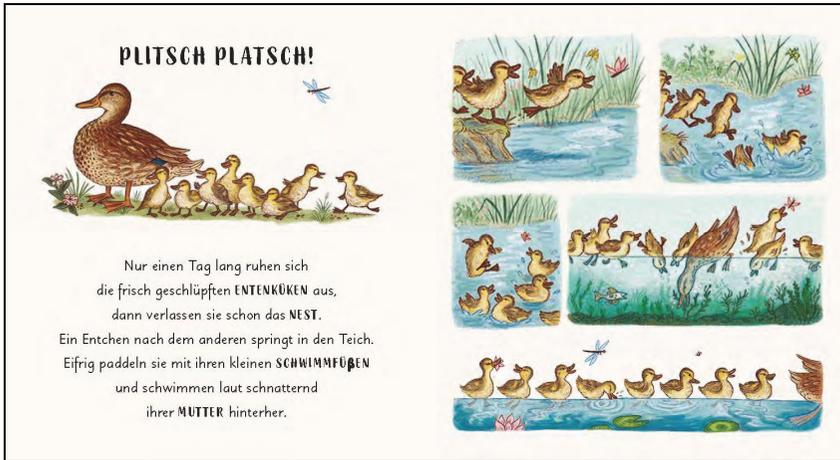
Rachel Williams; Freya Hartas
**Wunder der Natur zum
 Innehalten und Staunen**
 Hardcover 20,00 € [D]
 ET: 21.09.20



Emily Sharratt; Freya Hartas
**Wunder der Natur - 30
 Achtsamkeitsübungen**
 Hardcover 15,00 € [D]
 ET: 04.10.21



Innenabbildungen



ab 2 Jahren

März 2022

- Das Pappbilderbuch für die jüngeren Geschwister der Fans von "Wunder der Natur"
- Kleine Bildergeschichten zum Staunen und Entdecken
- Führt Kinder sehr früh an einen achtsamen Umgang mit der Natur heran

Ein liebenswertes Pappbilderbuch mit kleinen Naturgeschichten zum Beobachten und Staunen. Beim Ausflug in den Park können schon die Kleinsten viel über die Natur lernen! Die Entenküken verlassen das Nest und springen eins nach dem anderen ins Wasser. Das Eichhörnchen versteckt Nüsse unter dem Herbstlaub, damit es im Winter etwas zu fressen hat. Pilze wachsen überall unter den Bäumen und der Buntspecht klopft an der Rinde auf der Suche nach leckeren Insekten. Bei Anbruch der Dunkelheit schließen die Seerosen ihre Blüten und am Schluss beginnt es noch mit Blitz und Donner zu regnen.

Urheber*in

Rachel Williams hat für verschiedene Verlage gearbeitet und sich auf hochwertige Kinderbücher spezialisiert. Verschiedene sehr erfolgreiche Kinder-Sachbücher stammen aus ihrer Feder, u.a. "Magische Welten" und die Reihe "Wunder der Natur" bei Prestel.

Wunder der Natur im Park

Band 4

von Rachel Williams

Übersetzer: Birgit Franz

Originalverlag: Magic Cat

Erscheinungstermin: 08.03.2022

€ (D) 9,00 / € (A) 9,30 / CHF 12,90

12 Seiten

Hardcover, Pappbuch,

Format 17 x 18 cm, farb. 12

Warengruppe: 1212 Kinder- und

Jugendbücher/Bilderbücher/Pappbilderbücher

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7502-1



Referenztitel



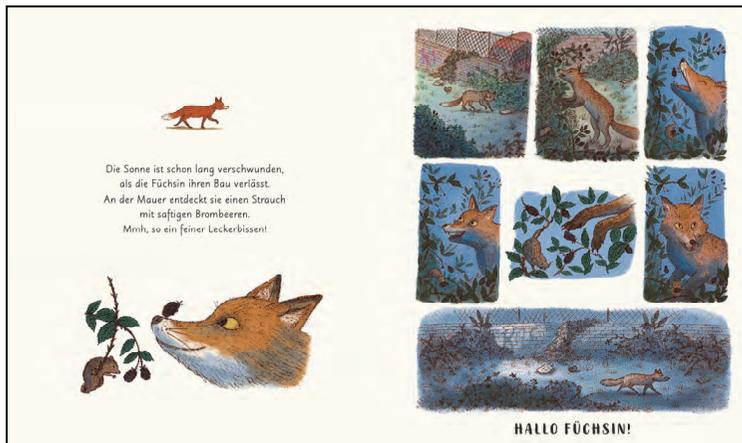
Rachel Williams; Freya Hartas
**Wunder der Natur zum
 Innehalten und Staunen**
 Hardcover 20,00 € [D]
 ET: 21.09.20



Emily Sharratt; Freya Hartas
**Wunder der Natur - 30
 Achtsamkeitsübungen**
 Hardcover 15,00 € [D]
 ET: 04.10.21



Innenabbildungen



ab 3 Jahren

März 2022

- **Schöner einschlafen: Das Gute-Nacht-Buch zum Runterkommen und Einschlafen**
- **Für alle Fans des Bestsellers "Wunder der Natur zum Innehalten und Staunen" und ihre kleinen Geschwister**
- **Ein liebevolles Plädoyer für die kleinen Dinge, die sich abends in der Natur ereignen**

SCHWERPUNKTTITEL

Die Sonne geht auf ihre Reise in die Nacht, der Mond begrüßt die Sterne. Die Tiere haben am Tag viel erlebt und sind nun müde. Es ist Zeit, gute Nacht zu sagen. Die Wesen der Nacht aber werden jetzt aktiv: Die Füchsin streift umher, die Fledermaus jagt eine Motte und eine Sternschnuppe flitzt über den Himmel. Begrüße sie und kuschel dich in dein Bett: Schließe die Augen, lausche den Geräuschen der Nacht und träum süß!

Ein zauberhaftes Gute-Nacht-Buch zum Innehalten, Entspannen und Einschlafen!

Urheber*in

Rachel Williams hat für verschiedene Verlage gearbeitet und sich auf hochwertige Kinderbücher spezialisiert. Verschiedene sehr erfolgreiche Kinder-Sachbücher stammen aus ihrer Feder, u.a. "Magische Welten" und die Reihe "Wunder der Natur" bei Prestel.

Wunder der Natur. Das Gute-Nacht-Buch

Band 3
 von Rachel Williams
 Übersetzer: Birgit Franz

Originalverlag: Magic Cat

Erscheinungstermin: 08.03.2022

€ (D) 14,00 / € (A) 14,40 / CHF 20,50

32 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 24 x 28 cm. farb. 32, durchgehend illustriert,
 mit Goldfolienprägung auf dem Cover

Warengruppe: 1282 Kinder- und

Jugendbücher/Sachbücher, Sachbilderbücher/Tiere

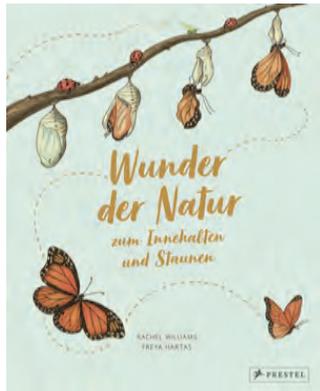
ISBN/GTIN: 978-3-7913-7525-0





ENTDECKE DIE WUNDER DER NATUR

PRESTEL



Hardcover
978-3-7913-7447-5
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*
 ab 4 Jahren
 Band 1



9 783791 374475



Hardcover
978-3-7913-7525-0
 € 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*
 ab 3 Jahren
 Band 3



9 783791 375250



Hardcover
978-3-7913-7502-1
 € 9,00 [D] | € 9,30 [A] CHF 12,90*
 ab 18 Jahren
 Band 4



9 783791 375021



Hardcover
978-3-7913-7503-8
 € 15,00 [D] | € 15,00 [A] CHF 22,90*
 ab 5 Jahren
 Band 2



9 783791 375038

Referenztitel



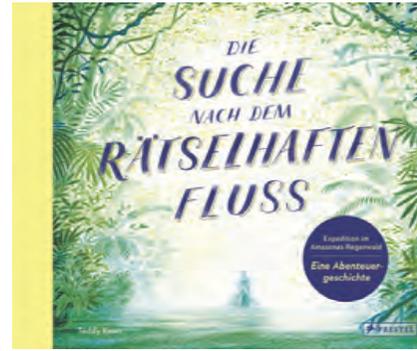
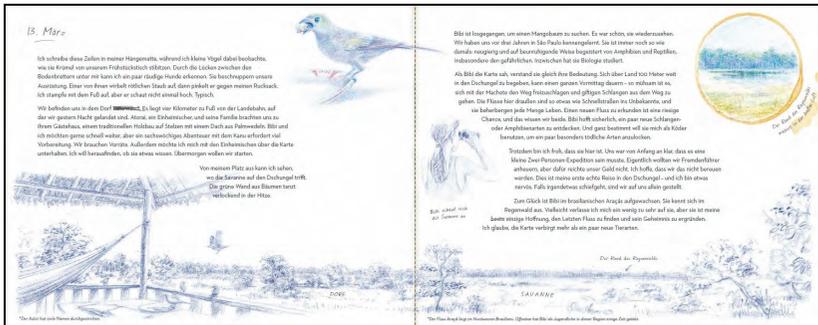
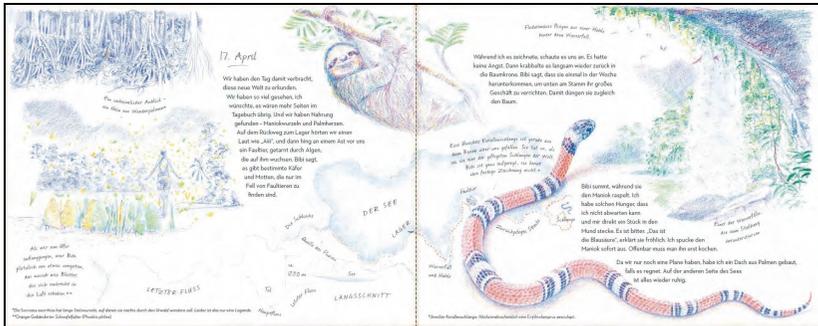
Teddy Keen
The Big Book of Adventure
 (dt.)
 Hardcover 25,00 € [D]
 ET: 08.10.19



Ness Knight; Qu Lan
Gute Nacht, Abenteurer!
 30 wahre Geschichten
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 15.02.21



Innenabbildungen



ab 10 Jahren

März 2022

- Die spannende Abenteuergeschichte eines Forschers und Entdeckers
- Das Tagebuch einer Expedition in die Wildnis des Amazonas-Regenwalds
- Natur- und Tierbeobachtungen für neugierige Kinder

Ich kann den Namen des Gebietes nicht verraten. Ich will nur so viel sagen: Diese Karte führte uns auf eine Expedition ins Ungewisse, in der Hoffnung, den „Letzten Fluss“ wiederzufinden. Was wir dort entdeckten, bewog mich, die Ortsnamen aus diesem Tagebuch zu entfernen oder zu ändern – genau wie der Zeichner der Karte. Bald wirst du wissen, was das war. Diese spannende Geschichte führt den unbekanntem Abenteurer und seine Gefährtin, die Biologin Bibi, tief in den Amazonas-Regenwald. Auf ihrer Fahrt über den Amazonas ...

Urheber*in

Teddy Keen ist Autor, Lektor und Art Director in Nord-London. Sein geniales Debut-Buch "The Lost Book of Adventure" - in Deutschland unter dem Titel "The Big Book of Adventure" bei Prestel Junior erschienen - wurde in einer Auktion zwischen acht Verlagen heiß umkämpft.

Die Suche nach dem rätselhaften Fluss
 von Teddy Keen
 Übersetzer: Cornelius Hartz

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90

128 Seiten
 Hardcover, Pappband,
 Format 26,5 x 20,5 cm, farb. 128
 Warengruppe: 1296 Kinder- und
 Jugendbücher/Abenteurer, Spielgeschichten, Unterhaltung

Originalverlag: Quarto

Erscheinungstermin: 21.03.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7515-1





DIE WELT IST WUNDERBAR – UND DU BIST ES AUCH!



POSTKARTEN-SET

zum Verteilen an Ihre Kunden



Social Media-Ads

Kooperationen mit Influencerinnen und Bloggern



Anzeige im MOKA

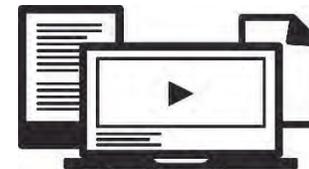


Digitales Werbepaket

Werbemittel



Postkarten-Set



Digitales Werbepaket

Referenztitel



Amy Krouse Rosenthal; Paris Rosenthal
Für mein Mädchen
 Hardcover 13,00 € [D]
 ET: 12.11.18



Jason Rosenthal; Paris Rosenthal
Für meinen Jungen
 Hardcover 13,00 € [D]
 ET: 04.11.19



Innenabbildungen



Februar 2022

ab 4 Jahren

- Ein Buch, das stark macht und Glück und Zuversicht schenkt
- Fantastische Illustrationen zeigen die Vielfalt und die Schönheit des Lebens auf unserer Erde
- Vielleicht das liebevollste Geschenk, das du jemandem machen kannst

SPITZENTITEL

Es gibt drei Dinge, die du über diese Welt wissen musst. Erstens: Die Welt ist voller Wunder. Unendlich viele Möglichkeiten warten hier auf dich, und du kannst dein Leben selbst gestalten. Du kannst machen, was du willst, jeden Beruf ergreifen und alles erreichen, was du dir vornimmst. Nichts ist unmöglich, nichts kann dich aufhalten, du bist mutig und frei. Zweitens: Es wird vielleicht nicht immer alles gut laufen, du kannst nicht immer gewinnen und nicht alle deine Träume werden in Erfüllung gehen, das solltest du wissen. Aber lass dich nicht entmutigen. Es ist dein Leben und dein eigener Weg. (...)

Urheber*in

Der mehrfach ausgezeichnete Illustrator und Autor Barry Falls lebt nach seinem Grafikdesignstudium in Ulster und einer Zeit in London heute wieder in seiner ...

Das ist deine Welt!

von Barry Falls
 Übersetzer: Ute Löwenberg; Anna Schaub

Originalverlag: Quarto

Erscheinungstermin: 14.02.2022

€ (D) 15,00 / € (A) 15,50 / CHF 21,90

32 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 22,0 x 28,0 cm

farb. 32, mit Silberfolie auf dem Cover

Warengruppe: 1210 Kinder- und

Jugendbücher/Bilderbücher

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7516-8





Machen Sie mit bei unserer großen Frühjahrsaktion –

Sie erhalten in jedem Paket **kostenlose Frei-Exemplare Ihrer Wahl** und **hochwertige Werbemittel** für Ihre Buchhandlung!

Ab 10 Ex.:

1 Plakat und 1 Frei-Ex.

Ab 20 Ex.:

2 Plakate, 50 Pflanz-Kärtchen und 2 Frei-Ex.

Ab 30 Ex.:

2 Plakate, 100 Pflanz-Kärtchen, 10 Einkaufstaschen und 3 Frei-Ex.

Zum Downloaden: Banner für Ihre Website und Social Media-Kanäle

Plakat

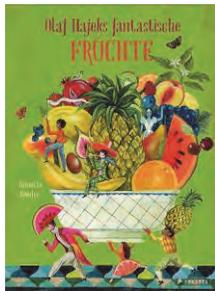




KOMM MIT AUF DEN MARKT!

Große
Frühjahrsaktion

PRESTEL



Hardcover

978-3-7913-7505-2

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
ab 6 Jahren



Hardcover

978-3-7913-7477-2

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
ab 6 Jahren



Hardcover

978-3-7913-7398-0

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
ab 8 Jahren



Hardcover

978-3-7913-7511-3

€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*
ab 4 Jahren



Hardcover

978-3-7913-7517-5

€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*
ab 6 Jahren

Band 3



Hardcover

978-3-7913-7396-6

€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*
ab 6 Jahren

Band 1

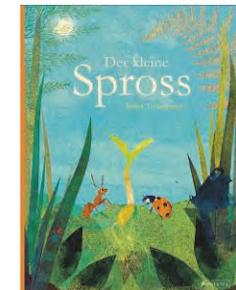


Hardcover

978-3-7913-7459-8

€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*
ab 5 Jahren

Band 2



Hardcover

978-3-7913-7430-7

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*
ab 4 Jahren



Referenztitel



Grace Alexander
Grow & Gather: Ein Jahr im Schnittblumen-Garten
 Hardcover 24,00 € [D]
 ET: 21.02.22



9 783791 388557

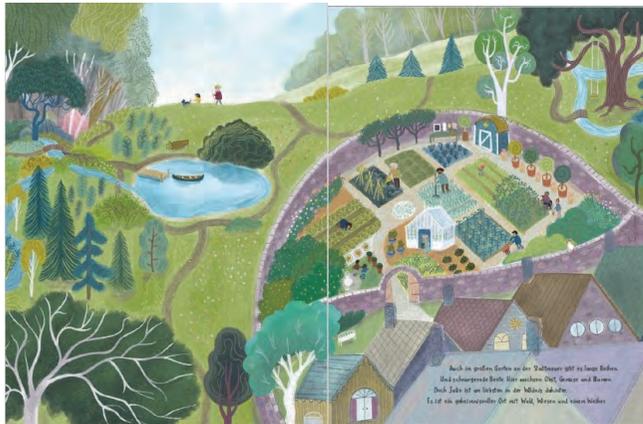


Erin Benzakein
Mein wunderbarer Blumengarten
 Hardcover 32,00 € [D]
 ET: 19.02.18



9 783421 040886

Innenabbildungen



ab 4 Jahren

Februar 2022

- Ein kleines Mädchen in der Stadt setzt sich für den Erhalt der Natur ein
- Eine Geschichte über das Gärtnern, Gemeinschaft und Artenvielfalt
- Zeigt die Bedeutung wilder Natur als Lebensraum für viele Insekten, Vögel und Wildtiere

Julie und ihr Großvater sind das ganze Jahr über in den Wäldern, Teichen und Wiesen, die ihr Städtchen umgeben. Sie beobachten die Insekten, Vögel und anderen wilden Tiere, die dort leben, und ernten Früchte und Nüsse. Die Einwohner des Städtchens lieben hingegen ihren Gemeinschaftsgarten: Voller Begeisterung säen, pflanzen, ernten sie und pflegen Blumen und Bäume. Eines Tages jedoch werden Pläne geschmiedet, den Stadtgarten nach außen zu erweitern. Julie und ihr Großvater bangen um den Lebensraum ihrer wilden Tierfreunde. (...)

Urheber*in

Cynthia Cliff ist eine amerikanische Künstlerin und Illustratorin. Am liebsten illustriert sie Motive der Flora und Fauna sowie Essen und Kochen. Ihr Artists Food Blog "Pie for Breakfast" ist ein Mutter-Tochter-Projekt, ihr erstes Bilderbuch "Kuchen zum Frühstück" ...

Der wilde Garten
 von Cynthia Cliff

Erscheinungstermin: 21.02.2022

€ (D) 15,00 / € (A) 15,50 / CHF 21,90

32 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 23 x 30 cm, farb. 40

Warengruppe: 1211 Kinder- und

Jugendbücher/Erzählerische Bilderbücher

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7511-3



9 783791 375113

Referenztitel



Felicita Sala
Grüner Reis und Blaubeerbrod
 Hardcover 14,00 € [D]
 ET: 16.09.19



9 783791 373966

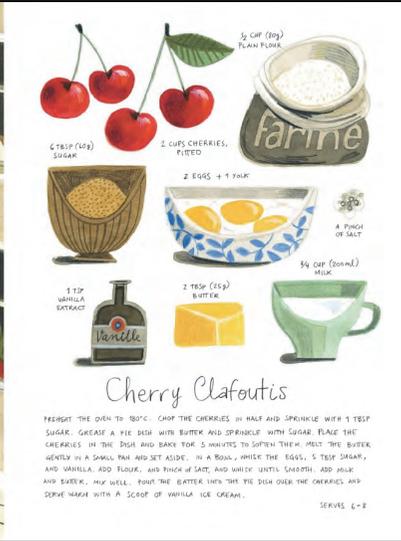


Cynthia Cliff
Kuchen zum Frühstück
 Hardcover 14,00 € [D]
 ET: 19.04.21



9 783791 374598

Innenabbildungen



ab 6 Jahren

Februar 2022

- **Rezepte für Kinder mit Obst, Gemüse und Kräutern aus dem eigenen Garten, Balkon, Dachterrasse, Gemeinschaftsgarten und Blumentopf am Fensterbrett**
- **Einfache und unschlagbar gute Rezepte**
- **Mit vielen praktischen Tipps zum Pflanzen, Ernten und zur jeweiligen Saison der Obst- und Gemüsesorten**

Von Spargel und Erbsen im Frühling und Kirschen im Sommer, Paprika, Birnen und Kürbissen im Herbst und Kartoffeln und Zitrusfrüchten im Winter: Das ganze Jahr über wird in Blumenstadt gegärtnert. Auf Fensterbrettern, Balkonen, Dachterrassen oder Gärten werden die saisonalen Obst- und Gemüsesorten angepflanzt, gepflegt, geerntet und zu leckeren Gerichten verarbeitet.

Die Rezepte - herzhaft und süße Kuchen, Suppen, Soßen, Pfannkuchen und Kroketten - spiegeln eine Vielzahl von Kulturen wider und zeichnen sich durch frische und einfach ...

Urheber*in

Felicita Sala ist eine italienische Illustratorin. Ihre Werke wurden bereits in Europa und Australien ausgestellt. Sie lebt mit ihrer Familie in Rom.

Heute pflanz ich, morgen koch ich ...

Band 3

von Felicity Sala

Übersetzer: Ute Löwenberg

Originalverlag: Cambourakis

Erscheinungstermin: 21.02.2022

€ (D) 14,00 / € (A) 14,40 / CHF 20,50

48 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 22,0 x 29,0 cm, farb. 48, durchgehend illustriert

Warengruppe: 1289 Kinder- und

Jugendbücher/Sachbücher, Sachbilderbücher/Sonstiges

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7517-5



9 783791 375175

Referenztitel



Jessica Courtney-Tickle
Antonio Vivaldi. Die vier Jahreszeiten
 Hardcover 26,00 € [D]
 ET: 27.03.17



Jessica Courtney-Tickle
Peter Tschaiakowsky. Der Nussknacker
 Hardcover 26,00 € [D]
 ET: 22.10.18



Innenabbildungen



ab 7 Jahren

SONDERPREIS

- Rund 70 Vogelstimmen aus aller Welt hören und erkennen lernen
- Mit großartigen Illustrationen von Robert Hunter
- Im Format der Erfolgstitel "Die vier Jahreszeiten" und "Der Nussknacker"

Bisher
 € 25,- (D)
 Jetzt für
 € 9,99 (D)

Ein effektvolles Sachbuch zum Sehen, Hören, Staunen – mit 10 Soundmodulen und vielen Zusatzinformationen für Kinder ab 7 Jahren. Erkunde die Welt der Vögel: Besuche zehn Lebensräume der Erde – vom ewigen Eis über die heimische Umgebung bis zu den Höhen des Himalayas – und begegne Flamingos, Pinguinen, Staren, Möwen, Kakadus und vielen, vielen anderen Vogelarten. Zahlreiche realistische Hörbeispiele erwecken die Stimmen der Vögel zum Leben! Jedem Lebensraum ist eine sorgfältig illustrierte Doppelseite gewidmet: Drücke auf die Note und lausche dem typischen Gesang und Gezitscher der dort ...

