

**Einkaufsunterlage
Goldmann Sachbuch
Hardcover & Paperback**

Frühjahr 2022

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX 

Stand: 8. November 2021

GOLDMANN

Frühjahr 2022

SACHBUCH

Hardcover / Paperback



GOLDMANN

Frühjahr 2022

SACHBUCH

Hardcover

Urheber*in



© privat

Die britische Archäologin Rebecca Wragg Sykes war schon als Kind von den Neandertalern fasziniert. Neben ihrer Forschungstätigkeit ist ihr sehr an der Wissenschaftskommunikation gelegen. Sie publiziert in Printmedien wie *The Guardian* und *The New York Times* und spricht in Wissenschaftssendungen über ihre Arbeit. Außerdem ist sie Mitbegründerin des *TrowelBlazers* Projekts, das sich für mehr Sichtbarkeit von Frauen in der Archäologie und den Geowissenschaften einsetzt.

@LeMoustier

www.rebeccawraggsykes.com



- **»Ein wichtige Lektüre für alle, die sich für die Menschheit interessieren.« Yuval Noah Harari**
- **Die Neandertaler waren uns ähnlicher, als wir lange dachten: ein faszinierender Einblick in das komplexe Leben unserer unterschätzten Vorfahren.**
- **Wissenschaftlich fundiert und packend erzählt: Die Autorin lässt 300.000 Jahre Menschheitsgeschichte lebendig werden.**

Gewalttätige Muskelprotze, die in eisiger Einöde ein trostloses Leben fristeten und schließlich zugunsten des modernen Homo sapiens für immer verschwanden: Obwohl wir heute wissen, dass wir den Neandertalern auch genetisch näher stehen als lange angenommen, hält sich das Bild vom unkultivierten Urmenschen in unseren Köpfen. Die britische Archäologin Rebecca Wragg Sykes hat aktuelle Forschungsergebnisse ausgewertet und wagt mit diesem Buch einen neuen Blick auf das Leben unserer unterschätzten Verwandten. Einfühlsam und poetisch zeichnet sie das faszinierende Bild der Neandertaler als kluge Kenner ihrer Welt – technologisch erfinderisch, ökologisch anpassungsfähig, ausgestattet mit einem ästhetischen Sinn und hoch entwickelten sozialen Fähigkeiten. Die unvoreingenommene Auseinandersetzung mit unseren alten Verwandten,

Der verkannte Mensch

von Rebecca Wragg Sykes

Übersetzer: Jürgen Neubauer

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.04.2022

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 33,90

ca. 400 Seiten

Hardcover, Geb. mit SU,

Format 13,5 x 21,5 cm

s/w 35, mit 8-seitigem vierfarbigem Bildteil

Warengruppe: 1973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-31656-4



9 783442 316564

Urheber*in



© Markus Naegele

Der Germanist Nicola Bardola wuchs zweisprachig in Zürich auf, wo er auch italienische Literatur und Philosophie studierte. Dank seines vieldiskutierten Romans „Schlemm“ kennt er nicht nur als Literaturkritiker, sondern auch als Autor die Gratwanderung zwischen biografischem und fiktionalem Schreiben. Er veröffentlichte Biografien u.a. über John Lennon, Yoko Ono, Ringo Starr und Elena Ferrante, im Herbst 2021 erscheint „Mercury in München“.

Februar 2022



- »Ich habe *On the Road* etwa um 1959 gelesen. Es hat mein Leben genauso verändert wie das von jedem anderen auch.« *Bob Dylan*
- Jack Kerouac war einer der wichtigsten und einflussreichsten Vertreter der amerikanischen Beat-Generation, bis heute inspiriert er unzählige Künstler:innen und Leser:innen.
- Die erste deutschsprachige Biografie des Kultautors zu seinem 100. Geburtstag am 12. März 2022 – mit 16-seitigem Bildteil!

