

Einkaufsunterlage
C.Bertelsmann
Penguin Hardcover
Diederichs
Manesse
Herbst 2023

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX ↗

Stand: 13. April 2023



Einkaufsunterlage
C.Bertelsmann

Herbst 2023

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX ↗

Stand: 13. April 2023

C.Bertelsmann

**BELLETRISTIK
SACHBUCH**
HERBST 2023





**»Erschütternd,
Mut machend
und absolut
unvergesslich.
Ein Roman
wie eine
Naturgewalt.«**

BONNIE GARMUS

C. Bertelsmann

Spitzentitel-Kampagne für das Must-read 2023

Über diesen unvergleichlichen Debütroman wird die ganze Welt sprechen.



Foto: © Daniel Frese/pexels.com

Große
Out-of-home-Kampagne
in Kulturräumen
(Litfaßsäulen,
Großfläche)

 **BUCH
GESCHENKE
FINDER**
Penguin Random House
WEIHNACHTS-KAMPAGNE

- Blickfang für
Ihren Verkaufsraum**
- Plakat
 - Dekoaufsteller
 - Tisch-Power-Tower
mit 20 Ex.



- Online-Werbung**
- Influencer-Kampagne
 - Programmatic-Ads
 - Social-Media-Ads
 - digitales Werbepaket



Reich-
weitenstarke
**Print-
Anzeigen-
Kampagne**
in Zeitungen und
Magazinen



Print-Kampagne
in Frauen- und
Wochenmagazinen

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

Referenztitel



Delia Owens
Der Gesang der Flusskrebse
Taschenbuch 11,99 € [D]
ET: 25.01.21



9 783453 424012



Shelley Read
So weit der Fluss uns trägt
Hörbuch 24,00 € [D]
Gelesen von Melika Foroutan
ET: 28.06.23



9 783844 549690

Urheber*in



© Andi Tippie

Shelley Read lebt mit ihrer Familie mitten in den rauen Elk Mountains in Colorado. Sie ist tief verwurzelt in dieser Gegend, in der sie in fünfter Generation lebt. Ihr Debütroman »So weit der Fluss uns trägt«, der in über 30 Ländern erscheint, ist geprägt und inspiriert von ihrer Heimat.



DIGITALES
WERBEKAPITEL



DIGITALES
LESEEXEMPLAR



HÖRBUCH

Juni 2023



- **»Erschütternd, Mut machend und absolut unvergesslich. Ein Roman wie eine Naturgewalt.« Bonnie Garmus**
- **Über dieses Buch wird 2023 die ganze Welt sprechen – Rechte verkauft in über 30 Länder**
- **Die Geschichte ungeahnter weiblicher Stärke, eng verwoben mit der atemberaubend wilden Berglandschaft Colorados. Ein unvergleichlicher Debütroman.**

WELTBESTSELLER

Geschützt am Fuße der mächtigen Berge Colorados, umgeben von weiten Wäldern, strömt der Gunnison River am kleinen Städtchen Lola vorbei. In den 1940er Jahren lebt man hier in karger Abgeschiedenheit. Die 17-jährige Victoria versucht nach Kräften, ihrer Familie die früh verstorbene Mutter zu ersetzen. Doch mit dem Tag, an dem ein geheimnisvoller Fremder ihren Weg kreuzt, wird nichts mehr sein, wie es war. Bald ist Victoria gezwungen, alles, was ihr nah und wichtig ist, aufzugeben und in die Wildnis zu fliehen. Hier muss sie ums Überleben kämpfen – um ihr eigenes und um das ihres ungeborenen Kindes. Ein Roman, so atemberaubend wie die raue Natur Colorados. Die Geschichte einer Frau, die alles zu verlieren droht, was sie liebt, und trotzdem die Kraft findet, weiterzuleben – dank der tiefen Verwurzelung mit ihrer Heimat.

So weit der Fluss uns trägt
von Shelley Read
Übersetzer: Wibke Kuhn

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 28.06.2023

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 32,90

368 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-570-10513-9



9 783570 105139

Referenztitel



Christian v. Ditfurth
**Tanz mit dem Tod. Der erste
Fall für Karl Raben**
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 14.09.22
Band 1



9 783570 104491



Christian v. Ditfurth
**Tanz mit dem Tod. Der erste
Fall für Karl Raben**
Taschenbuch ca. 13,00 € [D]
ET: 01.11.23
Band 1



9 783328 110231

Urheber*in



© Christian von Ditfurth www.cditfurth.de

Christian v. Ditfurth, geboren 1953, ist Historiker und lebt als freier Autor in Berlin und in der Bretagne. Neben Sachbüchern und Thrillern wie »Der 21. Juli« und »Das Moskau-Spiel« hat er die Krimiserie um den Historiker Josef Maria Stachelmann und die Eugen-de-Bodt-Serie veröffentlicht. »Tag des Triumphs« ist der zweite Band einer hochgelobten historischen Krimiserie um den Polizeikommissar Karl Raben, die im Berlin der 1930er Jahre beginnt und bis in die Nachkriegszeit führt.



Oktober 2023

- **Karl Rabens zweiter Fall führt ihn nach Prag – und nach Nürnberg, zum Parteitag der NSDAP**
- **Mit Karl Raben, dem Ermittler zwischen Recht und Gerechtigkeit, hat Ditfurth einen neuen faszinierenden Krimihelden erschaffen**
- **Brillant konstruiert, actionreich und tief sinnig – ein Krimi der Extraklasse**

Berlin 1935: Der Rechtsstaat ist tot. Kommissar Lichtigkeit findet eine Leiche, und Karl Rabens Ritt auf der Rasierklinge wird immer riskanter. Die Tote hatte als Edel-Prostituierte gearbeitet. Auf ihrer Freierliste steht Gestapo-Chef Reinhard Heydrich. Umso erstaunlicher, dass er Raben befiehlt, sich mit dem Fall Aphrodite zu befassen. Bei den Ermittlungen stößt Raben auf den SA-Mann Werner Ehrig, der vor der NS-Machtübernahme zu den Mördern Kurt Essers gehörte, eines Redakteurs der Roten Fahne. Er war Aphrodites Chauffeur. Der junge Kommissar hatte sich geschworen, alle Mörder Essers zur Strecke zu bringen. Aber Ehrig und seine Bande wehren sich. Raben begreift, dass er keine Wahl hat: Entweder stellt er Ehrig oder der bringt ihn um. Der zweite Fall der packenden Krimireihe führt Kommissar Raben nach Prag und Nürnberg, zum Reichsparteitag der NSDAP.

