

Einkaufsunterlage Penguin Hardcover C.Bertelsmann Manesse

Herbst 2022

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX

Stand: 14. April 2022



Einkaufsunterlage Penguin Hardcover

Herbst 2022

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX 

Stand: 14. April 2022



PENGUIN VERLAG

HARDCOVER
BELLETRISTIK | SACHBUCH

HERBST 2022



PENGUIN VERLAG

LITERATUR

VIELEN DANK
für 2 Mio. verkaufte Exemplare von
»*Altes Land*« und »*Mittagsstunde*«



PENGUIN VERLAG

Der lang
erwartete dritte
Roman von
Bestsellerautorin

DÖRTE HANSEN





Werbemittel



Plakat zur Vorankündigung



Gestanzter Schmuckaufsteller



Digitales Werbepaket zur Vorankündigung



Wendeplakat

- Digitales Werbepaket
- eLEX

Referenztitel



Dörte Hansen
Altes Land
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.03.17



9 783328 100126



Dörte Hansen
Mittagsstunde
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 08.02.21



9 783328 106340

Urheber*in



© Sven Jaax

Dörte Hansen, geboren 1964 in Husum, arbeitete nach ihrem Studium der Linguistik als NDR-Redakteurin und Autorin für Hörfunk und Print. Ihr Debüt *Altes Land* wurde 2015 zum „Lieblingsbuch des unabhängigen Buchhandels“ und zum Jahresbestseller 2015 der SPIEGEL-Bestsellerliste. Ihr zweiter Roman *Mittagsstunde* erschien 2018, wurde wieder zum SPIEGEL-Jahresbestseller und mit dem Rheingau Literatur Preis sowie dem Grimmelshausen Literaturpreis ausgezeichnet. Dörte Hansen, die mit ihrer Familie in Nordfriesland lebt, ist Mainzer Stadtschreiberin 2022.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR



HÖRBUCH

September 2022



- **Woher kommt unsere Liebe zum Meer und die ewige Sehnsucht nach einer Insel?**
- **Der lang erwartete dritte Roman von Bestsellerautorin Dörte Hansen**
- **Vom Wandel einer Inselwelt, von alten Gesetzen, die ihre Gültigkeit verlieren, und von Aufbruch und Befreiung – klug und mit großer Wärme erzählt.**
- **Ein sensationeller Erfolg: 2 Millionen verkaufte Exemplare von ›Altes Land‹ und ›Mittagsstunde‹**

SPITZENTITEL

Die Fähre braucht vom Festland eine Stunde auf die kleine Nordseeinsel, manchmal länger, je nach Wellengang. Hier lebt in einem der zwei Dörfer seit fast 300 Jahren die Familie Sander. Drei Kinder hat Hanne großgezogen, ihr Mann hat die Familie und die Seefahrt aufgegeben. Nun hat ihr Ältester sein Kapitänspatent verloren, ist gequält von Ahnungen und Flutstatistiken und wartet auf den schwersten aller Stürme. Tochter Eske, die im Seniorenheim Seeleute und Witwen pflegt, fürchtet die Touristenströme mehr als das Wasser, weil mit ihnen die Inselkultur längst zur Folklore verkommt. Nur Henrik, der Jüngste, ist mit sich im Reinen. Er ist der erste Mann in der Familie, den es nie auf ein Schiff gezogen hat, nur immer an den Strand, wo er Treibgut sammelt. Im Laufe eines Jahres verändert sich das Leben der Familie Sander von Grund auf, erst kaum spürbar, dann mit voller Wucht. Klug und mit großer Wärme erzählt Dörte Hansen vom Wandel einer Inselwelt, von alten Gesetzen, die ihre Gültigkeit verlieren, und von Aufbruch und Befreiung.

Zur See
von Dörte Hansen

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90
ca. 208 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 28.09.2022

ISBN/GTIN: 978-3-328-60222-4



9 783328 602224

Referenztitel



Antonio Muñoz Molina
Gehen allein unter Menschen
 Hardcover 26,00 € [D]
 ET: 11.10.21



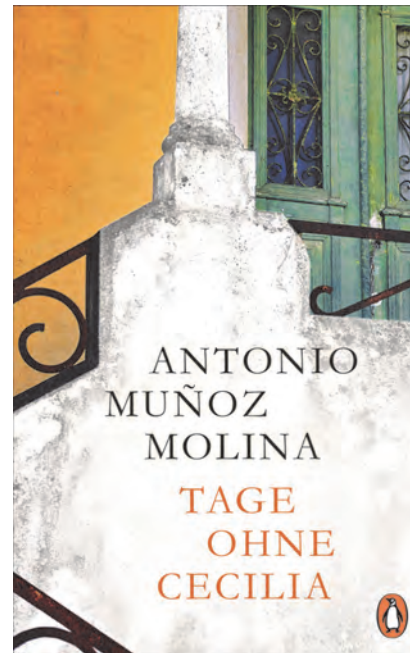
Urheber*in



© Elena Blanco

Antonio Muñoz Molina, 1956 im andalusischen Úbeda geboren, zählt zu den wichtigsten Gegenwartsautoren Spaniens und hat mehr als ein Dutzend Romane veröffentlicht, darunter »Die Augen eines Mörders« (1997), »Die Nacht der Erinnerungen« (2011), »Schwindende Schatten« (2019) und »Gehen allein unter Menschen« (2021). Sein belletristisches Werk wurde vielfach ausgezeichnet, so gleich zwei Mal mit dem spanischen Staatspreis für Literatur. 1995 wurde er in die Königlich Spanische Akademie für Sprache und Dichtung aufgenommen, 2019 ins Präsidium des Museo del Prado. Muñoz Molina lebt in Madrid und Lissabon.

August 2022



- Der neue Roman von »einem der herausragendsten spanischen Autoren der Gegenwart« (*DIE ZEIT*)
- Eine schillernde Geschichte über scheinbare Wahrheiten und das Zusammenspiel von Erinnerung und Angst
- Spanien ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2022, der Autor wird in deren Rahmen eine wichtige Rolle spielen.

Handwerker beaufsichtigen, die Wohnung einrichten, mit dem Hund die Stadt erkunden: Voller Vorfreude erwartet ein Mann die Ankunft seiner Frau in Lissabon. Während Cecilia, eine Forscherin, die Verlegung ihres wissenschaftlichen Projekts vorantreibt, organisiert er den Umzug. Das Paar, so erfahren wir aus seiner Schilderung, lässt ein Leben in New York hinter sich, das durch die Ereignisse des 11. September nachhaltig erschüttert wurde. Umso verheißungsvoller scheint die Zukunft in einer hübschen Wohnung und einem ruhigen Viertel der südländischen Stadt. Doch je länger der Mann wartet und aus der gemeinsamen Vergangenheit erzählt, desto mehr drängt sich ein Verdacht auf, der seine friedlichen Routinen und die idyllische Ruhe in ein anderes Licht rückt. Mit »Tage ohne Cecilia« ist Antonio Muñoz Molina ein spannendes psychologisches Kammerspiel gelungen: Sein Roman zeigt eindringlich, wie Erinnerungen und Angst unser Erleben bestimmen – und wie unsere Realität bei näherer Betrachtung dem nicht standhält, was wir uns über unser Leben einreden.

Tage ohne Cecilia

von Antonio Muñoz Molina
 Übersetzer: Willi Zurbrüggen

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 24.08.2022

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 35,90

ca. 280 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

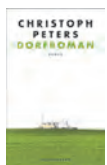
Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60200-2



Referenztitel



Christoph Peters
Dorfroman
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 24.08.20



Urheber*in



© Fräulein BLOMBERG

Kerstin Brune, geboren 1979 in Gütersloh, studierte Philosophie und Germanistik. Sie schrieb als freie Autorin u. a. für die »heute show online« und betreibt einen größeren Twitter-Account. 2015 war sie Twitter-Kolumnistin des ZEITmagazins (»Große Pause«), im darauffolgenden Jahr erschien ihr mehrseitiger Artikel »Das wirklich wahre wilde Leben« im ZEITmagazin. Seit vielen Jahren unterrichtet sie als Lehrerin an einem Gymnasium. »Die Jahre des Maulwurfs« ist ihr erster Roman.



August 2022

- Von der Tragik, aber auch der Komik des Aufwachsens in der tiefen Provinz – ein virtuoses literarisches Debüt!
- Mit überbordender Phantasie, klugem Humor und feinem literarischen Gespür erzählt die Autorin von zwei ungleichen Freundinnen und ihrem Ringen mit dem Erwachsenwerden
- Charmant, melancholisch, weise, skurril, kraftvoll – Kerstin Brune zieht in ihrem brillanten Stil faszinierend viele Register

PRESSESCHWERPUNKT

Die Erzählerin weiß nicht, ob ein Fest oder eine Beerdigung sie erwartet, als sie nach vielen Jahren in ihr Heimatdorf zurückfährt. Im Gepäck hat sie nur den ausgestopften Maulwurf Herrn Klotho – das Einzige, was geblieben ist von ihrer wundersamen Freundin Tanja, mit der sie vor über dreißig Jahren das Abenteuer des Erwachsenwerdens antrat. Tanja, die Rebellische, die mutig und mühelos alle Grenzen im Dorf überschritt und die Kinder zu bizarren Unternehmungen anstiftete. In der Erinnerung wird noch einmal die gemeinsame Kindheit lebendig, die die Erzählerin bis heute prägt: das Ulkige, Verrückte, Grobe des Dorfes, Bauernschläue und vor allem Tanjas magische Sicht auf die Welt. Und sie versteht jetzt, weshalb ihre Freundin damals so plötzlich verschwunden ist.

Kerstin Brune legt mit großem literarischem Gespür und kraftvollen Bildern einen virtuoson Roman über zwei ungleiche Freundinnen vor. Ein Buch voller Skurrilität und Weisheit, Humor und Poesie.

Die Jahre des Maulwurfs
von Kerstin Brune

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

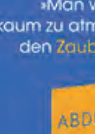
Erscheinungstermin: 24.08.2022

ISBN/GTIN: 978-3-328-60181-4





»Man wagt beim Lesen
kaum zu atmen aus Angst,
den **Zauber** zu brechen.« The Times



ABDULRAZAK
GURNAH
NACHLEBEN

PENGUIN CLASSICS

Abdulrazak Gurnah
NACHLEBEN
PENGUIN CLASSICS

PENGUIN CLASSICS

The book cover features a vibrant illustration of a parrot perched on a branch amidst lush tropical foliage. A blue circular badge in the upper right corner contains the title and author information. The Penguin logo is visible in the bottom right corner.

127

«Man magt beim Lesen kaum zu einem Ausblick, den Zerkler zu besuchen.» (Frederick)

Das Buch zeigt eine Illustration von orangefarbenen Früchten auf einem grünen Hintergrund. Der Titel des Buches ist 'VOM KUCHEN ZUR KUCHENKUNST' von KATHLEEN K.

BRUNNEN

BRUNNEN

BRUNNEN



 NEWSLETTER
VERSAND

Referenztitel



Abdulrazak Gurnah
Das verlorene Paradies
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 08.12.21



Abdulrazak Gurnah
Ferne Gestade
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 14.03.22



Pressezitate

- »Ein Roman, der mit seinem Humor, seinem Großmut und seiner klaren Vision der unendlichen Widersprüche der menschlichen Natur zum Lesen und Immer-wieder-Lesen einlädt.« Evening Standard
- »Gurnah erzählt verdammt großartige Geschichten. Die Sprache ist provozierend einfach, betont schnörkellos und unprätentiös, von einer so schlichten Schönheit, die sich nur jemand erlaubt, der sich nichts beweisen muss.« DIE ZEIT

Urheber*in



© Mark Pringle

Abdulrazak Gurnah (geb. 1948 im Sultanat Sansibar) wurde 2021 mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet. Er hat bislang zehn Romane veröffentlicht, darunter »Paradise« (1994; dt. »Das verlorene Paradies«; nominiert für den Booker Prize), »Admiring Silence« (1996; »Donnernde Stille«), »By the Sea« (2001; »Ferne Gestade«; nominiert für den Booker Prize und den Los Angeles Times Book Award), »Desertion« (2006; »Die Abtrünnigen«; nominiert für den Commonwealth Writers' Prize) und »Afterlives« (2020; »Nachleben«; nominiert für den Walter Scott Prize und den Orwell Prize for Fiction). Gurnah ist Professor emeritus für englische und postkoloniale Literatur an der University of Kent. Er lebt in Canterbury. Seine Werke erscheinen auf Deutsch im Penguin Verlag.



HÖRBUCH

September 2022

SPITZENTITEL



- **Erstmals auf Deutsch:**
Der jüngste Roman des Literatur-nobelpreisträgers 2021
- **Eine erschütternde, generationsübergreifende Saga über Krieg und Liebe zu Beginn des 20. Jahrhunderts**
- **Passend zur aktuellen Debatte über Deutschlands Kolonialvergangenheit: Gurnah thematisiert ein vergessenes Kapitel afrikanisch-deutscher Kolonialgeschichte**

Ilyas ist elf, als er aus Not sein bitterarmes Zuhause an der ostafrikanischen Küste verlässt und von einem Soldaten der deutschen Kolonialtruppen zwangsrekrutiert wird. Jahre später kehrt er in sein Dorf zurück, doch seine Eltern sind tot. Ilyas macht sich auf die Suche nach seiner kleinen Schwester Afiya, die bei Verwandten untergekommen ist, wo sie wie eine Sklavin gehalten wird und niemand ihre Talente sehen will. Auch ein anderer junger Mann kehrt nach Hause zurück: Hamza war von seinen Eltern als Kind verkauft worden und hatte sich freiwillig den deutschen Truppen angeschlossen. Mit nichts als den Kleidern am Leib sucht er nun Arbeit und Sicherheit – und findet die Liebe der klugen Afiya. Während das Schicksal die drei jungen Menschen zusammenführt, während sie leben, sich verlieben und versuchen, das Vergangene zu vergessen, rückt aus Europa der nächste Weltkrieg bedrohlich näher ...

»Nachleben«, der jüngste Roman des Nobelpreisträgers Abdulrazak Gurnah, ist die ebenso kluge wie bestürzende Geschichte von Menschen, die im Schatten der kolonialen Weltordnung um ihre Unversehrtheit kämpfen.

Nachleben

von Abdulrazak Gurnah
Übersetzer: Eva BonnÉ

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.09.2022

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 36,50

ca. 300 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60259-0



9 783328 602590

Referenztitel



Xiaolu Guo
Kleines Wörterbuch für Liebende
Hardcover 19,95 € [D]
ET: 14.07.08



9 783813 503043



Xiaolu Guo
Es war einmal im Fernen Osten
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 11.09.17



9 783813 507690

Urheber*in



© Christian Sinibaldi

Xiaolu Guo wuchs in einer kleinen Stadt in Südchina auf und ist eine der interessantesten chinesischen Künstlerinnen ihrer Generation. Sowohl in China als auch international machte sie sich als Filmemacherin und Autorin einen Namen. 2013 gelang ihr der Sprung auf die „Granta's list of Best Young British Novelists“. Ihre Romane wurden vielfach nominiert und ausgezeichnet, "Eine Sprache der Liebe" stand auf der Shortlist für den Goldsmith-Preis. Xiaolu Guo lebt mit ihrer Familie in London und Berlin.



September 2022



- Die Geschichte einer Liebe im Spannungsfeld von östlicher und westlicher Lebenswelt: charmant, poetisch und voller Humor
- Ein anrührender Roman über die Suche nach Zugehörigkeit in der Fremde
- Eine kluge Erkundung über kulturelle Identität, die Grenzen der Sprachen und die großen Erwartungen an eine tragfähige Liebe

Eine junge Chinesin kommt nach London. Sie lässt alles hinter sich, will ein neues Leben beginnen. Doch in der fremden Kultur und der fremden Sprache fühlt sie sich zunächst nur einsam und verloren. Bis sie sich in einen australischen Landschaftsarchitekten mit britisch-deutschen Wurzeln verliebt. Eine vorsichtige Annäherung beginnt. Voller Neugier auf die Fremdheit des Anderen, aber auch voller kultureller Missverständnisse. Beide versuchen, eine tragfähige Sprache als Fundament ihrer Liebe zu finden. Kann diese Liebe für beide zu einer neuen Heimat werden? Authentisch, offen, aber auch mit viel Selbstironie beschreibt Xiaolu Guo die vielfältigen Verwirrungen zwischen West und Ost und erzählt eindrücklich von einer ungewöhnlichen Liebe.

Eine Sprache der Liebe

von Xiaolu Guo
Übersetzer: Anne Rademacher

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 05.10.2022

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90

ca. 228 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60215-6



9 783328 602156

Referenztitel



Norris von Schirach
Blasse Helden
Taschenbuch ca. 13,00 € [D]
ET: 14.09.22



Arthur Isarin
Blasse Helden
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 12.03.18



Pressezitate

- »Ein mit viel Witz und Esprit erzähltes Buch, in dem der Autor seine großen Kenntnisse der russischen Geschichte unter Beweis stellt.«
Saarländischer Rundfunk SR2 KulturRadio über »Blasse Helden«
- »Wer Russland heute verstehen will, sollte Norris von Schirach lesen - ein kühnes literarisches Abenteuer.« Viktor Jerofejew über »Blasse Helden«, 24.01.2022

Urheber*in



© Maxim von Schirach

Norris von Schirach, 1963 in München geboren, arbeitete nach Abitur und kaufmännischer Ausbildung in London und New York. Nach dem Studium lebte er von 1993 bis 2003 in Moskau. Dort erlebte er Euphorie und Frustration der Jelzin-Jahre, als sich die Grenze zwischen organisierter Kriminalität und staatlichen Institutionen auflöste, während große Teile der Bevölkerung verarmten. Norris von Schirach hat einen Sohn und lebt nach längeren Aufenthalten in Kasachstan und Australien heute in Rumänien. 2018 erschien sein erster Roman „Blasse Helden“, zunächst unter dem Pseudonym Arthur Isarin.