Urheber*in

Robert Hunter ist ein Londoner Illustrator und Regisseur. Er arbeitet an verschiedenen Projekten in den Bereichen Print und Animationen und möchte seine Arbeit in neuen Disziplinen einsetzen. Neben Bilderbüchern erstellt er auch Werbekampagnen, ...

Klänge der Natur: Welt der Vögel - Sound-Buch
 Band 3
 von Robert Hunter
 Übersetzer: Birgit Franz
Originalverlag: Wide Eyed Edition

€ (D) 25,00 / € (A) 25,70 / CHF 35,90
 24 Seiten
 Hardcover, Pappband,
 Format 30,5 x 26,5 cm, farb. 24
 Warengruppe: 1282 Kinder- und
 Jugendbücher/Sachbücher, Sachbilderbücher/Tiere

Lieferbar ab: 01.03.2021

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7370-6



Referenztitel



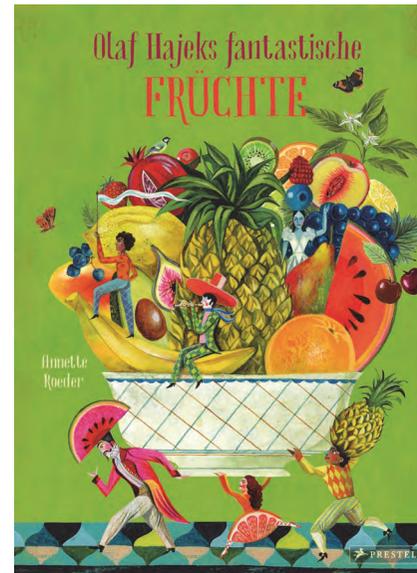
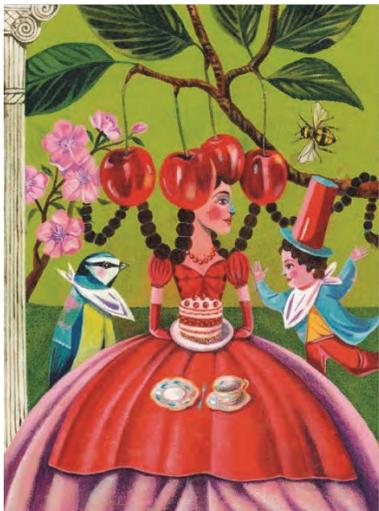
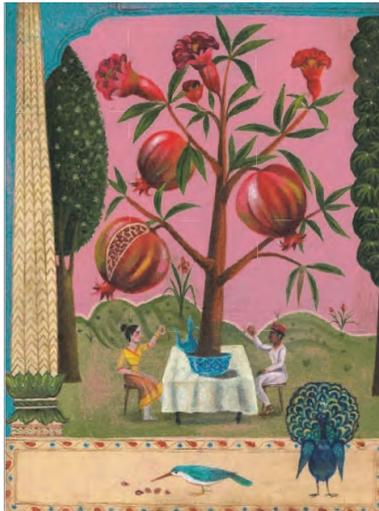
Christine Paxmann
Olaf Hajeks Buch der Blumen
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 09.03.20



Annette Roeder; Olaf Hajek
Olaf Hajeks Buch vom Gemüse
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 15.03.21



Innenabbildungen



ab 6 Jahren

Februar 2022

- Atemraubend schöne Illustrationen entführen in faszinierende Welten der Fantasie
- Viel interessantes Wissen rund um Obst und Früchte
- Augenschmaus und Gaumenschmaus zugleich!

SIGNIERTE
EXEMPLARE
für
Gewinnspiele

Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt in Olaf Hajeks Illustrationen zu unterschiedlichen Obstsorten. Wie in seinen vorangegangenen Bildern für "Olaf Hajeks Buch der Blumen" und "Olaf Hajeks Buch vom Gemüse" hat der Künstler auch hier Früchte - inspiriert von unterschiedlichen künstlerischen Vorbildern - in fantastischen Szenerien inszeniert. Die schönen Texte von Annette Roeder liefern dazu interessante und oft überraschende Informationen, die von der Historie bis ins heutige Leben reichen. Wer ahnte zum Beispiel, dass der prächtige Granatapfel eigentlich eine Beere ist - ebenso wie die Banane, von der ...

Urheber*in

Olaf Hajek ist Illustrator und Künstler mit Sitz in Berlin. Seine Illustrationen erscheinen in Publikationen wie der Financial Times, dem New Yorker, dem Wall Street Journal, der New York Times, GQ oder Architectural Digest, und er wird von hochkarätigen Firmen für ...

Olaf Hajeks fantastische Früchte
von Annette Roeder; Olaf Hajek

Erscheinungstermin: 21.02.2022

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90

40 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 26 x 35 cm, farb. 17

Warengruppe: 1282 Kinder- und

Jugendbücher/Sachbücher, Sachbilderbücher/Tiere,

Pflanzen, Natur, Umwelt

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7505-2

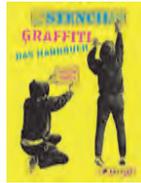


9 783791 375052

Referenztitel



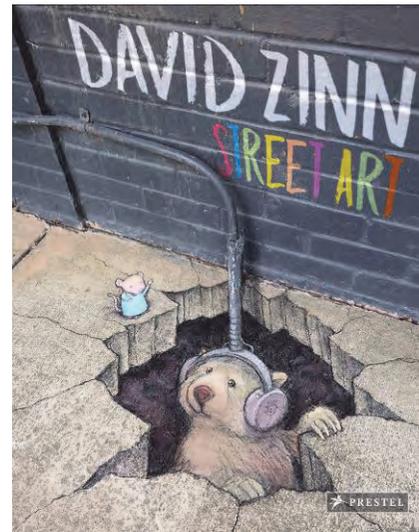
Alessandra Mattanza
Street Art
Hardcover 32,00 € [D]
ET: 10.04.18



Tristan Manco
Stencil Graffiti. Das Handbuch
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 18.05.20



David Zinn



Februar 2022

- David Zinns Werke mit kurzen witzigen Texten überraschen und erheitern – sehr unterhaltsam!
- Mehr als 400.000 Follower auf Instagram
- Gute Laune Street Art zum Staunen und Sich-Inspirieren-Lassen – liegt voll im Trend in Zeiten von Corona

David Zinns Werke entstehen aus Kreide, Kohle und gefundenen Gegenständen. Die liebenswert verrückten und täuschend dreidimensionalen Figuren erwachen an Straßenecken, auf Kanaldeckeln und Straßenlaternen, Dorfplätzen und U-Bahnsteigen zum Leben. Die Vielfalt von Zinns Menagerie ist nur von der Größe des Bürgersteigs und der Tagesform des Künstlers begrenzt.

In einer kurzen Einführung beschreibt der Künstler seinen kreativen Prozess und erklärt, wie er alltägliche Unvollkommenheiten für seine Kunst aufspürt – wie Risse auf dem Bürger...

Urheber*in

David Zinn war mehr als zwanzig Jahre lang als Werbeillustrator tätig, bis er eines schönen Tages seine Kreideschachtel zur Hand nahm, um im Freien zu „arbeiten“. Seitdem sind seine Arbeiten auf Straßen in den Vereinigten Staaten und sogar in Taiwan, Schweden, ...

David Zinn. Street Art
von David Zinn

Erscheinungstermin: 14.02.2022

€ (D) 18,00 / € (A) 18,50 / CHF 25,90

160 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 17,0 x 24,0 cm, s/w 2, farb. 184

Warengruppe: 1580 Kunst

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7951-7



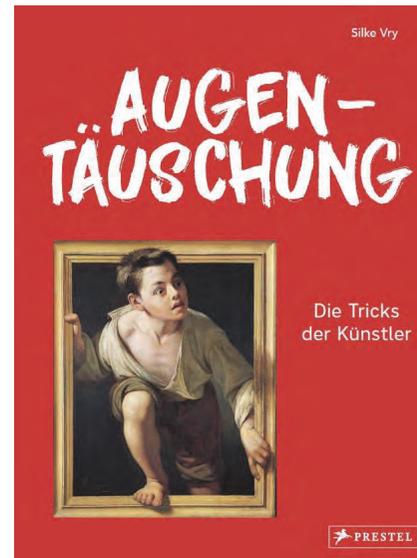
Referenztitel



Silke Vry; Finn Dean
**Das Buch der Labyrinth
und Irrgärten**
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 20.09.21



Innenabbildungen



ab 8 Jahren

März 2022

- Über optische Illusionen und künstlerische Tricks
- Mit zahlreichen Anregungen für eigene Versuche, Spiele und Rätsel
- Endlich wieder lieferbar: Neuausgabe des beliebten Klassikers

Schon immer haben es Künstlerinnen und Künstler verstanden, mit unserer Wahrnehmung zu spielen: mit optischen Täuschungen, Vexierbildern, Scheinarchitekturen und vielem mehr täuschen sie unsere Augen und gaukeln uns eine falsche Wirklichkeit vor. Viele Künstlerinnen und Künstler sind große Meister in der Kunst der Augentäuschung, und kaum jemand kennt sich besser aus, wenn es darum geht, unserer Wahrnehmung einen Streich zu spielen... Aber wie funktionieren ihre Tricks? Dieses Buch begibt sich auf ihre Spur. (...)

Urheber*in

Silke Vry, Archäologin und Kunsthistorikerin, ist erfolgreiche Autorin zahlreicher Kinderbücher. Bei Prestel sind unter anderem "Die Farben in der Kunst entdecken", "Augentäuschung - die Tricks der Künstler", „Das Augen-Verwirr-Buch“ und „Im Zaubergarten - Paul Klee“ ...

**Augentäuschung - Die Tricks der
Künstler [Neuausgabe]**
von Silke Vry

Erscheinungstermin: 21.03.2022

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90

96 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 21,5 x 28 cm, farb. 100

Warengruppe: 1288 Kinder- und

Jugendbücher/Sachbücher, Sachbilderbücher/Kunst,

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7510-6



9 783791 375106



Hardcover
978-3-7913-7177-1
 € 24,99 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,90*
 ab 8 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7266-2
 € 24,99 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,90*
 ab 8 Jahren



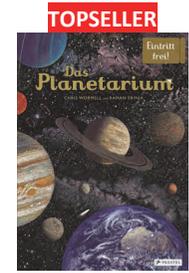
Hardcover
978-3-7913-7303-4
 € 24,99 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,90*
 ab 8 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7462-8
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*
 ab 8 Jahren
 Band 12



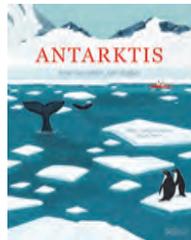
Hardcover
978-3-7913-7452-9
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*
 ab 8 Jahren
 Band 13



Hardcover
978-3-7913-7352-2
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*
 ab 8 Jahren
 Band 10



Hardcover
978-3-7913-7308-9
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*
 ab 8 Jahren
 Band 11



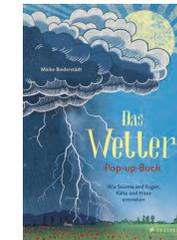
Hardcover
978-3-7913-7455-0
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 ab 6 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7340-9
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 ab 5 Jahren



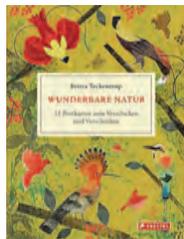
Hardcover
978-3-7913-7364-5
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7392-8
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 ab 7 Jahren



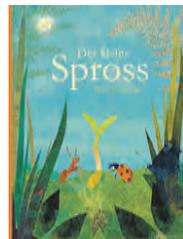
Hardcover
978-3-7913-7434-5
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*
 ab 3 Jahren



Hardcover
4250938900033
 € 10,00 [D] | € 10,00 [A] CHF 15,50*



Hardcover
978-3-7913-7439-0
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*
 ab 6 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7430-7
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*
 ab 4 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7179-5
 € 12,99 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*
 ab 4 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7493-2
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*
 ab 4 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7485-7
 € 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*
 ab 7 Jahren





Hardcover
978-3-7913-7473-4
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF
 35,90*
 ab 8 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7414-7
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF
 28,90*
 ab 7 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7504-5
 € 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF
 21,90*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7488-8
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*
 ab 5 Jahren



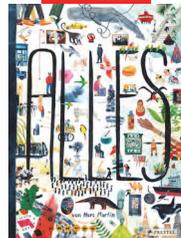
Hardcover
978-3-7913-7412-3
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*
 ab 7 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7496-3
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7437-6
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*
 ab 14 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7344-7
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*
 ab 3 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7472-7
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*
 ab 4 Jahren



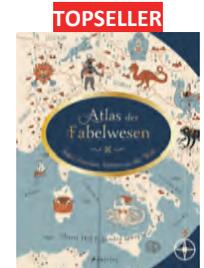
Hardcover
978-3-7913-7469-7
 € 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7483-3
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*
 ab 7 Jahren



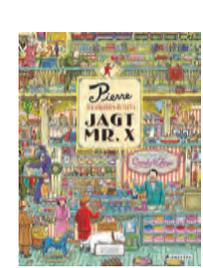
Hardcover
978-3-7913-7463-5
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*



Hardcover
978-3-7913-7350-8
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90*
 ab 8 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7230-3
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 ab 6 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7314-0
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 ab 6 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7467-3
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 ab 6 Jahren



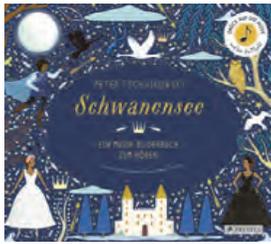
Hardcover
978-3-7913-7284-6
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*
 ab 6 Jahren



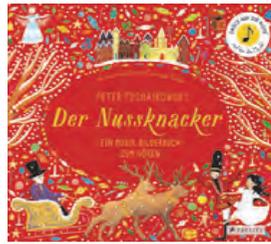
Hardcover
978-3-7913-7465-9
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*
 ab 3 Jahren



Unser lieferbares Programm



Hardcover
978-3-7913-7411-6
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7315-7
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*
 ab 5 Jahren



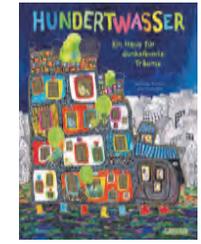
Hardcover
978-3-7913-7495-6
 € 26,00 [D] |
 ab 4 Jahren
 Band 7



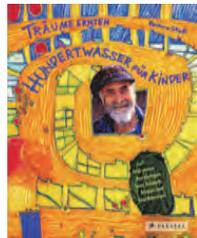
Hardcover
978-3-7913-7479-6
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7475-8
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7453-6
 € 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*
 ab 4 Jahren



Hardcover
978-3-7913-3557-5
 € 19,95 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-7913-7457-4
 € 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*
 ab 5 Jahren



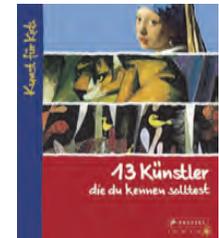
Hardcover
978-3-7913-7300-3
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7327-0
 € 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*
 ab 8 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7358-4
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*
 ab 5 Jahren



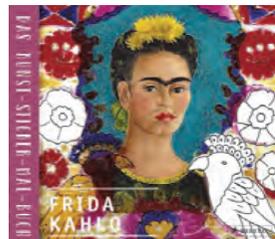
Hardcover
978-3-7913-4040-1
 € 12,95 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*
 ab 8 Jahren



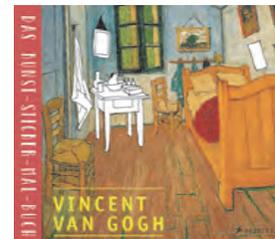
Hardcover
978-3-7913-4325-9
 € 12,95 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*
 ab 8 Jahren



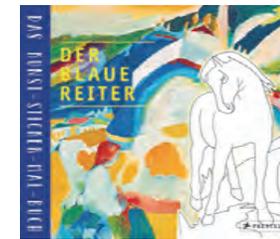
Hardcover
978-3-7913-7157-3
 € 12,99 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*
 ab 8 Jahren



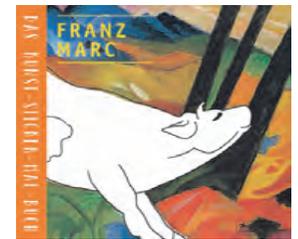
Hardcover
978-3-7913-7368-3
 € 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7342-3
 € 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7323-2
 € 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
 ab 5 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7325-6
 € 9,99 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
 ab 5 Jahren



PRESTEL LIFESTYLE

INSPIRIERENDES
AUS ALLER WELT



Otl Aicher
Design, Typographie, Denken.

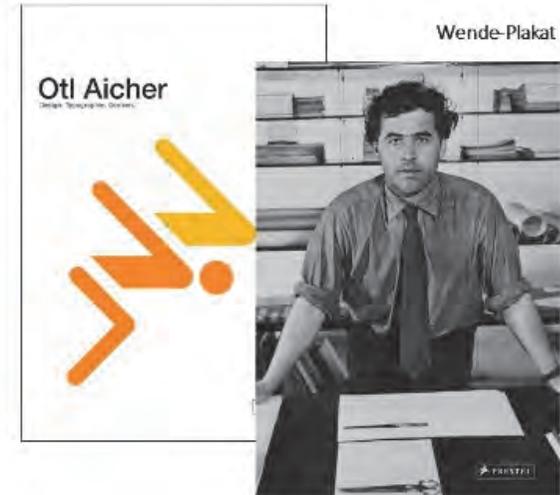


PRESTEL

OTL AICHERS GENIALER ENTWURF UNSERER WELT



Werbemittel



Wende-Plakat



WENDEPLAKAT
für Ihre Buchhandlung



ONLINE-BEWERBUNG UND SOCIAL MEDIA-ADS

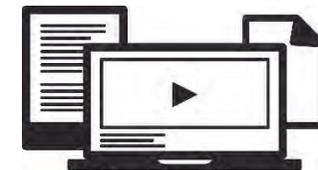
zum 50 Jahr-Jubiläum
der Olympischen Spiele

DIE ZEIT

Anzeige im ZEIT
Kultursommer



Digitales Werbepaket



Digitales Werbepaket

Referenztitel



Zehn Thesen für gutes Design:
Dieter Rams
 Hardcover 49,95 € [D]
 ET: 02.10.17



9 783791 383651

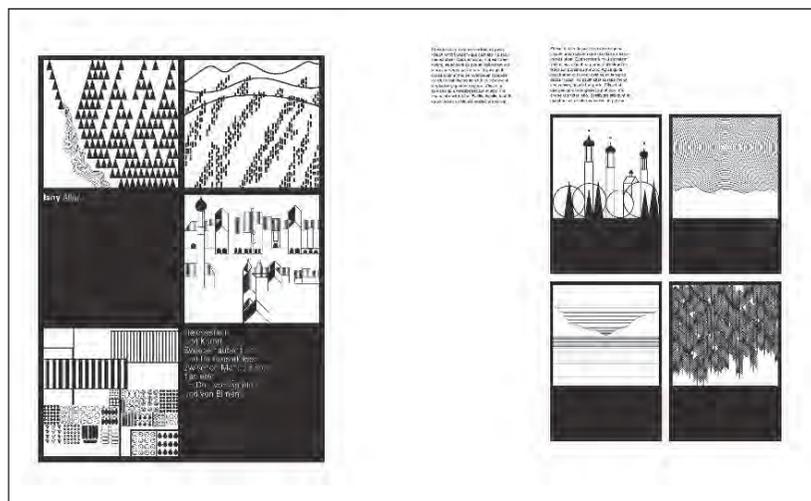
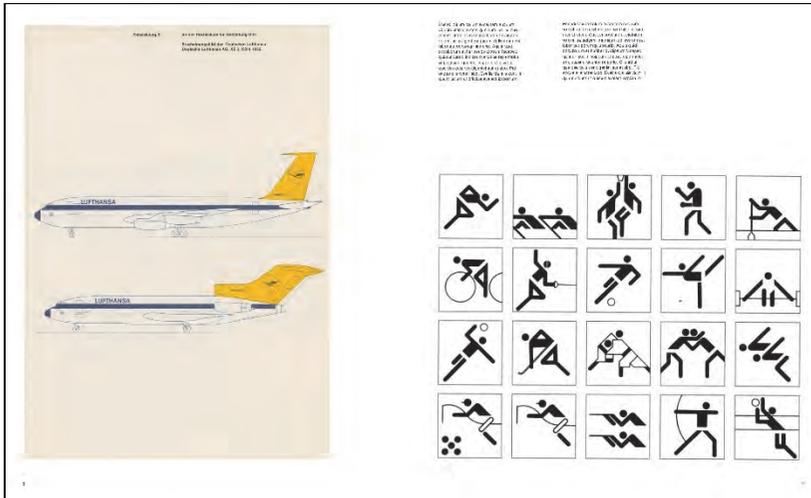


Otl Aicher
 Hardcover 49,00 € [D]
 ET: 09.05.22



9 783791 379449

Innenabbildungen



Mai 2022

SPITZENTITEL



- **Designer, Denker, Typograph, Ökologe, Philosoph, Photograph, Lehrer – einer der bedeutendsten und einflussreichsten Gestalter des 20. Jahrhunderts**
- **Umfassend bebildeter Überblicksband mit Beiträgen renommierter Autoren und Weggefährten wie z.B. Dieter Rams oder Norman Foster**
- **Jubiläumsjahr 2022: 100. Geburtstag Otl Aichers und 50 Jahre Olympische Spiele in München**

Otl Aicher war einer der bedeutendsten und einflussreichsten Gestalter der Nachkriegszeit. Weltbekannt wurde er durch das von ihm entwickelte Erscheinungsbild der Olympischen Spiele von 1972 in München. Mit den dafür gestalteten Piktogrammen entstand eine Bildsprache, die heute überall auf der Welt im öffentlichen Raum zur Anwendung kommt. Die visuelle Identität vieler Unternehmen, darunter Lufthansa, ERCO oder Braun, stammt aus seiner Hand. Als Mitbegründer, Lehrer und Rektor der legendären Hochschule für Gestaltung in Ulm prägte er mehrere Generationen von Designern. Zeitlebens kämpfte er leidenschaftlich für eine offene, freie, demokratische Gesellschaft ...

Urheber*in

Winfried Nerdinger ist emeritierter Professor für Geschichte der Architektur der Technischen Universität München, war Direktor des Architekturmuseums in der Pinakothek der Moderne .. Wilhelm Vossenkuhl ist emeritierter Professor für Philosophie der Ludwig-Maximilians-Universität München. Er hat zahlreiche Publikationen zur Designtheorie, Ethik und ...

Otl Aicher

Winfried Nerdinger; Wilhelm Vossenkuhl
 (Hrsg.)