Tag des Triumphs

Band 2
von Christian v. Ditfurth

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50
ca. 448 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1120 Belletristik/Spannung

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 01.11.2023

ISBN/GTIN: 978-3-570-10450-7



9 783570 104507

Referenztitel



Francesca Melandri
Alle außer mir
Taschenbuch 13,00 € [D]
ET: 11.05.20



Urheber*in



© Mica Zeitz

Joana Osman, geboren 1982, ist die Tochter eines palästinensischen Vaters und einer deutschen Mutter. Sie studierte Amerikanistik, Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte und war 2012 Mitbegründerin der Friedensbewegung »The Peace Factory«. Ihr Debütroman »Am Boden des Himmels« erschien 2019. Joana Osman arbeitet als Autorin, Dozentin und Storytelling-Coach und lebt mit ihrer Familie in der Nähe von München.



August 2023

- **Drei Generationen, verbunden durch die tiefe Sehnsucht danach, Wurzeln zu schlagen – in ihrem großen Roman erschreibt sich Joana Osman ihre eigene Familiengeschichte**
- **Eine neue Stimme in der deutschsprachigen Literatur, die mit einer hinreißenden Mischung aus Witz, Leichtigkeit und Tiefe besticht**
- **Ein großer Familienroman und eine persönliche Spurensuche**

PRESESSCHWERPUNKT

Sabiha und Ahmed sind fest verwurzelt in ihrer Heimatstadt Jaffa. Hier eröffnen sie ein eigenes Kino, um in der letzten Reihe bei Filmen mit Shirley Temple zu weinen, und ziehen ihre Söhne groß. Doch 1948, mit dem ersten arabisch-israelischen Krieg und schließlich der Gründung Israels, beginnt für die Familie eine Odyssee. Sie fliehen in den Libanon und weiter in die Türkei, stets auf der Suche nach einem neuen Zuhause. Sie leben in Abbruchhäusern und werden von keinem Staat anerkannt. Sie trauern um die Verstorbenen und verlieren doch nie die Lust am Leben und erst recht nicht ihren Humor. Siebzig Jahre später begibt sich Joana Osman in Israel auf Spurensuche. Wer waren ihre Großeltern, die ihren Vater auf der Flucht großzogen? Was war das für eine Reise, die auch ihr eigenes Aufwachsen so stark und doch so unsichtbar geprägt hat. ...

Wo die Geister tanzen

von Joana Osman

€ (D) 24,00 / € (A) 24,70 / CHF 32,90

ca. 220 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 30.08.2023

ISBN/GTIN: 978-3-570-10522-1



9 783570 105221

Referenztitel



Fredrik Backman
Eine ganz dumme Idee
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 20.09.21



9 783442 315703



Fredrik Backman
Eine ganz dumme Idee
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 23.11.22



9 783442 493470

Urheber*in



© Peter Cederling

Cecilia Klang stammt aus einer schwedischen Provinzstadt und hat als freie Texterin und in der Unternehmenskommunikation gearbeitet, bevor sie 2018 ihren ersten Roman veröffentlichte. Ihr Roman „Schwarzsehen für Anfänger“ machte sie auch international bekannt. Sie lebt mit Mann, zwei Kindern und ihrem Hund in Gävle, einer kleinen Stadt an der schwedischen Ostsee.



Oktober 2023

- **»Ein großartiges Buch! Voller Wärme, Witz und Zuversicht, dass auch die kleinen Dinge in unserer großen Welt einen Unterschied machen können!« Jonas Jonasson**
- **Ein Roman über Freundschaft, die Schief lagen des Lebens und darüber, dass es nie zu spät für zweite Chancen ist**
- **Für alle Leser*innen von Fredrik Backman bis Hans Rath**

Es hat doch alles so gut angefangen, damals vor dreißig Jahren. Mit vollem Haar und Lederjacke füllte Tommy zusammen mit seiner Band die Konzerthallen in der südschwedischen Provinz. Der Plattenvertrag war nur noch Formsache, und mit Martina hat er seine absolute Traumfrau gefunden. Die ganze Welt hätte er erobern können! Doch dann kam das dazwischen, was man Leben nennt ... Und nun steht Tommy vor den Scherben seiner Träume: Martina weg, Job weg – und für die Musik war schon lange keine Zeit mehr gewesen. Zum Glück hat Tommy nicht nur einen ausgeprägten Hang zum Selbstmitleid, sondern auch ein paar verdammt gute Freunde. Um ihm zur alten Form zurückzuhelfen, organisieren sie für ihn Gesangstunden. Widerwillig lässt sich Tommy darauf ein und trifft auf Gunnel, eine schon etwas abgehalfterte Opernsängerin. Gemeinsam zeigen sie dem Schicksal den Mittelfinger – denn mit den richtigen Menschen an der Seite sind die glorreichen Zeiten noch lange nicht vorbei! ...