September 2022



- Nach dem hochgelobten Debütroman »Blasse Helden« der zweite Roman von Norris von Schirach.
- Es ist Beutezeit – und Anton steht vor der Entscheidung seines Lebens.
- Ein hochspannender Gesellschaftsroman über Globalisierung und das Machtspiel zwischen Europa, Russland und China.

PRESESSCHWERPUNKT

Als Wladimir Putin im Januar 2000 Staatspräsident wird, verlässt der reich gewordene Rohstoffhändler Anton fluchtartig Moskau. Hinter ihm liegen acht atemraubende Jahre im postsowjetischen Raubtier-Kapitalismus, vor ihm gähnende Langeweile im gutsituierten Milieu New Yorks. Doch auch mit vierzig ist Anton noch immer ein unverbesserlicher Romantiker auf der Suche nach dem nächsten Kick. Da macht ihm ein Headhunter ein verlockendes Angebot. Anton soll im an Bodenschätzen so reichen Kasachstan mit Geld aus anonymen Quellen einen Stahlkonzern aufbauen. Der Deutsche lässt sich auf das Abenteuer ein und muss schmerzhaft erfahren, wie lokale Clans und unersättliche Eliten ihre nach dem Fall der Sowjetunion zusammengeraffte Beute skrupellos verteidigen. Trotzdem findet Anton Verbündete und schließt einen folgenschweren Pakt.

„Beutezeit“ ist ein beeindruckend aktueller Roman über eine postsowjetische Gesellschaft, die im Sumpf aus Korruption und Terror versinkt. Durch die Brille seines Helden Anton erzählt von Schirach, wie in einer landschaftlich überwältigend schönen Nation Zentralasiens die globalen Auseinandersetzungen zwischen Russland, China und dem Westen um Bodenschätze, Macht und Einfluss mit den härtesten Bandagen ausgetragen werden ...

Beutezeit
von Norris von Schirach

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

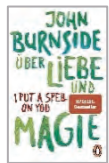
Originalausgabe

Erscheinungstermin: 14.09.2022

ISBN/GTIN: 978-3-328-60125-8



Referenztitel



John Burnside
Über Liebe und Magie – I Put a Spell on You
 Taschenbuch 12,00 € [D]
 ET: 08.03.21
 Band 3



9 783328 106395



John Burnside
Lügen über meinen Vater
 Hardcover 19,99 € [D]
 ET: 08.03.11
 Band 1



9 783813 503159

Urheber*in



© Olivier Roller/Divergence/StudioX

John Burnside, geboren 1955 in Schottland, ist einer der profiliertesten Autoren der europäischen Gegenwartsliteratur. Der Lyriker und Romancier wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Corine-Belletristikpreis des ZEIT-Verlags, dem Petrarca-Preis und dem Spycher-Literaturpreis. Zuletzt schrieb er mit »Lügen über meinen Vater« (2006), »Wie alle anderen« (2010), »Über Liebe und Magie – I put a spell on you« (2014) und »What light there is – Über die Schönheit des Moments« (2020) mehrere Memoirs, die von Kritikern wie Lesern begeistert gefeiert wurden.



September 2022

- Die ganze Verletzlichkeit des Lebens in nur einem Moment
- Erzählungen, subtil, dicht und sprachgewaltig – John Burnside beweist auch in der Kurzform seine Meisterschaft
- Vom Autor eigens zusammengestellte Auswahl erstmals auf Deutsch
- »Ich glaube, dass es sich tatsächlich um den größten Schriftsteller unserer Tage handelt.« *Matthias Brandt* in »Das literarische Quartett«

Was macht eine gute Beziehung aus? Was ist Liebe – und was nicht? John Burnside's Geschichten tauchen in das Leben von Männern und Frauen ein, die – in einer Ehe gefangen, gebeutelt von falschen Erwartungen, dem Alkohol verfallen – alles andere als ideale Paare verkörpern. Untreu, einsam, krank, begegnet man seinen Heldinnen und Helden bevorzugt nachts auf leeren Straßen. Von so etwas wie Glück können sie nur träumen, ihre Gefühle bleiben meist sprachlos. Und doch könnten sie unsere Nachbarn sein.

Burnside ist einer der besten Gegenwartslyriker und zugleich bemerkenswerter Essayist und Romancier. Mit dem vorliegenden Band lässt er sich nun erstmals in deutscher Sprache auch als Autor von Kurzgeschichten kennenlernen. Jede der dreizehn Erzählungen der von ihm eigens zusammengestellten Auswahl zeigt die ganze Verletzlichkeit eines Lebens in nur einem Moment – und besitzt dennoch das Gewicht und die Dichte eines großen Romans.

»Ein schottischer Raymond Carver.« *Independent*

So etwas wie Glück

von John Burnside
 Übersetzer: Bernhard Robben

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 05.10.2022

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90

ca. 280 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60264-4



9 783328 602644

Referenztitel



Ulla Hahn
Wir werden erwartet
 Hardcover 28,00 € [D]
 ET: 28.08.17
 Band 4



Urheber*in



© Julia Braun

Ulla Hahn, aufgewachsen im Rheinland, arbeitete nach ihrer Germanistik-Promotion als Lehrbeauftragte an verschiedenen Universitäten, anschließend als Literaturredakteurin bei Radio Bremen. Schon ihr erster Lyrikband, »Herz über Kopf« (1981), war ein großer Leser- und Kritikererfolg. Ihr lyrisches Werk wurde u. a. mit dem Leonce-und-Lena-Preis und dem Friedrich-Hölderlin-Preis ausgezeichnet. Für ihren Roman »Das verborgene Wort« (2001) erhielt sie den ersten Deutschen Bücherpreis. 2009 folgte der Bestseller »Aufbruch«, der zweite Teil des Epos, und auch Teil drei, »Spiel der Zeit« (2014), begeisterte Kritiker wie Leser. »Wir werden erwartet« (2017) bildet den Abschluss ihres autobiografischen Romanzyklus um das Arbeiterkind Hilla Palm. Zuletzt erschien 2021 ihr Gedichtband »stille trommeln« mit Gedichten aus 20 Jahren.

August 2022



- **Vitopia - wo Menschen, Tiere und Bots gemeinsam die Welt retten**
- **Das neue Buch der vielfach ausgezeichneten Schriftstellerin ist ein Buch der Stunde**
- **Ulla Hahn zählt zu den bedeutendsten deutschsprachigen Autorinnen – ihre Prosa und Lyrik wurde vielfach ausgezeichnet.**
- **Über eine Million verkaufte Exemplare ihre Romane, Essays und Gedichte.**

In den Bäumen vor der Villa an der Alster lebt eine Eichhörnchenfamilie. Wie die Menschen die Eichhörnchen beobachten die Eichhörnchen die Menschen. Und denken über sie nach. Nicht nur über das Wissenschaftlerpaar, das in der Villa lebt, ihre Leidenschaft für Musik, Literatur und Kunst, sondern über die Menschheit als Ganzes. „Seit ich sie kannte, scheiterte ich an der Frage, wieso diese Menschen, die doch so viel wussten und so viel Schönes und Kluges hervorbrachten – wieso setzten sie nicht alles daran, diesen Entwürfen zu folgen?“ Dann zeigt sich im Hambacher Forst, was möglich ist, wenn Mensch und Tier zusammen stehen. Für ihr gemeinsames Interesse: den Schutz unseres Planeten. Im Hambacher Forst haben sie gemeinsam den Wald gerettet. Jetzt wollen sie gemeinsam die Welt retten. In Vitopia beginnt ein Kongress, für den Raum und Zeit und die Grenzen zwischen Mensch, Tier und künstlicher Intelligenz keine Rolle spielen. Denn die Eichhörnchen wissen: „Ihr braucht uns. Und wir brauchen euch. Wir sitzen alle, Humans, Animals, die Floralisten und meine Spezies in ein und demselben Boot namens Erde. Das darf nicht untergehen.“ Ulla Hahn wagt sich an eine große Frage: Warum zerstört die Menschheit, was sie liebt, wider alles bessere Wissen, und wie könnte ein Umsteuern gelingen? ...

Tage in Vitopia
 von Ulla Hahn

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90
 ca. 240 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
 Hardcover, Geb. mit SU,
 WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 31.08.2022

ISBN/GTIN: 978-3-328-60268-2



Referenztitel



Aslı Erdoğan
Das Haus aus Stein
Hardcover 15,00 € [D]
ET: 18.03.19



Aslı Erdoğan
Nicht einmal das Schweigen gehört uns noch / Artık Sessizlik Bile Senin Değil
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 12.10.17



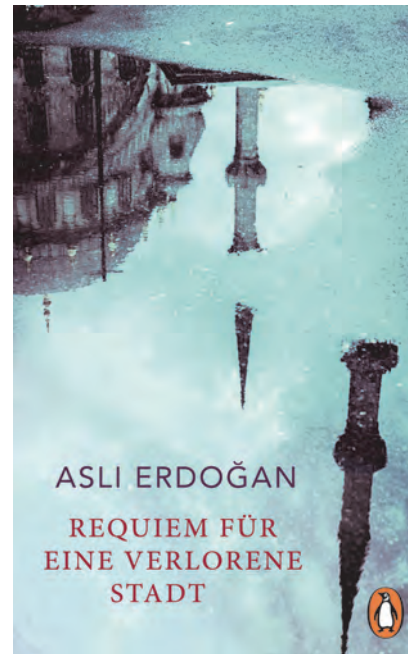
Urheber*in



© Carole Parodi

Aslı Erdoğan, geboren 1967 in Istanbul, ist eine der bekanntesten Schriftstellerinnen und Kolumnistinnen der Türkei und weltweit Symbolfigur für den Widerstand gegen die Willkürherrschaft in ihrer Heimat. Ihre literarischen Werke (u.a. »Die Stadt mit der roten Pelerine« und »Das Haus aus Stein«) sind in über 20 Sprachen übersetzt, Erdoğan's Arbeit wurde mit einer Vielzahl von Preisen geehrt: 2010 erhielt sie den Sait-Faik-Preis, den bedeutendsten Literaturpreis der Türkei, 2017 den Erich-Maria-Remarque-Friedenspreis und 2018 den Prix Simone de Beauvoir. Im August 2016 wurde Aslı Erdoğan nach dem gescheiterten Militärputsch in der Türkei zusammen mit 22 anderen Journalisten verhaftet und monatelang im Gefängnis festgehalten. Erdoğan lebt im Exil in Deutschland.

Oktober 2022



- Eine poetische und melancholische Liebeserklärung an die Stadt Istanbul
- Aslı Erdoğan ist eine der engagiertesten literarischen Stimmen der Türkei und weltweit Symbolfigur für den Widerstand gegen die Willkürherrschaft in ihrer Heimat
- Nach dem vielgelobten Roman »Das Haus aus Stein«: ein weiteres Werk, in dem Aslı Erdoğan »Schmerz zu Literatur« (Cornelia Zetsche) macht

In »Requiem für eine verlorene Stadt« begleitet Aslı Erdoğan, eine der engagiertesten literarischen Stimmen der Türkei, eine namenlose Heldin aus der türkischen Heimat ins Exil. Sie erzählt von einem Mädchen und seiner Prägung durch die Mutter, von einer Erwachsenen, die sich politisch, feministisch und kulturell einmischt, und gibt so Einblick in das Denken und Fühlen einer Frau, die ganz ihr selbst gleicht. Erdoğan's Protagonistin führt ein einsames Leben, das von der unbedingten Notwendigkeit zu schreiben bestimmt ist, denn »schreibend gelang es mir, mit meinen Händen das Unsichtbare in allem Sichtbaren zu berühren«. Auch die Stadt Istanbul steht im Zentrum ihres poetischen Werkes. Wie ein Labyrinth erstrecken sich die Gassen des beliebten Ausgehviertels Galata entlang des Bosphorus. Sie bieten bei aller Bedrohung so etwas wie Heimat. »Aslı Erdoğan's Prosa ist wunderschön und phantasievoll, ihr wurde ein enormes Talent geschenkt und sie lehrt uns alle, wie wichtig das Schreiben ...

Requiem für eine verlorene Stadt
von Aslı Erdoğan
Übersetzer: Gerhard Meier

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 26.10.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
ca. 128 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60252-1





PENGUIN VERLAG

UNTERHALTUNG



Werbemittel



Wendeplakat

Aufsteller



Digitales Werbepaket

Referenztitel



Ellen Sandberg
Das Geheimnis
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 25.10.21



9 783328 601968



Ellen Sandberg
Die Schweigende
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 08.03.22



9 783328 108092

Urheber*in



© Frank Bauer

Ellen Sandberg arbeitete zunächst in der Werbebranche, ehe sie sich ganz dem Schreiben widmete – mit riesigem Erfolg: Ihre psychologischen Spannungs- und Familienromane, die immer monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste stehen, bewegen und begeistern zahllose Leserinnen und Leser – wie zuletzt »Das Erbe«, »Die Schweigende« und »Das Geheimnis«. Auch in ihrem aktuellen Roman »Das Unrecht« fesselt sie ihr Publikum wieder mit einer spannenden Geschichte um ein düsteres Kapitel unserer Geschichte. Unter ihrem bürgerlichen Namen Inge Löhnig veröffentlicht die Autorin sehr erfolgreich Kriminalromane.



Oktober 2022

- **Ein Verrat, der Leben zerstörte. Eine Geschichte, die uns bis heute verfolgt.**
Ellen Sandberg.
Über 650.000 Exemplare.
- **Die Schatten unserer Vergangenheit. Die Abgründe einer Familie. Der große neue Roman von Ellen Sandberg**
- **Packend. Ergreifend. Feinfühlig. Vielschichtig. Meisterhaft erzählt.**

SPITZENTITEL

Jedes Jahr, wenn der Herbst naht, wird Annett von einer inneren Unruhe erfasst. Dann macht sich die Narbe an ihrem Arm bemerkbar und Erinnerungen werden wach. Doch diesmal lassen sie sich nicht vertreiben. Kurzenschlossen nimmt sich Annett nach einem Ehestreit eine Auszeit und fährt nach Wismar, in ihre alte Heimat an der Ostsee. Sie will endlich mit der Vergangenheit abschließen und dem Mann vergeben, der sie und ihren Freund einst verriet. Doch je mehr sie über die Ereignisse im Sommer 1988 herausfindet, umso deutlicher wird: Es wäre besser gewesen, sie ruhen zu lassen. Denn der Verrat von damals reißt ihr Leben erneut in den Abgrund ...

Ein großer Spannungsroman über eine ungesühnte Schuld und die Schatten der Vergangenheit, die eine Familie nach Jahrzehnten einholen.

Das Unrecht
von Ellen Sandberg

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 432 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1120 Belletristik/Spannung

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 26.10.2022

ISBN/GTIN: 978-3-328-60254-5



9 783328 602545

BESTSELLER MARKETING

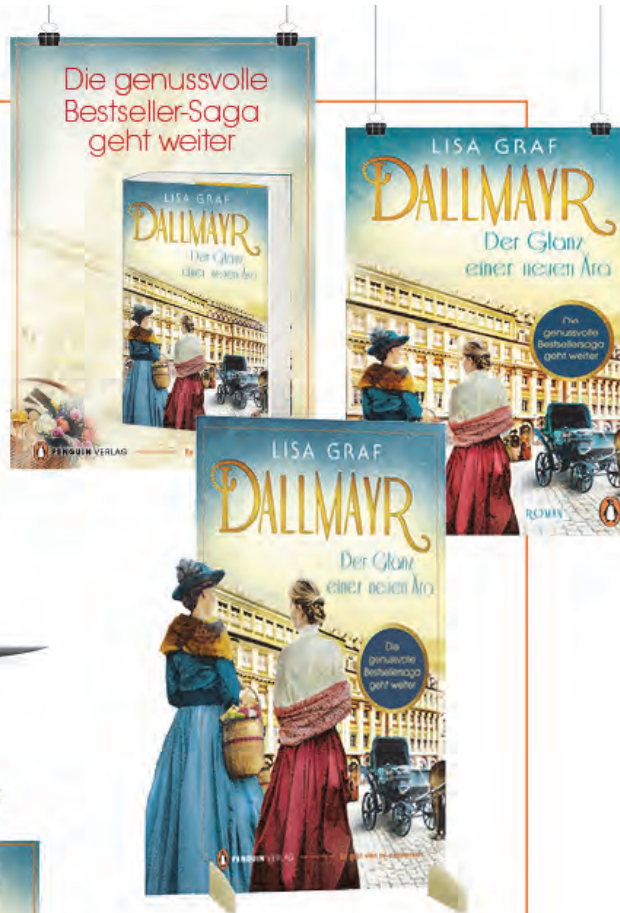


Attraktives WENDEPLAKAT
und gestanzter AUFSTELLER

Zielgruppen-
Potential
7 Mio.