€ (D) 49,00 / € (A) 50,40 / CHF 66,00

256 Seiten
 Hardcover, Geb. mit SU,
 Format 24,0 x 28,7 cm
 farb. 250

Erscheinungstermin: 09.05.2022

Warengruppe: 1585 Kunst/Innenarchitektur, Design

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7943-2



9 783791 379432

Referenztitel



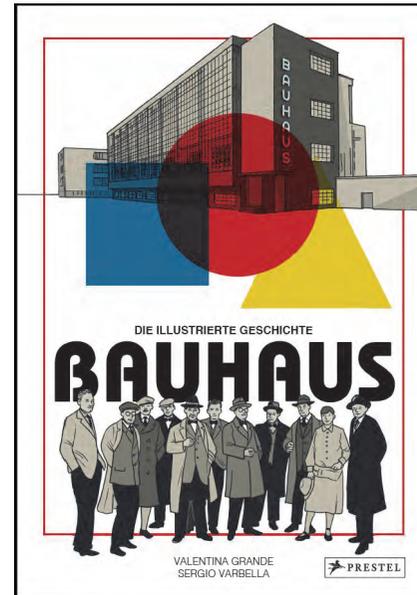
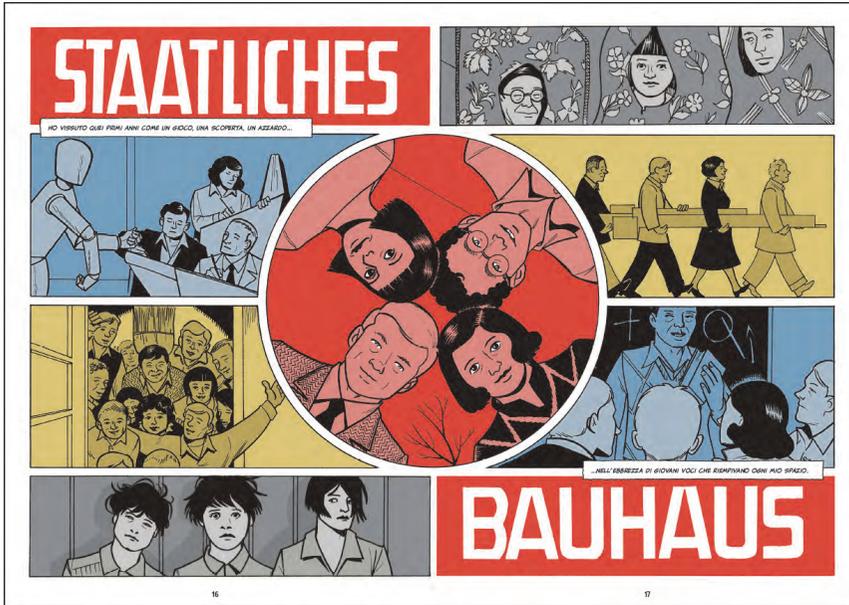
Bauhaus Reisebuch
Hardcover 19,95 € [D]
ET: 13.06.17



Unser Bauhaus
Magdalena Droste; Boris Friedewald
Unser Bauhaus - Bauhäusler und Freunde erinnern sich
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 15.04.19



Innenabbildungen



März 2022

- Die erste illustrierte Geschichte der Bauhäuslerinnen und Bauhäusler, von Weimar über Dessau und Berlin in die ganze Welt
- Die Illustrationen erleichtern den Einstieg in die Gedankenwelt und Theorien des Bauhauses
- Für alle, die Gropius & Co. kennenlernen oder neu entdecken wollen

Walter Gropius, Paul Klee, Lyonel Feininger, Wassily Kandinsky, Marianne Brandt, Lucia und László Moholy-Nagy, Anni und Josef Albers – die Namen der bedeutenden Bauhäuslerinnen und Bauhäusler sind nicht erst seit dem 100-jährigen Jubiläum 2019 in aller Munde. Ob in Büchern oder Filmen: Die Geschichte des Bauhauses und seiner Protagonistinnen und Protagonisten bietet jede Menge Stoff für spannende Geschichten. Das erfahrene Gestalter-Duo Valentina Grande und Sergio Varbella erzählt diese Geschichten erstmals in illustrierter Form – modern, unkonventionell und sehr persönlich. Die Story folgt den drei Etappen des ...

Urheber*in

Valentina Grande ist als Lehrerin und Autorin tätig. 2017 veröffentlichte sie mit der Illustratorin Eva Rossetti die Graphic Novel »Il mio Salinger«. 2019 folgte eine Graphic Novel über Raymond Carver, 2020 eine Graphic Novel über feministische Kunst, wiederum mit ...

Bauhaus - Die illustrierte Geschichte
von Valentina Grande

€ (D) 18,00 / € (A) 18,50 / CHF 25,90

128 Seiten
Hardcover, Pappband,
Format 17,0 x 24,0 cm
farb. 128

**Originalverlag: Centauria Editore s.r.l.,
Milano**

Warengruppe: 1582 Kunst/Kunstgeschichte

Erscheinungstermin: 14.03.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8856-4



9 783791 388564

Referenztitel



Eva Eberwein
Der Garten von Hermann Hesse
 Hardcover 29,95 € [D]
 ET: 03.10.16



Autorin steht für
Veranstaltungen
 zur Verfügung!

Innenabbildungen



April 2022



- Nach dem erfolgreichen Gartenbuch: Ein Rundgang durch Mia und Hermann Hesses gemeinsam gebautes Haus in Gaienhofen am Bodensee
- Hermann Hesses Gedanken zum Thema Wohnen und Leben sind erstaunlich aktuell!
- Einfühlsam fotografiert und kenntnisreich geschrieben

EMPFEBLUNGSTITEL

Im Jahr 1907 lässt Hermann Hesse gemeinsam mit seiner Frau Mia ein Haus im abgelegenen Dörfchen Gaienhofen errichten, am westlichen Zipfel des Bodensees. Das junge Paar will der Stadt und ihrer Rastlosigkeit entfliehen und ein naturnahes Leben auf dem Lande führen. Nichts an diesem Bau ist zufällig: Die Architektur folgt dem damals aufblühenden Reformstil und entspricht nicht nur Hesses Wünschen und Bedürfnissen, sondern spiegelt seine Vorlieben und Charakterzüge, Werte und Weltanschauungen. Fotografisch begleitet von Martin Maier erzählt Eva Eberwein kenntnisreich und ...

Urheber*in

Eva Eberwein stammt aus einer Familie, die in Gaienhofen/Bodensee ansässig war. Ihre Kindheit und die Schulzeit verlebte sie im Wesentlichen in Krefeld im Rheinland, wo sie auch geboren wurde. Ihre Sommerferien aber verbrachte sie stets in Gaienhofen bei den dort ...

Das Haus von Mia und Hermann Hesse
 von Eva Eberwein

€ (D) 32,00 / € (A) 32,90 / CHF 43,90

160 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 23,0 x 25,0 cm, s/w 25, farb. 100

Warengruppe: 1955 Sachbücher/Kunst,
 Literatur/Architektur

Erscheinungstermin: 18.04.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8828-1



9 783791 388281

Referenztitel



Florian Aicher; H. Kaufmann
Belebte Substanz.
Hardcover 49,99 € [D]
ET: 29.06.15



Melanie Breuer
Landhäuser
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 20.09.21



Innenabbildungen



April 2022

- **Rund 30 attraktive Bauernhäuser sowie Dorfhäuser aus Deutschland, Österreich und der Schweiz**
- **Vorbildhafte Umbauten und Sanierungen als Inspiration für das eigene Traumhaus**
- **Aussagekräftige Texte mit Beschreibungen der Bauweisen, attraktive Fotografien und Grundrisse**

Wohnen auf dem Land, in einem alten Haus mit viel Atmosphäre. Das ist der große Traum vieler Menschen. Dieses Buch zeigt, wie er Wirklichkeit werden kann. Es stellt rund 30 umgebaute Bauernhäuser, Ställe und Scheunen vor sowie frühere Wohn- und Handwerkerhäuser auf dem Dorf. Die Projekte bieten eine Fülle von Inspirationen für Möglichkeiten des Umbaus und der Renovierung – von der denkmalgerechten Sanierung über die loftartige Umgestaltung bis hin zum Einbau eines Passivhauses in einer ...

Urheber*in

Thomas Drexel ist nicht umsonst einer der beliebtesten Architektur-Autoren und -Fotografen des deutschsprachigen Raums. So gelingt es ihm immer wieder, die Objekte seines Interesses von ihrer schönsten und überraschendsten Seite zu zeigen. Nach mehreren Jahren Tätigkeit ...

Alte Bauernhäuser
von Thomas Drexel

Erscheinungstermin: 18.04.2022

€ (D) 38,00 / € (A) 39,10 / CHF 49,90

192 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 21,0 x 26,0 cm

farb. 200, Mit 200 Farbabbildungen und 60 Grundrissen

Warengruppe: 1419 Ratgeber/Hobby, Haus/Hausbau

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8772-7



Referenztitel



Thomas Drexel
TOP 50 Umbauten Sanieren, modernisieren, erweitern
Hardcover 29,95 € [D]
ET: 21.05.18



9 783421 040152



Bettina Hintze
Nachhaltige Häuser
Hardcover 59,00 € [D]
ET: 15.03.21



9 783791 387543

Innenabbildungen



März 2022

- **Die Siegerprojekte des HÄUSER-Awards**
- **Individuelle Lösungen und kreative Konzepte für Sanierungen, Umbauten, Erweiterungen, Dachausbauten, Aufstockungen sowie Umnutzungen**
- **Zu jedem Haus: erstklassige Fotos, Grundrisse, Baudaten, informative Texte sowie Fakten zu Materialien und Bauweisen**

Die besten umgebauten Wohnhäuser, ausgewählt von der Jury des renommierten HÄUSER-Awards, reich bebildert in einem edlen Band!

Das Thema Umbau ist aktueller denn je. Bestehende Gebäude zu erhalten ist nicht nur ökonomisch sinnvoll, sondern auch nachhaltiger und ressourcenschonender als ein Neubau. Mit klugen Ideen und kreativen Konzepten lassen sich Altbauten heutigen Ansprüchen an Wohnkomfort, Raumorganisation oder Energieeffizienz anpassen. So entstehen neue Räume mit viel Licht und Luft.

Urheber*in

Bettina Hintze ist Architektin und lebt in München. Nach mehreren Jahren Büropraxis arbeitet sie heute als freie Autorin und schreibt über Architektur, Bauen und Wohnen in Zeitschriften und Büchern. Sie hat zahlreiche Titel zum Thema Einfamilienhausbau ...

Umgebaute Häuser
von Bettina Hintze

Erscheinungstermin: 14.03.2022

€ (D) 59,00 / € (A) 60,70 / CHF 80,00

260 Seiten
Hardcover, Pappband,
Format 24,0 x 30,0 cm
farb. 300, Mit 300 Farbfotos und 140 Planzeichnungen
Warengruppe: 1419 Ratgeber/Hobby, Haus/Hausbau

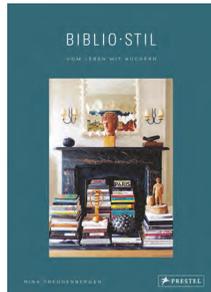
ISBN/GTIN: 978-3-7913-8827-4



9 783791 388274

DESIGN & ARCHITEKTUR

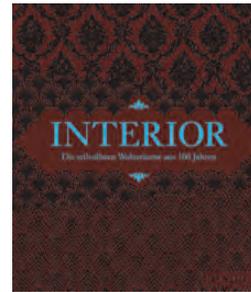
PRESTEL



Hardcover
978-3-7913-8652-2
€ 36,00 [D] | € 37,10 [A] CHF 47,90*



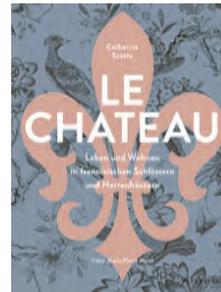
9 783791 386522



Hardcover
978-3-7913-8610-2
€ 69,00 [D] | € 71,00 [A] CHF 93,00*



9 783791 386102



Hardcover
978-3-7913-8815-1
€ 36,00 [D] | € 37,10 [A] CHF 47,90*



9 783791 388151



Hardcover
978-3-7913-8872-4
€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*



9 783791 388724



Hardcover
978-3-7913-8754-3
€ 59,00 [D] | € 60,70 [A] CHF 80,00*



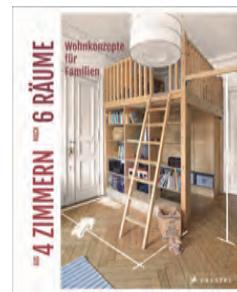
9 783791 387543



Hardcover
978-3-7913-8804-5
€ 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



9 783791 388045



Hardcover
978-3-7913-8579-2
€ 38,00 [D] | € 39,10 [A] CHF 49,90*



9 783791 385792



Hardcover
978-3-7913-8717-8
€ 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



9 783791 387178



Hardcover
978-3-7913-8753-6
€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



9 783791 387536



Hardcover
978-3-7913-8641-6
€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



9 783791 386416

Referenztitel



Jesse Simon
Berlin Typography [dt./engl.]
 Hardcover 15,00 € [D]
 ET: 29.03.21



Stefi Orazi
Modernist Escapes (engl.)
 Hardcover 32,00 € [D]
 ET: 19.04.21



Innenabbildungen



März 2022

- **Einmalig: Der erste Bildband über Plattenbauten in Ost- und West-Berlin**
- **Kurze Texte verorten jedes Gebäude und geben Infos zu Architekten, Gebäudetypen und architektonischen Besonderheiten**
- **Mit Übersichtskarten aller Stadtviertel: funktioniert als Guide für Architektur-Rundgänge**

Mit Plattenbauten verbinden die Berliner eine Hassliebe. Im Osten wie im Westen und in praktisch jedem Viertel prägen sie das Stadtbild mit massiver, grobklotziger Wucht. Erbaut aus vorgefertigten Betonplatten boten sie in den Nachkriegs-Jahrzehnten eine schnelle und günstige Lösung für die große Wohnungsnot Berlins. Doch einst als sterile, unpersönliche Schandflecke verschrien, erleben sie heute eine Neubewertung als ikonisches Architektur-Phänomen. Wohnen in der Platte wird wieder attraktiv und liegt geradezu im Trend. Dieser Bildband dokumentiert die Plattenbauten Berlins in Fotografien, die den ...

Urheber*in

Jesse Simon ist Autor, Designer und Dozent in Berlin. Als Gründer des »Berlin Typography«-Projekts beschäftigt er sich mit Typografie im Berliner Stadtbild, bei Prestel erschien sein gleichnamiges Buch. Darüber hinaus widmet er sich der Dokumentation architektonischer ...

Plattenbau Berlin
 von Jesse Simon

Erscheinungstermin: 14.03.2022

€ (D) 26,00 / € (A) 26,80 / CHF 36,50

248 Seiten

Hardcover, Pappband,

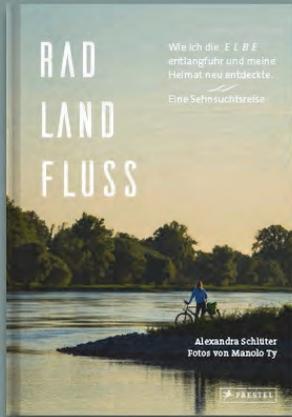
Format 19,5 x 23,0 cm

farb. 200

Warengruppe: 1584 Kunst/Architektur

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8835-9





EINE TRAUMHAFTE ENTDECKUNGSREISE AN DER ELBE



Werbemittel

Aufsteller



Gewinnspiel-Postkarten



Großes **BUCHANDELS-GEWINNSPIEL** und attraktive Werbemittel (Aufsteller und Postkarten)



DIE ZEIT

Anzeige im ZEIT Reisen-Newsletter

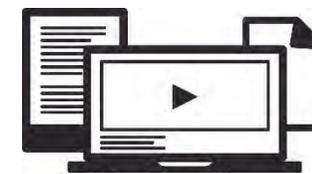


Online-Bewerbung mit **TRAILER** und Social Media-Ads



Digitales Werbepaket

Die Autorin steht für exklusive Fahrradtouren zur Verfügung!



Digitales Werbepaket

Referenztitel

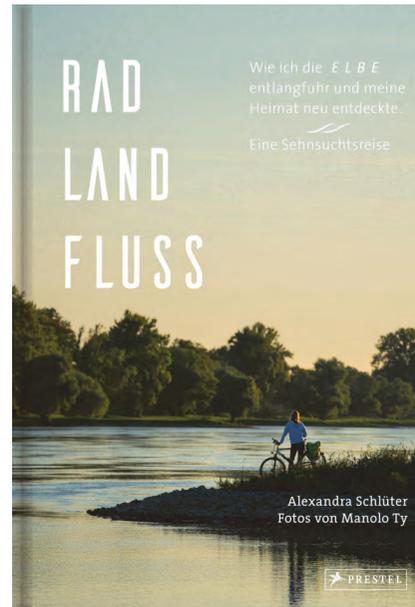


Marco Maurer
Meine italienische Reise
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 15.03.21



Autorin steht für
Veranstaltungen
zur Verfügung!

Innenabbildungen



April 2022

- **1.000 Kilometer - 7 Bundesländer - 6 Wochen: eine Fahrrad-Entdeckungsreise entlang der Elbe**
- **Bebildeter Reisebericht, Kulturgeschichte und Landschaftsportrait der renommierten Reiseautorin Alexandra Schlüter**
- **Das Buch zum großen Trend Fahrradtouren: nachhaltig und achtsam reisen und die Natur vor der eigenen Haustür entdecken**

SPITZENTITEL

Sattgrüne Marschwiesen, märchenhafte Auenwälder, idyllische Dörfer – dazwischen der Strom, der fließt und fließt: die Elbe. Und eine Frau auf dem Fahrrad. Ihr Fernweh nach dem eigenen Land und die Sehnsucht nach Naturerlebnis haben Alexandra Schlüter auf den Weg geschickt. Mehrere Wochen lang ist sie im Sommer auf dem Elbradweg unterwegs, 1.000 Kilometer, durch sieben Bundesländer, flussaufwärts von der Mündung in Cuxhaven bis Schmilka an der deutsch-tschechischen Grenze. ...

Urheber*in

Alexandra Schlüter schreibt als freie Autorin über Natur- und Reisetemen, u.a. für die *Süddeutsche Zeitung*, *National Geographic* und *GeoSaison*. Sie veröffentlichte Bücher über ... Manolo Ty ist als Fotograf vor allem für sozialdokumentarische Arbeiten und Porträts ...

Rad, Land, Fluss
von Alexandra Schlüter

Erscheinungstermin: 18.04.2022

€ (D) 26,00 / € (A) 26,80 / CHF 36,50

240 Seiten
Hardcover, Pappband,
Format 17,0 x 24,0 cm
farb. 150

Warengruppe: 1361 Reiseberichte,
Reiseerzählungen/Deutschland

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8871-7



REISEN & ENTDECKEN



Hardcover
978-3-7913-8694-2
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



Hardcover
978-3-7913-8677-5
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-7913-8525-9
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



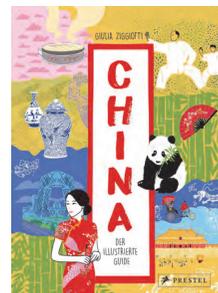
Hardcover
978-3-7913-8728-4
 € 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



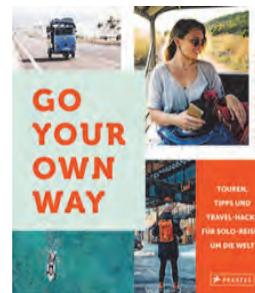
Hardcover
978-3-7913-8671-3
 € 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



Hardcover
978-3-7913-8614-0
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90*



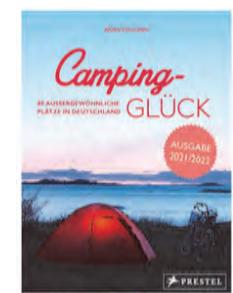
Hardcover
978-3-7913-8749-9
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90*



Hardcover
978-3-7913-8635-5
 € 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90*



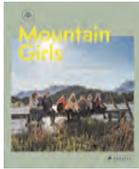
Hardcover
978-3-7913-8769-7
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



Quality Paperback
978-3-7913-8760-4
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



Referenztitel



Munich Mountain Girls; Marta Sobczyk; Stefanie Ramb
Mountain Girls
 Hardcover 32,00 € [D]
 ET: 30.08.21



9 783791 387291

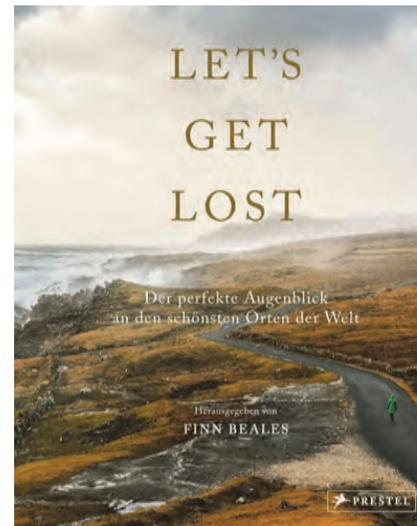
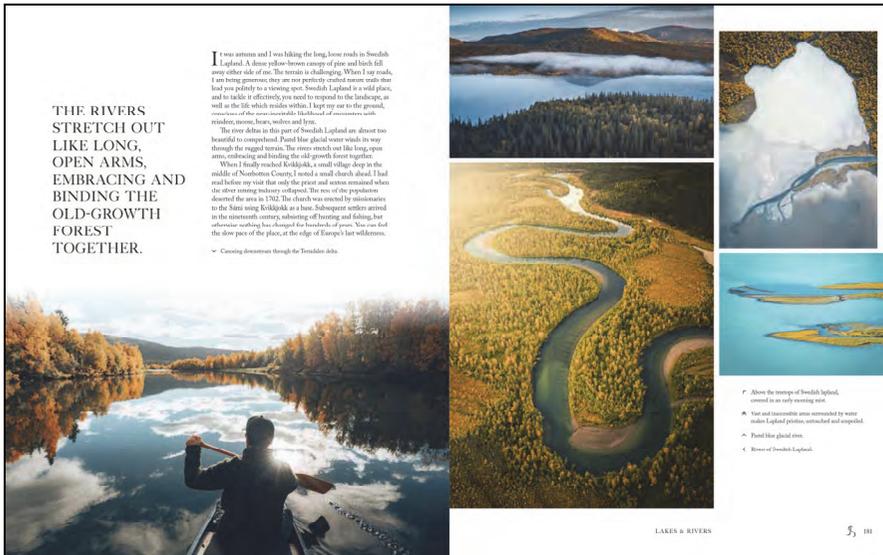
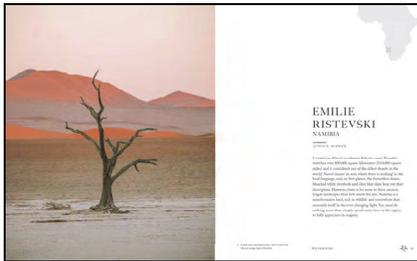


Peter & Beverly Pickford
Wildes Land
 Hardcover 29,99 € [D]
 ET: 24.09.18



9 783791 384207

Innenabbildungen



- Auf der Suche nach den atemberaubendsten Plätzen der Erde von Alaska bis Neuseeland
- Über 250 spektakuläre Bilder der 20 erfolgreichsten Instagram-Outdoor-Fotografen
- Mit Tipps für die Foto-Praxis: Wie man die schönsten Momente für die Ewigkeit festhält

März 2022

Majestätische Berge, schneeweiße Strände, glasklare Seen, einsame Täler – wer fängt nicht gleich an zu träumen bei Stichworten wie diesen? Nicht erst seit Pandemiezeiten wächst die Sehnsucht nach der Ferne, die aber auch ganz in der Nähe liegen kann. Es geht vielmehr um das Eintauchen in die Natur, das Unterwegssein, die Abwechslung vom Alltag. Finn Beales hat eine beeindruckende Auswahl von absolut traumhaften Fotos der 20 besten Fotograf*innen auf Instagram kuratiert. Ob in einem nebelverwunschenen Tal in Wales oder auf dem höchsten Gipfel der Dolomiten, in einer ...