Jack Kerouac ist der erste Popliterat der weltweiten Literaturgeschichte, einflussreichster Vertreter der amerikanischen Beat-Generation und zugleich ihr Namensgeber. Im Zentrum seines literarischen Schaffens stehen existentielle Rastlosigkeit, Lebenshunger, Freiheitsdrang, Visionen von und die Suche nach Erleuchtung und einem besseren und helleren Leben, das im wirklichen vom Alkohol zerstört wurde. Kerouac wurde 1922 in Lowell, Massachusetts, geboren und starb 1969 in Florida. Sein umfangreiches Werk umfasst Romane, Gedichte, Tagebücher, Theaterstücke, Briefe, Essays und Gemälde; seine Bedeutung für spätere Schriftsteller wie Thomas Pynchon oder T.C. Boyle und Künstler wie Patti Smith oder Johnny Depp ist noch heute groß und zeigte sich erneut besonders deutlich, als Bob Dylan 2016 mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet wurde. Kerouacs erste

Jack Kerouac: Beatnik, Genie, Rebell
von Nicola Bardola

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 28.02.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 320 Seiten

Hardcover, Geb. mit SU,

Format 13,5 x 21,5 cm

mit Bildteil

Warengruppe: 1951 Sachbücher/Kunst,
Literatur/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-31657-1



9 783442 316571



Referenztitel



Cheryl Strayed
Der große Trip
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 25.02.13



Cheryl Strayed
Der große Trip
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 21.04.14



Cheryl Strayed
Der große Trip - WILD
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 12.01.15



Urheber*in



© Emily Assiran

Silvia Vasquez-Lavado ist Bergsteigerin, Entdeckerin, Unternehmerin und Technologin. 2014 gründete sie »Courageous Girls«, eine gemeinnützige Organisation, die Überlebenden von sexuellem Missbrauch und Menschenhandel hilft. Vasquez-Lavado wurde vom *Fortune Magazine* als einer der Corporate Heroes des Jahres 2015 ausgezeichnet. *CNET* ernannte sie zu einem der 20 einflussreichsten Latinas im Silicon Valley. Sie ist Mitglied des Explorers Club und eine der wenigen Frauen auf der Welt, die die sieben höchsten Gipfel der Welt bestiegen haben. Vasquez-Lavado lebt in San Francisco. Online findet man sie auf: silviavasla.com und [@silviavasla](https://www.instagram.com/silviavasla).

Mai 2022



- »Die Besteigung des Everest hat mich gelehrt, dass ich dieses Leben will, dieses chaotisch schöne, manchmal schmerzhaftes Leben.« *Silvia Vasquez-Lavado*
- Eine zutiefst bewegende Geschichte über eine Gruppe Frauen, die sich ihrem gemeinsamen Trauma stellt, über Widerstandsfähigkeit, weibliche Solidarität und Spiritualität.
- Die Verfilmung mit Selena Gomez ist in Planung für das Jahr 2022.

Als Silvia Vasquez-Lavado nach langer Zeit in ihre Heimat Peru zurückkehrt, beschließt sie endlich, ihr Leben zu ändern: Nach außen hin ist sie eine erfolgreiche Geschäftsfrau in der Macho-Tech-Welt des Silicon Valley, doch kämpft sie schon seit Jahren mit Alkoholproblemen, leugnet ihre Liebe zu Frauen und verdrängt den sexuellen Missbrauch, den sie als Kind erfahren hat. Schon früher gaben ihr die Berge Halt, also beginnt Silvia zu klettern. Erst auf kleinere Berge, dann wagt sie sich immer höher hinauf. Die enormen mentalen und körperlichen Herausforderungen während ihrer Touren führen ihr vor Augen, dass sie dieses oft chaotische und manchmal schmerzhaftes Leben leben will. Schritt für Schritt bekommt sie sich wieder in den Griff, gründet »Courageous Girls«, eine Vereinigung zur Unterstützung weiblicher Missbrauchsoffer, und fasst schließlich den Entschluss mit