Reichweitenstarke
paid SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE



NEWSLETTER-
VERSAND

Random House
TESTLESER-AKTION

Werbemittel

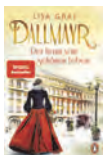


Aufsteller



Wendeplakat

Referenztitel



Lisa Graf
**Dallmayr. Der Traum vom
 schönen Leben**
 Paperback 15,00 € [D]
 ET: 09.11.21
 Band 1



9 783328 602040

Urheber*in



© Carina Engle

Lisa Graf ist in Passau geboren. Nach Stationen in München und Südspanien schlägt sie gerade Wurzeln im Berchtesgadener Land. Als Hobbybäckerin hat sie eine Schwäche für Trüffelpralinen und liebt Zitronensorbet mit Champagner. Mit ihrem grandiosen Familiensaga-Auftakt »Dallmayr. Der Traum vom schönen Leben« eroberte sie sowohl die Herzen ihrer Leserinnen als auch die Bestsellerliste. Auch mit dem zweiten Band der Reihe entführt sie ihre Leserinnen ins München der Jahrhundertwende und verzaubert mit einer wunderbaren Familiengeschichte rund um den Feinkostladen Dallmayr.



November 2022

- Die erfolgreiche Saga um den legendären Aufstieg des Feinkostladens Dallmayr geht weiter – für noch mehr genussvolle Lesemomente!
- Der große Erfolg im Weihnachtsgeschäft – über 100.000 verkaufte Exemplare von Band 1
- Eine Frau mit einem Gespür für Delikatessen. Ein Familienunternehmen zu Beginn einer glanzvollen neuen Ära.

BESTSELLER

München 1905. Mit ihrem Gespür für Delikatessen hat Therese Randkofer Köstlichkeiten aus aller Welt nach Deutschland gebracht. Handverlesene Früchte von den Kanaren, feinsten Blätterkrokant aus der Schweiz und goldgelber französischer Lavendelhonig zieren die Auslage des Dallmayr. Doch ihr missgünstiger Schwager und größter Kontrahent Max versteht sich darin, Zwietracht in der Familie zu säen – besonders bei ihren eigenen erwachsenen Kindern. Dabei bräuchte Therese deren Hilfe dringender denn je. Denn um das Unternehmen in die Zukunft zu führen, hat sie einen folgeschweren Entschluss gefasst. Einen Entschluss, der sie alles kosten könnte ...

Akribisch recherchiert und mitreißend geschrieben – auch mit dem 2. Band der Reihe rund um den Feinkostladen Dallmayr entführt uns Bestsellerautorin Lisa Graf ins München der Jahrhundertwende. Ein liebevoll gestaltetes Paperback für noch mehr genussvolle Lesemomente!

Dallmayr. Der Glanz einer neuen Ära
 Band 2
 von Lisa Graf

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,90
 ca. 641 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
 Paperback, Klappenbrosch.,
 WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

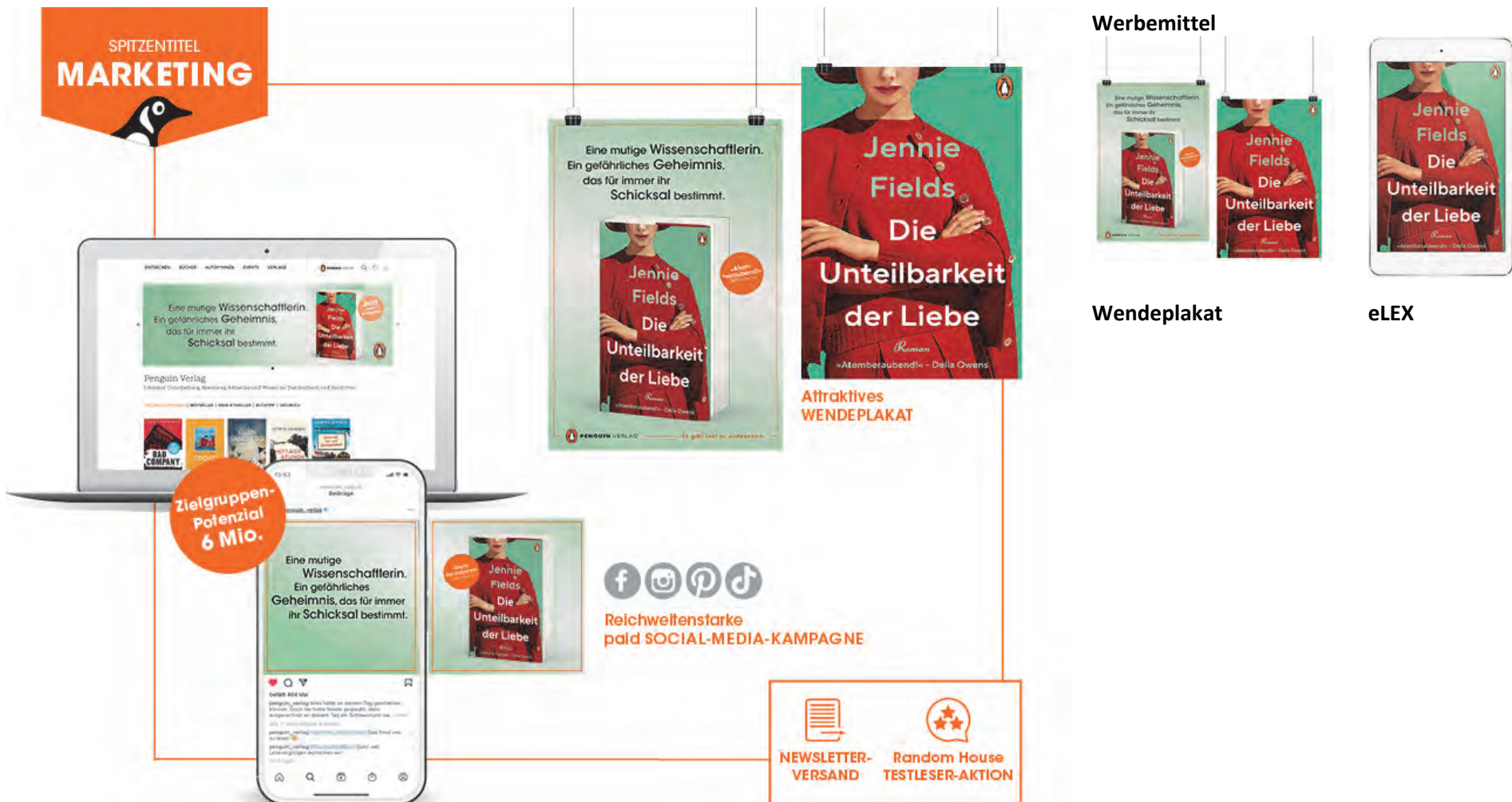
Originalausgabe

Erscheinungstermin: 23.11.2022

ISBN/GTIN: 978-3-328-60223-1



9 783328 602231



Urheber*in



© Anthony Scarlati

Jennie Fields stammt aus Chicago. Das Schweigen zweier Frauen aus ihrer Familie hat sie zu diesem Roman inspiriert: Ihre Mutter arbeitete nach dem Zweiten Weltkrieg in der Krebsforschung, doch als sie heiratete, gab sie ihre Karriere in der Wissenschaft auf – wie es zur damaligen Zeit für Frauen üblich war. Sie hat ihre Arbeit immer vermisst.

Die Cousine ihrer Mutter war in einem geheimen Labor an der Universität von Chicago tätig. Doch welchen Aufgaben sie dort genau nachging, darüber hat sie nie auch nur ein einziges Wort verloren. Die Familie erfuhr erst viel später, dass sie am Bau der Atombombe beteiligt gewesen war – ihren Geheimhaltungsschwur brach sie erst lange nach Hiroshima.

DIGITALES
LESEEXEMPLAR

- Eine mutige Wissenschaftlerin, die sich ihren Platz in einer Männerwelt erkämpft. Und ein gefährliches Geheimnis, das für immer ihr Schicksal bestimmt.
- Packende Liebesgeschichte mit Retro-Touch vor dem spannenden Hintergrund des Kalten Kriegs: eine Frau zwischen zwei Männern
- Der Überraschungserfolg aus den USA jetzt endlich auch bei uns!

Chicago 1950: Die mutige und hochtalentiertere Wissenschaftlerin Rosalind ist eine der wenigen Frauen, die im Zweiten Weltkrieg am Bau der Atombombe beteiligt waren. Doch die unvorstellbaren Auswirkungen ihrer Arbeit brachen ihr damals das Herz – ebenso wie die Trennung von ihrer großen Liebe, ihrem Kollegen Thomas. Jahre später hat sie sich ein neues Leben aufgebaut, aber da steht Thomas plötzlich wieder vor ihrer Tür. Warum? Was will er? Gleichzeitig kommt das FBI auf Rosalind zu: Der attraktive Agent Charlie verlangt, dass sie ihm geheime Informationen über Thomas besorgt. Denn das FBI hält Thomas für einen Spion. Rosalind muss sich ein für alle Mal entscheiden, auf wessen Seite sie steht. Sie liebt Thomas noch immer, doch auch zu Charlie fühlt sie sich hingezogen ... Fesselnd und hochemotional erzählt Jennie Fields von einer unvergesslichen Heldin, die ihrer Zeit weit voraus ist – und die sich entscheiden muss zwischen ihrem Herzen und ihrem Gewissen.

Die Unteilbarkeit der Liebe
von Jennie Fields
Übersetzer: Veronika Dünninger

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 24.08.2022

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,90

424 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60239-2



9 783328 602392



Paperback
978-3-328-60205-7
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*
Band 1



Paperback
978-3-328-60226-2
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*
Band 2



Paperback
978-3-328-60234-7
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*
Band 3



Paperback
978-3-328-60235-4
€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*
Band 4



Werbemittel



Aufsteller

Urheber*in



© Nadja Klier

Corina Bomanns Romane sind mit einer Gesamtauflage von über zwei Millionen Exemplaren nicht aus den Bestsellerregalen wegzudenken. Mit ihren beliebten historischen Sagas steht sie regelmäßig auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste – so zuletzt mit den Bänden »Die Farben der Schönheit. Sophias Triumph« und »Die Frauen vom Löwenhof. Mathildas Geheimnis«. Mit ihrer neuen Romanreihe um die Berliner Klinik Waldfriede erfüllt sie sich einen Herzenswunsch: Inspiriert durch die echte Chronik des Hauses, von deren Existenz sie während eines Aufenthalts dort erfuhr, möchte sie der Klinik und ihrer ereignisreichen Geschichte ein Denkmal setzen und macht sie zum Schauplatz einer großen historischen Saga. Corina Bomann lebt in Berlin-Zehlendorf – in direkter Nachbarschaft zur Waldfriede-Klinik.

Dezember 2022



- Zwischen Not und Hoffnung. Eine tapfere Ärztin setzt für das Schicksal ihrer Patienten alles aufs Spiel.
- Je dunkler die Tage, desto größer die Zuversicht im Herzen: Die große Waldfriede-Saga geht weiter!
- Erfolgreicher Start der neuen Reihe – Band 1 seit Erscheinen durchgehend auf der Bestsellerliste, nach kurzer Zeit über 50.000 verkaufte Exemplare

BESTSELLER

Berlin-Zehlendorf, 1939. Mit Kriegsbeginn verändert sich das Leben der Schwestern und Ärzte im Waldfriede-Krankenhaus. Nie war es wichtiger, dass die Belegschaft unter der Leitung von Dr. Conradi geschlossen zusammensteht. Aber besonders der jungen selbstbewussten Assistenzärztin Helena fällt es schwer, den Frieden im Haus zu wahren: Immer wieder gerät sie mit dem Chefchirurgen, einem überzeugten NSDAP-Mitglied, aneinander. Trost findet sie auf Spaziergängen in den Parkanlagen der Klinik – und bei dem sympathischen Gärtner Timo. Aus ihrer anfänglichen Freundschaft entwickelt sich schnell ein inniges Verhältnis, bis Timo überraschend zum Wehrdienst eingezogen wird. Als sie bemerkt, dass auch der neue Arzt Dr. Wassili Dimitroff Gefühle für sie entwickelt, versucht Helena, ihr eigenes Herz zu ergründen, doch dieses ist erfüllt von Sorge – denn es ist nur eine Frage der Zeit, bis die ersten Bomben über Berlin und dem Waldfriede fallen werden. Nach wahren Begebenheiten: Inspiriert von der Chronik einer Krankenschwester erzählt Erfolgsautorin Corina Bomann die Geschichte der Berliner Waldfriede-Klinik.

Sturmtage

Band 3

von Corina Bomann

ca. € (D) 13,00 / ca. € (A) 13,40 / ca. CHF 18,90

ca. 500 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm

Paperback, Klappenbrosch.,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 28.12.2022

ISBN/GTIN: 978-3-328-60234-7



9 783328 602347

Referenztitel



Britta Habekost
Stadt der Mörder
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 27.09.21
Band 1



Urheber*in



© Hyp Yerlikaya

Britta Habekost, geboren 1982 in Heilbronn, studierte Literatur sowie Kunstgeschichte und arbeitete unter anderem als Museumsführerin. Schon früh entdeckte sie ihre Leidenschaft für surrealistische Dichter, die sie in ihrem historischen Kriminalroman »Stadt der Mörder« gekonnt durch die Szenerie wandeln lässt. Auch in »Melodie des Bösen« verwebt die Autorin Fakten mit Fiktion und erzählt bildgewaltig von der Ära des Jazz.



Oktober 2022



- Während die Menschen in Bars und Clubs dem betörenden Sog des Jazz verfallen, treibt auf den Straßen von Paris ein Serienmörder sein grausames Unwesen ...
- Der zweite Fall für Julien Vioric – Ein Ermittler zwischen Kunst und Verbrechen
- Für Leser*innen von Alex Beer und Susanne Goga

Paris 1925: Während die Klänge von Jazzmusik durch die schmalen Gassen von Montmartre wehen, wird auf dem Friedhof Père Lachaise eine grausame Entdeckung gemacht. Ein menschliches Herz wurde vor Frédéric Chopins Grab niedergelegt. Ermittler Julien Vioric erinnert der groteske Anblick an den einzigen ungelösten Fall seiner Karriere – einen skandalumwitterten Fund vor zwölf Jahren. Seine Recherchen führen ihn in die Kreise junger Exilanten und zur rechtsextremen *Action française*, die immer wieder gewaltsame Überfälle organisiert. Inmitten des Chaos taucht plötzlich eine weitere Leiche auf und Vioric weiß, dass weitere Tode folgen werden ...

»Britta Habekost schreibt sehr ausdrucksstark und bildgewaltig, manchmal poetisch, dann wieder brutal realistisch. Ihr Paris ist eine Stadt voller Gewalt, Vergnügungssucht und Hysterie.« NDR Kultur über *Stadt der Mörder*

Melodie des Bösen
Band 2
von Britta Habekost

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
ca. 448 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1120 Belletristik/Spannung

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 26.10.2022

ISBN/GTIN: 978-3-328-60238-5





Backlist Highlights Belletristik



Quality Paperback

978-3-328-60227-9

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



Paperback

978-3-328-60228-6

€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*



Hardcover

978-3-328-60196-8

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Paperback

978-3-328-60204-0

€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*
Band 1



Paperback

978-3-328-60205-7

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*
Band 1



Hardcover

978-3-328-60245-3

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*



Hardcover

978-3-328-60171-5

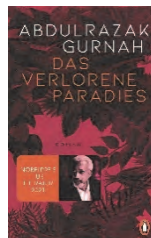
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover

978-3-328-60203-3

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



Hardcover

978-3-328-60258-3

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*



Hardcover

978-3-328-60180-7

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover

978-3-328-60188-3

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover

978-3-328-60187-6

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



SPITZENTITEL MARKETING

DECKENHÄNGER-SET

Zielgruppen-
Potenzial
ca. 8 Mio.



f i p t
Reichweitenstarke
SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

INFLUENCER-AKTION

Reichweite
ca. 2 Mio.



Digitales
Werbepaket



Reichweite
ca. 2,2 Mio.



PRINT-ADVERTORIALS

INFOSCREENS



GREIFEN SIE ZU,
SCHNELL SEIN LOHNT SICH!
Exklusiv nur in der 1. Auflage:
Stickerbogen mit Motiven
von Randall Munroe

Werbemittel



Digitales Werbepaket



Deckenhänger-Set

Internationaler
Erscheinungstermin



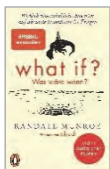
Referenztitel



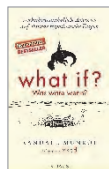
Randall Munroe
HOW TO - Wie man's hinkriegt
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.09.21



Randall Munroe
HOW TO - Wie man's hinkriegt
Paperback 16,00 € [D]
ET: 03.09.19



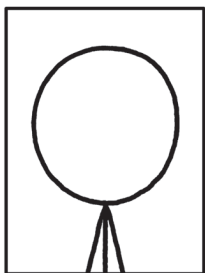
Randall Munroe
What if? Was wäre wenn?
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 02.11.20



Randall Munroe
What if? Was wäre wenn?
Quality Paperback 14,99 € [D]
ET: 08.09.14



Urheber*in



© Munroe Randall

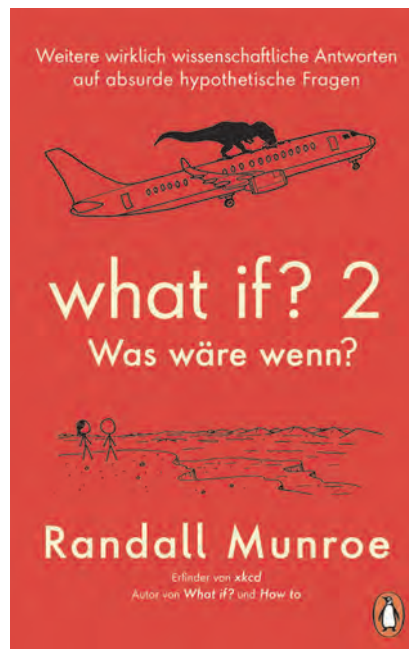
Randall Munroe ist Autor dreier internationaler Bestseller, *What if – Was wäre wenn?*, *Der Dinge-Erklärer* und *How to - Wie man's hinkriegt*, außerdem Erfinder des beliebten Webcomics »xkcd« und des Wissenschaftsblogs »what if?«. Der einstige Roboter-Ingenieur verließ 2006 die NASA, um sich ausschließlich dem Zeichnen und Schreiben seiner Comics widmen zu können. Er lebt in Massachusetts.