Urheber*in

Finn Beales ist ein preisgekrönter britischer Fotograf mit den Schwerpunkten Reise, Lifestyle und Werbung mit Kunden wie Apple, Land Rover, Omega oder Cartier. Instagram nutzt er von Anfang an und hat dort inzwischen eine große Fangemeinde. Er ist der Autor ...

Let's Get Lost: Der perfekte Augenblick an den schönsten Orten der Welt
 von Finn Beales

€ (D) 30,00 / € (A) 30,90 / CHF 41,50

240 Seiten
 Hardcover, Pappband,
 Format 21,0 x 26,0 cm
 farb. 250

Warengruppe: 1359 Reisen/Bildbände/Welt, Arktis

Originalverlag: Quarto Publishing

Erscheinungstermin: 14.03.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8852-6



9 783791 388526

Referenztitel

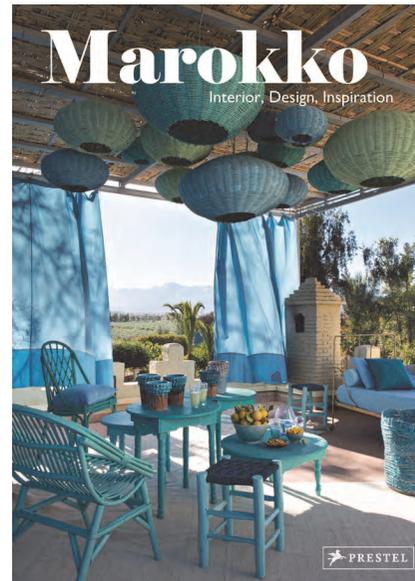


Catherine Scotto
Le Château.
Hardcover 36,00 € [D]
ET: 01.11.21



9 783791 388151

Innenabbildungen



März 2022

- **Sehnsuchtsband über das Traumreiseziel Marokko**
- **Inspirierende Homestories zeigen zauberhafte Privathäuser, Hotels und Gärten**
- **Lifestyle, Design und Kunst(-Handwerk) – Marokko entdecken abseits der touristischen Routen**

Dieses Buch stellt eine neue Generation von Designer*innen und Architekt*innen in Marokko vor, die die eindrucksvolle Kultur und Geschichte ihres Landes aufgreifen und neu interpretieren. Neben idyllischen Refugien wie der Mabrouka, dem ehemaligen Haus von Yves Saint-Laurent in Tanger, oder einem neugestalteten Gebäude aus den 1950er Jahren in Marrakesch, werden zauberhafte Gärten und innovative Unternehmen portraitiert. Technologie trifft auf brillante Weise auf Tradition und Handwerk – alles begleitet von einem tiefen Respekt für Bräuche und Geschichte des Landes und einem Fokus auf natürliche ...

Urheber*in

In der Welt des stilvollen Wohnens kennt sich die Französin CATHERINE SCOTTO aus wie kaum eine zweite. Für ihre stimmungsvollen Porträts von Schlössern und deren Besitzer holte die frühere Chefredakteurin der Elle Décoration eine kongeniale Kollegin ins Boot: ...

Marokko
von Catherine Scotto

€ (D) 34,00 / € (A) 35,00 / CHF 46,90

192 Seiten
Hardcover, Pappband,
Format 22,0 x 28,5 cm
farb. 180

Originalverlag: La Martinière

Erscheinungstermin: 28.03.2022

Warengruppe: 1353 Reisen/Bildbände/Afrika

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8840-3

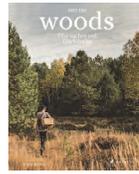


9 783791 388403

Referenztitel



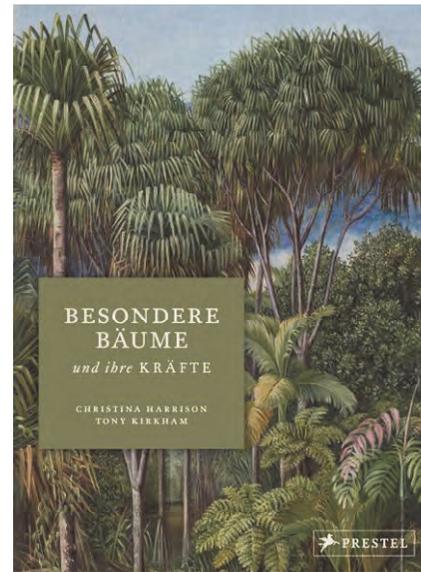
Michael Jordan
Arboretum. 70 Bäume - 70 Städte
 Hardcover ca. 22,00 € [D]
 ET: 25.03.19



Moritz Schmid
Into the Woods: Pilze suchen und Glück finden
 Hardcover 32,00 € [D]
 ET: 27.05.19



Innenabbildungen



SONDERPREIS

- Die außergewöhnlichen Kräfte der Bäume sind weiterhin Trendthema
- Eine Auswahl der 60 faszinierendsten Bäume weltweit - in Zusammenarbeit mit dem Royal Botanic Garden in Kew
- Zauberhaft illustriertes Geschenkbuch für alle Naturfreunde

Bisher
 € 30,- (D)
 Jetzt für
 € 9,99 (D)

Keine Bäume, keine gute Luft? Nicht nur das! Ohne Eichenholz gäbe es keinen schottischen Whiskey, der Niembaum ersetzt zuweilen eine ganze Dorfapotheke und das aus dem Zimtbaum gewonnene Gewürz war im alten Ägypten so begehrt, dass Kleopatra es ihren Grabschätzen beilegte. Die Botanik-Experten Christina Harrison und Tony Kirkham machen genau diese faszinierende Vielfalt von Bäumen und ihr erstaunliches Wirken auf Mensch und Natur zum Thema. Zauberhafte Illustrationen und naturkundliche Studien aus der Sammlung des Royal Botanic Garden in Kew begleiten die fachkundigen und unterhaltsamen Porträts ...

Urheber*in

Christina Harrison ist Herausgeberin des Kew Magazine. Sie studierte Biologie, Botanik und Gartengeschichte und schrieb bereits mehrere Bücher, unter anderem Bizarre Botany. Tony Kirkham ist der Direktor des Arboretum der Royal Botanic Gardens, Kew. Er ist ein ...

Besondere Bäume und ihre Kräfte
 von Tony Kirkham; Christina Harrison

€ (D) 30,00 / € (A) 30,90 / CHF 41,50
 256 Seiten

Hardcover, Pappband,
 Format 18,6 x 24,6 cm
 farb. 240

Originalverlag: Thames & Hudson

Lieferbar ab 01.03.2022

Warengruppe: 1421 Ratgeber/Natur/Garten

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8601-0



Referenztitel



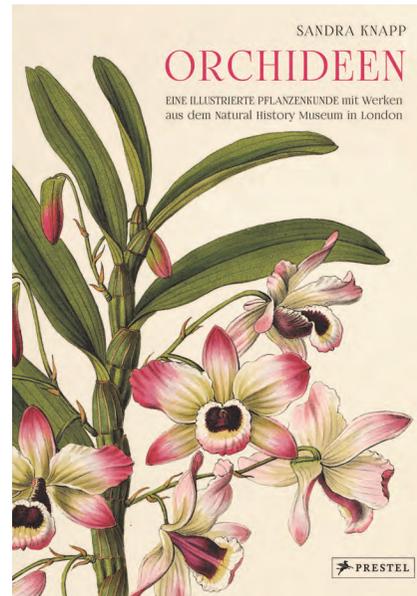
Jane Eastoe
Tulpen
 Hardcover 26,00 € [D]
 ET: 20.01.20



Das Grüne Florilegium – The Green Florilegium (dt./engl.)
 Hardcover 49,00 € [D]
 ET: 04.03.19



Innenabbildungen



Februar 2022

- **Dieses Buch ist der Orchidee, der Königin der Blumen, gewidmet**
- **Mit tollen Kunstwerken aus dem Natural History Museum in London; die Werke sind von Künstlern wie den Brüdern Ferdinand und Franz Bauer, Sydney Parkinson, Arthur Church u.v.m.**
- **Mit botanisch fundierten Texten der Forscherin und Expertin Sandra Knapp**

Orchideen faszinieren uns. Teile der Orchideenblüte haben Formen wie keine andere blühende Pflanze, und die schiere Anzahl der Arten macht ihre Vielfalt scheinbar endlos, da Orchideen die Fähigkeit besitzen, sich zu kreuzen und so immer fantastischere Formen hervorzubringen. Orchideen zeigt einige der bizarren Lebensweisen und Zusammenspiele, die Botaniker zwischen verschiedenen Orchideenkategorien entdeckt haben: die epiphytischen, also auf anderen Pflanzen wachsenden Orchideen, die auf dem Boden wachsenden ...

Urheber*in

Sandra Knapp ist Merit Researcher und Leiterin der Pflanzenabteilung am Natural History Museum in London und außerdem Präsidentin der Linnean Society. Sie hat viele Jahre Pflanzen im tropischen Mittel- und Südamerika gesammelt und erforscht. Knapp ist Autorin mehrerer ...

Orchideen
 von Sandra Knapp

Originalverlag: Natural History Museum London

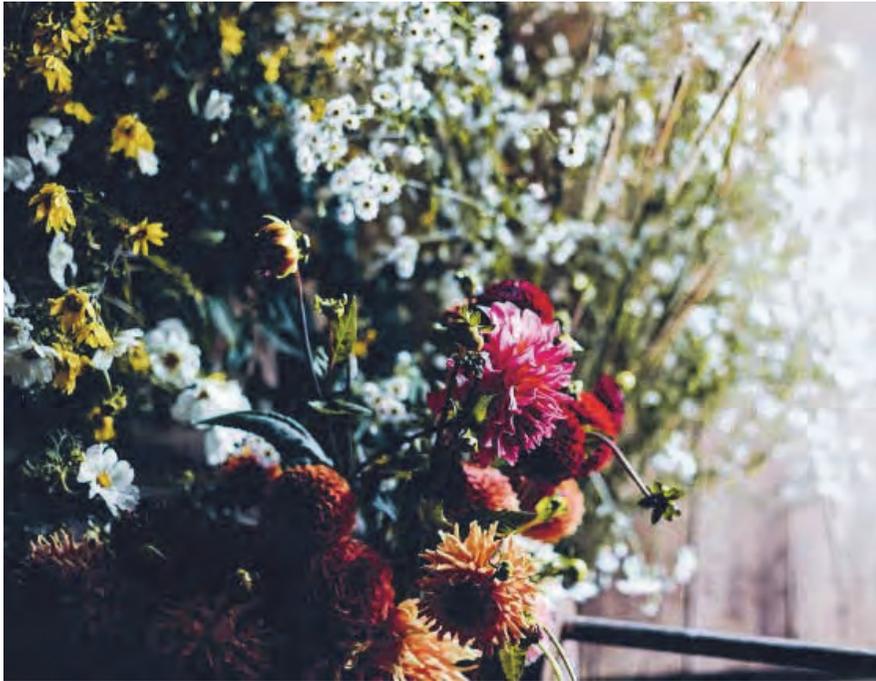
Erscheinungstermin: 14.02.2022

€ (D) 35,00 / € (A) 36,00 / CHF 47,90

160 Seiten
 Hardcover, Pappbuch,
 Format 23,0 x 30,0 cm, s/w 8, farb. 144
 Warengruppe: 1580 Kunst

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8863-2





• You can put it together in your hand, but remember to take the leaves off the stems because they really will get in the way otherwise. Lay out all your flowers and bits of greenery on a table in front of you, and take up the first one in your non-dominant hand. Use your other hand to pick up and add the different stems, alternating foliage, filler and flowers so everything doesn't clump together and come out lumpy. If you keep your hand holding the flowers quite relaxed, forming a circle with your fingers and thumb, you can act as if this is the neck of a vase and just keep dropping the flowers through the circle, letting the stems cross and support each other.

• If this feels a bit difficult, then use a jug or vase with a narrow neck and just keep adding your foliage, fillers and flowers to it until you are happy with it. You will need to trim the stems so that all the flowers sit at roughly the same level to do it this way. Once everything is in, tie a piece of string around the neck of the vase or jug and tighten it all up. You can then take the flowers out of the vase, and you will have a hand-tied bouquet.

• Wrap the bouquet using brown paper to make it look really professional. If you are travelling any distance with it, take the vase with you and make sure the bouquet is in water until you hand it over, if you possibly can.

• There are many weeks that go by when I do not make a full bouquet, even in the height of summer. Flowers for my own pleasure are much more likely to be simple, single vasey arrangements. A bud vase full of sweet peas next to the bed. Filling the room with scents. A mug with a rose in it because I haven't got round to finding a proper container. An old ink bottle with grasses and seed heads in the old, tiny window half way up the stairs.



MARCH

THE GARDEN JOURNAL

I started keeping a daily garden journal two years ago. It began as a practical record of what was sown when, harvest times for rows and tubs, first and last frost dates in this uniquely sheltered valley. All these things that gardeners need to note down because you think you'll remember but you never do. The act of taking the time to not only sow but also document and share the stages goes on in the flower field has deepened my appreciation and delight in the wonders of growing.

TUESDAY 3

Spring. Finally it is spring. I sowed the white of the bulb on the tonney. These are sown in the grass. On the bank at the top of the lane there is a patch of black widow trees. The rain of the month seems to mark the start of something new. No change in the rain though.

THURSDAY 5

A dinner from the kitchen garden. The purple sprouting broccoli has not been prolific but it is delicious. Supplemented by the immortal chard and the first pickings from a flourishing bed of Russian red kale.

SATURDAY 7

I stop and watch bumblebees. I take delight because of the nesting. Settles do not need to do what they delight in everything, especially things they are not meant to be doing, such as digging holes and chasing the scent of rabbits across the ratty beds.

SUNDAY 8

By the time night falls, there's a storm coming and I go out to check the greenhouse door is secure. Greenhouses look so eerie in moonlight; they glow silver. As I turn back to the house, I catch the comforting smell of woodsmoke.

THURSDAY 12

Nature, in its indifference and its power, is turning towards spring. The woods and the stream banks are a solid, glossy green of wild garlic. The blossom is starting on the old wood of the blackthorn, not just the fresh tips. The bullock, a wild plum, that catwinks with an old holly tree is showing signs of life. The furry buds of the goat willow glower softly. We walk slowly, breathing the air, holding the silence, noticing the changes.

There are things that are unchanged too. Hugo resembles a pint of Guinness every time he steps out for a walk, black mud up his legs and sides, only his back and the top of his head are all white. The big cherry tree in the top corner of the first field is not yet out. The idlers remain on our bed because the strigas are well-chilly. There's talk of frost tomorrow night. But I know in the firmest I have known in a week and look. Kale and sweet peas, Scabious, Nigella, Anem. I saw seeds that will grow to be harvested in the late weeks of summer, which feels like a distant world away right now.



I, INTRODUCTION



Referenztitel



Erin Benzakein
**Mein wunderbarer
Blumengarten**
Hardcover 32,00 € [D]
ET: 19.02.18



9 783421 040886



Meike Winnemuth
Bin im Garten
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 08.03.21



9 783328 1108153



Urheber*in

Grace Alexander betreibt in Südwestengland ein Floristikgeschäft, in dem sie Samen aus ihrem eigenen Blumengarten verkauft. Auf diesem kleinen Stück Land in Somerset kultiviert sie diverse Sorten von Schnittblumen. Beim Gärtnern vertritt sie einen natürlichen und nachhaltigen Ansatz und sieht sich als Teil der »Slow-Flower-Bewegung«, welche für einen achtsamen Umgang mit der Natur steht.



Februar 2022

- **Schnittblumen im eigenen Garten: ein Praxisbuch für das ganze Jahr**
- **Monat für Monat alle To-dos, mit Pflanz- und Pflegetipps, von der Aussaat bis zur Ernte**
- **Unterhaltsam beschriebene Gärtner-Erfahrungen und wunderbar stimmungsvolle Fotografien von schönster Blütenpracht**

PRESSESCHWERPUNKT

Ein Blumengarten von paradiesischer Schönheit: Die Floristin Grace Alexander hat ein kleines Stück Land im Südwesten Englands in eine Schnittblumen-Idylle verwandelt. In diesem Buch führt sie durch ihre Gartenwelt im Wandel der Jahreszeiten und erklärt Schritt für Schritt, wie man Rosen, Tulpen, Dahlien & Co. kultiviert. Vom Anlegen des Gartens über das Aussäen und Pflanzen, das Hegen und Pflegen, Wässern und Düngen bis hin zum Ernten und Schneiden, dem Arrangieren in Sträußen oder dem Trocknen für Blumenfreuden auch in den kalten Monaten.

**Grow & Gather: Ein Jahr in meinem
Schnittblumen-Garten**
von Grace Alexander

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,90

208 Seiten
Hardcover, Pappband,
Format 15,3 x 23,4 cm, farb. 100
Warengruppe: 1421 Ratgeber/Natur/Garten

Originalverlag: Quadrille / Hardie Grant

Erscheinungstermin: 21.02.2022

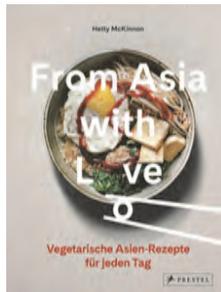
ISBN/GTIN: 978-3-7913-8855-7



9 783791 388557

KOCHEN & GENIEßEN

PRESTEL



Hardcover

978-3-7913-8788-8

€ 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



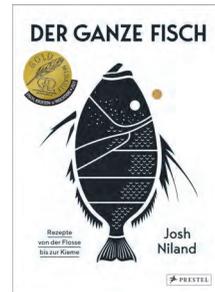
BESTSELLER



Hardcover

978-3-7913-8382-8

€ 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,90*



Hardcover

978-3-7913-8727-7

€ 38,00 [D] | € 39,10 [A] CHF 49,90*



Hardcover

978-3-7913-8721-5

€ 36,00 [D] | € 37,10 [A] CHF 47,90*



Hardcover

978-3-7913-8742-0

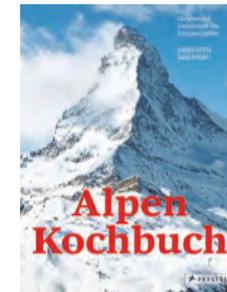
€ 36,00 [D] | € 37,10 [A] CHF 47,90*



Hardcover

978-3-7913-8664-5

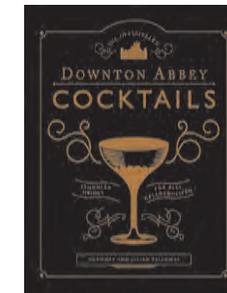
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 38,90*



Hardcover

978-3-7913-8656-0

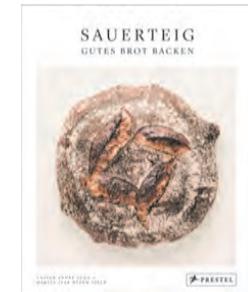
€ 38,00 [D] | € 39,10 [A] CHF 49,90*



Hardcover

978-3-7913-8640-9

€ 19,95 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover

978-3-7913-8806-9

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



Hardcover

978-3-7913-8743-7

€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*



Referenztitel



PARKOMANIE
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 19.02.18



9 783791 357591



**Legendäre Dinner: Unvergessliche
Rezepte berühmter Gastgeber**
Hardcover 36,00 € [D]
ET: 21.09.20



9 783791 387215

Innenabbildungen



Zu Gast bei Fürst Pückler
COVER FOLGT!

- Das opulente Kochbuch lässt die Tafelkultur des Fürsten Pückler lebendig werden: Historische Menüfolgen aus den originalen Tafelbüchern werden modern interpretiert
- Über 60 Rezept-Interpretationen von Tim Sillack, ehemaliger Küchenchef von "Henssler's Küche"
- Stilvoll inszeniert in den Original-Räumen und auf Original-Gedeck des Fürsten

Fürst Hermann von Pückler (1785-1871) war ein freier Geist, adeliger Dandy und Weltreisender, Landschaftsarchitekt, Bestsellerautor – und Schöpfer zahlreicher Rezeptkreationen voll Einfallsreichtum und Raffinesse. Über 3.500 Menüs für mittägliche Dejeuners und abendliche Diners hinterlässt Pückler seiner Nachwelt, gesammelt in fünf kostbaren Tafelbüchern, die bis heute als inspirierender Schatz europäischer Kochkunst gelten. (...)

Urheber*in

Marina Heilmeyer ist Kunsthistorikerin und überwiegend für das Botanische Museum in Berlin-Dahlem tätig. Stefan Körner ist Kunsthistoriker und Museumsmanager. 2019 wurde er als geschäftsführender Direktor in den Vorstand der Stiftung Fürst-Pückler Museum Park und Schloss Branitz berufen. Tim Sillack ist Koch und Küchenmeister und führt seit 2020 das „Cavalierhaus Branitz“ auf dem Gelände der Stiftung Fürst-Pückler-...

Zu Gast bei Fürst Pückler
von Tim Sillack; Marina Heilmeyer
Stiftung Fürst-Pückler-Museum Branitz
(Hrsg.)

€ (D) 36,00 / € (A) 37,10 / CHF 47,90

224 Seiten

Hardcover, Geb. mit SU,

Format 21,0 x 27,0 cm

s/w 15, farb. 120

Warengruppe: 1455 Ratgeber/Essen

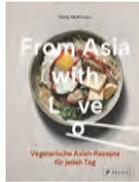
Erscheinungstermin: 28.03.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8858-8



9 783791 388588

Referenztitel



Hetty McKinnon
From Asia with Love
Hardcover 30,00 € [D]
ET: 20.09.21



Innenabbildungen



Tiet consumeren van gefermiteerde
de KIMCHI is in de eerste plaats heel
belangrijk om vaak in contact te
komen met een grote diversiteit aan
microorganismen!

PROF. LEBDEER



Februar 2022

- **Gesundes Superfood aus Korea: Kimchi aus fermentiertem Gemüse**
- **Einfach selbstgemacht: 90 Rezepte für Kimchi-Variationen und traditionelle koreanische Gerichte**
- **Gemüse fermentieren und haltbar machen ist einer der größten modernen Gesundheitstrends**

Kimchi ist ein wahres Superfood: Die scharf-würzige Beilage aus fermentiertem Gemüse schmeckt köstlich, peppt simple Gerichte auf und fördert dabei die Verdauung. In Korea hat Kimchi uralte Tradition und ist fester Bestandteil der alltäglichen Küche. Reich an Vitaminen, Ballaststoffen und Probiotika, trägt Kimchi zur Darmgesundheit bei und zählt zu den gesündesten Lebensmitteln der Welt. Es gibt unzählige verschiedene Arten von Kimchi, jede koreanische Familie hegt ihr eigenes wohlbehütetes, von Generation zu Generation weitergegebenes Rezept. In diesem Buch führt uns die Südkoreanerin ...