Im Schatten des Mount Everest
von Silvia Vasquez-Lavado
Übersetzer: Johanna Ott

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 23.05.2022

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,90

ca. 385 Seiten

Hardcover, Geb. mit SU,

Format 13,5 x 21,5 cm

Warengruppe: 1971 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-31640-3



GOLDMANN

Frühjahr 2022

SACHBUCH

Paperback

Wir sorgen für *Frequenz und Reichweite*

// Maßgeschneiderte Integration in
zielgruppenrelevante Podcasts



// Redaktionelle Einbindung in
Digital Magazine mit
reichweitenstarker
Bewerbung

**MISSY
MAGAZINE**
emotion



Referenztitel



Eric Wrede
The End
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 29.10.18



9 783453 271814



Jasmin Schreiber
Abschied von Hermine
Quality Paperback 16,00 € [D]
ET: 29.03.21



9 783442 315819

Urheber*in



© Christian Werner

Susann Brückner arbeitet und lebt im Literaturbetrieb in Berlin und Wien. Gelegentlich schreibt sie, meistens über Tod und Trauer, u.a. für das *Almost Magazine* oder die *Berliner Zeitung*.

Caroline Kraft schreibt als freie Autorin u.a. für *Zeit Online*. Ihre Kolumne »Schluss jetzt« erschien in der *taz*. Sie ist ausgebildete Sterbegleiterin und chronische Bestatterpraktikantin und lebt in Berlin.



DIGITALES
WERBEPAKET



März 2022

- **Direkt, offen und voller Wärme:** über das große gesellschaftliche Tabu von Tod und Trauer.
- In ihrem erfolgreichen Podcast *endlich.* (20.000 Downloads pro Folge) sprechen die Autorinnen mit Musiker:innen, Autor:innen, Journalist:innen und Menschen, die mit dem Tod arbeiten.
- **Besondere Ausstattung:** durchgängig s/w illustriert.

WERBESCHWERPUNKT

Trauer hat ein schlechtes Image. Zu Unrecht! Trauer ist ein Prozess, durch den wir lernen, mit unseren Verlusten zu leben. Susann Brückner und Caroline Kraft zeigen, wie unterschiedlich wir trauern, und entlarven weitverbreitete Irrtümer darüber, was passiert, wenn ein geliebter Mensch stirbt. Denn Trauer ist nicht das, wofür sie gehalten wird. Sie kennt keine Regeln, aber sie ist gestaltbar. Sie tut weh, aber sie ist wertvoll. Höchste Zeit, dass wir anfangen, Geschichten über das Trauern zu erzählen: krasse und zärtliche, schöne und wütende, fiese, berührende und überraschende. Wir können den gesellschaftlichen Umgang mit Trauer nur verändern, indem wir darüber reden: endlich.

»Dieses Buch ist (lebens-)wichtig für alle Menschen, die irgendwann mal trauern. Also für uns alle.« *Mareice Kaiser*

endlich.

von Susann Brückner; Caroline Kraft

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 14.03.2022

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

240 Seiten

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

Format 13,5 x 21,5 cm

s/w 14, durchgehend s/w-Illustrationen

Warengruppe: 1973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-31633-5



9 783442 316335

Wir sorgen für *Frequenz und Reichweite*

// Prominente Online-Kampagne
in Zusammenarbeit mit der  AdAlliance

// Reichweitenstarke Display Kampagne
im Brigitte Umfeld

**Brigitte Brigitte
Woman**

// Mehrfache Beiträge
in den Brigitte Newslettern



April 2022

Urheber*in



© Robert Rieger

Miriam Yung Min Stein ist Journalistin und Buchautorin und lebt mit ihrer Familie in Berlin. Sie wurde 1977 in Südkorea geboren und wuchs in einer deutschen Familie als Adoptivkind auf. Sie hat mit Christoph Schlingensiefel und Rimini Protokoll Theater gemacht, schrieb zehn Jahre für die *Süddeutsche Zeitung* und ist heute Kulturchefin der deutschsprachigen Ausgabe der *Harper's Bazaar*. *Die gereizte Frau* ist ihr viertes Buch, zuletzt erschien von ihr *Das Fürchten verlernen* bei Suhrkamp. Miriam Stein hielt sich immer für eine alte Seele im jungen Körper – aus heutiger Perspektive ein Zeugnis jugendlicher Verklärung.