Schwarzsehen für Anfänger

von Cecilia Klang
Übersetzer: Marie-Sophie Kasten

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 11.10.2023

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90

ca. 416 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

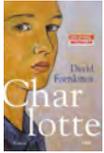
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-570-10529-0



9 783570 105290

Referenztitel



David Foenkinos
Charlotte
Hardcover 17,99 € [D]
ET: 31.08.15



Urheber*in



© Benjamin Zibner

Uwe Fleckner, geboren 1961 in Dortmund, hat Kunstgeschichte, Philosophie und Germanistik in Bochum und Hamburg studiert. Seit 2004 ist er Professor für Kunstgeschichte an der Universität Hamburg, Leiter der von ihm gegründeten Forschungsstelle »Entartete Kunst« in Hamburg sowie einer der Direktoren des dortigen Warburg-Hauses. Fleckner ist Autor zahlreicher Buch- und Aufsatzpublikationen, unter anderem zur »entarteten« Kunst, zur Kunst der Moderne und zur politischen Ikonografie sowie Mitherausgeber der Gesammelten Werke Carl Einsteins und Aby Warburgs. Mit »Im Schatten der blauen Pferde« legt er sein Romandebüt vor.



Oktober 2023

- **Wo ist der »Turm der blauen Pferde«? Die bis nach Amerika führende Jagd nach einem verschwundenen Gemälde Franz Marcs**
- **Ein mitreißendes Romandebüt über gefeierte Raubkunst, Sammlerwut und die leidenschaftliche Suche nach der Wahrheit**
- **Prominente Nebenfiguren u.a. Marlene Dietrich und Hermann Göring**

Maximilian Kisch ist ein Besessener. Schon sein halbes Leben jagt der Kunsthistoriker vergeblich ein verschwundenes Gemälde des Blaue-Reiter-Malers Franz Marc. Dessen Spuren verloren sich nach der Münchner Ausstellung über »Entartete Kunst« in der privaten Sammlung Hermann Görings. Seitdem rätselt die Kunstwelt über den Verbleib. Ein letztes Mal will Max im Getty-Museum in Los Angeles Nachlässe auf neue Hinweise durchforsten – und macht, unterstützt von seiner Kollegin Jessica Steiner, tatsächlich einen erstaunlichen Fund. In ebenso spannenden wie historisch belegten Rückblenden erzählt Uwe Fleckner die Geschichte des berühmten ikonografischen Gemäldes: von seiner Entstehung, seinen Sammlern, einer trickreichen Entführung und einem ungeheuren Verdacht.

Im Schatten der blauen Pferde
von Uwe Fleckner

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 01.11.2023

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 380 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-570-10474-3



C.Bertelsmann

BACKLIST HIGHLIGHTS
BELLETRISTIK



Hardcover

978-3-570-10345-6

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] | CHF 30,50*



9 783570 103456



Hardcover

978-3-570-10468-2

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] | CHF 32,90*



9 783570 104682



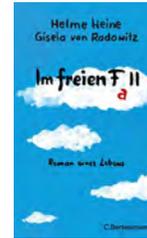
Hardcover

978-3-570-10433-0

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] | CHF 32,90*



9 783570 104330



Hardcover

978-3-570-10508-5

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] | CHF 30,50*



9 783570 105085



Hardcover

978-3-570-10486-6

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] | CHF 32,90*



9 783570 104866



Hardcover

978-3-570-10455-2

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] | CHF 30,50*



9 783570 104552



Hardcover

978-3-570-10401-9

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] | CHF 30,50*



9 783570 104019



Hardcover

978-3-570-10511-5

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] | CHF 30,50*



9 783570 105115



Hardcover

978-3-570-10436-1

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] | CHF 30,50*



9 783570 104361



Hardcover

978-3-570-10416-3

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] | CHF 30,50*



9 783570 104163



Hardcover

978-3-570-10465-1

€ 23,00 [D] | € 23,70 [A] | CHF 31,50*



9 783570 104651



Hardcover

978-3-570-10466-8

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] | CHF 32,90*

Band 1



9 783570 104668

Die unterschätzte Gefahr: Herz-Kreislaufkrankungen sind Todesursache Nr. 1 bei Frauen



C.Bertelsmann

Spitzentitel-Marketing

Große Aufmerksamkeit für ein wichtiges Gesundheitsthema

Breite Medien-
aufmerksamkeit
für die
**Herz-
Expertinnen**
und empathischen
Autorinnen



Foto: © Michael Bader

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Kampagne

Social-Media-Kampagne
(Influencer, „Medfluencer“
und Medizin-Blogs)



Print-Werbung

Anzeigen in Frauenmagazinen
(z. B. Brigitte, BARBARA,
emotion)



Reichweiten-
starke Print- und
Online-Kampagne
mit über

4 MIO.
Kontakten

Urheber*in



© Michael Bader



© Michael Bader



- Die unterschätzte Gefahr: Herz-Kreislauferkrankungen sind Todesursache Nr. 1 bei Frauen in der westlichen Welt
- Frauengesundheit und Herzkrankheiten sind Themen von hoher Relevanz, die immer stärker ins öffentliche Bewusstsein rücken.
- Hochgradig kompetente und empathische Autorinnen: Dr. med. S. Eifert und Dr. med. S. Kirschner-Brouns, beschäftigen sich seit vielen Jahren intensiv mit dem weiblichen Herzen.

Prof. Dr. med. Sandra Eifert, Oberärztin am Herzzentrum Leipzig, ist seit 16 Jahren Herzchirurgin und hat in ihren Jahren in der Transplantationsmedizin mit schlagenden Herzen von Verstorbenen das Leben vieler Menschen gerettet. Persönliche Erlebnisse und die Konzentration auf die Gendermedizin haben ihre Sichtweise auf das Herz vertieft. Heute kennt sie die Bedürfnisse der Frauen mit Herzerkrankungen in all ihren Facetten. Aus vielfältigen Patientengesprächen weiß sie, welche Anliegen und Bedürfnisse die Frauen mit Herzerkrankungen haben und wie immens wichtig es ist, den Patientinnen gut zuzuhören. Denn das persönlich Erlebte fließt mit den diagnostischen Untersuchungsergebnissen in die individuelle Krankengeschichte mit ein und bildet den Schlüssel zur Heilung des weiblichen Herzens.