Urheber*in

Die Südkoreanerin Ae Jin Huys serviert mit ihrem Cateringunternehmen Mokja koreanische Küche bei Veranstaltungen und Pop-up-Events. Sie lebt in Gent und reist so oft sie kann nach Korea, um sich dort kulinarisch neu inspirieren zu lassen.

Kimchi
von Ae Jin Huys

€ (D) 26,00 / € (A) 26,80 / CHF 36,50

216 Seiten
Hardcover, Pappband,
Format 19,5 x 25,3 cm
farb. 150

Originalverlag: Lannoo

Erscheinungstermin: 14.02.2022

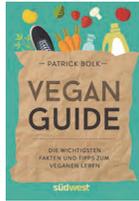
Warengruppe: 1455 Ratgeber/Essen

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8851-9



9 783791 388519

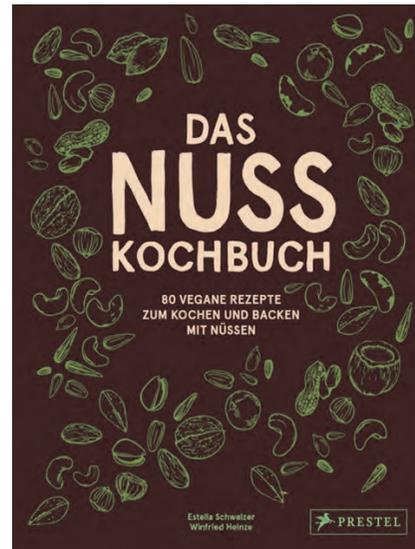
Referenztitel



Patrick Bolk
Vegan-Guide
Quality Paperback 10,00 € [D]
ET: 11.04.16



Innenabbildungen



März 2022

- **Einmalig und konkurrenzlos: Das erste vegane Kochbuch rund um die Nuss**
- **Gesunde vegane und glutenfreie Rezepte für eine moderne Art zu kochen**
- **13 Nuss-Sorten im Porträt: alles über Anbau, Ökobilanz, Nährwert und Verwendung in der Küche**

Nüsse sind viel mehr als ein kleiner Snack für zwischendurch: Dieses einzigartige Kochbuch macht die kleinen Köstlichkeiten zum Star leckerer Gerichte. Durch ihren Reichtum an gesunden Nährstoffen sind Nüsse ein regelrechtes Superfood, vor allem (aber nicht nur!) bei pflanzlicher Ernährung. Das Nuss-Kochbuch versammelt 80 vegane Rezepte zum Kochen und Backen mit Nüssen. Einfache Grundrezepte für Nussmilch, -quark oder -käse, kernige Dips und Saucen sowie vielfältige Rezeptideen, die Nüsse in allen Variationen mit saisonalen Zutaten kombinieren: frühlingshafter Ofenspargel mit Erdnuss-Salsa, Cashew-Kokos-...

Urheber*in

Estella Schweizer ist Restaurantfachfrau und Expertin für pflanzenbasierte Ernährung. Sie ist zertifizierte „Plant Based Chef“ und gehört zu den besten veganen Köch*innen Deutschlands. In Regensburg betrieb sie ein veganes Café, heute arbeitet sie als Rezept- ...

Das Nuss-Kochbuch
von Estella Schweizer

Erscheinungstermin: 28.03.2022

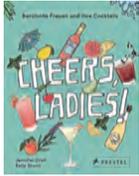
€ (D) 26,00 / € (A) 26,80 / CHF 36,50

256 Seiten
Hardcover, Pappband,
Format 19,5 x 24,0 cm
farb. 150
Warengruppe: 1455 Ratgeber/Essen

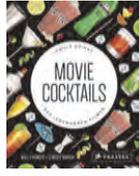
ISBN/GTIN: 978-3-7913-8836-6



Referenztitel



Jennifer Croll; Kelly Shami
Cheers, Ladies!
 Hardcover 12,95 € [D]
 ET: 29.05.18



Will Francis
Movie Cocktails: Coole Drinks aus legendären Filmen
 Hardcover 14,00 € [D]
 ET: 22.03.21



Innenabbildungen



April 2022

- **60 Cocktail-Rezepte (inkl. nicht-alkoholisch)**
- **Inspiriert von Modeschöpfer*innen und Fashion-Größen**
- **Mit: Karl Lagerfeld, Coco Chanel, Kate Moss, Harry Styles, Anna Wintour, Christian Louboutin, Bella und Gigi Hadid**

Ob rebellisch, glamourös, avantgardistisch oder elegant – die Suche nach dem passenden Cocktail ist spannend und abwechslungsreich. Inspiriert von Stil-Ikonen der Modegeschichte, umfasst dieses Buch 60 Rezepte für jeden (Mode-)Geschmack. Das Getränk von Karl Lagerfeld gleicht mit seinen samtigen Aromen einem Kir Royale – wie gemacht für Könige. Kim Kardashians Drink ist sinnlich und unaufdringlich köstlich. Der Cocktail von Lizzo ist ein Sekt mit Erdbeere und Rhabarber, der nur so vor Freude sprüht. Von Coco Chanel und Marlene Dietrich bis hin zu Alexa Chung, Harry Styles und den Schwestern Gigi und Bella ...

Urheber*in

Jennifer Croll arbeitet als Autorin und Lektorin. Ihre Artikel über Kultur- und Lifestyle-Themen erscheinen in Magazinen wie *Nylon*, *Adbusters* und *Dazed & Confused*. Sie lebt in Vancouver, Kanada.

Fashion Cocktails
 von Jennifer Croll

€ (D) 15,00 / € (A) 15,50 / CHF 21,90

144 Seiten
 Hardcover, Pappband,
 Format 15,0 x 18,7 cm
 farb. 100

Warengruppe: 1458 Ratgeber/Essen, Trinken/Getränke

Erscheinungstermin: 26.04.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8819-9



Referenztitel

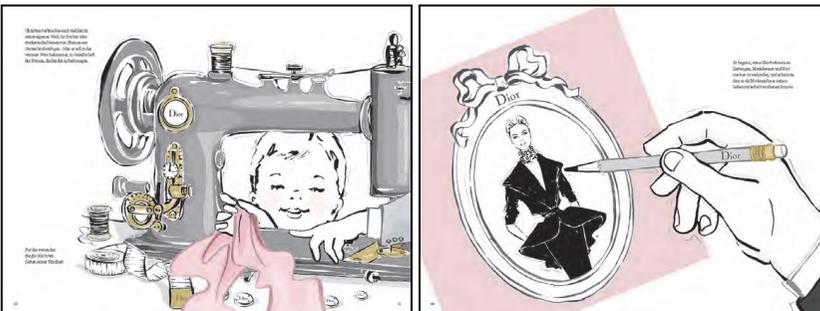


Megan Hess
Coco Chanel
 Hardcover 18,00 € [D]
 ET: 27.02.17

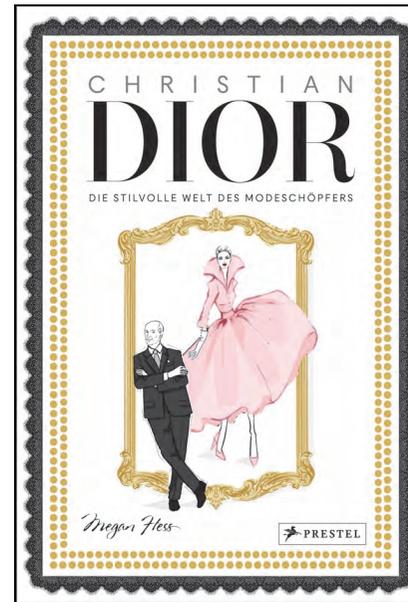


9 783791 383118

Innenabbildungen



Februar 2022



- Die Geschichte des Hauses Dior und seines legendären Schöpfers charmant erzählt
- Hochwertig ausgestattet mit Goldfolienschnitt und Goldfolienprägung: das perfekte Geschenkbuch für Modefans
- Must-have für Liebhaberinnen des Bestsellers von Megan Hess »Coco Chanel: Zauberhafte Welt der Stilikone«

Christian Dior revolutionierte die Mode und schuf zeitlose Klassiker wie das Parfum *Miss Dior* oder das *Bar Jacket*. Dieser Band lädt ein zu einem visuellen Streifzug durch die Welt des Modemeisters. Megan Hess hält in charmanten Illustrationen die bedeutenden Momente aus Diors bewegtem Leben fest: die Höhen und Tiefen seiner frühen Jahre vor dem Hintergrund der Pariser Bohème und des Krieges; das Couture-Haus, das er in nur zehn Jahren zu einem Imperium aufbaute; und das beeindruckende Vermächtnis, das er in Form einer der international einflussreichsten Modemarken hinterließ. Eingestreute Anekdoten ...

Urheber*in

Megan Hess ist eine gefragte Mode-Illustratorin. Die Kundenliste der gebürtigen Australierin reicht von Luxus-Labels wie Chanel, Prada und Dior bis zu Hochglanzmagazinen wie der *Vogue* und *Harpers Bazaar*. Zum Zeichnen verwendet sie ausschließlich ihren Montblanc...

Christian Dior
 von Megan Hess

Originalverlag: Hardie Grant Books
 Erscheinungstermin: 28.02.2022

€ (D) 20,00 / € (A) 20,60 / CHF 28,90
 192 Seiten
 Hardcover,
 Format 14,7 x 21,7 cm
 farb. 85
 Warengruppe: 1589 Kunst/Sonstiges

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8832-8

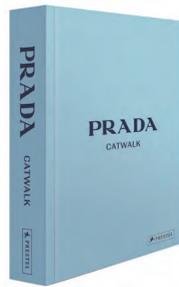


9 783791 388328

GLAMOUR & ELEGANZ



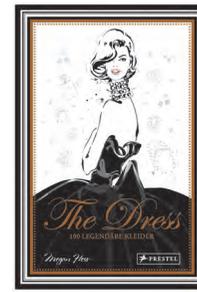
Hardcover
978-3-7913-8759-8
 € 40,00 [D] | € 41,20 [A] CHF 52,90*



Hardcover
978-3-7913-8612-6
 € 59,00 [D] | € 60,70 [A] CHF 80,00*



Hardcover
978-3-7913-8674-4
 € 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



Hardcover
978-3-7913-8498-6
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



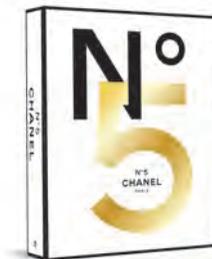
Hardcover
978-3-7913-8311-8
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



Hardcover
978-3-7913-8697-3
 € 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*



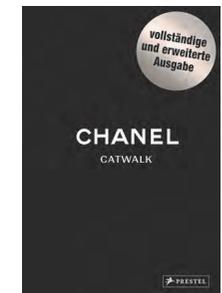
Hardcover
978-3-7913-8676-8
 € 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*



Hardcover
978-3-7913-8696-6
 € 150,00 [D] | € 154,30 [A] CHF 193,00*



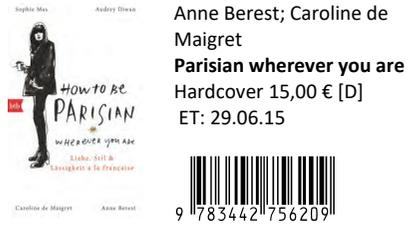
Hardcover
978-3-7913-8452-8
 € 69,00 [D] | € 71,00 [A] CHF 93,00*



Hardcover
978-3-7913-8698-0
 € 65,00 [D] | € 66,90 [A] CHF 88,00*



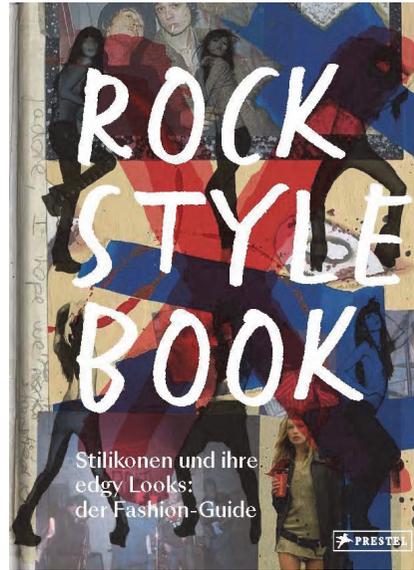
Referenztitel



Anne Berest; Caroline de Maigret
Parisian wherever you are
 Hardcover 15,00 € [D]
 ET: 29.06.15



Innenabbildungen



März 2022

- **Der Style-Guide für lässige, coole Looks**
- **Modetipps von Stilikonen wie Kate Moss, Amy Winehouse, Lindsay Lohan, Yoko Ono, Hedi Slimane, Marc Jacobs, Milla Jovovich, Helena Christensen, Kim Gordon, Bianca Jagger, Lily Cole uvm.**
- **Outfits, Looks und Accessoires im Detail: für alle, die den Rockstar in sich wecken wollen!**

Keine andere als Irina Lazareanu kann Coolness, Chic und Rock-Appeal mit solcher Leichtigkeit vereinen. Kultmodel der Nullerjahre, Muse von Karl Lagerfeld und enge Freundin von Kate Moss: In diesem Guide nimmt uns die Stilikone und Musikerin mit hinter die Kulissen der Modesezene und verrät die Fashion-Formel für lässigen Rock-Style. Sie analysiert die Looks von Topmodels, Rockstars, Modedesignern, Musikerinnen und Hollywoodgrößen wie Amy Winehouse, Yoko Ono, Lindsay Lohan, Lily Cole, Pete Doherty, Milla Jovovich, Marc Jacobs oder Hedi Slimane, gibt eine Fülle an Tipps für Must-haves im Kleiderschrank sowie ...

Urheber*in

Das Topmodel Irina Lazareanu war bereits auf Hunderten von Titelseiten von Zeitschriften zu sehen, darunter Vogue Italia, W Magazine, Harper's Bazaar, Elle und Marie Claire. In den Nullerjahren modelte sie u.a. für Chanel, Dior, Versace, Yves Saint Laurent, Prada, ...

The Rock Style Book
 von Irina Lazareanu

Originalverlag: Rizzoli

Erscheinungstermin: 28.03.2022

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,90

264 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 18,0 x 23,0 cm

Warengruppe: 1585 Kunst/Innenarchitektur, Design

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8876-2



Referenztitel



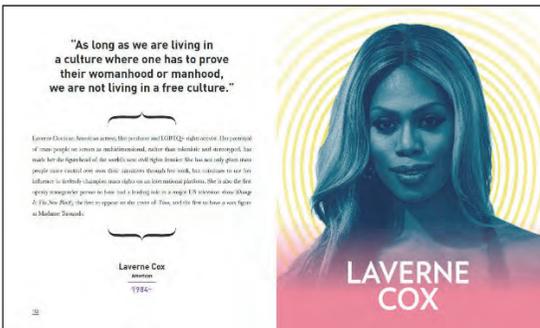
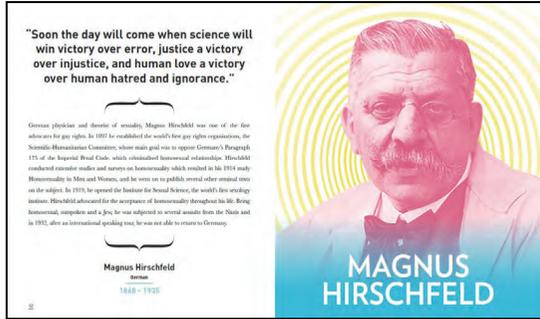
Margarete Stokowski; Rebecca Strickson
We are Feminists!
 Hardcover 16,00 € [D]
 ET: 04.11.19



Arabelle Sicardi
Queer Heroes (dt.)
 Hardcover 20,00 € [D]
 ET: 18.05.20



Innenabbildungen



März 2022

- Nach dem Bestseller »We are Feminists« endlich der neue Band für die queere Community
- Die Geschichte der LGBTQ+-Bewegung für Einsteiger*innen, verpackt in übersichtlicher moderner Buchgestaltung
- Ein wertvolles und mutmachendes Geschenk für junge Menschen

Aktivismus in allen Farben des Regenbogens: Dieses inspirierende Buch erzählt die Geschichte der globalen LGBTQ+-Bewegung von den 1930er-Jahren bis heute. Als kompakte Chronologie des Wegs zu gesellschaftlicher Anerkennung und Gleichberechtigung vermittelt »Pride!« die bedeutendsten Ereignisse und Meilensteine, Daten und Fakten, und stellt in Kurzporträts die wichtigsten Protagonist*innen und Aktivist*innen der Bewegung vor. In frischem Buchdesign verpackt, erzählt anhand von farbenfrohen Illustrationen, Zeitleisten, Übersichtsarten und Zitaten.

Urheber*in

Rebecca Strickson ist eine britische Illustratorin und Aktivistin. Sie studierte Kunst und Kunstgeschichte am Goldsmiths College in London.

Pride!

€ (D) 16,00 / € (A) 16,50 / CHF 22,90

128 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 15,9 x 18,4 cm

farb. 75

Warengruppe: 1191 Belletristik/Geschenkbücher

Originalverlag: Modern Books / Elwin Street Productions

Erscheinungstermin: 14.03.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8883-0



Referenztitel



David Heather
DDR Poster.
Sonderausgabe 9,99 € [D]
ET: 14.10.19



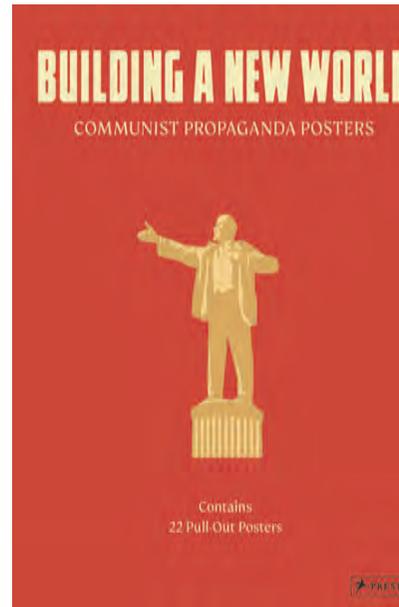
Andrew Edwards
Vintage Cycling Posters
Hardcover 24,95 € [D]
ET: 13.08.18



Innenabbildungen



März 2022



- **Höhepunkte der Plakatkunst und der Propagandatechnik auf 22 heraustrennbaren Postern**
- **Beste Druckqualität auf hochwertigem Papier in großem Format**
- **Plakate der 1920er bis 1980er Jahre aus Russland, der DDR, Südostasien und China.**

Die Indienstnahme der Kunst für revolutionäre Ziele ist ein zentrales Charakteristikum kommunistischer Staaten. Vor allem Plakate, die als Massenmedium in sehr großen Stückzahlen produziert wurden, waren seit der russischen Oktoberrevolution von 1917 beliebte und verlässliche Mittel der Agitation, Manipulation und Mobilisierung. Um das kommunistische Leben zu idealisieren wurden die technischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Erfolge bildmächtig in Szene gesetzt. Diese Zusammenstellung von 22 Werken zeigt Plakatkunst aus den verschiedensten Epochen, Ländern und Stilen, deren ...

Building a New World

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90

46 Seiten

Hardcover, Broschur,

Format 28,0 x 35,0 cm

farb. 22

Warengruppe: 1580 Kunst

Erscheinungstermin: 08.03.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7942-5





Ohara Koson, Plau (Detail), Amsterdam, Rijksmuseum

PRESTEL KUNST

HOCHWERTIGE
BILDBÄNDE

 PRESTEL

祥
羽

Innenabbildungen



The Entrance, 2019



Im Atelier mit Ruby, Mai 2019

Als J.P. zum ersten Mal hier war, sagte er, ihm sei klar geworden, dass wir hier nirgendwo hinfahren müssten. In Bridlington dagegen brauchte ich das Auto, um zu meinen Motoren zu gelangen. Deshalb haben wir das Haus genommen. Es macht einen Riesenschied, denn so lerne ich die Bäume viel besser kennen. Ich schaue sie immer an. Immer. Heute Nachmittag male ich vielleicht die Apfel- und Birnbäume noch mal, weil sie inzwischen Früchte tragen. Bäume sind faszinierend. Sie sind die größten Pflanzen. Jeder ist anders, genau wie wir, jedes Blatt ist anders. In Yorkshire hat mich ein Mann mal

Die Arbeit im Atelier
34

gefragt, warum wir dauernd die Bäume filmten; er fand, sie seien alle gleich!

M6 Das scheint mir eine weit verbreitete Ansicht zu sein.

DH Stimmt. Ronald Reagan sagte mal: Hat man einen Mammutbaum gesehen, hat man alle gesehen. Aber in Wahrheit sind sie alle Individuen, so wie wir. Wenn man von Bäumen umgeben ist und sie kennenlernt, indem man sie betrachtet, begreift man, warum sie auf eine bestimmte Weise geschosen sind. Was der Grund dafür ist. Diese Bäume dahinten hatten viele Misteln. Die sehen aus wie Vogelnester, aber es sind keine. Vielmehr töten sie die Bäume. Man sagte uns, einige von ihnen seien schon tot, aber sie sind es noch nicht. Sie treiben noch viele Blätter aus. Der Baum da rechts ist eine Kirsche und blüht als erster, schon Ende März. Als Nächstes kommen die Birnbäume, dann die Apfelbäume. Hier in der Nähe führt die sogenannte Cidre-Route vorbei, auf der man die ganzen blühenden Apfelbäume passiert. Es ist herrlich. Die meisten stehen dicht an dicht auf Obstwiesen.

Jetzt gerade muss ich an einem Ort wie diesem sein. Als ich vor einem Jahrzehnt den Mietvertrag für das Atelier in Bridlington unterschrieb, fühlte ich mich auf der Stelle 20 Jahre jünger, und daselbst ist hier passiert. Ich fühle mich wie neu geboren. Ich lebe auf. Vorher bin ich mit einem Stock gegangen, aber seit ich hier bin, habe ich den völlig vergessen. Ich habe ihn neulich nicht mal nach Los Angeles mitgenommen. Hier bin ich mehr in Bewegung. Das sagt mir auch der Schrittzähler auf meinem Smartphone. Allein durch die Gänge zwischen Haus und Atelier lege ich pro Tag gut anderthalb Kilometer zurück. Auch im Garten gehe ich viel umher, da kommt man leicht auf drei Kilometer. Manchmal gehe ich rauf zum Tor oder über die Wiese runter zum kleinen Fluss, bevor ich hierher ins

Die Arbeit im Atelier
35

DH In den 1960er und frühen 1970er Jahren war ich einige Male bei Marguerite Littman zum Mittagessen, einer Amerikanerin, die am Chester Square wohnte und uns sehr gut bewirtete. Ich fuhr dort hin und dann, leicht angeschickert, wieder zurück nach Powis Terrace. Ich habe es dann sein lassen, als mir klar wurde, dass ich den ganzen Tag nichts hinbekam, wenn ich zwölf nicht arbeitete und dann zu so einem Essen ging. Also fuhr ich nicht mehr hin. Sie fragte nach dem Grund, und ich sagte: »Ich will arbeiten!« Die meisten Leute, die mittags irgendwo essen gehen, haben nachmittags nichts zu tun. Oder sitzen am Schreibtisch und tun nicht viel. Aber so einer bin ich nicht.