- »Die Menopause ist das letzte Tabu der Frauengesundheit - und dieses Buch der Versuch ihrer Entmystifizierung.« *Miriam Stein*
- Wie unsere patriarchale Gesellschaft Frauen ins Abseits stellt und warum damit endlich Schluss sein muss.
- Kritisch, empowernd, klug: endlich eine zeitgemäße, feministische Betrachtung der Wechseljahre.

Die Periode ist politisch – ihr Ausbleiben aber auch. Als Miriam Stein von Hitzewallungen, Schlafstörungen und weiteren unangenehmen Vorboten der Menopause überrascht wird, erkundet sie die ihr von der patriarchalen Gesellschaft zugedachte Stellung neu. Leicht gereizt stellt sie fest: Die sogenannten Wechseljahre sind das letzte Tabu der Frauengesundheit. Bis zum heutigen Tag bestimmen Mythen und Fehlinformationen den Diskurs: Das Klimakterium erscheint als peinliche Hormonmangel-Krankheit. Der unfruchtbar – und somit unattraktiv – gewordenen Frau wird geraten, sich neu zu erfinden. Ganz so, als sei während der hormonellen Umstellung ihre gesamte "alte" Identität verloren gegangen. Miriam Stein räumt mit alten Vorurteilen auf und holt das Thema aus dem gesellschaftlichen Abseits. In *Die gereizte Frau* verbindet sie unterhaltsam und klug persönliche Erfahrung mit

Die gereizte Frau
von Miriam Stein

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 26.04.2022

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 25,90

ca. 256 Seiten

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

Format 13,5 x 21,5 cm

Warengruppe: 1973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-31648-9





Quality Paperback

978-3-442-31604-5

€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*



9 783442 316045



Quality Paperback

978-3-442-31638-0

€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*



9 783442 316380



Paperback

978-3-442-15982-6

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 159826



Paperback

978-3-442-17867-4

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 17,90*



9 783442 178674



Taschenbuch

978-3-442-17874-2

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 178742



Hardcover

978-3-442-75888-3

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



9 783442 758883



Taschenbuch

978-3-442-71439-1

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 714391



Paperback

978-3-442-71887-0

€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*



9 783442 718870



Taschenbuch

978-3-442-77081-6

€ 10,00 [D] | € 10,30 [A] CHF 14,50*



9 783442 770816



Taschenbuch

978-3-442-77162-2

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



9 783442 771622

Urheber*in



© Björn Lux

Bisrat Negassi ist eine Modedesignerin, Speakerin und Gründerin des interkulturellen Salons M.Bassy in Hamburg. Sie wurde in Eritrea geboren und wuchs in Deutschland auf. Sie lebte und arbeitete in Deutschland, Italien und den USA und führt heute ihr Modelabel NEGASSI in Hamburg und Paris. Dabei steht NEGASSI für transkulturelle Mode – eine Art universelle Sprache durchfließt ihre Kreationen.



Mai 2022

- »Als ich Rassismus in Deutschland zum ersten Mal begegnete, wandelte ich meine Wut in Mut und Kreativität um - und wurde so zu der Frau, die ich heute bin.«
Bisrat Negassi
- Die beeindruckende und inspirierende Lebensgeschichte der Modedesignerin mit eritreischen Wurzeln.
- Mit einem Vorwort von Melanie Raabe.

„Ich bin“ zeichnet die Lebensreise der Hamburger Designerin Bisrat Negassi nach. Anfang der siebziger Jahre in Asmara, der Hauptstadt Eritreas, geboren, erlebte Bisrat bereits als Kind die grausame Realität des Krieges, den 30 Jahre andauernden Widerstandskampf gegen das äthiopische Militärregime. Als Bistrats Vater sich auf einer Todesliste wiederfand, verließ die Familie umgehend das Land. Die Flucht dauerte über zwei Jahre und führte sie über den Norden Eritreas und den Sudan nach Deutschland. Dort kam die Familie zwar an – doch Bisrat war entwurzelt. Und fragte sich, was bedeutet das überhaupt: ankommen? Wie fühlt es sich an, zu Hause zu sein? Statt Zugehörigkeit zu erfahren, sah sich Bisrat mit etwas konfrontiert, das sie vorher nicht kannte: Rassismus. Und wurde wütend. Doch sie beschloss, dass Wut nicht der richtige Ratgeber ist, stattdessen ließ sie daraus eine kreative Power