Dr. med. Suzann Kirschner-Brouns ist Ärztin, Mediatorin, seit über 25 Jahren Wissenschaftsjournalistin und Autorin zahlreicher Patientenratgeber. Sie war Chefredakteurin einer gynäkologischen Fachzeitschrift sowie der Gesundheitsbeilage »wohl« im SPIEGEL. Sie gilt als etablierte Autorin für Gesundheitsthemen und hier speziell für Frauengesundheit.

Die Herzchirurgin und Gendermedizinerin Prof. Dr. med. Sandra Eifert, Leiterin einer der größten europäischen Frauenherzsprechstunden, und die Medizinerin und Wissenschaftsjournalistin Dr. med. Suzann Kirschner-Brouns haben mit viel Empathie und leicht verständlich die wichtigsten Erkenntnisse aus Forschung und Praxis über das weibliche Herz zusammengestellt. Welche Ursachen haben Herz-Kreislauferkrankungen gerade bei Frauen? Wie können Frauen sie vermeiden und was braucht das Herz, um gesund zu bleiben oder zu heilen? Denn das Frauenherz ist kein kleines Männerherz. Es gibt anatomische Unterschiede und gerade bei Herz-Kreislauf-Erkrankungen spielen diese eine große Rolle. Obwohl zwei Drittel der Patienten mit Herz-Kreislauf-Erkrankungen in der westlichen Welt Männer sind, ist die Wahrscheinlichkeit, dass Frauen an der Krankheit sterben, doppelt so hoch. Bei Frauen ab dem 50. Lebensjahr sind Herzkreislauferkrankungen die Todesursache Nummer eins.

Herzsprechstunde

von Prof. Dr. med. Sandra Eifert; Dr. med. Suzann Kirschner-Brouns

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90

ca. 250 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1982 Sachbücher/Natur, Technik/Naturwissenschaft

Erscheinungstermin: 13.09.2023

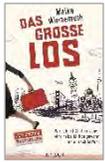
ISBN/GTIN: 978-3-570-10516-0



9 783570 105160



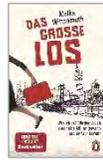
Referenztitel



Meike Winnemuth
Das große Los
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 11.03.13



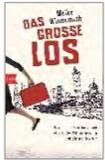
9 783813 505047



Meike Winnemuth
Das große Los
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 11.06.18



9 783328 102687



Meike Winnemuth
Das große Los
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 14.07.14



9 783442 748051



Sven Kuntze
Altern wie ein Gentleman
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 09.05.11



9 783570 100912

Urheber*in



© Anna Boldt

Bettina Musall, geboren 1956, war von 1985 bis 2021 Redakteurin beim SPIEGEL. Lange Jahre schrieb die Germanistin und Politikwissenschaftlerin für die Ressorts Politik, Gesellschaft, Sport und Kultur. Für die Reihe SPIEGEL Wissen konzipierte sie überwiegend gesellschaftspolitische Hefte, zum Beispiel zum Thema Bildung. Außerdem lieferte sie für SPIEGEL Geschichte zeitgeschichtliche Beiträge. Sie ist Herausgeberin der SPIEGEL-Bücher »Englands Krone« (2015) und »Die Welt des Adels« (2021). Heute lebt sie als freie Autorin und Journalistin in München.



September 2023

- **Die Babyboomer gehen in die Rente - aktuell etwa 1 Mio. Menschen pro Jahr**
- **Nach einem langen Arbeitsleben in den Ruhestand - und auf der Suche nach sich selbst, nach neuen Aufgaben und Lebenszufriedenheit**
- **Für Leser*innen von Meike Winnemuth, Marianne Koch, Sven Kuntze und Christine Westermann**

Die langjährige SPIEGEL-Journalistin Bettina Musall ist Teil der Generation Babyboomer, von der viele schon mit Mitte fünfzig und oft halbfreiwillig in den (Vor-)Ruhestand gehen. Wie sie und ihre Altersgenossen den Übergang aus dem geregelten, verlässlich bezahlten und gesellschaftlich angesehenen Berufsalltag ins Rentnerdasein erleben, welche Ängste, aber auch welche Hoffnungen sie dabei begleiten, davon erzählt dieses Buch. Es berichtet von Menschen, die diese Lebensphase als Neuanfang sehen und auf der Suche sind – nach Aufgaben, womöglich finanzieller Aufbesserung, persönlicher Entwicklung, sich selbst, nach Lebensfreude und jenem Glück, das sinnstiftendes Dasein gibt.

Das kann gut werden
von Bettina Musall

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90

ca. 280 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

Erscheinungstermin: 20.09.2023

ISBN/GTIN: 978-3-570-10476-7



9 783570 104767

Referenztitel



Tillmann Bendikowski; Sabine Knor
Sagenhafte NORDGeschichten
Paperback 16,00 € [D]
ET: 15.03.23