September 2022

SPITZENTITEL

- **Endlich: Die Fortsetzung des Kultbestsellers! Über 400.000 verkaufte Exemplare von *What if?* über 600.000 Ex. Gesamtauflage in Deutschland**
- **Bewährt originelles Infotainment für alle Freunde der fröhlichen Spinnerei!**
- **Greifen Sie zu, schnell sein lohnt sich! Exklusiv in der 1. Auflage: Stickerbogen mit Motiven von Randall Munroe**



Randall Munroe, der geniale Erfinder von xkcd.com, legt nach. In der Fortsetzung seines internationalen Bestsellers *What if?* beantwortet er viele neue verrückte Fragen wissenschaftlich fundiert und umwerfend kreativ: Was wäre, wenn sich die Erde plötzlich nicht mehr drehen würde, die Atmosphäre aber ihre Geschwindigkeit beibehielte? Aus welcher Höhe müsste man ein Steak abwerfen, damit es gar ist, wenn es am Boden ankommt? Und: Wenn mein Drucker Geld drucken könnte, würde das die Welt verändern? Freuen wir uns auf neue absurde hypothetische Fragen und ihre höchst wissenschaftlichen Antworten – wie immer charmant illustriert mit den berühmten Strichzeichnungen des Meisters.

What if? 2 - Was wäre wenn?

von Randall Munroe
Übersetzer: Ralf Pannowitsch; Benjamin Schilling

Originalverlag: Riverhead

Erscheinungstermin: 13.09.2022

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,90

ca. 350 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
durchgehend illustriert, mit zahlreichen s/w-Abbildungen
WG: 1980 Sachbücher/Natur, Technik

ISBN/GTIN: 978-3-328-60093-0

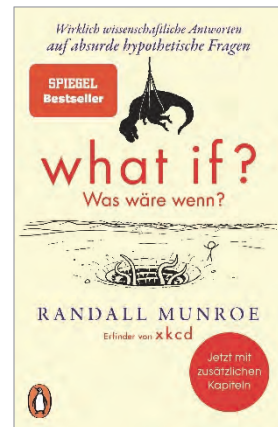




Die Bestseller von RANDALL MUNROE



**ACHTUNG
ATTRAKTIVE
PAKETE!**
Sprechen Sie mit Ihren
Ansprechpartner*innen
im Außen- und
Innendienst



Taschenbuch
978-3-328-10690-6
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



Paperback
978-3-328-10816-0
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



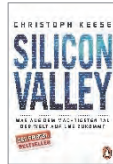
Taschenbuch
978-3-328-10666-1
€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



Referenztitel



Christian Holler; Joachim Gaukel; Harald Lesch; Florian Lesch
Erneuerbare Energien zum Verstehen und Mitreden
 Hardcover 18,00 € [D]
 ET: 27.09.21



Christoph Keese
Silicon Valley
 Taschenbuch 12,00 € [D]
 ET: 12.09.16



Christoph Keese
Silicon Valley
 Hardcover 19,99 € [D]
 ET: 22.09.14



Christoph Keese
Silicon Germany
 Hardcover 22,99 € [D]
 ET: 21.09.16



Urheber*in



© Maximilian Virgili/Capital

Horst von Buttlar ist Chefredakteur des Wirtschaftsmagazins »Capital« und Leiter des Hauptstadtbüros von »Stern« und »Capital«. Daneben ist er Moderator des erfolgreichen Wirtschaftspodcasts »Die Stunde Null«. Er studierte Slawistik, Geschichte und Politikwissenschaften und absolvierte die Deutsche Journalistenschule in München. 2004 ging er als Redakteur zur »Financial Times Deutschland« (FTD) und übernahm 2007 die Leitung des Reporterteams, 2009 wurde er Ressortleiter bei den G+J Wirtschaftsmedien (»FTD«, »Capital«, »Impulse«, »Business Punk«). 2005 wurde er mit dem Theodor-Wolff-Preis ausgezeichnet. 2008 bekam er den Herbert-Quandt-Medien-Preis für Wirtschaftspublizistik verliehen, 2019 wurde er als »Wirtschaftsjournalist des Jahres« ausgezeichnet.



Unsere Wirtschaft steht vor der größten Transformation seit der industriellen Revolution: Für den Umbau zur Klimaneutralität müssen bis 2030 die Weichen gestellt sein. Viele Unternehmen haben das erkannt und steuern bereits um. Sie investieren Milliarden, um Jobs und ihre Zukunft zu sichern. Horst von Buttlar, Chefredakteur von Capital, betrachtet erstmals die Auswirkungen der Klimakrise auf die heimische Wirtschaft: Anhand zahlreicher Beispiele – von Konzernen wie BASF oder ThyssenKrupp bis zu jungen Firmen wie Northvolt oder Climeworks, die an innovativen Technologien forschen – zeigt er, welche Strategien Unternehmen verfolgen, welche Risiken und Herausforderungen es gibt. Klar ist: Wer keine Nachhaltigkeitsstrategie hat, hat keine Zukunft. Aber wir sind nicht ohnmächtig, und auf Firmen, die umdenken, warten große Chancen.

Das grüne Jahrzehnt
 von Horst von Buttlar

Erscheinungstermin: 21.09.2022

€ (D) 25,00 / € (A) 25,70 / CHF 35,90

ca. 300 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

Mit Grafiken

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-328-60256-9



9 783328 602569

September 2022

- **Die grüne Revolution der Wirtschaft – warum die nächsten zehn Jahre über die Zukunft der deutschen Unternehmen entscheiden**
- **Mit zahlreichen Beispielen aus der deutschen Wirtschaft von Alnatura bis Thyssenkrupp**
- **Für die Leser*innen von Harald Lesch, Toralf Staud und Nick Reimer, Christoph Keese, Bill Gates**

PRESESSCHWERPUNKT

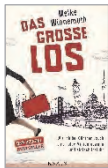
Referenztitel



Meike Winnemuth
Das große Los
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 11.06.18



Meike Winnemuth
Das große Los
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 14.07.14



Meike Winnemuth
Das große Los
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 11.03.13



Lars Amend
Where is the Love?
Quality Paperback 18,00 € [D]
ET: 15.03.21



Urheber*in



© Friedrich Bungert

Martin Wittmann, 1979 in Landshut geboren, studierte Soziologie in München. Nach einem Volontariat bei der FAZ arbeitete er als freier Journalist, vor allem für die Süddeutsche Zeitung. Seit 2016 ist er Redakteur im Ressort Seite Drei, seit 2019 leitet er das Buch-Zwei-Team. Er hat zwei Bücher veröffentlicht: eines über Bayern, eines über Australien. Für seine Arbeiten wurde er immer wieder mit Journalistenpreise ausgezeichnet – zuletzt war er nominiert für den Reporterpreis in der Sparte Wissenschaftsreportage. Wittmann, der inzwischen passioniert kocht und leidenschaftlich Gitarre spielt, aber dem Traum vom Tanzen und vom Boxen endgültig abgeschworen hat, lebt mit Frau und Tochter in München.



Oktober 2022



- Schafft man es wirklich, besser, gesünder, nachhaltiger, engagierter zu leben – und zwar alles zugleich? Ein Journalist im Selbstversuch
- 1 Jahr, 11 Herausforderungen, darunter: Deutschland mit dem Rad erkunden, ein Bett selber bauen, Geld anlegen und nachhaltig kochen und essen
- Für die Leser*innen von Meike Winnemuths »Das große Los«, Lars Amends »Where is the love?« und Laura Seilers »Zurück zu mir. Eine heilende Begegnung«

Gesünder leben, die Umwelt retten, Sprachen lernen – wir alle nehmen uns tausend Dinge vor, verschieben unsere Vorhaben aber immer wieder aufs Neue. Warum? Das möchte Journalist Martin Wittmann herausfinden. Sein Selbstversuch: innerhalb eines Jahres nicht nur in einer Sache besser werden, sondern in ganz vielen und sehr unterschiedlichen Disziplinen. Er will nachhaltiger, kreativer, zielgerichteter und engagierter leben, kurz: ein rundum besserer Mensch werden. Zwölf Monate lang probiert Martin Wittmann, elf gute Vorsätze in die Tat umzusetzen – und in seinen Alltag als arbeitender Familienvater zu integrieren. Mit viel Offenheit und der nötigen Portion Humor erzählt er von seinem Experiment, das ihm alles abverlangt, aber auch viele neue Einsichten beschert. Ein Buch über Erfolg und Misslingen von Vorsätzen, über Sinn und Unsinn der Selbstoptimierung – für alle, die wir uns immer wieder Neues vornehmen und daran zu scheitern drohen.

Wie ich einmal alles schaffen wollte, was ich mir schon immer vorgenommen habe

von Martin Wittmann

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90

ca. 280 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft

Erscheinungstermin: 09.11.2022

ISBN/GTIN: 978-3-328-60244-6



Referenztitel



David Graeber
Schulden. Die ersten 5000 Jahre
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 16.12.13



Urheber*in



© Craig Scott

Brett Scott ist Autor, Journalist und Aktivist, der sich vor allem mit Fragen des internationalen Finanzwesens, alternativer Formen des Finanzwesens und alternativer und digitaler Währungen befasst. Nach einem Studium der Anthropologie sowie der Internationalen Entwicklung bei dem bekannten Ökonomen Ha-Joon Chang in Cambridge arbeitete er als Broker, später dann an Universitäten und für alternative Institutionen wie The Finance Innovation Lab. 2013 veröffentlichte er »The Heretic's Guide to Global Finance: Hacking the Future of Money«. Brett Scott lebt in Berlin.



- **Unterschätzte Gefahr: Die Ersetzung des Bargelds durch digitales Bezahlen**
- **Aufrüttelnd: Die Bedrohung unserer Freiheit durch Kreditkarten, Online-Banking, Bezahl-Apps und Krypto-Währungen großer IT-Konzerne**
- **Für Leser von David Graebers »Schulden« und Thomas Pikettys »Das Kapital«**

Nicht erst seit der Corona-Krise bezahlen immer mehr Menschen bargeldlos mit Karte oder App. Corona hat die Entwicklung deutlich beschleunigt. Nutznießer sind vor allem die großen IT-Unternehmen wie Amazon und Google und die Großen der Finanzindustrie, die unter dem Banner des Fortschritts schon seit Längerem die bargeldlose Gesellschaft propagieren. Der englische Finanzexperte und Aktivist Brett Scott zeigt, dass und wie Big Tech und Big Finance immer enger zusammenrücken und mithilfe der allgegenwärtigen digitalen Geräte ihre Macht über uns gefährlich ausbauen, zum Nachteil unserer Freiheit und Unabhängigkeit. Eine augenöffnende Analyse und ein Weckruf, die als unausweichlichen Fortschritt dargestellte Welt des digitalen Gelds, das Scott »Cloudmoney« nennt, nicht widerspruchlos hinzunehmen.

Mit einem Vorwort des Autors zur deutschen Ausgabe.

Cloudmoney

von Brett Scott

Übersetzer: Thorsten Schmidt

Originalverlag: Bodley Head

Erscheinungstermin: 14.09.2022

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90

ca. 350 Seiten, Format 13,5 x 21,5

Hardcover, Pappband,

s/w 13

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-328-60127-2



MARKETING



REICHWEITENSTARKE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE



AUSGESTATTET MIT WENDECOVER!



Werbemittel



eLEX



Digitales Werbepaket

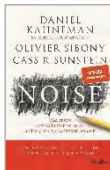
Referenztitel



Yuval Noah Harari
Eine kurze Geschichte der Menschheit
 Quality Paperback 14,99 € [D]
 ET: 20.02.15



9 783570 552698



Daniel Kahneman; Olivier Sibony; Cass R. Sunstein
Noise
 Hardcover 30,00 € [D]
 ET: 17.05.21



9 783827 501233



Daniel Kahneman
Schnelles Denken, langsames Denken
 Taschenbuch 15,00 € [D]
 ET: 14.11.16



9 783328 100348



Nassim Nicholas Taleb
Der Schwarze Schwan
 Quality Paperback 16,00 € [D]
 ET: 27.08.18



9 783570 553923

Urheber*in



© Christopher Michel

Jane McGonigal ist Spieleentwicklerin und Forschungsleiterin am Institute for the Future (ITF) in Palo Alto/Kalifornien. Laut BusinessWeek gehört sie zu den weltweit zehn wichtigsten und innovativsten Entwicklerinnen. Zu ihren vielfach gelobten Planspielen gehören »Evoke« und »Superstruct«, mit denen sie die Finanzkrise sowie die Corona-Pandemie in ihren Verläufen und Auswirkungen treffsicher vorhersagte. Als einer der einflussreichsten Zukunftsforscherinnen gehören zu ihren Arbeit- und Auftraggebern u.a. die Weltbank, die National Academy of Sciences, das US-amerikanische Verteidigungsministerium, McDonald's, Intel, die Corporation for Public Broadcasting und das Internationale Olympische Komitee. Aufgewachsen in New York, lebt sie heute mit ihrem Mann Kiyash und ihrem Schäferhund Meche in San Francisco.



Bereit für die Zukunft

von Jane McGonigal
 Übersetzer: Jürgen Neubauer

Originalverlag: Spiegel & Grau

Erscheinungstermin: 21.09.2022

- **Den anderen einen Schritt voraus:**
 Das Buch, das uns wie kein anderes auf eine unvorhersehbare Zukunft vorbereitet.
- **Klima, Wirtschaft, Gesellschaft:**
 Interaktive Szenarien lassen uns die wichtigsten Fähigkeiten für die Welt von morgen entwickeln.
- **Für Leser*innen von Yuval Noah Harari, David Graeber, Daniel Kahneman und Nassim Nicolas Taleb**

SPITZENTITEL

Wie wird unsere Welt in zehn Jahren aussehen? Welche Folgen werden Klimawandel, technologischer Fortschritt und gesellschaftliche Umbrüche haben? Die Zukunft lässt sich nicht vorhersagen. Wir aber können uns auf das vorbereiten, was heute noch niemand kommen sieht. Mit verblüffend realistischen Szenarien lässt uns »Bereit für die Zukunft« die Fähigkeiten entwickeln, die es dazu braucht: Ein Denken, das auf unvorhergesehene Herausforderungen schneller reagiert; die Inspiration, heute die richtigen Weichen für unser Leben in der Zukunft zu stellen; die Kreativität, Probleme auf nie dagewesene Weise zu lösen. So gerüstet können wir selbstsicher auf künftige Entwicklungen reagieren, die jetzt noch unvorstellbar scheinen und sind damit in der Welt von Morgen allen anderen einen Schritt voraus.

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,90

ca. 512 Seiten, Format 15,0 x 22,7 cm

Hardcover, Pappband,

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-328-60257-6



9 783328 602576



Backlist Highlights Sachbuch



Hardcover
978-3-328-60218-7
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



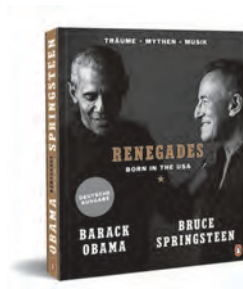
Hardcover
978-3-328-60175-3
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



Hardcover
978-3-328-60232-3
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Quality Paperback
978-3-328-60207-1
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-328-60243-9
€ 42,00 [D] | € 43,20 [A] CHF 55,50*



Hardcover
978-3-328-60062-6
€ 42,00 [D] | € 43,20 [A] CHF 55,50*



Hardcover
978-3-328-60231-6
€ 38,00 [D] | € 39,10 [A] CHF 49,90*



Hardcover
978-3-328-60152-4
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*





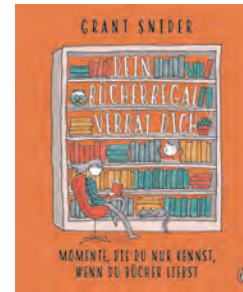
Backlist Highlights Sachbuch



Hardcover
978-3-328-60090-9
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



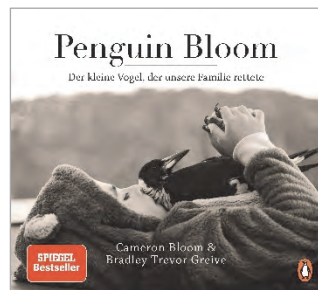
Hardcover
978-3-328-60057-2
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



Hardcover
978-3-328-60193-7
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



Hardcover
978-3-328-60230-9
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-328-60220-0
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-328-60160-9
€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



Hardcover
978-3-328-60005-3
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 38,90*



Hardcover
978-3-328-60141-8
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Einkaufsunterlage C.Bertelsmann

Herbst 2022

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX 

Stand: 14. April 2022

C.Bertelsmann

**BELLETRISTIK
SACHBUCH**
HERBST 2022

Urheber*in



© Courtesy of Jasmin Darznik

Jasmin Darznik, geboren im Iran, promovierte in Englischer Philologie an der Princeton University. Heute ist sie Professorin für Englisch und kreatives Schreiben am California College of the Arts. Ihre biografischen Romane »Song of a Captive Bird« und »A Good Daughter: A Memoir of My Mother's Hidden Life« erschienen in 17 Ländern und waren *New-York-Times*-Bestseller. »Was wir sahen, wovon wir träumten« ist ihr dritter Roman. Er wurde von der *New York Times* und von *Oprah Daily* zu einem der besten historischen Romane des Jahres 2021 gekürt. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in der San Francisco Bay Area.