Ich bin

von Bisrat Negassi

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 09.05.2022

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,90

ca. 220 Seiten

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

Format 13,5 x 21,5 cm

Warengruppe: 1971 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Biographien, Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-442-31602-1



9 783442 316021

Wir sorgen für *Frequenz und Reichweite*



// Große Online-Offensive auf

- Native Einbindung in das redaktionelle Umfeld
 - Reichweitenstarke Bewerbung über Banner, Newsletter, Instagram und Podcast

// Große Kooperation mit dem
Fleischalternative-Hersteller **endori**

- Postkartenbeileger in Endori Versandpaketen
 - Reichweitenstarke Kommunikation
 - Großes Gewinnspiel



Urheber*in



© Jacqueline van Dooren

Dr. Roanne van Voorst ist eine Forscherin, Autorin, Speakerin und Moderatorin. Als Zukunftsanthropologin liegt ihr Schwerpunkt auf nachhaltigen und erneuerbaren Formen des menschlichen Zusammenlebens. Sie lebt mit ihrer Familie in Amsterdam.



April 2022

- »Ein veganer Lifestyle könnte eine der letzten uns verbleibenden Optionen sein, dem Klimawandel zu begegnen.« *Roanne van Voorst*
- Provokant, smart und unterhaltsam: Die Zukunftsanthropologin Roanne van Voorst eröffnet uns eine Welt, in der der Verzehr von Tieren längst Geschichte ist.
- Für alle Leser:innen von Jonathan Safran Foer und Karen Duve.

SPITZENTITEL

Den meisten von uns ist bewusst, dass unsere zügellose Lust auf Fleisch nicht ideal für den Erhalt unseres Planeten ist. Versuche, die Moralkeule auszupacken oder mit endlosen Fakten oder Statistiken zu überzeugen, sind nur bedingt erfolgreich und haben geringe Aussichten, zu einer Veränderung unseres Verhaltens zu führen. Diese Beobachtung hat die niederländische Zukunftsanthropologin Roanne van Voorst angespornt, eine neue Perspektive einzunehmen – eine, die aus der Zukunft heraus auf das Thema blickt. In ihrem Buch skizziert sie überzeugend, smart und provokant-unterhaltsam eine Welt, in der ein Großteil der Bevölkerung einen pflanzenbasierten Lebensstil pflegt und in der wir Tiere nicht mehr als Lieferanten von Essen oder Kleidung definieren. Was sie beschreibt, mag futuristisch anmuten, ist aber teilweise bereits Realität (wenn zum Beispiel Schulen

Einst aßen wir Tiere

von Roanne van Voorst
Übersetzer: René Stein

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.04.2022

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

ca. 320 Seiten

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

Format 13,5 x 21,5 cm

Warengruppe: 1973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-31663-2



9 783442 316632

Urheber*in



© Eugénie von Tunzelmann

Alex von Tunzelmann ist eine britische Historikerin, Drehbuchautorin und Publizistin. Sie ist Autorin mehrerer historischer Sachbücher und schreibt unter anderem für *The Guardian*, *The New York Times* und *The Daily Telegraph*. Sie lebt und arbeitet in London.



Juni 2022

- Das erste populäre Sachbuch zur aktuellen Debatte rund um den Umgang mit umstrittenen Denkmälern.
- Ein unterhaltsamer Streifzug durch die moderne Weltgeschichte: zwölf Porträtstatuen und die Geschichte ihres Falls, vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute.
- Von König Georg III. bis Saddam Hussein, von George Washington bis Joseph Stalin: Wenn alte Helden stürzen, wird Geschichte neu geschrieben.