9 783328 109037



Tillmann Bendikowski
Hitlerwetter
Quality Paperback ca. 16,00 € [D]
ET: 29.11.23



9 783570 554944



Tillmann Bendikowski
Hitlerwetter
Hardcover 26,00 € [D]
ET: 21.03.22



9 783570 104422



Tillmann Bendikowski
Ein Jahr im Mittelalter
Hardcover 28,00 € [D]
ET: 16.09.19



9 783570 102831

Urheber*in

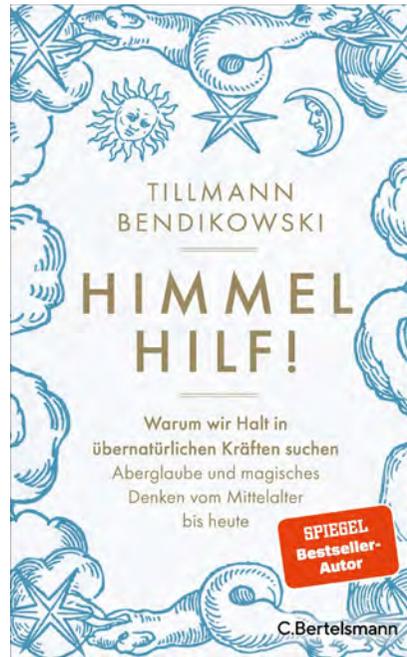


© Marcus Krüger, Hamburg

Dr. Tillmann Bendikowski, geb. 1965, ist Journalist und promovierter Historiker. Als Gründer und Leiter der Medienagentur Geschichte in Hamburg schreibt er Beiträge für Printmedien und Hörfunk und betreut die wissenschaftliche Realisierung von Forschungsprojekten und historischen Ausstellungen. Seit März 2020 ist er als Kommentator im NDR Fernsehen zu sehen, wo er in der Reihe »DAS! historisch« Geschichte zum Sprechen bringt. Bei C.Bertelsmann erschienen zuletzt »Ein Jahr im Mittelalter« (2019), »1870/71: Der Mythos von der deutschen Einheit« (2020) und der Bestseller »Hitlerwetter. Das ganz normale Leben in der Diktatur: Die Deutschen und das Dritte Reich 1938/39« (2022).



September 2023



- Eine faszinierende Zeitreise, erstaunlich aktuell: der Historiker und Bestsellerautor Tillmann Bendikowski zeigt, warum wir schon immer Trost und Halt im magischen Denken gesucht haben – und welche Rolle das Übernatürliche heute spielt
- Geister, Wunder, Magie und Sterne: eine große Geschichte des Aberglaubens
- Glänzend recherchiert, mitreißend erzählt und reich bebildert

Auf den ersten Blick wird unsere moderne Zeit von Vernunft und Wissenschaft geprägt. Doch angesichts multipler Menschheitskrisen und damit verbundener Ängste feiert zugleich der Glaube an übernatürliche Phänomene eine Auferstehung – das Spirituelle, die Esoterik und der Wunderglaube auch in Form von Verschwörungsmythen, kurz: das magische Denken. Tillmann Bendikowski zeigt, wie wir Menschen schon immer Halt und Trost bei übernatürlichen Kräften gesucht haben, aber auch, wie so manche Rituale verloren gegangen sind. Er unternimmt eine erzählerische Entdeckungsreise in die Welt des »Aberglaubens« seit dem Mittelalter, berichtet von Geistern, Engeln und Hexen und lässt Planetenleser, Wunderheiler oder Teufelsjäger zu Wort kommen. Dabei wird klar, warum wir auf der Suche nach Sicherheit Zuflucht bei magischen Ritualen fanden und warum in unserer Geschichte Krisenzeiten immer zugleich magische Zeiten waren.

Himmel hilf!

von Tillmann Bendikowski

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 288 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

Mit zahlreichen Abbildungen

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-570-10496-5



9 783570 104965

spannend, unterhaltsam und lehrreich – der beliebte Astrophysiker Harald Lesch begeistert seine Leserschaft

»Deutschlands führender Wissenschaftserklärer Harald Lesch (...) gibt einen unterhaltsamen Einblick in die Entstehung und Ausbreitung von Gravitationswellen.«

Spektrum der Wissenschaft über **Die Entdeckung der Gravitationswellen**

»Umfassend, kurzweilig, ein leicht verdauliches Informationspaket.«

P.M. über **Die Entdeckung der Gravitationswellen**

»Diese Entdeckungen erklärt – auch fast mit Lichtgeschwindigkeit – das von Harald Lesch zusammengestellte Buch. Mit Lesch wird alles auf einmal glasklar.«

Neues Deutschland über **Die Entdeckung der Gravitationswellen**

»Unterhaltungskünstler der Astronomie«

natur & kosmos über **Die Entdeckung des Higgs-Teilchens**

»Ideal zum Staunen und Lernen«

Hörzu über **Sternstunden des Universums**

Referenztitel



Harald Lesch; Klaus Kamphausen
Über dem Orinoco scheint der Mond
 Hardcover 18,00 € [D]
 ET: 14.03.22



9 783328 601753



Harald Lesch
Was hat das Universum mit mir zu tun?
 Hardcover 18,00 € [D]
 ET: 14.10.19



9 783570 103340



Christian Holler; Joachim Gaukel;
 Harald Lesch; Florian Lesch
Erneuerbare Energien zum Verstehen und Mitreden
 Hardcover 18,00 € [D]
 ET: 27.09.21



9 783570 104583



Harald Lesch
Was hat das Universum mit mir zu tun?
 Taschenbuch 10,00 € [D]
 ET: 09.11.21



9 783328 106685

Urheber*in



© Adina Huber



© Hohmann, LMU

Harald Lesch ist Professor für Theoretische Astrophysik am Institut für Astronomie und Astrophysik der Ludwig-Maximilians-Universität München und einer der bekanntesten Naturwissenschaftler in Deutschland. Seit vielen Jahren vermittelt er einer breiten Öffentlichkeit spannendes populärwissenschaftliches Wissen. Durch die Sendereihe »alpha-Centauri« bekannt geworden, moderiert er heute u. a. »Leschs Kosmos« im ZDF...

Cecilia Scorza-Lesch ist promovierte Astrophysikerin und Koordinatorin der Öffentlichkeitsarbeit der Fakultät für Physik der Universität München. Zusammen mit Harald Lesch und Kollegen initiierte sie das Projekt „Der Klimawandel: Verstehen und Handeln“, das seit 2018 mit großem Erfolg an deutschsprachigen Schulen läuft...

Arndt Latußeck beschäftigt sich seit 2001 mit der Geschichte der Astronomie. Seit 2003 ist er aktives Mitglied der Fachgruppe "Geschichte der Astronomie"...