Pressezitate

- »Jasmin Darznik liefert einen fesselnden Einblick in die Frau hinter den unvergesslichen Fotografien der Großen Depression und deren Einfluss auf die Politik.«
Susan Meissner, Bestsellerautorin von »The Nature of Fragile Things«
- »Leser mit historischem Interesse werden diesen ergreifenden Roman verschlingen ... Darznik schildert fesselnd Langes Entwicklung zu einer der berühmten Fotografinnen der Welt.«
Library Journal
- »Darznik versteht es, Dorotheas sich entwickelnde Weltsicht und San Francisco ein Jahrzehnt nach dem Erdbeben darzustellen, eine 'Welt der unbegrenzten Möglichkeiten', insbesondere für Künstlerinnen.«
Publishers Weekly



San Francisco 1918: Die junge Dorothea Lange kommt gerade aus New York – im Gepäck ihre Kamera, große Hoffnungen und der Traum, sich als Fotografin einen Namen zu machen. Als sie kurz nach ihrer Ankunft ausgeraubt wird, findet sie unerwartet Hilfe in Caroline Lee, einer temperamentvollen jungen Frau mit asiatischen Wurzeln. Ihre neue Freundin führt sie ein in die schillernde Kunstszenen San Franciscos, und Dorothea verliebt sich in den brillanten, aber schwierigen Maler Maynard Dixon. Die junge Fotografin findet sich plötzlich in einer Welt der Bohème, voller Freiheit, Kunst und Politik wieder. Doch erst ein rassistischer Angriff auf ihre Freundin Caroline öffnet Dorothea die Augen für die Realität außerhalb ihrer Künstlerkreise. Mit ihrem unvergleichlichen Gespür für die Kamera gelingt es ihr, diese Missstände festzuhalten und darauf aufmerksam zu machen. Bild für Bild entdeckt Dorothea ihre Bestimmung und wird zu der Künstlerin, deren ikonische Fotografien eine ganze Nation bewegten. ...

Was wir sahen, was wir träumten

von Jasmin Darznik
Übersetzer: Andrea Stumpf

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 23.11.2022

- Das feinfühligste Porträt einer unvergleichlichen Künstlerin zwischen Glamour und Elend der 1920er Jahre

- Ihre Bilder bewegten die Herzen und öffneten die Augen einer ganzen Nation – dieser mitreißende Roman über eine der berühmtesten Fotografinnen der Welt verwebt meisterhaft Fiktion und Geschichte

- Dorothea Lange ist die bedeutendste Dokumentarfotografin des 20. Jahrhunderts und Wegbereiterin des sozialen Realismus

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

352 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-570-10452-1



9 783570 104521

PRESSESCHWERPUNKT

November 2022

C.Bertelsmann MARKETING

FÜR IHRE BUCHHANDLUNG

Wendeplakat



ONLINE AUF ALLEN KANÄLEN

Reichweitenstarke
paid Social-Media-Kampagne



ZIEL-
GRUPPEN-
POTENZIAL
7 MIO.

REICHWEITE
1,5 MIO.
NUTZER



Anzeigenkampagne
und Leserunde auf
LOVELYBOOKS

Random House
Testleser-Aktion

Newsletter-
Versand

PRINT

Großes Autorenspecial im
Buchjournal

ÜBER
1,14 MIO.
LESER



Werbemittel



Plakat



eLEX

Referenztitel



Ruth Kornberger
Frau Merian und die Wunder der Welt
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 24.05.21



Ruth Kornberger
Frau Merian und die Wunder der Welt
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.04.22



Urheber*in



© Anna Logue

Ruth Kornberger wurde 1980 in Bremen geboren, liebt Geschichten über abenteuerlustige Frauen. Mit ihrer Familie lebt sie in Weinheim. Sie ist Mitglied der Autorenkollektive Junge Literatur Mannheim und Qindie; ihre Kurzgeschichten sind in Literaturzeitschriften und Anthologien erschienen. Mit ihrem ersten Roman »Frau Merian und die Wunder der Welt« gelang ihr auf Anhieb der Einstieg in die SPIEGEL-Bestsellerliste.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR

Oktober 2022



- Sie musste aus dem Schatten ihres berühmten Bruders treten und gelangte als Astronomin schließlich zu Weltruhm: Die Geschichte der unvergleichlichen Caroline Herschel
- Die Deutsche Caroline Herschel war eine Ausnahmeerscheinung: Nicht nur berühmte Sängerin, sondern auch herausragende Wissenschaftlerin – die erste Frau, die in die britische Royal Astronomical Society aufgenommen wurde

SPITZENTITEL

England im 18. Jahrhundert: Als Sängerin füllt die Deutsche Caroline Herschel die Opernsäle der Stadt Bath – und doch strebt ihr Herz nach mehr. Nacht für Nacht beobachtet sie an der Seite ihres berühmten Bruders, dem Astronom Wilhelm Herschel, den Sternenhimmel. Aber auch wenn sie ihre Entdeckungen gemeinsam machen, ist es stets Wilhelm, der genannt wird. Bis ihr das Schicksal endlich die Möglichkeit bietet, sich selbst einen Namen zu machen. Jahrzehnte später ranken sich viele Geschichten um die berühmte Wissenschaftlerin. Als Caroline hochbetagt in ihre Heimatstadt Hannover zurückkehrt, heuert die junge Agnes bei ihr als Dienstmädchen an, um intime Details zu erfahren, die sie an die Zeitungen verkaufen kann. Und tatsächlich kommt sie einem pikanten Geheimnis auf die Spur ...

Detailverliebt und kenntnisreich erzählt Ruth Kornberger die Geschichte einer großen Wissenschaftlerin, die mit Charme und Chuzpe noch heute eine große Inspiration ist.

Die Symphonie der Sterne
von Ruth Kornberger

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 26.10.2022

ISBN/GTIN: 978-3-570-10455-2



9 783570 104552

Referenztitel



Susanne Betz
Tanz in die Freiheit
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 19.10.16



9 783570 102114



Jarka Kubsova
Bergland
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 24.05.21



9 783442 316182

Urheber*in



© Rainer Hofmann

Susanne Betz wurde 1959 in Gunzenhausen geboren. Sie studierte Geschichts- und Wirtschaftswissenschaften in Deutschland, den USA und Kolumbien. Danach arbeitete die promovierte Historikerin bei verschiedenen deutschen und amerikanischen Tageszeitungen und Zeitschriften. Seit 1993 ist sie Hörfunkredakteurin in der Abteilung Politik des Bayerischen Rundfunks. Sie lebt mit ihrem Mann und drei Kindern in der Nähe von München. In ihren historischen Romanen macht sie auf einzigartige Weise Geschichte lebendig.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR

August 2022



- Ein kraftvoller Roman über das ungewöhnliche Leben einer eigensinnigen Bergbäuerin – sinnlich, opulent und mit Liebe zum Detail erzählt
- Das Werdenfelser Land ist eine beliebte deutsche Ferienregion und zeigt sich hier an der Schwelle zur Moderne: Mit dem beginnenden Bergtourismus zieht das 20. Jahrhundert in das karge Bergleben ein
- Ein Fest der Sinne: opulente Naturbeschreibungen treffen auf ein packendes Zeit- und Sittenporträt

Als König Ludwig II. 1886 im Starnberger See ums Leben kommt, sind die Menschen im Werdenfelser Land schockiert. Dass ihr Ehemann in einer eiskalten Nacht erfriert, empfindet Vroni Grasegger dagegen als großes Glück: Endlich ist sie nicht mehr seinen Misshandlungen ausgeliefert. Optimistisch übernimmt sie das Sagen auf dem einsamen, gegenüber dem Karwendel gelegenen Bergbauernhof und die Sorge für die behinderte Stieftochter Rosl. Harte Arbeit bei der Heumahd und Missernten bringen Vroni an ihre Grenzen, ebenso wie der Druck aus dem Dorf, dass sie wieder heiraten soll. Da begegnet sie dem Maler Wilhelm Leibl, den eine Schaffenskrise in die Berge führt – und auf Vronis Hof. Zwischen dem homosexuellen Künstler und der jungen Bäuerin entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft. Als Leibl dann noch einen englischen Arzt und Alpinisten mitbringt, verbreitet sich in dem kurzen Bergsommer eine ungekannte Leichtigkeit. Und Vroni schöpft vielfältige Hoffnungen ...

Ein bildmächtiger Roman über eine inspirierende Freundschaft und das einfache Leben einer Bergbäuerin – so kraftvoll und authentisch wie »Herbstmilch«.

Heumahd
von Susanne Betz

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 24.08.2022

ISBN/GTIN: 978-3-570-10345-6



9 783570 103456

Referenztitel



Christian v. Ditfurth
Endzeit
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 09.08.21
Band 7



9 783570 103845



Christian v. Ditfurth
Terrorland
Quality Paperback 15,00 € [D]
ET: 31.08.20
Band 6



9 783570 103944



Christian v. Ditfurth
Ultimatum
Quality Paperback 15,00 € [D]
ET: 26.08.19
Band 5



9 783570 103425

Urheber*in



© Rainer Hofmann

Christian v. Ditfurth, geboren 1953, ist Historiker und lebt als freier Autor in Berlin und in der Bretagne. Neben Sachbüchern und Thrillern wie »Der 21. Juli« und »Das Moskau-Spiel« hat er die Krimiserie um den Historiker Josef Maria Stachelmann und die Eugen-de-Bodt-Serie veröffentlicht. »Tanz mit dem Tod« ist der Auftakt einer historischen Krimiserie um den Polizeikommissar Karl Raben, die im Berlin der 1930er Jahre beginnt.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR

September 2022



- **Atemberaubende Spannung im Berlin der 1930er Jahre: Der Auftakt einer neuen historischen Krimi-Reihe des Bestsellerautors**
- **Harte Spannung, origineller Ermittler, fundiert recherchiert – eine neue Serie mit Bestseller-Potenzial!**
- **Der junge Kriminalpolizist Raben gerät moralisch zwischen alle Fronten: Wie weit darf er im Kampf für Gerechtigkeit gehen, wenn er dadurch seine Familie in Gefahr bringt?**

Berlin Wedding, November 1932. Sieben SA-Männer dringen in eine Kneipe ein und erschießen einen Redakteur des KPD-Blatts »Rote Fahne«. Dem jungen Kriminalpolizisten Karl Raben gelingt es, den Anführer Gustav Fehrkamp zu stellen. Doch als Hitler Reichskanzler wird lässt er zahlreiche Mörder frei und feiert sie als Helden der braunen Revolution, darunter auch Fehrkamp. Raben hat fortan nur noch einen Gedanken: Wie kann er für Gerechtigkeit sorgen und Fehrkamp bestrafen? Gleichzeitig ist ihm bewusst: Mit seiner Auflehnung gegen das politische System setzt er nicht nur sein eigenes Leben, sondern auch das seiner Frau Lena aufs Spiel ...

»Tanz mit dem Tod« ist der fulminante Auftakt einer Krimireihe im historischen Berlin. In den folgenden Bänden wird Karl Raben in der Nachkriegszeit und bis in die 1950er Jahre hinein ermitteln.

Tanz mit dem Tod. Der erste Fall für Karl Raben
Band 1
von Christian v. Ditfurth

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
ca. 496 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1120 Belletristik/Spannung

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 14.09.2022

ISBN/GTIN: 978-3-570-10449-1



9 783570 104491

C.Bertelsmann MARKETING

FÜR IHRE BUCHHANDLUNG

Wendeplakat



ONLINE

REICHWEITE
8 MIO.
NUTZER



Premium Online-Kampagne
mit Programmatic Ads:

t-online.de GMX Bild.de
Brigitte.de TVTODAY
freundin.de BUNTE.de
u.v.m

Werbemittel



Plakat



eLEX

Referenztitel



Jodi Picoult
Umwege des Lebens
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 30.08.21



Jodi Picoult
Der Funke des Lebens
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 27.04.20



Jodi Picoult
Kleine große Schritte
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 02.10.17



Urheber*in



© Adam Bouska

Jodi Picoult, geboren 1966 in New York, studierte in Princeton und Harvard. Seit 1992 schrieb sie mehr als zwanzig Romane, von denen viele auf Platz 1 der New-York-Times-Bestsellerliste standen. Auch ihr neuester Roman »Das Gewicht des Himmels« hat sofort den ersten Platz erobert. Die Autorin wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, wie etwa mit dem renommierten New England Book Award. Picoult lebt mit ihrem Mann und zahlreichen Tieren in Hanover, New Hampshire.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR

November 2022

SPITZENTITEL



- **Manchmal muss alles schiefgehen, um gut zu enden. Jodi Picoult ist zurück mit einem neuen, emotionalen Roman voller Wucht!**
- **Eine Reise auf die Galapagosinseln. Eine Welt, die aus den Fugen gerät. Und eine junge Frau, die vor ihrer größten Herausforderung steht.**
- **Der neue NYT-Nr.1-Bestseller der großen Erzählerin: Jodi Picoult stellt stets die richtigen Fragen zur richtigen Zeit – emotional, unterhaltsam, weise**

Die New Yorkerin Diana O'Toole überlässt nichts dem Schicksal - ganz besonders nicht ihre Zukunft. Bis ins kleinste Detail hat sie ihr Leben durchgeplant und der nächste große Schritt steht kurz bevor: Auf der gemeinsamen Reise zu den Galapagosinseln wird ihr Freund Finn ihr einen Antrag machen. Doch kurz vor der Abreise bricht in der Stadt ein Virus aus und Finn wird als Arzt in seinem Krankenhaus gebraucht. Widerstrebend bricht Diana allein auf und findet eine Insel im Ausnahmezustand. Inmitten dieser Situation, die niemand wirklich einschätzen kann, gerät Diana immer mehr an ihre Grenzen - all die Pläne, die sie so sorgfältig geschmiedet hat, haben plötzlich keinen Wert mehr. Doch wie schafft man es, in einer Welt, die sich von einem Tag auf den anderen verändert hat, dem eigenen Kompass zu vertrauen?

Ich wünschte, du wärst hier
von Jodi Picoult
Übersetzer: Elfriede Peschel

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 23.11.2022

€ (D) 22,00 / € (A) 22,70 / CHF 30,90
416 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-570-10416-3



Werbemittel



Plakat

Urheber*in



Sosuke Natsukawa ist Arzt und lebt und arbeitet in Nagano. Bereits sein erstes Buch wurde in Japan zu einem Bestseller, der sich über 1,5 Millionen Mal verkaufte. Mit „Die Katze, die von Büchern träumte“ gelang ihm der internationale Durchbruch. Das Buch wurde in 34 Länder verkauft, gilt damit als eines der erfolgreichsten Bücher aus Asien in den letzten Jahren und eroberte weltweit die Bestsellerlisten.

„Bücher sind meine besten Freunde. Ich habe so viel durch sie gelernt: Anstand, Selbstachtung, Urteilsvermögen und das Wesentliche im Leben zu erkennen. Ich wünsche mir, dass die Leser auch in meinem Buch einen guten Freund finden.“
Sosuke Natsukawa

Oktober 2022



- Eine bezaubernde Geschichte für alle, für die Bücher mehr als nur Papier sind ...
- Eine Katze zeigt uns den Weg in die Welt der Bücher – ein besonderes Leseerlebnis voller Fantasie, Weisheit und Herz
- Phänomenaler internationaler Erfolg: In 36 Länder verkauft und weltweit auf den Bestsellerlisten!
- Liebevoll ausgestattet – für alle Leser*innen, die mit *Momo* und *Der kleine Prinz* ihre Liebe zu den Büchern und der Literatur entdeckt haben

Ein kleiner Buchladen in Japan, hohe Holzregale mit seltenen Erstausgaben, eine Tasse Tee, zubereitet nach traditioneller Zeremonie: Das ist das Reich von Rintaro und seinem Großvater. Als der alte Herr stirbt, ist der stille Schüler auf sich allein gestellt. Was soll er mit dem Laden anfangen, der schon lange keinen Gewinn mehr abwirft? Was mit sich selbst, mit seinem Leben ohne den Großvater und dessen Ruhe und Lebensweisheit? Rintaro versteckt sich vor der Welt, verkriecht sich zwischen den fast vergessenen Buchschätzen. Auch seine Klassenkameradin Sayo, die sich Sorgen macht, vermag es nicht, ihn aus seinem Schneckenhaus herauszulocken. Bis eines Tages eine Katze im Buchladen auftaucht – eine sprechende Katze, die Rintaro eindringlich um Hilfe bittet: Die Bücher sind in Gefahr – und nur ein wahrer Buchliebhaber wie er, der die Liebe zum gedruckten Wort von seinem Großvater verinnerlicht hat, kann sie retten ...