Stürzen oder stehenlassen? Spätestens seit im Zuge der Black Lives Matter-Proteste in den USA und England Porträtstatuen von Kolonialherren und Sklavenhändlern niedergerissen wurden, wird auch hierzulande darüber debattiert, wie wir uns zu unserer kolonialen Vergangenheit und ihren in Stein gemeißelten Manifestationen verhalten sollten. Davon zeugt beispielsweise die Diskussion um den Umgang mit den zahlreichen im öffentlichen Raum errichteten Denkmälern Otto von Bismarcks – für die einen ein Held, für die anderen Wegbereiter des deutschen Imperialismus mit all seinen Grausamkeiten.

Die britische Historikerin Alex von Tunzelmann leistet mit *Heldendämmerung* einen wichtigen Beitrag zur aktuellen Debatte: Vom ersten US-Präsidenten und Sklavenhalter George Washington über den belgischen König und Kolonialverbrecher Leopold II. bis hin zu

Heldendämmerung

von Alex von Tunzelmann

Übersetzer: Kristin Lohmann

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 14.06.2022

ca. € (D) 17,00 / ca. € (A) 17,50 / ca. CHF 24,50

ca. 300 Seiten

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

Format 13,5 x 21,5 cm

s/w 12, 12 s/w-Abbildungen

Warengruppe: 1973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-31660-1



9 783442 316601

Referenztitel



Moritz Rieseewieck; Hans Block
Die digitale Seele
 Hardcover 20,00 € [D]
 ET: 28.09.20



Urheber*in



© Peter von Felbert

Moritz Rieseewieck (*1985) ist Theater- und Filmregisseur und Autor. Studium der Wirtschaftswissenschaften und dann Regie an der Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« in Berlin.

Hans Block (*1985) ist Theater- und Filmregisseur und Autor. Studium des Schlagzeugs an der Universität der Künste und dann Regie an der Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« in Berlin.

Moritz Rieseewieck und Hans Block sind Shootingstars des internationalen Dokumentarfilm-Kinos. Ihr Film »The Cleaners« über die gigantische Schattenindustrie digitaler Zensur in Manila feierte 2018 auf dem US-amerikanischen Sundance-Filmfestival Premiere. Er sorgte weltweit für Furore, wurde auf mehr als 70 internationalen Filmfestivals und in zahlreichen Ländern im TV gezeigt, war für einen

März 2022



- »Leidenschaftlich, kritisch, neugierig und unvoreingenommen beleuchten [Rieseewieck und Block] eine bisher kaum bekannte digitale Welt zwischen Leben und Tod.« *Galore*
- Eine faszinierende Reise ins digitale Jenseits: Warum der Glaube an ein Leben nach dem Tod im Zeitalter Künstlicher Intelligenz eine überraschende Renaissance erfährt.
- Gekürzter und aktualisierter Neuauftritt im PB.

Wir leben in einer Welt, in der fast alles, was wir tun, Spuren hinterlässt. Kann aus den digitalen Daten, die ein Mensch im Laufe seines Lebens produziert, nach dem Tod seine Persönlichkeit ermittelt werden: sein Humor, seine Empathie, seine Art zu denken und zu fühlen? Mehr noch: Kann mithilfe Künstlicher Intelligenz die Persönlichkeit eines Verstorbenen auf einen digitalen Wiedergänger übertragen und von ihm am Leben erhalten werden, mitsamt seiner Stimme? Können wir künftig mit den Toten reden? Was wie ein Science-Fiction-Plot klingt, wird an verschiedenen Orten auf der Welt bereits erarbeitet: Start-ups tüfteln an einer neuen, digitalen Form von Unsterblichkeit und wecken damit große Hoffnungen bei Menschen, die ihre Partner*innen, Familienangehörige, Freunde und Freundinnen verloren haben. Die preisgekrönten Filmemacher und Autoren Moritz

Vom Ende der Endlichkeit
 von Moritz Rieseewieck; Hans Block

Originalverlag: Goldmann

Erscheinungstermin: 14.03.2022

ca. € (D) 15,00 / ca. € (A) 15,50 / ca. CHF 21,90

ca. 300 Seiten

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

Format 13,5 x 21,5 cm

Warengruppe: 1973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-31662-5



Urheber*in



© Angela Büttner

Sören Sieg, geboren 1966, veröffentlichte bereits elf Bücher, darunter die Spiegel-Bestseller »Ich bin eine Dame, Sie Arschloch!« und »Ich hab dich rein optisch nicht verstanden«. Außerdem ist er der Verfasser der Kolumne »Schönen Sonntag« im *Weser-Kurier*. Er lebt als freier Autor und Komponist in Hamburg und Warschau.