Nachdem er an diesem Vormittag mit der Zeichnung ein gutes Stück vorangekommen ist, beschließt er, sich auf einem Sofa auszustrecken, seine Kappe ins Gesicht zu ziehen und einzuschlafen. Während David ein Nickerchen hält, ziehe ich los, um mit das Anwesen anzusehen. Ich spaziere die Wiese hinunter zur Grundstücksgrenze, wo ein kleiner Fluss murrmt, über den sich zu beiden Seiten Bäume wölben. Dann gehe ich am Rand des Anwesens entlang bis zur Einfahrt und wieder hoch zum Haus. Es ist ein Gelände, das ich in den kommenden Monaten in all seinen Aspekten auf Hunderten von Zeichnungen sehen werde. Ich male mir aus, dass ich bald, spätestens im nächsten Jahr, wieder hier sein und dieselben Bäume und denselben Fluss sehen und mit David, J.P. und Jonathan plaudern werde. Doch es kommt anders.

Linien und Zeit
98



No. 556, 19. Oktober 2020



No. 180, 11. April 2020

Klima hat. In manchem Jahr blühte der Weißdorn in Yorkshire ein oder zwei Wochen später als in London. Aber 2006 oder 2007 hat er selbst Anfang Juni noch nicht geblüht. In Yorkshire haben wir insgesamt sieben Frühlings mitterleibt, von Anfang bis Ende, und haben immer darauf geachtet, was als erstes aufblüht, was als zweites. Manchmal schenken die Menschen dem Frühling einfach keine Beachtung.

M6 Ich vermute mal, dass dein Leben in diesem Bauernhaus - kleiner Bewegungsradius, kaum Kontakt zu Anderen, kein Verkehrslärm, keine störende Straßenbeleuchtung bei Nacht - dem der Menschen ähnelt, die dort im 16. oder 17. Jahr hundert lebten, als das Haus gebaut wurde.

DH Ja, wenn auch nicht in jeder Hinsicht. Dieses Haus erinnert tatsächlich an das der sieben Zwerge im Disney-Film, nicht wahr? Es gibt hier keine geraden Linien, selbst die Ecken bestehen nicht aus Geraden. Noch immer gibt es nur zwei Bäder. Eines habe ich, und das andere ist unten. Aber wir haben Duschen und solche Sachen. Ist es nicht das, was Kipling in seinem Gedicht *A Truthful Song* über einen alten Ägypter schreibt, der einen modernen Baummeister trifft? »Deine Glasfenster sind neu und deine Sanitäranlagen seltsam / doch ansonsten erkenne ich keinen Unterschied.« Das trifft es doch, oder? Obwohl van Gogh Kiplings Zeitgenosse war, bewerte ich, dass er im Gelben Haus in Arles aufwendige Sanitäranlagen hatte.

M6 Wir alle müssen viel entbehren. Physische Treffen mit Freunden sind schwierig, längere Reisen nahezu unmöglich. Ich muss gestehen, dass ich allmählich an Fernweh leide, an der Sehnsucht, nach Indien, Italien, Frankreich, Griechenland, Mexiko, Japan oder in bestimmte Regionen Großbritanniens zu reisen. Aber selbst Wales ist für Reisende gesperrt.

Lockdown in Powis
103

Referenztitel



Ai Weiwei
1000 Jahre Freud und Leid
Hardcover 38,00 € [D]
ET: 02.11.21



Urheber



David Hockney (*1937) ist vielleicht der am meisten gefeierte Künstler unserer Zeit. Er hat in fast allen Medien gearbeitet und deren Grenzen in Frage gestellt. Martin Gayford (*1952) ist Kunstkritiker für The Spectator und Autor renommierter Bücher über Van Gogh, Constable und Michelangelo. Zusammen haben sie bereits den Band »A Bigger Message. Gespräche mit David Hockney« (2012) und die Kunstgeschichte »Welt der Bilder. Von der Höhlenmalerei bis zum Screen« (2016) herausgebracht.



Februar 2022

- **Der Sachbuch-Bestseller aus Großbritannien**
- **»Ein Sprungbrett für Ideen über Kunst, Raum, Zeit und Licht ... wissenschaftlich, nachdenklich und provozierend.« - The Times -**
- **Angetrieben von einer unbändigen Lebensfreude und seiner Bewunderung für die Natur reflektiert der achtzigjährige Hockney über sein Leben als Künstler, die Kunst und seine Vorbilder sowie die Liebe zu seiner gegenwärtigen Wahlheimat Frankreich**

Mit über 80 Jahren zog sich David Hockney zum ersten Mal in die ländliche Beschaulichkeit der Normandie zurück, um im Atelier von La Grande Cour, einem jahrhundertealten Bauernhof, die Ankunft des Frühlings zu malen. Als dann Covid-19 und der Lockdown kamen, begriff er die Zwangsisolation als Chance, sich noch mehr in seine Kunst zu vertiefen. Der lebenslange Nonkonformist scherte sich nicht um den Lauf der Geschichte, sondern widmete sich ganz den Themen, die ihn seit Jahrzehnten faszinieren: Licht, Farbe, Raum, Wahrnehmung, Wasser, Bäume.

»Frühling wird es sicher wieder« ist ein erhebendes Manifest über die Kunst des Sehens – und die Kunst des Lebens. Der Band basiert auf einer Fülle neuer Gespräche und Schriftwechsel zwischen Hockney und dem Kunstkritiker Martin Gayford ...

Frühling wird es sicher wieder
von David Hockney; Martin Gayford

Originalverlag: Thames & Hudson

Erscheinungstermin: 28.02.2022

€ (D) 28,00 / € (A) 28,80 / CHF 38,90

280 Seiten

Hardcover, Geb. mit SU,

Format 15,2 x 22,9 cm

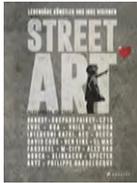
farb. 142

Warengruppe: 1951 Sachbücher/Kunst,
Literatur/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7949-4



Referenztitel



Alessandra Mattanza
Street Art
 Hardcover 32,00 € [D]
 ET: 10.04.18



9 783791 384474



Christoph Ganter
Graffiti School
 Hardcover 26,00 € [D]
 ET: 23.09.13



9 783791 348414

Innenabbildungen

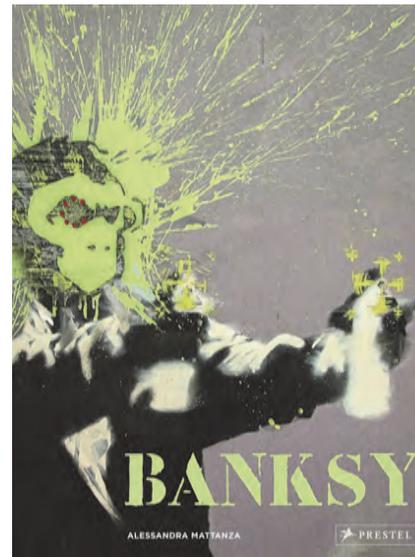


Werbemittel



- Wendeplakat zu unserem Themenspecial "Street Art"

Februar 2022



- Das aktuellste und umfangreichste Überblickswerk zum weltweit wichtigsten Street-Art-Künstler
- Großformatige Abbildungen von Banksys bekanntesten Motiven
- Einmalige Einblicke in das Werk des geheimnisvollen und umstrittenen Graffiti-Künstlers

Wem gehört die Kunst? Street Art und ihr bekanntester Protagonist Banksy stehen wie kaum eine andere Kunstform im Zentrum dieser Frage. Einerseits ein krimineller Akt (Sachbeschädigung), andererseits auf Auktionen zu Höchstpreisen gehandelt, scheiden sich an Street Art die Geister: Ist das Kunst oder muss das weg? Seit mehr als zwanzig Jahren tauchen Banksys ikonische Figuren, Ratten, Affen, Mädchen mit Luftballons und küssende Polizisten, an Hauswänden und Brandmauern in Großbritannien und anderen Orten weltweit auf. Doch wer – oder was – verbirgt sich hinter dem Namen Banksy? Die Autorin ...

Urheber*in

Alessandra Mattanza ist Autorin, Drehbuchautorin und Fotografin. Sie arbeitet als Auslandskorrespondentin, Referentin und Redakteurin für verschiedene Verlage in Italien und Deutschland und ist Autorin von Street Art: Legendäre Künstler und ihre Visionen ...

Banksy

von Alessandra Mattanza

Originalverlag: White Star

Erscheinungstermin: 14.02.2022

€ (D) 36,00 / € (A) 37,10 / CHF 47,90

240 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 23,0 x 30,0 cm

farb. 175

Warengruppe: 1580 Kunst

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8823-6



9 783791 388236

Referenztitel



Alessandra Mattanza
Street Art
 Hardcover 32,00 € [D]
 ET: 10.04.18



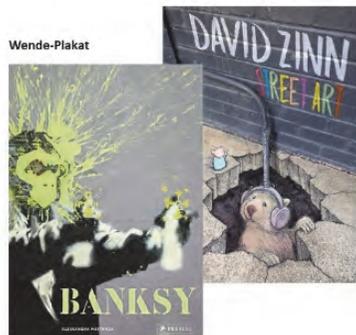
Christoph Ganter
Graffiti School
 Hardcover 26,00 € [D]
 ET: 23.09.13



Innenabbildungen



Werbemittel



- Wendeplakat zu unserem Themenspecial "Street Art"

Juni 2022



- **Wer ist Banksy? Diese illustrierte Geschichte widmet sich der Suche nach der Identität des Künstlers.**
- **Neuer Zugang zu einem Protagonisten der zeitgenössischen Street Art: ein Künstlerporträt im Comic-Stil folgt den Spuren Banksys**
- **Attraktives Format und günstiger Preis**

Weltbekannt und dennoch anonym – nur dem Street Art-Phänomen Banksy gelingt es, diesen Widerspruch in sich zu vereinen. Steckt hinter den eindringlichen Werken, meist versehen mit klarem politischem Unterton, ein Mann, eine Frau, oder gar ein Kollektiv? Die Protagonisten dieser komplett im Comic-Stil durchillustrierten Geschichte, ein Mädchen und ein Junge, gehen dem Leben und Wirken von Banksy wie in einem Dokumentarfilm nach: von den ersten Graffiti-Arbeiten in Bristol und London über die internationale Verbreitung seiner aufsehenerregenden Motive bis hin zu Museumsausstellungen ...

Urheber*in

Francesco Matteuzzi ist Journalist und Autor zahlreicher illustrierter Publikationen.

Banksy - Die illustrierte Geschichte
 von Francesco Matteuzzi

€ (D) 18,00 / € (A) 18,50 / CHF 25,90

128 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 17,0 x 24,0 cm

durchgehend farbig illustriert

Warengruppe: 1582 Kunst/Kunstgeschichte

Originalverlag: Beside Books

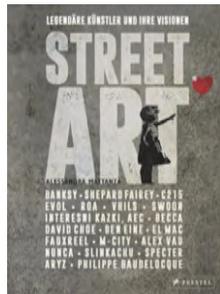
Erscheinungstermin: 20.06.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8882-3

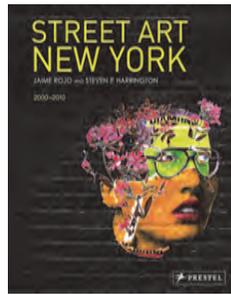


STREET ART

PRESTEL



Hardcover
978-3-7913-8447-4
€ 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,90*



Hardcover
978-3-7913-8733-8
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-7913-8173-2
€ 29,95 [D] | € 30,80 [A] CHF 41,50*



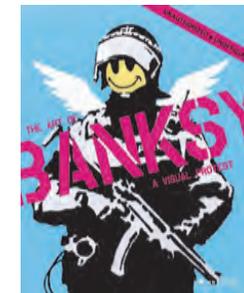
Hardcover
978-3-7913-4841-4
€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



Hardcover
978-3-7913-8639-3
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



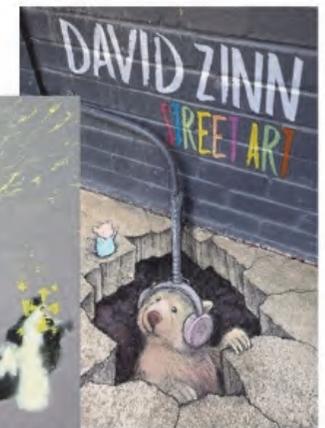
Hardcover
978-3-7913-8179-4
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



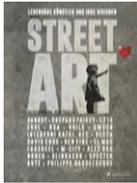
Hardcover
978-3-7913-8606-5
€ 34,00 [D] | € 35,00 [A] CHF 46,90*



Wende-Plakat



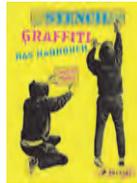
Referenztitel



Alessandra Mattanza
Street Art
 Hardcover 32,00 € [D]
 ET: 10.04.18



9 783791 384474

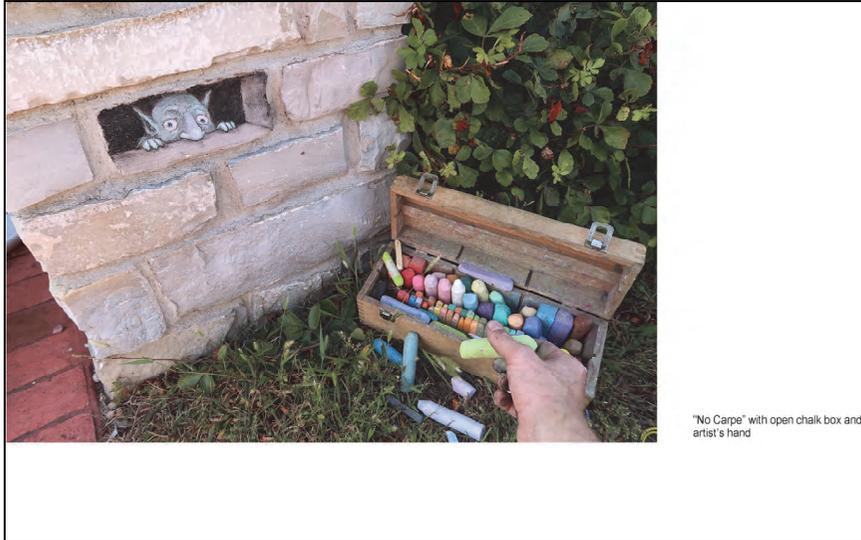


Tristan Manco
Stencil Graffiti. Das Handbuch
 Hardcover 22,00 € [D]
 ET: 18.05.20



9 783791 386393

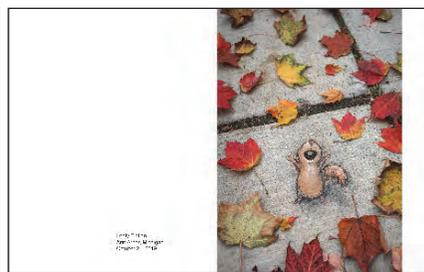
Innenabbildungen



"No Carpe" with open chalk box and artist's hand



Wachheit & Lighting One
 Ann Arbor, Michigan, September 8, 2005

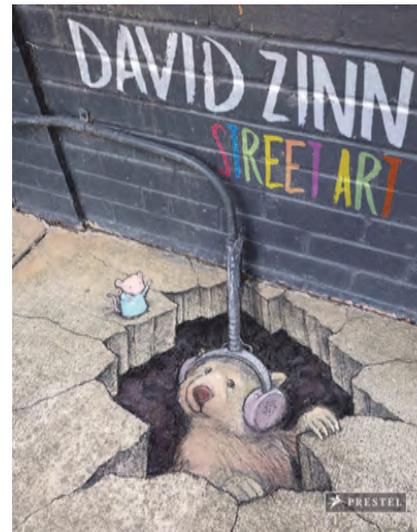


1978-1979
 1980-1981
 1982-1983

Werbemittel

- Wendeplakat zu unserem Themenspecial "Street Art"

Februar 2022



- David Zinns Werke mit kurzen witzigen Texten überraschen und erheitern – sehr unterhaltsam!
- Mehr als 400.000 Follower auf Instagram
- Gute Laune Street Art zum Staunen und Sich-Inspirieren-Lassen – liegt voll im Trend in Zeiten von Corona

David Zinns Werke entstehen aus Kreide, Kohle und gefundenen Gegenständen. Die liebenswert verrückten und täuschend dreidimensionalen Figuren erwachen an Straßenecken, auf Kanaldeckeln und Straßenlaternen, Dorfplätzen und U-Bahnsteigen zum Leben. Die Vielfalt von Zinns Menagerie ist nur von der Größe des Bürgersteigs und der Tagesform des Künstlers begrenzt.

In einer kurzen Einführung beschreibt der Künstler seinen kreativen Prozess und erklärt, wie er alltägliche Unvollkommenheiten für seine Kunst aufspürt – wie Risse auf dem Bürger...

Urheber*in

David Zinn war mehr als zwanzig Jahre lang als Werbeillustrator tätig, bis er eines schönen Tages seine Kreideschachtel zur Hand nahm, um im Freien zu „arbeiten“. Seitdem sind seine Arbeiten auf Straßen in den Vereinigten Staaten und sogar in Taiwan, Schweden, ...

David Zinn. Street Art
 von David Zinn

€ (D) 18,00 / € (A) 18,50 / CHF 25,90

160 Seiten
 Hardcover, Pappband,
 Format 17,0 x 24,0 cm
 s/w 2, farb. 184
 Warengruppe: 1580 Kunst

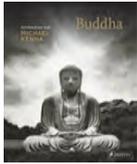
Erscheinungstermin: 14.02.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7951-7



9 783791 379517

Referenztitel



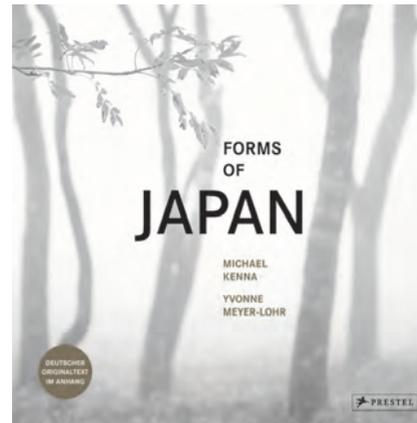
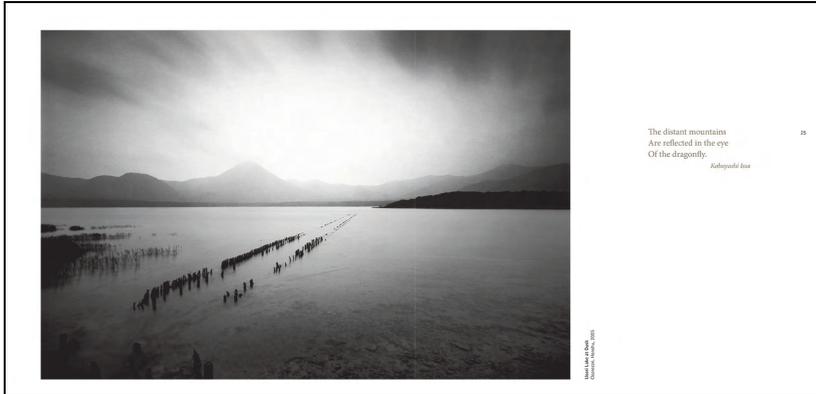
Michael Kenna;
Buddha. Michael Kenna
 Hardcover 50,00 € [D]
 ET: 24.08.20



Michael Kenna; Vincent J. Miles
Michael Kenna
 Hardcover 50,00 € [D]
 ET: 11.10.21



Innenabbildungen



Februar 2022

- **Der fantastische Bildband des renommierten Schwarz-weiß-Landschaftsfotografen jetzt zum Sonderpreis von 39 Euro**
- **Meditative Bilder und Haiku-Gedichte für Minimalismus-Fans und Japan-Freunde**
- **Der Band ist ein Gesamtkunstwerk in Gestaltung und Ausstattung**

Michael Kenna gilt als einer der renommiertesten Landschaftsfotografen der Gegenwart. Seine meditativen, stark reduzierten Schwarz-Weiß-Aufnahmen besitzen eine unverwechselbare formale Einfachheit. Meist sind es nur wenige Elemente – ein einsamer Baum, eine Bergsilhouette oder eine Insel in der Ferne –, die Kenna poetisch inszeniert. Japan ist seit mehr als 30 Jahren ein wesentlicher Bestandteil seines Oeuvres. Kenna gelingt in meisterhaften Bildern eine Annäherung an die einfache Schönheit japanischer Formen. Bei der Buch-Designerin Yvonne Meyer-Lohr steht immer ein formales Thema im ...

Urheber*in

Michael Kenna gilt als einer der renommiertesten Landschaftsfotografen der Gegenwart. Er nutzt traditionell analoge Technik auf Film. Seine bildnerischen, grafischen und zugleich handwerklichen Meisterstücke werden in mehr als 100 Museen und Ausstellungen weltweit ...

Forms of Japan: Michael Kenna (deutsche Ausgabe)

von Michael Kenna; Yvonne Meyer-Lohr

Originalverlag: Prestel Verlag

Erscheinungstermin: 14.02.2022

€ (D) 39,00 / € (A) 40,10 / CHF 51,50

304 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 29,0 x 28,0 cm

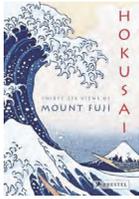
s/w 240

Warengruppe: 1587 Kunst/Fotografie, Film, Video, TV

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8850-2



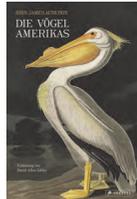
Referenztitel



Amélie Balcou
Hokusai: Thirty-six Views of Mount Fuji
Hardcover 35,00 € [D]
ET: 16.09.19



9 783791 386072



John James Audubon; David Allen Sibley
Die Vögel Amerikas
Hardcover 45,00 € [D]
ET: 30.08.21



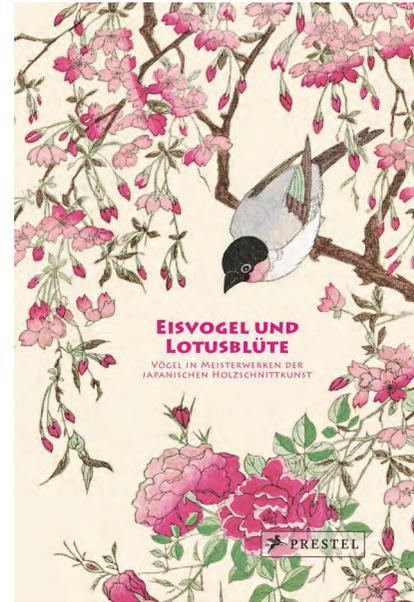
9 783791 379135

Innenabbildungen



März 2022

- Leporello mit feinstem Leinen und Booklet im Schmuckschuber - das Geschenk für Liebhaber japanischer Holzschnittkunst
- Ein Schatz wunderbarer Vogeldarstellungen von japanischen Meistern - für Ornithologen und Kunstfreunde gleichermaßen
- Hochwertiges Geschenk für Japan- und Vogelliebhaber zu günstigen Ladenpreis



Traumhaft schöne Darstellungen von Vögeln in Meisterwerken der japanischen Holzschnittkunst: Aufwendig produziert, sind die Bildtafeln als Leporello gebunden, ergänzt von einem informativen Booklet, im attraktiven Schmuckschuber.