Eine zauberhafte Hommage an die Macht der Literatur und der Fantasie – für alle, die *Der kleine Prinz* und *Momo* geliebt haben und für die Bücher einfach das Schönste auf der Welt sind.

Die Katze, die von Büchern träumte
von Sosuke Natsukawa
Übersetzer: Sabine Mangold

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 02.11.2022

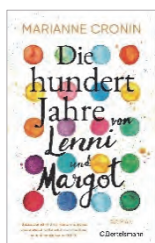
ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90
ca. 180 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Pappband,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-570-10436-1



9 783570 104361

C.Bertelsmann
BACKLIST HIGHLIGHTS
BELLETRISTIK



Hardcover
978-3-570-10462-0
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF
28,90*



Hardcover
978-3-570-10433-0
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF
33,90*



Hardcover
978-3-570-10102-5
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF
30,90*
Band 6



Quality Paperback
978-3-570-10380-7
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



Hardcover
978-3-570-10401-9
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



Hardcover
978-3-570-10463-7
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



Hardcover
978-3-570-10382-1
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



Hardcover
978-3-570-10426-2
€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*



Hardcover
978-3-570-10403-3
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



Hardcover
978-3-570-10473-6
€ 45,00 [D] | € 46,30 [A] CHF 61,00*

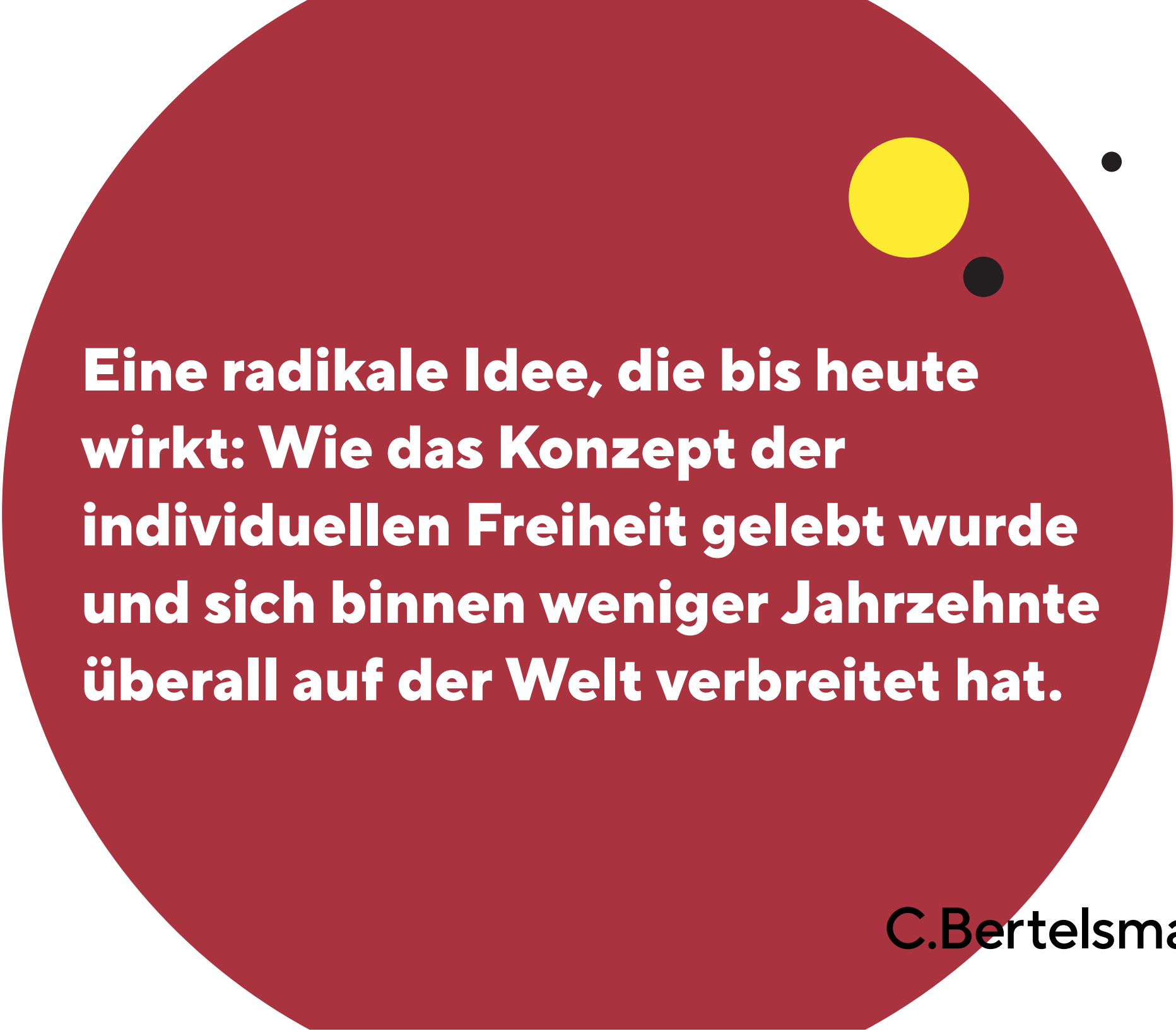


Hardcover
978-3-570-10446-0
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90*
Band 2



Hardcover
978-3-570-10453-8
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*





**Eine radikale Idee, die bis heute
wirkt: Wie das Konzept der
individuellen Freiheit gelebt wurde
und sich binnen weniger Jahrzehnte
überall auf der Welt verbreitet hat.**

C.Bertelsmann

DER NEUE BESTSELLER VON ANDREA WULF

**Über 400.000 verkaufte Exemplare
von »Alexander von Humboldt
und die Erfindung der Natur«**



C. Bertelsmann

C.Bertelsmann MARKETING

FÜR IHRE BUCHHANDLUNG



Wendeplakat und
gestanzter Deko-Aufsteller

ONLINE AUF ALLEN KANÄLEN

Große mediagestützte
Social-Kampagne auf



ZIEL-
GRUPPEN-
POTENZIAL
1,5 MIO.



REICHWEITE
CA. 3,4 MIO.

PRINT



Streifenanzeige und
Buch-Entdeckungen
auf ZEIT online

Titelstory
im Buchjournal

REICHWEITE
1,14 MIO.

Werbemittel



Wendeplakat



Aufsteller



Digitales Werbepaket

Referenztitel



Andrea Wulf
Alexander von Humboldt und die Erfindung der Natur
Paperback 15,00 € [D]
ET: 10.09.18



Andrea Wulf
Alexander von Humboldt und die Erfindung der Natur
Hardcover 24,99 € [D]
ET: 11.10.16



Andrea Wulf
Die Abenteuer des Alexander von Humboldt
Hardcover 28,00 € [D]
ET: 25.03.19



Urheber*in



© Antonina Gern

Andrea Wulf, geboren in Indien und aufgewachsen in Deutschland, lebt in London. Als Autorin wurde sie mit einer Vielzahl internationaler Preise ausgezeichnet, vor allem für ihren Weltbestseller »Alexander von Humboldt und die Erfindung der Natur« (2016), der in 27 Sprachen übersetzt wurde und 2016 den Bayerischen Buchpreis bekam. Bei C.Bertelsmann sind von ihr außerdem erschienen »Die Vermessung des Himmels. Vom größten Wissenschaftsabenteuer des 18. Jahrhunderts« (2012/2017) und »Die Abenteuer des Alexander von Humboldt. Eine Entdeckungsreise« (2019). Sie schreibt u.a. für die New York Times, die LA Times, das Wall Street Journal, The Atlantic und den Guardian. Sie ist Mitglied des PEN American Center und ein Fellow der Royal Society of Literature.
www.andreawulf.com



Oktober 2022

- Der neue Bestseller von Andrea Wulf (über 440.000 verkaufte Exemplare von »Alexander von Humboldt und die Erfindung der Natur«)
- Caroline Böhmer, Novalis, Fichte, Schlegel, Schelling, Schiller: sie legten den Grundstein für unser heutiges Verständnis von Selbstbestimmung und einem »Ich«
- Das Konzept der individuellen Freiheit - eine radikale Idee, die bis heute wirkt

SPITZENTITEL

Ende der 1790er Jahre – als die meisten Staaten in Europa noch im eisernen Griff absolutistischer Herrscher waren – galt die Idee vom freien Individuum als brandgefährlich. Und dennoch stellte eine Gruppe von Denkern in der kleinen Universitätsstadt Jena das Ich in den Mittelpunkt ihres Denkens, Schreibens und Lebens. Zu diesem Kreis gehörten die Dichter Goethe, Schiller und Novalis ebenso wie die Philosophen Fichte, Schelling und Hegel, die genialen Schlegel-Brüder und ihre Muse, Caroline Schlegel. Im Wettstreit um die richtigen Ideen ging es durchaus turbulent zu, das Hinwegsetzen über gesellschaftliche Regeln sorgte immer wieder für Skandale. In ihrem inspirierenden Buch erzählt Andrea Wulf die spannende Geschichte dieser jungen Rebellen, die unser Denken von Grund auf verändert und damit das Bild des modernen Menschen geschaffen haben. Reich bebildert, mit vielen farbigen Abbildungen und Karten.

Fabelhafte Rebellen

von Andrea Wulf
Übersetzer: Andreas Wirthensohn
Erscheinungstermin: 19.10.2022

ca. € (D) 30,00 / ca. € (A) 30,90 / ca. CHF 41,50

ca. 600 Seiten, Format 15,0 x 22,7 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
Mit ca. 50 farbigen Abbildungen und 4 Karten
WG: 1946 Sachbücher/Geschichte/Neuzeit bis 1918

ISBN/GTIN: 978-3-570-10395-1



Referenztitel



Hans-Joachim Watzke; Michael Horeni
Echte Liebe
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 14.10.19



9 783570 103883



Hans-Joachim Watzke; Michael Horeni
Echte Liebe
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 09.11.20



9 783328 106494

Urheber*in

Michael Horeni, Jahrgang 1965, ist Sport-Korrespondent der FAZ und veröffentlichte u.a. »Klinsmann« (2005), »Die Brüder Boateng« (2012) sowie in Zusammenarbeit mit Hans-Joachim Watzke den Bestseller »Wahre Liebe« (2019). Horeni ist seit über zwanzig Jahren als Berichterstatter zuständig für die deutsche Nationalelf und hat von 15 Welt- und Europameisterschaften im Fußball berichtet. Er wurde ausgezeichnet mit dem deutschen Fair-play-Preis.



Oktober 2022



- In den Himmel gehoben und tief gefallen: Aufstieg und Absturz der Fußballlegenden von Beckenbauer und Maradona bis Özil
- Vom FAZ-Fußballexperten und Bestsellerautor ("Echte Liebe", über 50.000 verkaufte Ex.)
- Zur Weltmeisterschaft 2022 in Katar und das ideale Weihnachtsgeschenk für Fußballfans

Sie sind Legenden des Weltfußballs: Franz Beckenbauer, George Best, Diego Maradona, Mesut Özil, Michel Platini und Sócrates. Aber diese Kicker waren auch Künstler, manche Lebenskünstler. Sie verkörperten, jeder auf seine spezielle Weise, die Schönheit des Spiels. Doch ihrer Leichtigkeit auf dem Platz, auf dem sie herrschten und der sie gleichzeitig beschützte, folgten schwere Abstürze im realen Leben. Sie fielen tief und bezahlten teuer: mit ihrer Ehre, ihrer Heimat, ihrem Leben. Bestsellerautor Michael Horeni lässt Glanz und Elend dieser Fußballgötter in seinen Porträts noch einmal unmittelbar lebendig werden. Mit farbigem Bildteil.

Die Begnadeten -
von Michael Horeni

Erscheinungstermin: 26.10.2022

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90

ca. 250 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

Mit zahlreichen Abbildungen

WG: 1971 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-570-10470-5



9 783570 104705

Referenztitel



Sven Kuntze
Altern wie ein Gentleman
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 14.10.19



Sven Kuntze
Altern wie ein Gentleman
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 13.08.12



Sven Kuntze
Altern wie ein Gentleman
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 09.05.11



Urheber*in



© Benjamin Zibner

Sven Kuntze studierte Soziologie, Psychologie und Geschichte an der Universität Tübingen. Er berichtete als TV-Reporter für den WDR aus Bonn, New York und Washington, moderierte ab 1993 das ARD Morgenmagazin und ging mit dem Regierungsumzug nach Berlin, wo er als Hauptstadtcorrespondent arbeitete. Seit 2007 ist Sven Kuntze im Ruhestand, aber immer noch als freier Journalist und Autor tätig. Sein Buch »Altern wie ein Gentleman« (2011 bei C.Bertelsmann) war ein SPIEGEL-Bestseller. Zuletzt erschien von ihm »Alt sein wie ein Gentleman« (2019).



September 2022



- Das neue Buch des Bestsellerautors (mehr als 100.000 verkaufte Ex. von »Altern wie ein Gentleman) und langjährigen Fernsehmoderators Sven Kuntze
- Ein Plädoyer für die hohe Kunst des Kompromisses – in Menschheitsgeschichte, Politik und (Paar-)Beziehungen u.v.m.
- Geschenkbuch in bibliophiler Ausstattung für die Leser*innen von Wilhelm Schmid und Rolf Dobelli

Auf allen gesellschaftlichen Ebenen menschlichen Zusammenlebens, vom Liebespaar bis hin zur Demokratie, ist der Kompromiss unser ständiger Begleiter: eine probate und unerlässliche Sozialtechnik seit Menschengedenken, wenn es darum geht, uns im Großen wie im Kleinen durch die Wogen des Lebens und unsere vielschichtigen Beziehungen zu navigieren. Gewohnt charmant und (lebens-)klug spürt Sven Kuntze in unterschiedlichen Annäherungen den mannigfaltigen Formen des Kompromisses nach – in Geschichte und Gegenwart, in der Gesellschaft und im Leben jedes Einzelnen – und zeigt, wie er gelingen kann. Ein ebenso facettenreiches wie persönliches und alltagstaugliches Buch über die Kunst des Kompromisses.

Die Kunst der goldenen Mitte
von Sven Kuntze

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 05.10.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 224 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-570-10419-4



C.Bertelsmann

MARKETING

**Große
Medienaufmerksamkeit
garantiert!**



**Große Terra X-
Dokumentation
mit Daniel Gerlach
im Herbst
2022!**

Urheber*in



© E. Sadooghi

Daniel Gerlach (geb. 1977) studierte Geschichte und Orientalistik an den Universitäten Hamburg und Paris IV Sorbonne. Er ist Autor und Herausgeber mehrere Sachbücher zu Geschichte und Gegenwart der arabisch-islamischen Welt und tritt regelmäßig als Nahost-Experte in deutschen und internationalen Medien auf. Im ersten Halbjahr 2022 strahlen das ZDF und arte eine zweiteilige Sendung der Reihe »TerraX« aus, in der Gerlach als Host durch die Kulturgeschichte von Islam und Christentum im Orient führt. Gerlach ist Mitgründer und Chefredakteur des Nahost-Magazins »zenith« und Direktor des Think-Tanks Candid Foundation in Berlin. Zudem ist er derzeit beratend an Dialogrunden und Friedensinitiativen in Syrien und dem Irak beteiligt.



- Unterhaltsam, informativ, kurzweilig: Ein Roadtrip zu den wichtigsten - und doch oft vergessenen - kulturellen Stätten des Orients.
- Der Autor moderiert »Die letzten Geheimnisse des Orients« 2022 als mehrteilige »TerraX«-Dokumentation auf arte und im ZDF (genaue Termine folgen).
- Für Leser*innen von Peter Scholl-Latour und Peter Frankopan.

Wer war Jesus, und wenn ja, wie viele? Wie konnte ein künstlerisch begabter Hippie eine Weltreligion begründen? Was hat »Der Exorzist« mit dem »IS« zu tun? Und warum schweigt man auf den Golan-Höhen lieber, wenn man Schnurrbartträger ist? Kaum eine Weltregion übt stärkere Faszination auf die Menschen im Abendland aus, als der Orient, die Wiege der drei großen monotheistischen Weltreligionen. Doch überschatten heute Nachrichten von Krieg und Terror zu oft das reiche kulturelle Erbe, das die Region über Jahrhunderte lang zum Paradebeispiel für Vielfalt und Toleranz machte. Es ist an der Zeit, diese wenig beleuchtete Seite der faszinierenden Geschichte des Orients zu erzählen. Auf einer spannenden Entdeckungsreise zwischen Persischem Golf und Bosporus spürt Daniel Gerlach dem kulturellen Reichtum des Orients nach, dessen Erbe unsere Welt bis heute prägt, und lädt uns dazu ein, die großen Gemeinsamkeiten von Orient und Okzident wiederzuentdecken.

Die letzten Geheimnisse des Orients
von Daniel Gerlach

Erscheinungstermin: 26.10.2022

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90

ca. 240 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

farb. 20, Mit zahlreichen Fotos und einer Karte des alten Orients.