Mai 2022

- **Couchsurfing in Afrika – zwischen Kolonialerbe, Wirtschaftsboom und Tradition trifft Sören Sieg in der Subsahara auf Menschen, deren Energie und Witz ihresgleichen suchen.**
- **Ein humorvoller und nachdenklich machender Reisebericht mit beeindruckendem Bildteil.**
- **Geschrieben vom Bestsellerautor der Bücher »Ich bin eine Dame, Sie Arschloch!« (2013) und »Ich hab dich rein optisch nicht verstanden« (2014).**

Wie erklärt man einer afrikanischen Kirchengemeinde, warum man Veganer ist? Wie bringt man seinen Motorradtaxifahrer dazu, die Gegenfahrbahn zu verlassen? Und was sagt man einem Soldaten, der mit vorgehaltenem Gewehr Bestechungsgeld einfordert? Subsahara-Afrika ist vielleicht der Ort auf diesem Planeten, den wir im Westen am wenigsten kennen und verstehen. Überraschend, magisch, wunderschön – und nicht zuletzt sehr unterhaltsam! Bestsellerautor Sören Sieg hat sich auf den Weg gemacht und in acht Ländern auf den Couchen von vierundzwanzig Hosts unter anderem gelernt, wie man einen Job, ein Bier und den Sinn des Lebens findet. Auf Hochzeiten und Beerdigungen, in Tonstudios und Moskitoschwärmen, in abgelegenen Dörfern und chaotischen Megacities hat er unzählige unglaubliche Geschichten erlebt und gehört, von Menschen, deren Energie, Witz,

Oh, wie schön ist Afrika!

von Sören Sieg

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 09.05.2022

ca. € (D) 16,00 / ca. € (A) 16,50 / ca. CHF 22,90

ca. 240 Seiten

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

Format 13,5 x 21,5 cm

mit 16-seitigem vierfarbigen Bildteil

Warengruppe: 1363 Reiseberichte,
Reiseerzählungen/Afrika

ISBN/GTIN: 978-3-442-31632-8



9 783442 316328



Richard David Precht
Jäger, Hirten, Kritiker
 Hardcover 20,00 € [D]
 ET: 23.04.18



9 783442 315017



Richard David Precht
Von der Pflicht
 Hardcover 18,00 € [D]
 ET: 29.03.21



9 783442 316397

Urheber*in



© Christian O.Bruch

Richard David Precht, geboren 1964, ist Philosoph, Publizist und Autor und einer der profiliertesten Intellektuellen im deutschsprachigen Raum. Er ist Honorarprofessor für Philosophie an der Leuphana Universität Lüneburg sowie Honorarprofessor für Philosophie und Ästhetik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Seit seinem sensationellen Erfolg mit »Wer bin ich – und wenn ja, wie viele?« waren alle seine Bücher zu philosophischen oder gesellschaftspolitischen Themen große Bestseller und wurden in mehr als vierzig Sprachen übersetzt. Seit 2012 moderiert er die Philosophiesendung »Precht« im ZDF.