September 2023

- Das neue Buch des Bestsellerautors, beliebten ZDF-Moderators und bekanntesten Astrophysiker Deutschlands
- Astronomiegeschichte vom 18. Jahrhundert bis heute, spannend und anschaulich erzählt: reich bebildertes und schön ausgestattetes Geschenkbuch für alle Astronomiefans
- 100. Jahrestag: Im Oktober 1923 entdeckt Edwin Hubble, dass es jenseits der Milchstraße weitere Galaxien gibt

SPITZENTITEL

Unser kosmisches Zuhause ist die Milchstraße, eine Galaxie, die aus vielen Milliarden Sternen, zahllosen Planetensystemen und Gasnebeln besteht. Seit Langem schon haben Forscher versucht herauszufinden, was dieses auffällige Band am Nachthimmel eigentlich ist, wie die Milchstraße entstand und wie sie sich entwickelt hat. Es dauerte bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts, bis der Astronom Edwin Hubble die bahnbrechende Entdeckung machte, dass die Milchstraße nicht die einzige Galaxie im Universum ist. Harald Lesch, Cecilia Scorza-Lesch und Arndt Latußeck erzählen fesselnd nicht nur die Geschichte unserer Galaxie, sondern auch von ihrer Erforschung durch Astronomen und Astronominnen, beginnend mit einem berühmten Geschwisterpaar aus dem 18. Jahrhundert, Caroline und Wilhelm Herschel, bis hin zu den faszinierenden Erkenntnissen unserer Tage.

Die Entdeckung der Milchstraße
 von Harald Lesch; Cecilia Scorza-Lesch;
 Arndt Latußeck

ca. € (D) 30,00 / ca. € (A) 30,90 / ca. CHF 40,90
 ca. 350 Seiten, Format 17,0 x 24,0 cm
 Hardcover, Geb. mit SU,
 mit farbigen Abbildungen
 WG: 1980 Sachbücher/Natur, Technik

Erscheinungstermin: 20.09.2023

ISBN/GTIN: 978-3-570-10505-4



9 783570 105054

Referenztitel



Sven Kuntze
Altern wie ein Gentleman
Taschenbuch 11,00 € [D]
ET: 14.10.19



9 783328 106081



Sven Kuntze
Altern wie ein Gentleman
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 09.05.11



9 783570 1100912



Sven Kuntze
Altern wie ein Gentleman
Taschenbuch 9,99 € [D]
ET: 13.08.12



9 783442 174442



Sven Kuntze
Alt sein wie ein Gentleman
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 30.09.19



9 783570 103586

Urheber*in



© Benjamin Zibner

Sven Kuntze studierte Soziologie, Psychologie und Geschichte an der Universität Tübingen. Er berichtete als TV-Reporter für den WDR aus Bonn, New York und Washington, moderierte ab 1993 das ARD Morgenmagazin und ging mit dem Regierungsumzug nach Berlin, wo er als Hauptstadtkorrespondent arbeitete. Seit 2007 ist Sven Kuntze im Ruhestand, aber immer noch als freier Journalist und Autor tätig. Sein Buch »Altern wie ein Gentleman« (2011 bei C. Bertelsmann) war ein SPIEGEL-Bestseller. Zuletzt erschien von ihm »Alt sein wie ein Gentleman« (2019).



Oktober 2023



- Das neue Buch des Bestsellerautors (mehr als 100.000 verkaufte Ex. von »Altern wie ein Gentleman«) und langjährigen Fernsehmoderators Sven Kuntze
- Ein Plädoyer für die hohe Kunst des Kompromisses – in Menschheitsgeschichte, Politik und (Paar-)Beziehungen u.v.m.
- Für die Leser*innen von Wilhelm Schmid und Rolf Dobelli

In unserer gesamten Entwicklungsgeschichte bis hin zur Demokratie, vom Liebesleben bis ins Kanzleramt ist der Kompromiss unser ständiger Begleiter: eine probate und unerlässliche Sozialtechnik seit Menschengedenken, wenn es darum geht, uns im Großen wie im Kleinen durch die Wogen des Lebens und unsere vielschichtigen Beziehungen zu navigieren. Gewohnt charmant und (lebens-)klug spürt Sven Kuntze in unterschiedlichen Annäherungen den mannigfaltigen Formen des Kompromisses nach – in Geschichte und Gegenwart, in der Gesellschaft und im Leben jedes Einzelnen – und zeigt, wie er gelingen kann. Ein ebenso facettenreiches wie persönliches und alltagstaugliches Buch über die Kunst des Kompromisses.

Die Kunst der goldenen Mitte
von Sven Kuntze

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90

ca. 224 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 18.10.2023

ISBN/GTIN: 978-3-570-10419-4



9 783570 104194

C.Bertelsmann

BACKLIST HIGHLIGHTS
SACHBUCH



Kast B., Kompass für die Seele
Hardcover, 256 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-570-10461-3
€ 24,00 [D/A] | CHF 32,90*



Kast B., Der Ernährungskompass
Hardcover, 320 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-570-10319-7
€ 20,00 [D/A] | CHF 27,90*



Kast B., Der Ernährungskompass
Hardcover, 224 S., 19,5 x 24,0 cm
978-3-570-10381-4
€ 24,00 [D/A] | CHF 32,90*



Englisch A., Franziskus -
Hardcover, 368 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-570-10514-6
€ 24,00 [D/A] | CHF 32,90*



Englisch A., Rom
Hardcover, 480 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-570-10359-3
€ 22,00 [D/A] | CHF 30,50*



Englisch A., Mein geheimes Rom
Hardcover, 464 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-570-10437-8
€ 24,00 [D/A] | CHF 32,90*



Dahlke R., Symbol
Hardcover, 864 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-570-10521-4
€ 30,00 [D/A] | CHF 40,90*



Wulf A., Fabelhafte Rebellen
Hardcover, 528 S., 15,0 x 22,7 cm
978-3-570-10395-1
€ 30,00 [D/A] | CHF 40,90*