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-570-10480-4



9 783570 104804

C.Bertelsmann
BACKLIST HIGHLIGHTS
SACHBUCH



Hardcover
978-3-570-10475-0
€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



Hardcover
978-3-570-10472-9
€ 38,00 [D] | € 39,10 [A] CHF 49,90*



Hardcover
978-3-570-10442-2
€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 36,50*



Hardcover
978-3-570-10457-6
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



Hardcover
978-3-570-10319-7
€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



Hardcover
978-3-570-10381-4
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



Hardcover
978-3-570-10454-5
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90*



Hardcover
978-3-570-10445-3
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90*



Hardcover
978-3-570-10458-3
€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



Hardcover
978-3-570-10437-8
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 33,90*



Hardcover
978-3-570-10414-9
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 38,90*



Hardcover
978-3-570-10283-1
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 38,90*



Einkaufsunterlage Manesse

Herbst 2022

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX

Stand: 14. April 2022



MARKETING

Zielgruppen-Potential 6 Mio.



Wendeplakat
DIN A2



Große reich-
weitenstarke
paid Social Media
Kampagne



Ansteckbuttons
als Give away





DAS KLASSIKERINNEN- JAHR 2022 BEI MANESSE

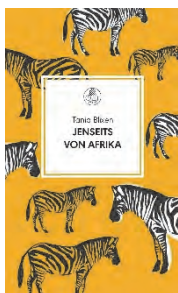


ACHTUNG ATTRAKTIVE PAKETE!

Sprechen Sie mit Ihren
Ansprechpartner*innen
im Außen- und
Innendienst

**2022 steht bei Manesse im Zeichen großartiger Erzählerinnen, Denkerinnen, Dichterinnen, Autorinnen
– für mehr Sichtbarkeit für mehr Klassikerinnen!**

Zur Präsentation in Ihrer Buchhandlung stellen wir Ihnen gerne unser Plakat „Weltliteratur, Die – Substantiv feminin“ zur Verfügung.
Ergänzen sie unsere Novitäten durch passende Backlisttitel, hier finden Sie eine kleine Auswahl.
Sprechen Sie zu Aktion und Backlist-Auswahl auch gerne mit Ihren Ansprechpartner*innen in Außen- und Innendienst.



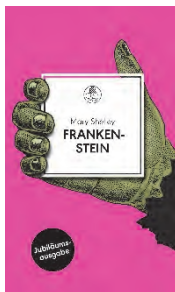
Hardcover

978-3-7175-2438-0

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF
35,90*
Band 2



9 783717 524380



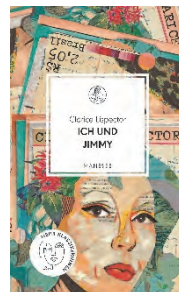
Hardcover

978-3-7175-2370-3

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF
30,90*
Band 3



9 783717 523703



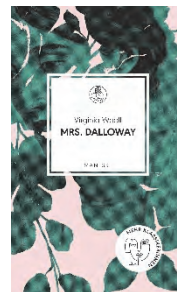
Hardcover

978-3-7175-2555-4

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF
33,90*
Band 27



9 783717 525554



Hardcover

978-3-7175-2556-1

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF
33,90*
Band 26



9 783717 525561



Hardcover

978-3-7175-2512-7

€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] CHF 38,90*
Band 21



9 783717 525127



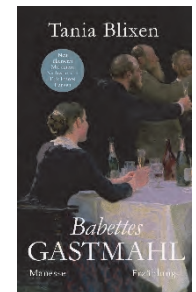
Hardcover

978-3-7175-2542-4

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



9 783717 525424



Hardcover

978-3-7175-6001-2

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



9 783717 560012

Referenztitel



Clarice Lispector
Ich und Jimmy
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.04.22
Band 27



Yosano Akiko
Männer und Frauen
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 23.05.22



Tania Blixen
Babettes Gastmahl
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 28.02.22



Urheber*in



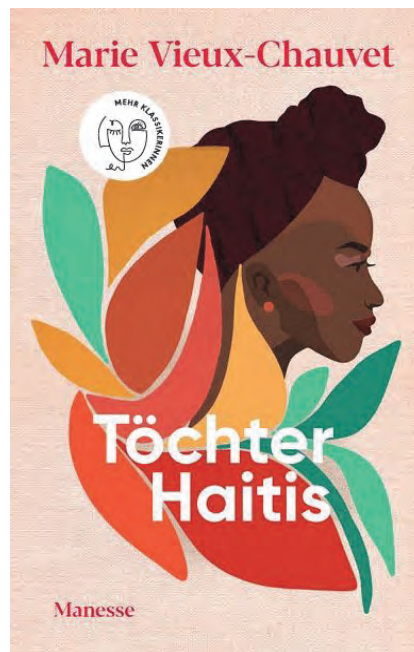
©Anthony Phelps

Marie Vieux-Chauvet (1916–1973) wurde in Port-au-Prince auf Haiti geboren und machte 1933 ihren Abschluss als Grundschullehrerin. Ab 1947 trat sie als Theaterautorin in Erscheinung. Ihr erster Roman «Fille d'Haïti» erschien 1954 unter dem Pseudonym «Colibri» und wurde mit dem Prix de l'Alliance Française ausgezeichnet. Es folgten weitere Romane. Als sich François Duvalier Präsident zum haitianischen Diktator aufschwang, bedeutete das für sie massive Einschränkungen. Schließlich musste sie ins US-amerikanische Exil fliehen und lebte bis zu ihrem Tod in New York.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR

September 2022



- **Exklusive Entdeckung der haitianischen Klassikerin des 20. Jahrhunderts: «Weltliteratur.» Libération**
- **Deutsche Erstübersetzung durch Nathalie Lemmens**
- **Ein großartiges Epos über den Emanzipationsprozess einer jungen Haitianerin, die von einer Deklassierten zur engagierten Freiheitskämpferin wird**

SPITZENTITEL

Port-au-Prince, Haiti, Anfang der 1950er Jahre. Die junge Lotus gehört der herrschenden «mulattischen» Gesellschaftsschicht an. Doch als Tochter einer Prostituierten ist sie stigmatisiert und hat für Männer nur Verachtung übrig. «Weil sie meine Mutter gestohlen haben, sind sie meine schlimmsten Feinde.» Sie führt ein Leben in Langeweile und zerstreut sich mit oberflächlichen Männerbekanntschaften. Unter ihnen ist nur einer, zu dem sie sich wirklich hingezogen fühlt: Georges Caprou, einer der Führer der Opposition gegen das herrschende Regime. Er öffnet Lotus die Augen für das Elend der Menschen in Haiti. Also gibt sie ihr ausschweifendes Leben auf, um den Ärmsten in ihrem Viertel zu helfen. Dabei wird sie von ihrem Nachbarn, dem alten Charles, unterstützt. Lotus und Caprou führen eine Beziehung mit Wechselbädern, die durch den revolutionären Kampf, dem sich Lotus angeschlossen hat, zusammengeschweißt wird. Die von ihnen entfachten Unruhen führen zum Sturz der Regierung. Doch auf die Begeisterung folgt die Ernüchterung: Sie haben die Büchse der Pandora geöffnet. Denn sobald sie von ihren Unterdrückern befreit sind, kehren die Menschen im Land zu ihren alten Dämonen zurück, der Rivalität zwischen Schwarzen und «Mulatten». Von der Polizei gejagt, verstecken sich Lotus und Caprou in den Bergen, wo sich die Ereignisse weiter zuspitzen ...

Töchter Haitis

von Marie Vieux-Chauvet
Übersetzer: Nathalie Lemmens

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 28.09.2022

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 38,90

ca. 380 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2550-9



9 783717 525509

Referenztitel



Verena Auffermann; Gunhild
Kübler; Ursula März; Elke
Schmitter
Leidenschaften
Hardcover 24,95 € [D]
ET: 28.09.09



Urheber*in



© ZDF

Sandra Kegel, Jahrgang 1970, studierte Literaturwissenschaft in Aix-en-Provence sowie Germanistik, Romanistik sowie Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien und in Frankfurt am Main. Seit 1999 ist sie feste Redakteurin im Feuilleton der «Frankfurter Allgemeinen Zeitung» und seit Oktober 2019 zusammen mit Hannes Hintermeier verantwortliche Redakteurin. Sie gehört zum Kritiker-Quartett der ZDF-Literatursendung «Buchzeit» und zählt zu den profiliertesten Literaturkennerinnen unserer Gegenwart.



Oktober 2022

- **Das erste weibliche Weltpanorama der literarischen Moderne: ein umfassender und repräsentativer Gegenkanon zur patriarchalen Dominanz**
- **Erzählungen und Prosastücke, in Neu- und Erstübersetzungen aus über 25 Weltsprachen**
- **Herausgegeben und mit einem Nachwort von FAZ-Literaturredakteurin Sandra Kegel**

SPITZENTITEL

Frauen schreiben anders! Katherine Anne Porter schreibt anders als Eileen Chang, Alfonsina Storni schreibt anders als Marina Zwetajewa, Edith Wharton schreibt anders als Else Lasker-Schüler, Clarice Lispector schreibt anders als Carson McCullers, Marguerite Duras schreibt anders als Tania Blixen, Djuna Barnes schreibt anders als Grazia Deledda, Selma Lagerlöf schreibt anders als Silvina Ocampo, Anaïs Nin schreibt anders als Tove Ditlevsen und Sofja Tolstaja schreibt anders als Virginia Woolf.

Diese erste globale Prosasammlung weiblichen Schreibens um und nach 1900 zeigt: Die literarische Moderne war ganz wesentlich weiblich! Nicht nur in Europa, überall auf der Welt veränderte sich das künstlerische Selbstverständnis von Frauen von Grund auf. Sie eroberten sich kreative Freiräume, machten weibliches Denken und Fühlen literaturfähig, vor allem aber schufen sie große Erzählkunst und behaupteten sich so auf dem Feld der Hochliteratur, die bis dahin als exklusive Männerdomäne galt. Ab 1900 ist Weltliteratur nicht mehr bloß ein Gruppenbild mit Dame.

Sandra Kegel, renommierte Literaturkennerin und -liebhaberin, hat für diesen einzigartigen Band moderne Kurzprosa aus aller Frauen Ländern zusammengetragen ...

Prosaische Passionen
Sandra Kegel (Hrsg.)

ca. € (D) 40,00 / ca. € (A) 41,20 / ca. CHF 52,90
ca. 900 Seiten, Format 15,0 x 22,7 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 26.10.2022

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2546-2



Referenztitel



Homer
Ilias
Hardcover 99,00 € [D]
ET: 19.10.17



Dante Alighieri
Die göttliche Komödie
Hardcover 79,00 € [D]
ET: 13.09.21



Urheber*in

Euripides ist einer der großen klassischen Dramatiker, der etwa 90 Tragödien verfasste von denen 18 erhalten sind. Er ist nach Aischylos und Sophokles der jüngste der drei großen griechischen Tragödiendichter. Über sein Leben ist sehr wenig überliefert. Während des zweiten Perserkriegs flohen seine Eltern 480 v. Chr. nach Salamis, wo er geboren wurde. Euripides soll immer wieder nach Salamis zurückgekehrt sein, um in einer Höhle zurückgezogen seine Dramen zu verfassen. Die Höhle des Euripides konnte 1997 im Süden der Insel identifiziert werden. Seinen Stücke sind unter den am meisten gespielten Tragödien der Weltliteratur. Das Drama »Orestes« wird heute nur noch selten gespielt, zählte aber nach seiner Uraufführung im Jahr 408 v. Chr. lange Zeit zu den beliebtesten antiken Tragödien.

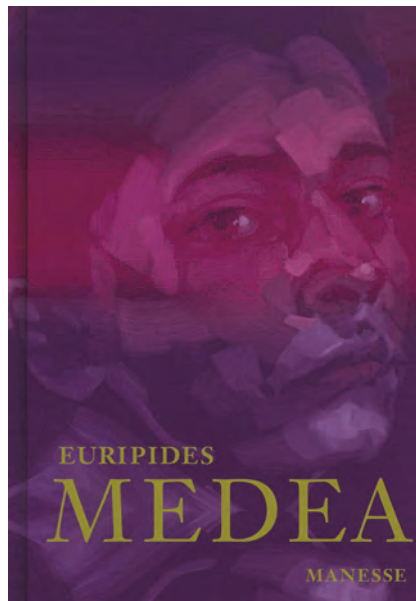
Übersetzer*in

Kurt Steinmann, geboren 1945 in Willisau/Schweiz, übersetzt seit den 70er-Jahren Autoren der griechischen und römischen Antike sowie der Renaissance. Für den Manesse-Verlag übertrug er zuletzt »Die Apokalypse« (2016) und die »Odyssee« des Homer (2007).

Nachwortautor*in

Thea Dorn, geboren 1970, studierte Philosophie und Theaterwissenschaften in Frankfurt, Wien und Berlin und arbeitete als Dozentin und Dramaturgin. Sie schrieb eine Reihe preisgekrönter Romane und Bestseller, Theaterstücke, Drehbücher und Essays und moderierte die Sendung »Literatur im Foyer« im SWR-Fernsehen. Seit März 2020 ist sie leitende Moderatorin des »Literarischen Quartetts«. Thea Dorn lebt in Berlin.

September 2022



- **Neu übersetzt: das Klassikerereignis des Jahres 2022 als bibliophile Prachtausgabe**
- **Eines der grandiosesten Bühnenwerke der Antike in zweisprachiger Referenzausgabe: Griechisch-Deutsch, kommentiert von Kurt Steinmann**
- **«Warum lässt sie uns keine Ruhe? Warum können wir sie nicht in Ruhe lassen? Keine andere weibliche Figur – vermutlich auch keine männliche [...] – dürfte mehr literarische Metamorphosen erlebt haben als Medea.» Thea Dorn im Nachwort**

Tragische Heroine, Rächerin, Magierin und Kindsmörderin: Medea, »die der Ehr beraubte Unglücksfrau« (Euripides), lässt niemanden kalt und fasziniert seit 2500 Jahren als eine der ambivalentesten Figuren der gesamten Weltliteratur. Selten sind die unheilvollen Triebkräfte der antiken Menschen- und Götterwelt – Raub und Intrige, Verrat und Rache, Stolz und Furor, Wut und Wahn – eindrucksvoller auf die Bühne gestellt worden. In Euripides' »Medea«, dieser in jeder Hinsicht gewaltigen Tragödie, gewinnt eine eigenmächtig-eigensinnige Heldin Konturen, eine Heldin, die in ihrer Not das Heft des Handels selbst in die Hand nimmt und uns als Leidende wie als Leidbringende tief berührt. Es brauchte einen Übersetzer vom Range Kurt Steinmanns, um Euripides' »Medea« – dieses vielschichtige Psychogramm einer erbitterten Frau und Mutter – neu zum Leben zu erwecken. Ein singuläres Klassikerereignis nicht nur auf der Bühne, auch als prachtvoll inszenierte Leseausgabe bei Manesse!

Medea

von Euripides
Übersetzer: Kurt Steinmann
Erscheinungstermin: 28.09.2022

ca. € (D) 60,00 / ca. € (A) 61,70 / ca. CHF 81,00
ca. 224 Seiten, Format 17,0 x 24,0 cm
Hardcover, Leinen,
farb. 8
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2559-2



Referenztitel



Johann Wolfgang von Goethe;
Helmut Schläß
**Italienische Reise –
Luxusausgabe mit signiertem
FineArtPrint**

Hardcover 125,00 € [D]
ET: 04.03.19



9 783717 524960

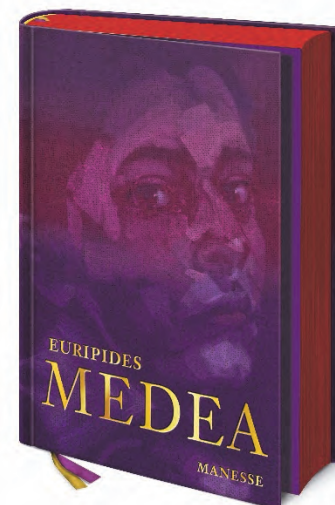


Die Apokalypse

Hardcover 98,00 € [D]
ET: 17.10.16



9 783717 560074



- **Exklusiv und einmalig: Das Klassikerereignis des Jahres 2022 als limitierte, handnummerierte und signierte Luxusausgabe**
- **Buchkultur vom Feinsten: Luxusausgabe mit hochwertiger Folienprägung auf dem bedruckten Leineneinband, mit der Hand aufgetragenem Farbschnitt und speziell gestaltetem Vorsatz – ein bibliophiles Schmuckstück**
- **Eines der schönsten Bücher des Jahres!**

Neben der bibliophilen Prachtausgabe erscheint im September 2022 einmalig eine auf 300 Exemplare limitierte, handnummerierte und von Illustratorin Bianca Regl signierte Luxusedition, die höchsten Ansprüchen klassischer Gestaltungs- und Ausstattungsfinesse genügt:

- Hochwertige Folienprägung auf dem bedruckten Leineneinband
- Händisch aufgetragener Rundum-Farbschnitt
- Gestalteter Vorsatz
- Farbige Fadenheftung
- Goldenes und lilafarbenes Leseband
- Exklusiver Schmucksatz

Buchkultur vom Feinsten – ein Fest für alle Buchliebhaber, Ästheten und Sammler! Wegen der Limitierung der Luxusedition gilt: Lieferbar nur, solange Vorrat reicht.