Meisen inmitten von Kirschblüten, Pfauen in Glyzinienzweigen, schlafende Eulen vor einem mondbeschiedenen Nachthimmel und majestätische Kraniche, die in den Wellen des Ozeans tauchen - das sind nur einige Beispiele, die diese exquisite Sammlung japanischen Holzschnitten zeigt. Bedeutende Künstler von Keisai, Keibun und Hokusai bis hin zu ...

Urheber*in

Anne Sefrioui ist Autorin zahlreicher Publikationen zu Kunst und Kunstgeschichte.

Eisvogel und Lotusblüte

Erscheinungstermin: 08.03.2022

€ (D) 25,00 / € (A) 25,70 / CHF 35,90

274 Seiten

Hardcover, Edelpappband,

Format 12,3 x 17,6 cm

farb. 112

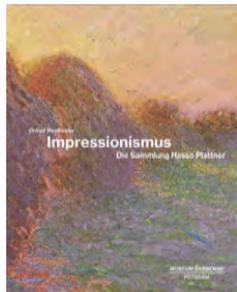
Warengruppe: 1580 Kunst

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7950-0

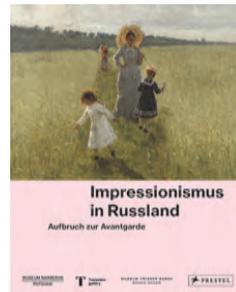


9 783791 379500

5 JAHRE MUSEUM BARBERINI



Hardcover
978-3-7913-7810-7
€ 39,00 [D] | € 40,10 [A] CHF 51,50*



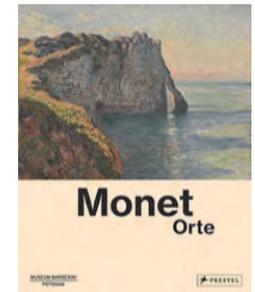
Hardcover
978-3-7913-5982-3
€ 39,00 [D] | € 40,10 [A] CHF 51,50*



Non-Book
4250938900026
€ 19,00 [D] | € 19,00 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-7913-5772-0
€ 39,00 [D] | € 40,10 [A] CHF 51,50*



Hardcover
978-3-7913-7924-1
€ 19,99 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-7913-5808-6
€ 39,00 [D] | € 40,10 [A] CHF 51,50*



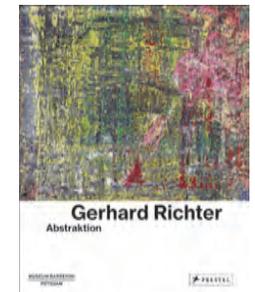
Hardcover
978-3-7913-5962-5
€ 39,00 [D] | € 40,10 [A] CHF 51,50*



Hardcover
978-3-7913-5871-0
€ 39,00 [D] | € 40,10 [A] CHF 51,50*



Hardcover
978-3-7913-5810-9
€ 39,00 [D] | € 40,10 [A] CHF 51,50*



Hardcover
978-3-7913-5991-5
€ 19,99 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Referenztitel



Das Impressionismus Memo-Spiel (Memo)
Non-Book 19,00 € [D]
ET: 17.05.21



Ortrud Westheider
Impressionismus
Hardcover 39,00 € [D]
ET: 08.09.20



Innenabbildungen



Februar 2022



- **Die Malerei des Impressionismus und die Photographie – Inspiration, Kooperation und Konkurrenz**
- **Ein zentraler Aspekt der Photographiegeschichte, von den 1850er Jahren bis zum 1. Weltkrieg**
- **Begleitbuch zur Ausstellung: Museum Barberini, Potsdam, 12. Februar – 8. Mai 2022**

Im 19. Jahrhundert wählten zahlreiche Photographen die gleichen Motive wie die Maler des Impressionismus: Den Wald von Fontainebleau, die Steilküste von Étretat oder die moderne Metropole Paris. Auch sie studierten die wechselnden Lichtsituationen, die Jahreszeiten und Wetterverhältnisse. Von Anfang an verfolgte die Photographie durch Erprobung von Komposition und Perspektive sowie mit Hilfe unterschiedlicher Techniken einen künstlerischen Anspruch. Ihr Verhältnis zur Malerei war bis zum Ersten Weltkrieg sowohl von Konkurrenz als auch von Einflussnahme geprägt. Die Publikation untersucht diese ...

Urheber*in

Ortrud Westheider ist Direktorin des Museums Barberini in Potsdam.
Michael Philipp ist Chefkurator am Museum Barberini in Potsdam.
Daniel Zamani ist Kurator am Museum Barberini in Potsdam.

Eine neue Kunst. Fotografie und Impressionismus

Ortrud Westheider; Michael Philipp;
Daniel Zamani (Hrsg.)

Erscheinungstermin: 16.02.2022

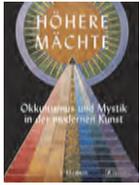
€ (D) 42,00 / € (A) 43,20 / CHF 55,50

280 Seiten
Hardcover, Geb. mit SU,
Format 24,0 x 30,0 cm
farb. 180
Warengruppe: 1580 Kunst

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7939-5



Referenztitel



S. Elizabeth
Höhere Mächte
 Hardcover 28,00 € [D]
 ET: 11.10.21



Innenabbildungen



September 2022



- **Begleitbuch zur Ausstellung:**
Museum Barberini, Potsdam: 22. Oktober 2022 – 29. Januar 2023
- **Ein neuer Blick auf die faszinierende Kunst des Surrealismus**
- **Surrealistische Meisterwerke, unter anderem von Leonora Carrington, Salvador Dalí, Paul Delvaux, Max Ernst, Leonor Fini, René Magritte, Roland Penrose**

Für die Surrealisten war Magie ein Mittel individueller Selbstermächtigung. In ihrer Hinwendung zum Irrationalen und Unbewussten setzten sie sich intensiv mit Mythos, Alchemie und Esoterik auseinander. In ihren Werken griffen sie auf okkulte Symbole zurück und kultivierten das Bild vom Künstler als Magier, Seher und Alchemist. In seinem Buch *L'Art magique* (1957) beschrieb der Gründer der Bewegung, André Breton, den Surrealismus als die Wiederentdeckung der Magie. Die Wiederverzauberung einer entzauberten Moderne stellte er ins Zentrum ihrer avantgardistischen Anliegen. Dieser reich bebilderte Katalog ...

Surrealismus und Magie
 Peggy Guggenheim Collection, Venedig;
 Museum Barberini, Potsdam (Hrsg.)

€ (D) 42,00 / € (A) 43,20 / CHF 55,50

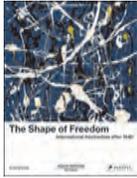
ca. 240 Seiten
 Hardcover, Geb. mit SU,
 Format 24,0 x 30,0 cm
 farb. 200
 Warengruppe: 1580 Kunst

Erscheinungstermin: 04.10.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7813-8



Referenztitel



The Shape of Freedom
Hardcover 42,00 € [D]
ET: 08.06.22



9 783791 379487

Innenabbildungen



Juni 2022



- Begleitbuch zur Ausstellung: Museum Barberini, Potsdam, 4. Juni - 25. September 2022, und Albertina Modern, Wien, 16. Oktober 2022 - 12. Februar 2023
- Neue Perspektiven auf eine der spannendsten Phasen der Malerei des 20. Jahrhunderts
- Die Konstruktion der abstrakten Malerei als Bildsprache einer neuen, freiheitlichen Weltordnung im Spannungsfeld zwischen Amerika und Westeuropa

Nach dem Zweiten Weltkrieg ging die Malerei völlig neue Wege. Mit dem Abstrakten Expressionismus in den USA und dem Informel in Westeuropa wandte sich eine junge Künstlergeneration von den Stilrichtungen der Zwischenkriegsjahre ab: Statt figurativer Darstellung oder geometrischer Abstraktion verfolgte sie einen ungestüm-expressiven Umgang mit Form, Farbe und Material. Als Ausdruck individueller Freiheit erhielt die spontane künstlerische Geste symbolische Aufladung. Großformatige Farbfeldmalereien schufen einen meditativen Raum zur Auseinandersetzung mit den Grundfragen ...

Urheber*in

Ortrud Westheider ist Direktorin des Museums Barberini in Potsdam.
Michael Philipp ist Chefkurator am Museum Barberini in Potsdam.
Angela Steif ist Chefkuratorin der Albertina Modern in Wien.
Daniel Zamani ist Kurator am Museum Barberini in Potsdam.

Die Form der Freiheit

Ortrud Westheider; Michael Philipp;
Angela Stief; Daniel Zamani (Hrsg.)

€ (D) 42,00 / € (A) 43,20 / CHF 55,50

296 Seiten
Hardcover, Geb. mit SU,
Format 24,0 x 30,0 cm
farb. 200
Warengruppe: 1580 Kunst

Erscheinungstermin: 08.06.2022

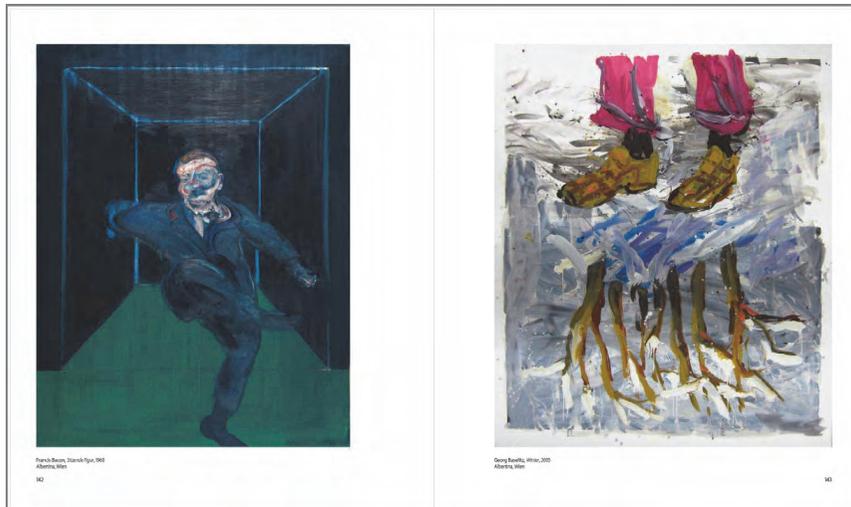
ISBN/GTIN: 978-3-7913-7947-0



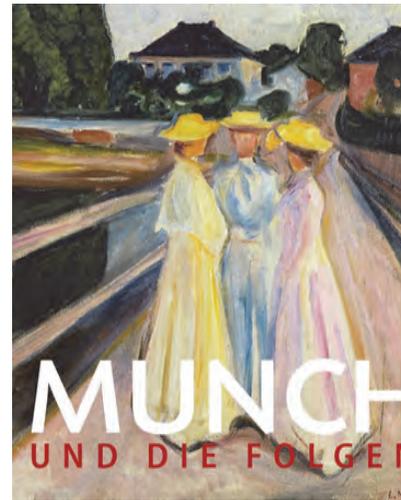
9 783791 379470



Innenabbildungen



BEREITS ANGEBOTEN



- Das Buch zeigt erstmals die Relevanz und Aktualität des norwegischen Malers für die Kunst der Gegenwart
- Mit Arbeiten von Francis Bacon, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Peter Doig, Marlene Dumas, Jasper Johns, Andy Warhol u.a.
- Begleitbuch zur Ausstellung: Albertina Wien, 17. Februar – 19. Juni 2022

Munch und die Folgen widmet sich dem norwegischen Künstler Edvard Munch (1863–1944) und dessen nachhaltigem Einfluss. Vor allem das späte Schaffen des Künstlers ab den 1910er Jahren und dessen Relevanz und Aktualität für die Kunst der Gegenwart sind Thema der Publikation. Es geht nicht vorrangig um unmittelbare Variationen von Munchs ikonischen Bildern, wie sie etwa Andy Warhol vorgelegt hat, wenngleich diese eine Rolle spielen. In erster Linie liegt der Fokus auf jenen Künstlern, die sich tiefgreifend ...

Urheber*in

Klaus Albrecht Schröder ist Generaldirektor der Albertina in Wien.
Dieter Buchhart ist freier Kurator, international als Gastkurator tätig und Munch-Spezialist.
Antonia Hoerschelmann ist Kuratorin für Moderne und Zeitgenössische Kunst an der Albertina in Wien.

Munch und die Folgen

von Dieter Buchhart; Richard Schiff;
Antonia Hoerschelmann Klaus Albrecht
Schröder; Dieter Buchhart; Antonia
Hoerschelmann (Hrsg.)

€ (D) 49,00 / € (A) 50,40 / CHF 66,00

ca. 288 Seiten
Hardcover, Pappband,
Format 24,5 x 28,5 cm
farb. 180
Warengruppe: 1580 Kunst

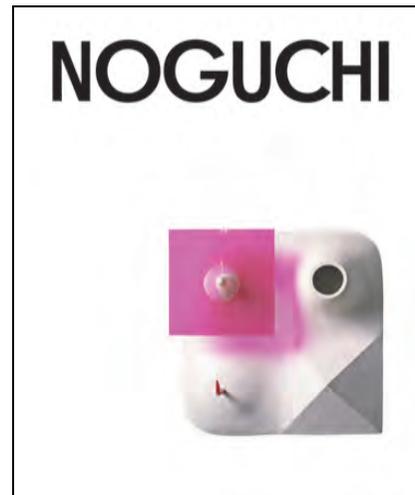
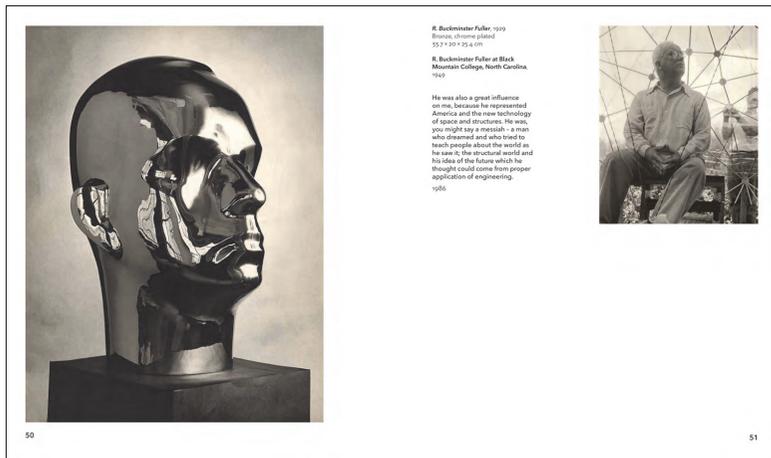
Erscheinungstermin: 17.02.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7838-1



9 783791 378381

Innenabbildungen



März 2022

- Begleitbuch zur Ausstellung Museum Ludwig, Köln, 26.03. - 31.07.2022; Zentrum Paul Klee, Bern, 23.09.2022-08.01.2023
- Das neue Standartwerk zu Isamu Noguchis multidisziplinärer Künstlerkarriere
- Die bisher weniger bekannten Aspekte seines künstlerischen Schaffens in den Bereichen Keramik, Fotografie, Design und Gartenbau sowie Tanz und Theater werden ausführlich und kenntnisreich betrachtet

Der Ausstellungskatalog beleuchtet das gesamte Werk von Isamu Noguchi in den Bereichen Skulptur, Keramik, Fotografie, Architektur, Design sowie die Spiellandschaften, Gärten und Bühnenbilder des Künstlers für moderne Tanz- und Theateraufführungen. Zugleich untersucht die Publikation Noguchis kreativen Prozess und weniger bekannte Aspekte seiner Praxis, seine Auseinandersetzung mit unterschiedlichsten Medien und Kulturen und seine innovativen Leistungen über sechs Jahrzehnte. (...)

Urheber*in

Florence Ostende ist Kuratorin der Barbican Art Gallery in London.

Rita Kersting ist stellvertretende Direktorin des Museum Ludwig in Köln.

Fabienne Eggelhöfer ist Chefkuratorin des Zentrums Paul Klee in Bern.

Isamu Noguchi

Florence Ostende; Rita Kersting;

Fabienne Eggelhöfer (Hrsg.)

Erscheinungstermin: 08.03.2022

€ (D) 45,00 / € (A) 46,30 / CHF 61,00

320 Seiten

Hardcover, Pappband,

Format 23,0 x 27,0 cm

farb. 350

Warengruppe: 1584 Kunst/Architektur

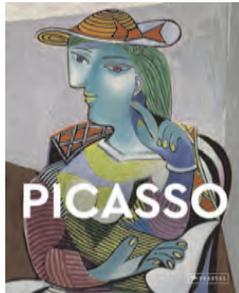
ISBN/GTIN: 978-3-7913-7926-5



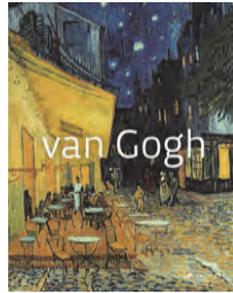
9 783791 379265



MEISTER DER KUNST



Hardcover
978-3-7913-8629-4
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 1



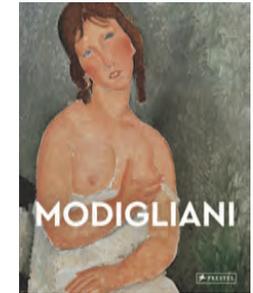
Hardcover
978-3-7913-8618-8
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 2



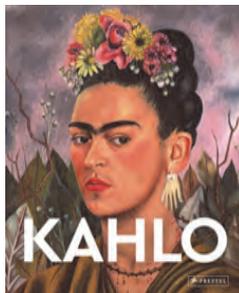
Hardcover
978-3-7913-8692-8
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 3



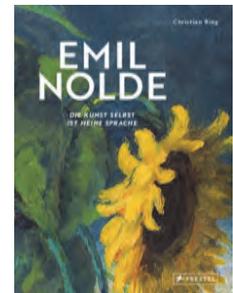
Hardcover
978-3-7913-8630-0
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 4



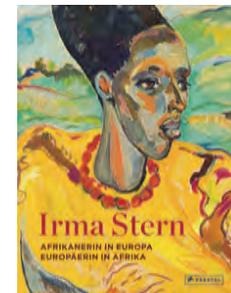
Paperback
978-3-7913-8713-0
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 5



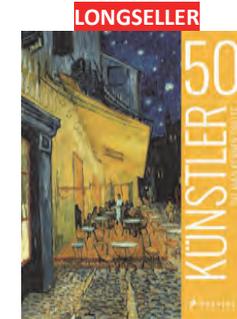
Paperback
978-3-7913-8658-4
€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*
Band 6



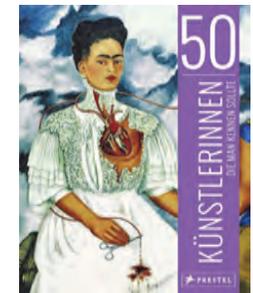
Hardcover
978-3-7913-7899-2
€ 24,90 [D] | € 25,60 [A] CHF 34,90*



Hardcover
978-3-7913-7806-0
€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*

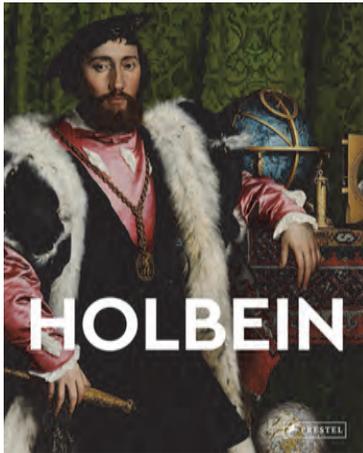


LONGSELLER
Hardcover
978-3-7913-8171-8
€ 19,95 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*
Band 3



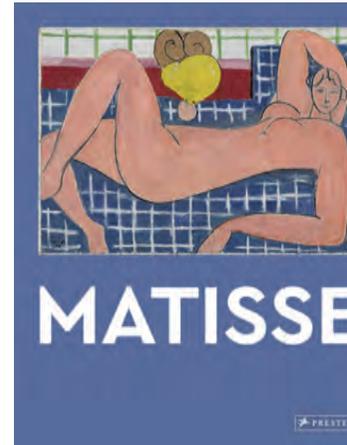
Hardcover
978-3-7913-8539-6
€ 19,95 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*
Band 6





März 2022

- Große Qualität im handlichen Format zum kleinen Preis
- Hans Holbein der Jüngere ist einer der bedeutendsten Malern der Renaissance
- Bestens geeignet als erster Überblick über Holbein und sein Werk



März 2022

- Große Qualität im handlichen Format zum kleinen Preis
- Bestens geeignet als erster Überblick über Henri Matisse und sein künstlerisches Schaffen
- Henri Matisse ist bis heute ist wegen seiner reduzierten und klaren Kunst äußerst populär

Hans Holbein der Jüngere ist einer der bedeutendsten Maler der Renaissance. Er stammte aus einer Künstlerfamilie und erhielt schon früh Unterricht von seinem Vater Hans Holbein dem Älteren. Nach Stationen in Basel und Frankreich zog er nach London, wo er 1536 Hofmaler König Heinrichs VIII. wurde. Er ist berühmt für seine Porträts, insbesondere von Königen und bekannten Persönlichkeiten.

Neben einer illustrierten Biographie, die den Künstler in den ...

Urheber*in

Florian Heine ist Fotograf, Kunsthistoriker, Autor und Herausgeber. Als Autor hat er mehrere Bücher über Kunst und Fotografie geschrieben. Für die TV-Reihe „Das erste Mal – Wie Neues in die Kunst kam“, die auf einem seiner Bücher basiert, war er für das Drehbuch verantwortlich und stand als Kunstexperte vor der Kamera. Als Fotograf arbeitet er in ...

Holbein
von Florian Heine

€ (D) 10,00 / € (A) 10,30 / CHF 14,50
112 Seiten, Paperback, Klappenbrosch.
Format 17,0 x 21,0 cm
Warengruppe: 1953
farb. 55

Erscheinungstermin: 22.03.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8745-1



9 783791 387451

Als Hauptvertreter des Fauvismus, der ersten künstlerischen Bewegung des 20. Jahrhunderts, setzte Henri Matisse neue Maßstäbe in der Kunst. Seine beeindruckende Karriere als Maler, Zeichner, Grafiker und Bildhauer ist geprägt von seinen innovativen stilistischen Neuerungen, die Farbe und Form revolutionierten. Vom Pointilismus bis hin zu Scherenschnitten, von lebhaften Wandgemälden bis hin zu eindrucklichen Glasfenstern – das vielseitige Gesamtwerk von ...

Urheber*in

Eckhard Hollmann ist Kunsthistoriker, Verlagslektor und Buchgestalter, der schon zahlreiche Publikationen, unter anderem bei Prestel, veröffentlicht hat. Er lebt und arbeitet in München.