Wulf A., Alexander von Humboldt
Hardcover, 560 S., 15,0 x 22,7 cm
978-3-570-10206-0
€ 24,99 [D/A] | CHF 34,50*



Wulf A., Die Abenteuer
Hardcover, 272 S., 21,0 x 27,0 cm
978-3-570-10350-0
€ 30,00 [D/A] | CHF 40,90*



Herrmann B./Wolfers A., Himmel
Hardcover, 320 S., 15,0 x 22,7 cm
978-3-570-10454-5
€ 26,00 [D/A] | CHF 35,50*



Lesch H., Erneuerbare Energien
Hardcover, 176 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-570-10458-3
€ 18,00 [D/A] | CHF 24,90*



Einkaufsunterlage Penguin Hardcover

Herbst 2023

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX ↗

Stand: 13. April 2023



PENGUIN VERLAG

HARDCOVER

BELLETRISTIK | SACHBUCH

HERBST 2023



PENGUIN VERLAG

LITERATUR



Der berührende,
leichtfüßige, emotionale
Debütroman des
bekanntesten Journalisten



Reichweitenstarke Marketing-Kampagne für den Roman von Michael Ebert, dem Chefredakteur des SZ-Magazins

Das
berührende
Debüt
eines bedeutenden
deutschen Magazin-
journalisten

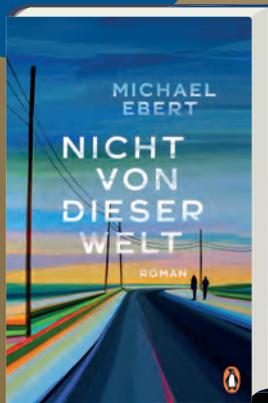


Foto: © Julia Sellmann



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Social-Media-Ads
- Landingpage



Print-Werbung

Print-Kampagne in
überregionalen Zeitungen
und Magazinen



Mit
**Print-
und Online-
Aktivitäten**

ganz nah an der
literaturaffinen
Zielgruppe

Referenztitel



Jan Weiler
Der Markisenmann
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 21.03.22



Urheber*in

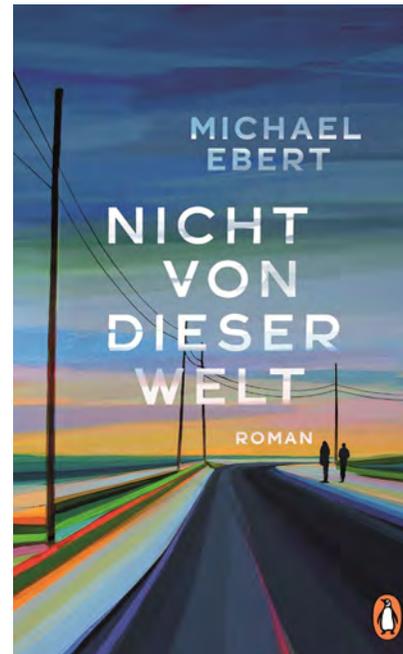


© Julia Sellmann

Michael Ebert, 1974 in Freiburg geboren, ist vielfach ausgezeichnete Journalist und Chefredakteur des Süddeutsche Zeitung Magazins. In seinem Debütroman „Nicht von dieser Welt“ führt er Leserinnen und Leser an den Ort, an dem er selbst aufgewachsen ist: in ein kleines Krankenhaus in der Provinz.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR



September 2023

- **Mischas dreizehntes Jahr hätte trauriger nicht anfangen können - und führt ihn doch in den aufregendsten Sommer seines Lebens.**
- **»Ein warmherziges, amüsantes, wild skurriles und kluges Aufbruchsbuch.« Herbert Grönemeyer**
- **Leichtfüßig, humorvoll und emotional erzählt.**

SPITZENTITEL

„Weißt du, was Mut ist? Etwas machen, obwohl du weißt, dass es wehtun kann. Und weißt du, was Dummheit ist? Dasselbe. Und deshalb ist das Leben so schwer.“

In dem Haus, in dem der 13-jährige Mischa wohnt, sterben jeden Tag Menschen. Seit dem Tod des Vaters lebt er mit seiner Mutter in der Personalwohnung eines Krankenhauses, seine Mutter arbeitet unentwegt, das Geld ist knapp. Eigentlich ist das Leben für Mischa eine einzige Zumutung – bis an einem Sommertag im Juli 1991 überraschend nicht sein französischer Austauschschüler vor ihm steht, sondern Sola, 17, aus Zaire, selbstbewusst, geheimnisvoll und klug. Die beiden fassen einen verwegenen Plan, der sie auf eine abenteuerliche Reise quer durch das wiedervereinigte Deutschland führt – vom Schwarzwald bis nach Halberstadt, wo die Staatsbank der DDR mehr als hundert Milliarden Ostmark vergraben hat. Ein Schatz, der für Sola und Mischa ein unwiderstehliches Versprechen ist.

Nicht von dieser Welt

von Michael Ebert

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90

240 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 04.10.2023

ISBN/GTIN: 978-3-328-60319-1



9 783328 603191

Ein neuer Meilenstein im Romanwerk von Walter Moers

Für alle Fans – und die, die es jetzt werden

© Copyright: Walter Moers, Gestaltung: Oliver Schmitt



Weit über
3 MIO.
verkaufte
Exemplare
der Zamonien-
Romane

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Buchtrailer
- Social Media organisc (TikTok, YouTube)
- Facefilter
- digitales Werbepaket



Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Plakat
- Fensteraufkleber
- hochwertiges Deko-Element (Leuchtturm)



Abgestimmte
Zielgruppen-
Kampagne über
**Social Media
und am
POS**

Referenztitel



Walter Moers
**Die Insel der Tausend
Leuchttürme**
Ungekürzte Lesung mit
Andreas Fröhlich
Hörbuch 42,00 € [D]
ET: 06.09.23



9 783844 529715



Walter Moers
Der Bücherdrache
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 25.03.19