HÖRBUCH



März 2022

- **Wie wollen wir in Zukunft arbeiten? Und warum eigentlich?**
- **Das neue große Debattenbuch zu den Themen »Arbeit«, »Neue Normalität« und »Bedingungsloses Grundeinkommen«.**
- **Was könnte ein radikal neues Erwerbsmodell für unsere gestresste Gesellschaft bedeuten?**

BEREITS ANGEBOTEN

Es wird zur Selbstverständlichkeit, dass nichts, was die Arbeit anbelangt, heute mehr selbstverständlich ist. Das Zweite Maschinenzeitalter selbstlernender Computer und Roboter revolutioniert nicht nur unseren Arbeitsmarkt, es definiert auch neu was »Arbeit« ist, und wozu wir eigentlich noch arbeiten. Was ist, wenn Maschinen mehr als genug erwirtschaften, so dass es auf die menschliche Arbeitsleistung volkswirtschaftlich gar nicht mehr ankommt? Die alte Schicksalsgemeinschaft von Arbeiten und Leben/Überleben ist damit aufgebrochen. Ohne die Lohnarbeitsgesellschaft des Ersten Maschinenzeitalters bleibt der Arbeitsbegriff, wie wir ihn seit dem 19. Jahrhundert kennen, nur als Wurmfortsatz zurück, funktionslos und überdauert. Denn: Wenn »Vollbeschäftigung« nicht mehr der Jackpot ist, den es zu knacken gilt, sondern »Selbstverwirklichung«, dann ändern sich die Lose in der Tombola. Arbeit zu

Freiheit für alle
 von Richard David Precht

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 14.03.2022

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 33,90

ca. 388 Seiten

Hardcover, Geb. mit SU,

Format 13,5 x 21,5 cm

Warengruppe: 1973 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft

ISBN/GTIN: 978-3-442-31551-2



9 783442 315512

Aktuelle Backlist-Highlights

SACHBUCH

Hardcover // Paperback



Hardcover

978-3-442-31608-3

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,90*



9 783442 316083



Hardcover

978-3-442-31646-5

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



9 783442 316465



Hardcover

978-3-442-31584-0

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] CHF 28,90*



9 783442 315840



Hardcover

978-3-442-31639-7

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



9 783442 316397



Quality Paperback

978-3-442-31444-7

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,90*



9 783442 314447



Quality Paperback

978-3-442-31637-3

€ 14,00 [D] | € 14,40 [A] CHF 20,50*



9 783442 316373



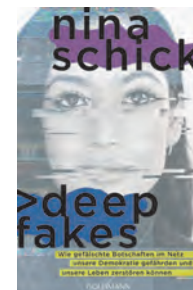
Paperback

978-3-442-15991-8

€ 13,00 [D] | € 13,40 [A] CHF 18,90*



9 783442 159918



Quality Paperback

978-3-442-31634-2

€ 17,00 [D] | € 17,50 [A] CHF 24,50*



9 783442 316342



Quality Paperback

978-3-442-31647-2

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 25,90*



9 783442 316472



Quality Paperback

978-3-442-31612-0

€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,90*



9 783442 316120

Für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst unter der kostenlosen Rufnummer:

0800 500 33 22

Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr

Fax (0 89) 41 36-33 33
kundenservice@penguinrandomhouse.de

Penguin
Random House
Verlagsgruppe

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter www.vlbtix.de und www.penguinrandomhouse-buchhandel.de

Tagesaktuelle Informationen und
Ansprechpartner*innen finden Sie unter

www.vlbtix.de

Weil Bücher eine Bühne brauchen

www.penguinrandomhouse.de/handel – Material für Ihre Buchhandlung – online und vor Ort. Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung.

www.penguinrandomhouse-buchhandel.de – das Extranet und Download-Portal zum individuellen Zusammenstellen und Herunterladen: Cover, Fotos, Leseproben und vieles mehr.

Auslieferung Deutschland

Vereinigte Verlagsauslieferung
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung
Fax (0 52 41) 5 27 33 04

Orte A, C
Tel. (0 52 41) 80-7 55 32
Margret Goldkuhle

Orte B
Tel. (0 52 41) 80-7 52 82
Birgit Gebhardt

Orte D, F, H-L, O-Q
Tel. (0 52 41) 80-7 30 34
Simone Pfeiffer

Orte E, G, M, N, R-Z
Tel. (0 52 41) 80-4 21 07
Anja Brunnert

Auslieferungen Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (0 62) 2 09 26 26
Fax (0 62) 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis



© 2021 Penguin Random House Verlagsgruppe