Medea

von Euripides

Übersetzer: Kurt Steinmann

Erscheinungstermin: 28.09.2022

ca. € (D) 120,00 / ca. € (A) 123,40 / ca. CHF 154,00

ca. 220 Seiten, Format 17,0 x 24,0 cm

Hardcover, Leinen,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2563-9



9 783717 525639

Referenztitel



Selma Lagerlöf
Herrn Arnes Schatz
Hardcover 12,90 € [D]
ET: 18.08.08



Clarice Lispector
Ich und Jimmy
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.04.22
Band 27



Virginia Woolf
Mrs. Dalloway
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.04.22
Band 26



Tania Blixen
Jenseits von Afrika
Hardcover 25,00 € [D]
ET: 02.10.17
Band 2



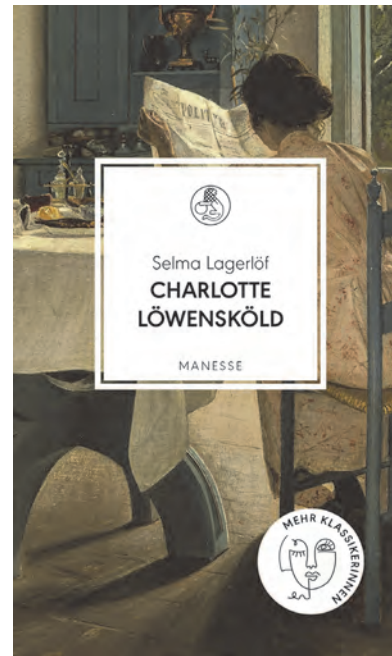
Urheber*in



©Bildquelle: Nobel Foundation Archive,
via Wikimedia Commons

Selma Ottilia Lovisa Lagerlöf wurde am 20. November 1858 in der schwedischen Provinz Värmland geboren. Gegen den Willen ihres Vaters zog sie mit dreiundzwanzig Jahren nach Stockholm, wo sie eine Ausbildung zur Lehrerin absolvierte. Durch ihren ersten Roman «Gösta Berling» kann sie 1895 die Lehrtätigkeit aufgeben und sich ganz dem Schreiben widmen. Mit ihrem Auswandererepos «Jerusalem» (1902/1903) und dem von der Schulbehörde in Auftrag gegebenen Lesebuch «Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen» (1906) erlangt Lagerlöf literarischen Ruhm. Hochgeschätzt ist die Autorin am 16. März 1940 auf ihrem Gut Mårbacka gestorben.

September 2022



- **Exklusive Neuentdeckung eines vergessenen Meisterwerks der Weltliteratur**
- **Selma Lagerlöf bekam als erste Frau überhaupt den Literatur-Nobelpreis verliehen**
- **Brillante Neuübersetzung durch Paul Berf**
- **Eine Frau zwischen zwei Männern – mit großer Beobachtungsgabe und einer Prise Humor widmet sich Lagerlöf einem der bekanntesten Themen der Literatur**

Die junge Charlotte Löwensköld ist glücklich. Seit fünf Jahren ist sie dem Hilfspfarrer Karl-Artur Ekenstedt versprochen, und nicht im Entferntesten würde sie daran denken, diese Verbindung zu lösen. Auch nicht, als der reiche Bergwerksdirektor Schagerström eines Tages um ihre Hand anhält. Charlotte lehnt den Heiratsantrag entschieden ab, doch der mittellose und asketisch lebende Karl-Artur steigert sich zunehmend in seine Eifersucht hinein. Während Charlotte versucht, sich mit ihm auszusöhnen, beginnt sie immer verzweifelter, um ihr eigenes Glück zu kämpfen ...

Mit Charlotte Löwensköld schuf die Nobelpreisträgerin Selma Lagerlöf ein modernes Meisterwerk, das ein von der Kirche erschaffenes Frauenbild entlarvt, welches die bedingungslose Aufopferung gegenüber dem Mann verlangt.

In frischer Neuübersetzung von Paul Berf.

Charlotte Löwensköld

Band 28

von Selma Lagerlöf

Übersetzer: Paul Berf

Erscheinungstermin: 05.10.2022

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90

ca. 350 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2534-9



Referenztitel



Katherine Mansfield
Fliegen, tanzen, wirbeln, beben
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 15.10.18
Band 10



9 783717 524823



Clarice Lispector
Ich und Jimmy
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.04.22
Band 27



9 783717 525554



Katherine Mansfield
Rosabels Tagtraum
Hardcover 19,90 € [D]
ET: 15.09.08



9 783717 521662



Virginia Woolf
Mrs. Dalloway
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.04.22
Band 26

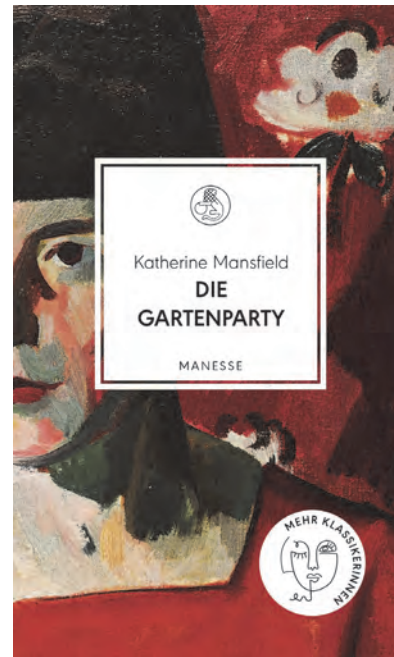


9 783717 525561

Urheber*in



Katherine Mansfield (1888–1923), aufgewachsen in der Kolonialwelt Neuseelands zwischen Maori-Bräuchen und Cellospiel, beginnt schon im Mädchenalter zu schreiben, entflieht, kaum volljährig, ihrer Familie nach London, wird schwanger, erleidet in Bad Wörishofen eine Fehlgeburt, wird zum Star der jungen Literaturszene und stirbt mit nur 34 Jahren in Fontainebleau. Ihr schmales Werk zählt zur modernen Weltliteratur.



Die Gartenparty

Band 29
von Katherine Mansfield
Übersetzer: Irma Wehrli

Erscheinungstermin: 05.10.2022

- **Große weibliche Erzählkunst von der Meisterin der modernen Short Story**
- **Versierte Neuübersetzung durch Irma Wehrli**
- **Jubiläumsausgabe zum 100. Todestag der Autorin am 9.1.2023**
- **Exklusive Auswahl mit einem Nachwort von Julia Schoch**

PRESSESCHWERPUNKT

Mit dieser exklusiven Auswahl lässt sich die Meisterin der kleinen Form (wieder)entdecken. Es war der kurze, oft alles entscheidende Lebensmoment, der Katherine Mansfield faszinierte. Ganz bewusst konzentrierte sie sich auf die detaillierte Beschreibung des Augenblicks: Die junge Hutverkäuferin, die am Fenster sitzend von Pelzmänteln und Sportcoupés träumt. Der Schock einer Sippe aus der High Society, als man vom gewaltsamen Tod eines Anwohners hört, dann aber doch darauf verzichtet, die Gartenparty abzusagen. Der Moment, in dem die Ehefrau begreift, dass ihr Mann die Hand ihrer Freundin um eine Sekunde zu lang gehalten hat. Wie kaum einer anderen Autorin gelingt es Katherine Mansfield, stets jenen Zeitpunkt einzufangen, der die ganze Wahrheit offenbart. Mit ihren Erzählungen schuf sie eine moderne Form der englischen Kurzgeschichte und gleichzeitig ein Werk, das dank seiner psychologischen Raffinesse bis heute nichts von seiner Anziehungskraft eingebüßt hat. Wer moderne Literatur ...

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 36,50

ca. 500 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2532-5



9 783717 525325

BACKLIST HIGHLIGHTS



Hardcover

978-3-7175-2480-9

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*
Band 24



9 783717 524809



Hardcover

978-3-7175-2536-3

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*
Band 25



9 783717 525363



Hardcover

978-3-7175-2508-0

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*
Band 19



9 783717 525080



Hardcover

978-3-7175-2530-1

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*
Band 23



9 783717 525301



Hardcover

978-3-7175-2474-8

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



9 783717 524748



Hardcover

978-3-7175-4082-3

€ 14,95 [D] | € 15,40 [A] CHF 21,90*



9 783717 540823



Hardcover

978-3-7175-6002-9

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



9 783717 560029



Hardcover

978-3-7175-2424-3

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] CHF 35,90*



9 783717 524243



Hardcover

978-3-7175-2528-8

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



9 783717 525288



Hardcover

978-3-7175-2526-4

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



9 783717 525264



Hardcover

978-3-7175-2504-2

€ 32,00 [D] | € 32,90 [A] CHF 43,90*
Band 3



9 783717 525042



Hardcover

978-3-7175-2490-8

€ 49,80 [D] | € 51,20 [A] CHF 67,00*



9 783717 524908

Referenztitel



Walter Moers
Der Bücherdrache
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 08.03.21



9 783328 107118



Walter Moers
Prinzessin Insomnia & der alpträumfarbene Nachtmahr
Taschenbuch 14,00 € [D]
ET: 08.10.18



9 783328 103349



Urheber*in



© Walter Moers

Der Lindwurm Hildegunst von Mythenmetz ist der bedeutendste Großschriftsteller Zamoniens, dessen Werk von Walter Moers ins Deutsche übertragen wird.

Walter Moers ist der Schöpfer vieler erfolgreicher Welten und Charaktere. Von ihm stammen unter anderem die Comicwelten um »Das kleine Arschloch« und dem »Alten Sack«, »Adolf, die Nazisau« und die Figur des Käpt'n Blaubär. Seit fast 20 Jahren schreibt er fantastische Romane, die auf dem Kontinent Zamonien spielen. Dazu gehören unter anderem die internationalen Bestseller »Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär«, »Die Stadt der Träumenden Bücher«, »Das Labyrinth der Träumenden Bücher« und zuletzt »Prinzessin Insomnia & der alpträumfarbene Nachtmahr«.



HÖRBUCH

Dezember 2018



- Bisher 15,- Euro, ab August 2022 für 7,99 Euro – nur solange der Vorrat reicht
- Ein Muss für alle Zamonien-Fans und sonstigen Weihnachtskeptiker
- Zum Vorlesen zwischen dem 1. und 31. Dezember eines jeden Jahres

SONDERPREIS

Als Walter Moers den Briefwechsel zwischen Hildegunst von Mythenmetz und dem Buchhaimer Eydeeten Hachmed Ben Kibitzer sichtete, stieß er auf einen Brief, in dem der zamonische Autor ein Fest schildert, das Moers frappierend an unser Weihnachtsfest erinnert hat. Die Lindwürmer Zamoniens begehen es alljährlich und nennen es »Hamoulimepp«. Während dieser drei Feiertage steht die Lindwurmeste ganz im Zeichen der beiden Figuren »Hamouli« und »Mepp«, die unserem Weihnachtsmann und dem Knecht Ruprecht verblüffend ähneln. Außerdem gehören zur Tradition Hamoulimeppwürmer, Hamoulimeppwurmzwerg, ungesundes Essen, ein Bücher-Räumaus, ein feuerloses Feuerwerk und vieles andere mehr. Laut Moers, kein Freund der Weihnachtsfeierei, gibt dieser Brief von Mythenmetz einen tiefen Einblick in die Gebräuche einer beliebten zamonischen Daseinsform, der Lindwürmer. Nie war Weihnachten so zamonisch.

Weihnachten auf der Lindwurmeste
von Walter Moers

Erscheinungstermin: 01.08.2022

€ (D) 7,99 / € (A) 8,30 / CHF 11,50

112 Seiten, Format 17,0 x 24,0 cm
Hardcover, Pappb. mit SU,
durchgehend vierfarbig illustriert
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60071-8



9 783328 600718

Innenabbildungen



Urheber*in



© National Library of Wales, Aberystwyth

Christopher de Hamel hat im Auktionshaus Sotheby's berühmte Handschriften gesichtet und katalogisiert. Er gehört zu den renommiertesten Paläographen weltweit. Seit 2000 ist er Bibliothekar der Parker Library am Corpus Christi College in Cambridge. Mit »Pracht und Anmut« hat de Hamel erstmals in der Geschichte sowohl den »Wolfson Prize« als auch den »Duff Cooper Prize« gewonnen.

Juni 2022



- Ab 01.06.2022 neuer Preis: 19,99 € (D) - nur solange der Vorrat reicht
- Eine faszinierende Reise in die Welt des Mittelalters
- Zwölf Handschriften und ihre Geschichte - vom *Book of Kells* über die *Carmina Burana* bis zu den *Canterbury Tales*

SONDERPREIS

Eine Reise durch Raum und Zeit tritt an, wer mit Christopher de Hamel den Spuren zwölf bedeutender mittelalterlicher Handschriften folgt. Im Zwiegespräch mit diesen Kostbarkeiten und ihrem wechselvollen Schicksal entfaltet sich ein Jahrtausend Geschichte. Ob das geheimnisvolle Stundenbuch der Königin von Navarra oder das Book of Kells – der Leser und Betrachter begegnet Herrschern und Heiligen, Künstlern und Dieben, Bibliothekaren und Sammlern, einer verschworenen Gemeinschaft von Gelehrten, die den Weg der Handschriften beeinflussen. Und wird Zeuge, wie sie behütet und gestohlen, versteckt und wiederentdeckt wurden. Wie sie verwickelt waren in Tragödien voller Leidenschaft und Gier, in kirchliche oder politische Ränke und zu Symbolen für Schönheit, Luxus und nationale Identität aufstiegen. De Hamel entwirft ein glanzvolles Epos um Kunst, Glauben und Macht, wie es sich im Zauber zwölf faszinierender Handschriften manifestiert. Besondere Ausstattung: prachtvoll illustriert, ...

Pracht und Anmut

von Christopher de Hamel
Übersetzer: Michael Müller

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 01.06.2022

€ (D) 19,99 / € (A) 20,60 / CHF 28,90

752 Seiten, Format 15,0 x 22,7 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
farb. 271, durchgehend farbig illustriert
WG: 1940 Sachbücher/Geschichte

ISBN/GTIN: 978-3-570-10199-5



AUGEN AUF!

Bald ist schon wieder Weihnachten!

Freuen Sie sich auch in diesem Jahr auf unsere **Weihnachtsaktion** und den **Weihnachts-Eil-Sonderservice***. Ihre Ansprechpartner*innen im Außen- und Innendienst geben Ihnen gerne Auskunft zu den Konditionen.

*Angebot gültig nur für Deutschland



DANTAVIS

Unser Service für **Ihren Erfolg**



Backlist

Telefonischer Abruf
und Backlist-Bestellung*

Vorschauen

Einkaufsunterlagen
VLB-TIX

THEMENWELTEN

Inspiration zu Warengruppen

Materialien und
Inspiration

Bilder und Banner



eTicket LEX

[Anmeldung zu digitalen]
LESEEXEMPLAREN

Vorab lesen, was Sie
morgen verkaufen

Mail an
haendlerservice@penguinrandomhouse.de

Weihnachts**Eil**Sonderservice**
Schnell und günstig



#VERANSTALTUNGEN
DIGITAL

Veranstaltungsangebote
für Ihre Onlinekanäle

Von Auszubildenden für
Auszubildende

Unser Programm für
Buchhandelsauszubildende



Wir halten Sie auf
dem Laufenden

Infos, Ideen und Trends
für Ihre Verkaufskanäle

*Angebot nur gültig für
Deutschland und Österreich

** Angebot nur gültig
für Deutschland

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice in Deutschland: Tel. +49(0)800 500 33 22, aus Österreich: Tel. +49(0)800 56 23 30,
per Mail an: kundenservice@penguinrandomhouse.de oder Ihre Ansprechpartner*innen im Innen- und Außendienst.

Wir richten unseren Service nach Ihren Wünschen ein!

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: www.penguinrandomhouse.de/handel

Für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst unter der kostenlosen Rufnummer:

0800 500 33 22

Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr

Fax (0 89) 41 36-33 33
kundenservice@penguinrandomhouse.de

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter www.vlbtix.de und www.penguinrandomhouse-buchhandel.de

Tagesaktuelle Informationen und
Ansprechpartner*innen finden Sie unter

www.vlbtix.de

Weil Bücher eine Bühne brauchen

www.penguinrandomhouse.de/handel – Material für Ihre Buchhandlung – online und vor Ort. Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung.

www.penguinrandomhouse-buchhandel.de – das Extranet und Download-Portal zum individuellen Zusammenstellen und Herunterladen: Cover, Fotos, Leseproben und vieles mehr.

Auslieferung Deutschland

Vereinigte Verlagsauslieferung
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung
Fax (0 52 41) 5 27 33 04

Orte A, C
Tel. (0 52 41) 80-7 55 32
Margret Goldkuhle

Orte B
Tel. (0 52 41) 80-7 52 82
Birgit Gebhardt

Orte D, F, H-L, O-Q
Tel. (0 52 41) 80-7 30 34
Simone Pfeiffer

Orte E, G, M, N, R-Z
Tel. (0 52 41) 80-4 21 07
Anja Brunnert

Auslieferungen Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (0 62) 2 09 26 26
Fax (0 62) 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis



© 2022 Penguin Random House Verlagsgruppe