Matisse
Band 7
von Eckhard Hollmann

€ (D) 10,00 / € (A) 10,30 / CHF 14,50
112 Seiten, Paperback, Klappenbrosch.
Format 17,0 x 21,0 cm
Warengruppe: 1953
farb. 55

Erscheinungstermin: 22.03.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8746-8



9 783791 387468

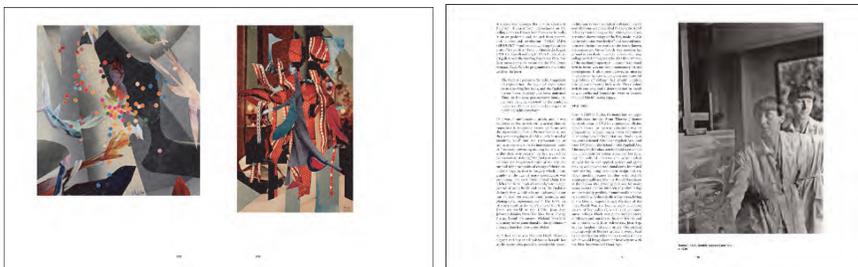
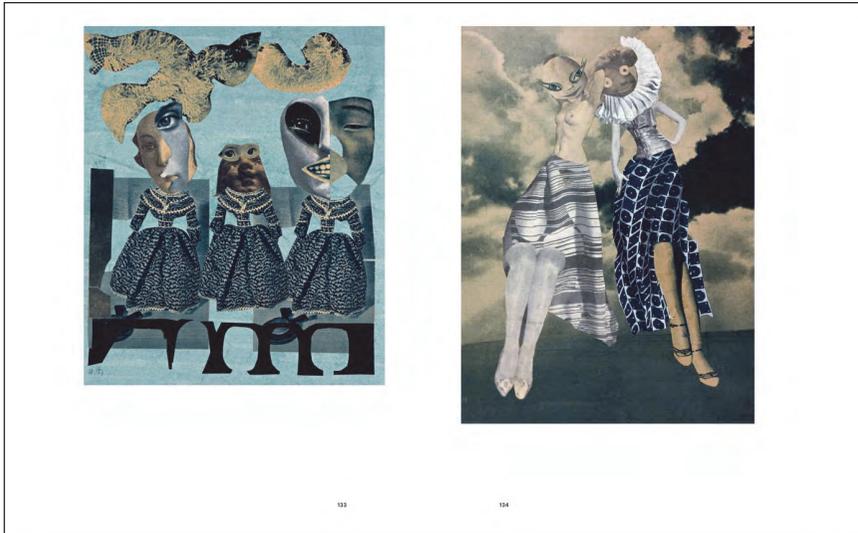
Referenztitel



Freedom
 Hardcover 48,00 € [D]
 ET: 16.11.18



Innenabbildungen



Februar 2022

- The new paperback edition brings the book to a new audience.
- In-depth exploration into the collage work of a renowned woman artist from the twentieth century
- Brings marginalised women artists more firmly into the art historical canon

World-renowned for her work during the Weimar period, Hannah Höch was a pioneer in many aspects, both artistic and cultural. She was the lone woman of the Berlin Dada movement — the riotous form of art that deconstructed sound, language, and images to re-assemble them into new objects, texts and meanings. A determined believer in women's rights, Höch questioned conventional concepts of partnership, beauty and the making of art, her work presenting acute social stereotypes, particularly that of her native Germany. Focusing on Höch's collages, this book examines the artist's career from ...

Urheber*in

Dawn Ades is Professor Emerita of the History and Theory of Art at the University of Essex, and Professor of Art History at the Royal Academy.

Daniel F. Herrmann is Curator of Modern and Contemporary Projects ...

Hannah Höch

Dawn Ades; Butler Emily; Daniel F. Herrmann (Hrsg.)

€ (D) 29,00 / € (A) 29,90 / CHF 40,90

256 Seiten

Hardcover, Klappenbrosch.,

Format 21,0 x 26,0 cm

farb. 140

Warengruppe: 1583 Kunst/Bildende Kunst

Erscheinungstermin: 08.02.2022

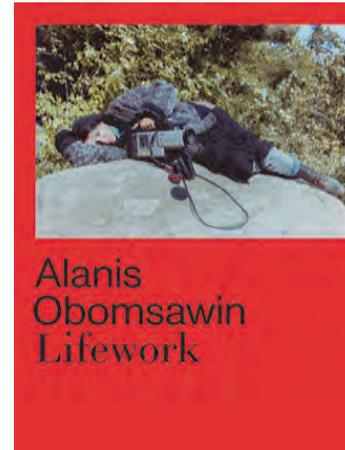
ISBN/GTIN: 978-3-7913-8853-3





März 2022

- Expands upon the original book to include new continents and countries to create a truly global reach
- Revised texts from leading voices including Barbican curator Alona Pardo
- An international look at modernist architecture based purely on visual connections



Februar 2022

- Haus der Kulturen der Welt, Berlin, January 23 - April 18, 2022
- Insights into the rich and complex lifework of the Canadian Abenaki filmmaker, artist, musician, and political activist

Is form still function? How »modern« is modernist architecture? And what has happened to the style's foundational utopian ideals? Nicolas Groszpierra's masterful photographic survey catalogues both famous and little-known buildings, challenging the viewer to consider modernist architecture's complicated legacy. Drawn from Groszpierra's ever-expanding archive documenting his travels, these large-format photographs of almost 250 buildings are arranged purely ...

Never shying away from controversy, Obomsawin's films have played a critical role in exposing ongoing systemic bias towards Indigenous populations—from fishing rights and education to health care and treaty violations. Obomsawin is also a graphic artist, and she incorporates her often dream-inspired etchings and prints into many of her films. This volume includes illuminating essays exploring Obomsawin's practice and mission as well as personal commentary ...

Urheber*in

Nicolas Groszpierra was awarded the Golden Lion at the 2008 Venice Architecture Biennale for his joint exhibition in the Polish Pavilion with Kobas Laksa.

Urheber*in

Richard William Hill is Canada Research Chair in Indigenous Studies at Emily Carr University of Art + Design in Vancouver, BC.

Modern Forms
von Nicolas Groszpierra

€ (D) 40,00 / € (A) 41,20 / CHF 52,90
288 Seiten, Hardcover, Pappb. mit SU
Format 24,0 x 28,0 cm
Warengruppe: 1584
farb. 250

Erscheinungstermin: 28.03.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8810-6



9 783791 388106

Alanis Obomsawin
von Richard William Hill; Hila Peleg

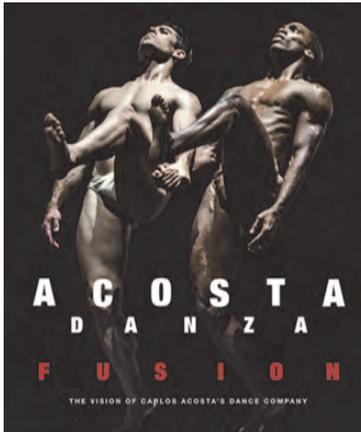
€ (D) 49,00 / € (A) 50,40 / CHF 66,00
340 Seiten, Hardcover, Leinen
Format 25 x 31,0 cm
Warengruppe: 1580
farb. 250

Erscheinungstermin: 08.02.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-7923-4



9 783791 379234



Februar 2022

- This is the first book on the Cuban dance company of Carlos Acosta, **ACOSTA DANZA**
- A must-have for all fans of Carlos Acosta and all lovers of contemporary dance
- For lovers of the Cuban dance culture



März 2022

- The graffiti community has an insatiable appetite for information about subway graffiti and its primary documentarian Martha Cooper
- Hundreds of never-before-seen photos by Martha Cooper
- The follow-up to the bible of underground graffiti, »Subway Art«, originally published in 1984

In spectacular images and illuminating texts, this book presents the unique dance company ACOSTA DANZA and unfolds the vision of its founder and Artistic Director, the legendary dancer Carlos Acosta. A genius of ballet and an artist generous of spirit, explosive and full of charisma, he created ACOSTA DANZA after leaving the Royal Ballet in London in 2015 as principal dancer and choreographer.

A conversation with Carlos Acosta reveals the dancer's ...

Urheber

Carlos Acosta war bis 2015 Solotänzer beim Royal Ballet und gründete im gleichen Jahr seine eigene Tanzkompanie, ACOSTA DANZA, auf Kuba. Petra Giloy-Hirtz ist Kuratorin und Autorin zahlreicher internationaler Ausstellungen und Publikationen zur zeitgenössischen Kunst. Zuletzt veröffentlichte sie im ...

ACOSTA DANZA. FUSION

Petra Giloy-Hirtz (Hrsg.)

€ (D) 49,00 / € (A) 50,40 / CHF 66,00

220 Seiten, Hardcover, Pappband

Format 25,0 x 30,0 cm

Warengruppe: 1586

farb. 150

Erscheinungstermin: 28.02.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8862-5



9 783791 388625

If you were a graffiti writer in 1980s New York City, you wanted Martha Cooper to document your work—and she probably did. Cooper has spent decades immortalizing art that is often overlooked, and usually illegal. Her first book, 1984's »Subway Art« (a collaboration with Henry Chalfant), is affectionately referred to by graffiti artists as the »bible«. To create »Spray Nation«, Cooper and editor Roger Gastman pored through hundreds of thousands of 35mm ...

Urheber*in

Martha Cooper has been a professional photographer for over 50 years. In addition to »Subway Art«, she has published numerous other photo books. Her work has been exhibited in museums and galleries worldwide.

Spray Nation

von Martha Cooper; Roger Gastman

€ (D) 40,00 / € (A) 41,20 / CHF 52,90

288 Seiten, Hardcover, Steifbroschur

Format 30,0 x 20,0 cm

Warengruppe: 1587

farb. 410

Erscheinungstermin: 08.03.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8874-8



9 783791 388748



Februar 2022

- The only monographic book on the photographer, who is gaining increasing popularity within both the art and fashion worlds
- Photographic portraits of well-known personalities, such as Naomi Campbell
- For a growing readership who are enthusiastic about black creatives and strive for authentic diversity



- Exhibition on the occasion of the 40th birthday of the Barbican Center, Barbican, London, February 9 - May 22, 2022
- Generously illustrated with the work of up to 50 artists, including archival material, ephemera and other rarely-seen imagery.
- Featuring household names which will engage those with less knowledge of this time period

From major portraits of the likes of Kendall Jenner, FKA Twigs, and Tyler, the Creator to cover shoots for leading magazines such as Time, Rolling Stone, and Garage, Campbell Addy has quickly become one of the most in-demand photographers of his generation. The book opens with a foreword by British Vogue's editor-in-chief, Edward Enninful, discussing the intersection of photography, race, beauty, and representation. This is followed by a broad selection of ...

Spanning painting, sculpture, architecture, ceramics and photography, Postwar Modern will explore a rich field of experiment which challenges the idea that Britain was a cultural backwater at this time. Through new texts by Jane Alison, Hilary Floe, Ben Highmore, Hammad Nassar and Greg Salter, the book looks afresh at celebrated artists such as Francis Bacon, David Hockney, Lucian Freud and Eduardo Paolozzi, shown in dialogue with lesser-known figures. ...

Urheber*in

Campbell Addy is a London based photographer & filmmaker who has worked with editorial outlets Vogue, Financial Times, Dazed, Luncheon Magazine, Double Magazine, Wall Street Journal Magazine, Rolling Stone Magazine, and Garage Magazine. His work has been exhibited internationally including at the world renowned Somerset House. Campbell is also ...

Urheber*in

Jane Alison is Head of Visual Arts at the Barbican Centre in London, a position she has held since 2013. Past exhibitions include »Modern Couples: Art, Intimacy and the Avant-garde« (2018) and »The Surreal House: Architecture of Desire« (2010).

Feeling Seen

von Campbell Addy

€ (D) 45,00 / € (A) 46,30 / CHF 61,00

208 Seiten, Hardcover, Pappband

Format 24,0 x 30,0 cm

Warengruppe: 1587

farb. 150

Erscheinungstermin: 08.02.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7913-8846-5



9 783791 388465

Postwar Modern

Jane Alison (Hrsg.)

€ (D) 50,00 / € (A) 51,40 / CHF 68,00

352 Seiten, Hardcover, Pappband

Format 24,0 x 30,0 cm

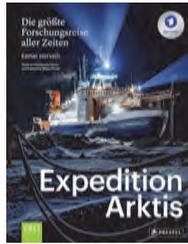
Warengruppe: 1582

farb. 250

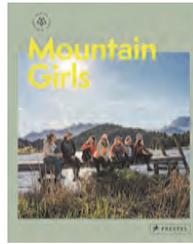
ISBN/GTIN: 978-3-7913-7935-7



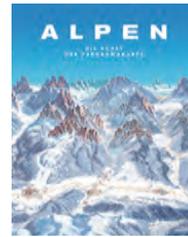
9 783791 379357



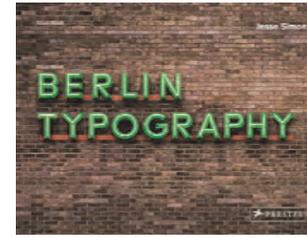
Hardcover
978-3-7913-8669-0
 € 50,00 [D] | € 51,40 [A] CHF 68,00*



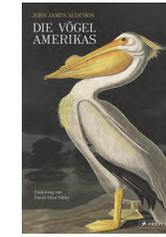
Hardcover
978-3-7913-8729-1
 € 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,90*



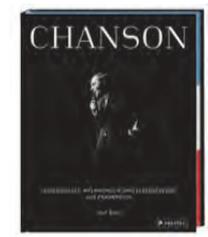
Hardcover
978-3-7913-8586-0
 € 40,00 [D] | € 41,20 [A] CHF 52,90*



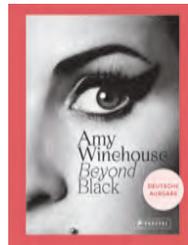
Hardcover
978-3-7913-8703-1
 € 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*



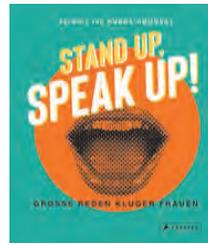
Hardcover
978-3-7913-7913-5
 € 45,00 [D] | € 46,30 [A] CHF 61,00*



Hardcover
978-3-7913-8616-4
 € 50,00 [D] | € 51,40 [A] CHF 68,00*



Hardcover
978-3-7913-8813-7
 € 36,00 [D] | € 37,10 [A] CHF 47,90*



Hardcover
978-3-7913-8768-0
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



Hardcover
978-3-7913-8597-6
 € 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



Hardcover
978-3-7913-8784-0
 € 38,00 [D] | € 39,10 [A] CHF 49,90*



Hardcover
978-3-7913-8730-7
 € 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



Hardcover
978-3-7913-8580-8
 € 36,00 [D] | € 37,10 [A] CHF 47,90*



Hardcover
978-3-7913-8710-9
 € 59,00 [D] | € 60,70 [A] CHF 80,00*
 ab 14 Jahren



Hardcover
978-3-7913-7893-0
 € 29,00 [D] | € 29,90 [A] CHF 40,90*



Hardcover
978-3-7913-8816-8
 € 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 38,90*



Hardcover
978-3-7913-8536-5
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-7913-8812-0
 € 79,00 [D] | € 81,30 [A] CHF 107,00*



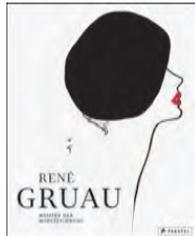
Hardcover
978-3-7913-7903-6
 € 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



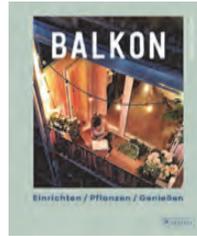
Unser lieferbares Programm



Hardcover
978-3-7913-8523-5
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



Hardcover
978-3-7913-8800-7
 € 49,00 [D] | € 50,40 [A] CHF 66,00*



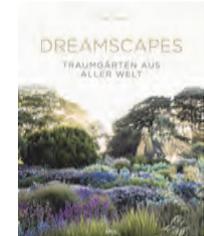
Hardcover
978-3-7913-8757-4
 € 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



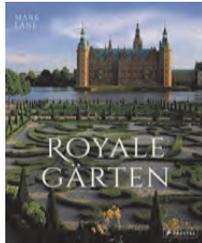
Hardcover
978-3-7913-8706-2
 € 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,90*



Hardcover
978-3-7913-8577-8
 € 50,00 [D] | € 51,40 [A] CHF 68,00*



Hardcover
978-3-421-04109-8
 € 49,00 [D] | € 50,40 [A] CHF 66,00*



Hardcover
978-3-7913-8701-7
 € 40,00 [D] | € 41,20 [A] CHF 52,90*



Hardcover
978-3-7913-8796-3
 € 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



Hardcover
978-3-7913-8762-8
 € 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-7913-8747-5
 € 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



Hardcover
978-3-7913-8795-6
 € 35,00 [D] | € 36,00 [A] CHF 47,90*



Hardcover
978-3-7913-8549-5
 € 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



Hardcover
978-3-7913-4997-8
 € 36,00 [D] | € 37,10 [A] CHF 47,90*



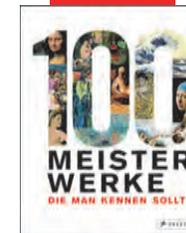
Hardcover
978-3-421-04110-4
 € 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*



Non-Book
4250938900002
 € 19,00 [D] | € 19,00 [A] CHF 28,90*
 ab 4 Jahren



Non-Book
4250938900019
 € 19,00 [D] | € 19,00 [A] CHF 28,90*
 ab 4 Jahren



Hardcover
978-3-7913-8154-1
 € 19,95 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-7913-8680-5
 € 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



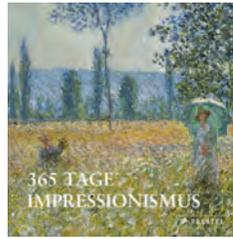
Unser lieferbares Programm



Hardcover
978-3-7913-8642-3
€ 99,00 [D] | € 101,80 [A] CHF 134,00*



Hardcover
978-3-7913-8405-4
€ 99,00 [D] | € 101,80 [A] CHF 134,00*



Hardcover
978-3-7913-8458-0
€ 19,95 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



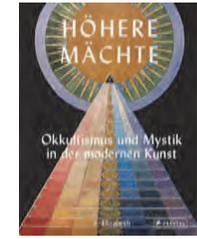
SONDERAUSGABE



Hardcover
978-3-7913-8156-5
€ 29,95 [D] | € 30,80 [A] CHF 41,50*



Hardcover
978-3-7913-8621-8
€ 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



Hardcover
978-3-7913-8799-4
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 38,90*



Hardcover
978-3-7913-7922-7
€ 34,00 [D] | € 35,00 [A] CHF 46,90*



Hardcover
978-3-7913-8546-4
€ 36,00 [D] | € 37,10 [A] CHF 47,90*



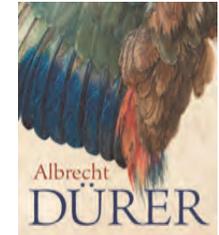
Hardcover
978-3-7913-8790-1
€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



Hardcover
978-3-7913-5900-7
€ 130,00 [D] | € 133,60 [A] CHF 167,00*



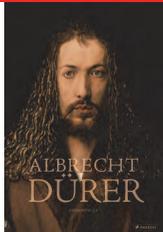
Hardcover
978-3-7913-8700-0
€ 42,00 [D] | € 43,20 [A] CHF 55,50*



Hardcover
978-3-7913-5930-4
€ 49,00 [D] | € 50,40 [A] CHF 66,00*



SONDERAUSGABE



Hardcover
978-3-7913-8631-7
€ 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



LONGSELLER



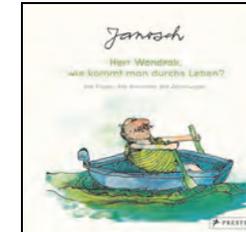
Hardcover
978-3-7913-4660-1
€ 24,95 [D] | € 25,70 [A] CHF 34,90*



Hardcover
978-3-7913-5836-9
€ 49,00 [D] | € 50,40 [A] CHF 66,00*



Hardcover
978-3-7913-8705-5
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-7913-8758-1
€ 30,00 [D] | € 30,90 [A] CHF 41,50*



Hardcover
978-3-7913-8608-9
€ 55,00 [D] | € 56,60 [A] CHF 74,00*



Unser lieferbares Programm



Telefonischer Abruf für die schnelle Backlist-Bestellung*

- Sie bestimmen die Taktung
- Infos über kurzfristige Pressehighlights und Bestseller-Aufsteiger
- Aktions-Angebote

Unsere Services für Ihren Erfolg



Vorab Lesen, was Sie morgen verkaufen

Sie nennen uns Ihre
Interessen – wir senden
die passenden E-Lex

Mail an
haenderservice@penguinrandomhouse.de
und wir schicken Ihnen einen Link zur
Registrierung



WeihnachtsEilSonder- service*

- Schneller geht es nicht:
Bestellen Sie im Aktionszeit-
raum bis 11:30 Uhr und Sie
erhalten die Ware innerhalb
von 1 bis 2 Tagen
- Wir tragen 50 % des Portos



Social Media Werbematerial



- Bilder und Banner für
Ihre Internetauftritte
- Für Spitzentitel und
ganze Themenfelder
- Material für Ihre Buchhand-
lung – online und vor Ort

Download:
[https://www.penguinrandomhouse.de/
handel](https://www.penguinrandomhouse.de/handel)



Newsletter

- Medieninfo: Heute wissen,
welche Bücher morgen in
den Medien präsent sind
- Online-Newsletter: kurz
und bündig – Infos zu
Studien, Trends, Ideen für
Ihre Verkaufskanäle u. v. m.

*Angebot gültig nur für Deutschland

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice oder
Ihre Ansprechpartner*innen im Innen- und Außendienst
und wir richten unseren Service nach Ihren Wünschen ein!

Für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst unter der kostenlosen Rufnummer:

0800 500 33 22

Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr

Fax (0 89) 41 36-33 33
kundenservice@penguinrandomhouse.de

Penguin Random House Verlagsgruppe

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter www.vlbtix.de und www.penguinrandomhouse-buchhandel.de

Tagesaktuelle Informationen und
Ansprechpartner*innen finden Sie unter

www.vlbtix.de

Weil Bücher eine Bühne brauchen

www.penguinrandomhouse.de/handel – Material für Ihre Buchhandlung – online und vor Ort. Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung.

www.penguinrandomhouse-buchhandel.de – das Extranet und Download-Portal zum individuellen Zusammenstellen und Herunterladen: Cover, Fotos, Leseproben und vieles mehr.

Auslieferung Deutschland

Vereinigte Verlagsauslieferung
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung
Fax (0 52 41) 5 27 33 04

Orte A, C
Tel. (0 52 41) 80-7 55 32
Margret Goldkuhle

Orte B
Tel. (0 52 41) 80-7 52 82
Birgit Gebhardt

Orte D, F, H-L, O-Q
Tel. (0 52 41) 80-7 30 34
Simone Pfeiffer

Orte E, G, M, N, R-Z
Tel. (0 52 41) 80-4 21 07
Anja Brunnert

Auslieferungen Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (0 62) 2 09 26 26
Fax (0 62) 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis



© 2021 Penguin Random House Verlagsgruppe