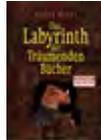
9 783328 600640



Walter Moers
**Weihnachten auf der
Lindwurmeste**
Hardcover 7,99 € [D]
ET: 23.11.18



9 783328 600718



Walter Moers
**Das Labyrinth der Träumenden
Bücher**
Hardcover 24,99 € [D]
ET: 05.10.11



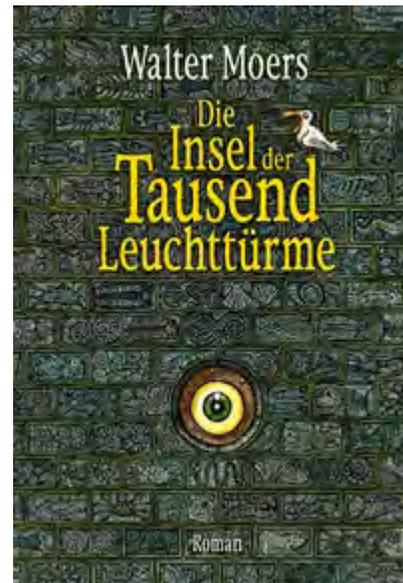
9 783813 503937

Urheber*in



© Walter Moers

Der Lindwurm Hildegunst von Mythenmetz ist der bedeutendste Großschriftsteller Zamoniens. Sein Schöpfer Walter Moers hat sich mit seinen fantastischen Romanen weit über die Grenzen des deutschen Sprachraums hinaus in die Herzen der Leser und Kritiker geschrieben. Alle seine Romane wie »Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär«, »Die Stadt der Träumenden Bücher«, »Der Schreckenmeister«, »Prinzessin Insomnia und der alptraumfarbene Nachtmahr«, »Weihnachten auf der Lindwurmeste« und »Der Bücherdrache« waren Bestseller.



September 2023

- **Walter Moers in Bestform – große Erzählkunst aus Zamonien**
- **So spannend und unterhaltsam, so aberwitzig und humorvoll kann die Apokalypse sein, wenn Walter Moers sie erfindet**
- **Mit mehr als 100 s/w-Illustrationen von Walter Moers**
- **Erste Auflage mit Kopffarbschnitt**

SPITZENTITEL

Hildegunst von Mythenmetz hätte gewarnt sein müssen. Schon auf der Überfahrt zur Insel Eydernorn, wo er seine Bücherstauballergie kurieren will, entgeht er nur knapp dem Tod. Doch im Hotel erwartet ihn ein musikalisches Hummdudel, seine Prominenz verhilft ihm zum Rang eines Patienten erster Klasse, und hilfreiche Küstengnome bieten ihm ihre Dienste an. Neugierig erforscht er die bizarre Fauna und Flora der Insel und widmet sich den hundertelf Leuchttürmen, die in der Nacht funkeln wie tausend. Alles könnte so erholsam sein, wären da nur nicht die immer bedrohlicher werdenden Begegnungen mit der Natur Eydernorns: hungrigen Belphegatoren und aufdringlichen Strandlöpern, monströsen Frostfratten, schaurigen Wolkenspinnen und dem gefährlichsten Dämon aus der Tiefe des zamonischen Ozeans, dem sagenumwobenen Quaquappa. Walter Moers`mit über 100 Zeichnungen illustriertes Epos über den selbstlosen Kampf einer verschworenen Gemeinschaft, die alles daransetzt, Zamonien vor der Apokalypse zu retten.

Die Insel der Tausend Leuchttürme
von Walter Moers

ca. € (D) 42,00 / ca. € (A) 43,20 / ca. CHF 54,90

ca. 656 Seiten, Format 17,0 x 24,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
über 100 s/w Abb.

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 06.09.2023

ISBN/GTIN: 978-3-328-60006-0



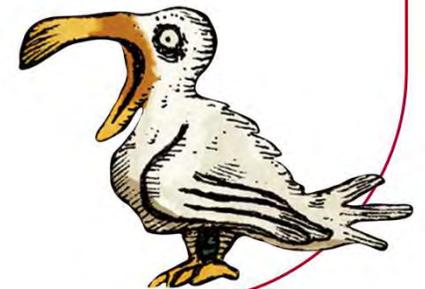
9 783328 600060

Die Walter-Moers-Backlistaktion

Menge	978-3-328-	Autor/Kurztitel	€ [D]	€ [A]	CHF
5	3	10751-4 Moers W.,Stadt Träumender Bücher	16,00	16,50	22,50
5	3	10299-1 Moers W.,Das Labyrinth der Träumenden Bü	15,00	15,50	21,50
5	3	10711-8 Moers W.,Der Bücherdrache	13,00	13,40	18,50
5	3	10752-1 Moers W.,Rumo	18,00	18,50	24,90
5	3	10334-9 Moers W./Rode L.,Prinzessin Insomnia	14,00	14,40	19,90
5	3	10562-6 Moers W.,Die 13 1/2 Leben (Farbe)	20,00	20,60	27,90
4	2	60133-3 Moers W.,Stadt Träumenden (Comic Bd 1)	25,00	25,70	34,50
4	2	60178-4 Moers W.,Stadt Träumenden (Comic Bd 2)	25,00	25,70	34,50
1		Leuchtturm	0,00		
1	1	Fensteraufkleber	0,00		
	23	Aktion klein	388,00	399,50	543,60
30		Aktion groß	680,00	700,10	952,00



**Bitte sprechen Sie dazu Ihre*n Ansprechpartner*in
im Außen- und Innendienst an.**



Referenztitel



Clarice Lispector
**Tagtraum und Trunkenheit
einer jungen Frau**
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 21.10.19



9 783328 600947



Clarice Lispector
Ich und Jimmy
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 26.04.22
Band 27



9 783717 525554



Clarice Lispector
Aber es wird regnen
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 05.10.20



9 783328 600954

Urheber*in

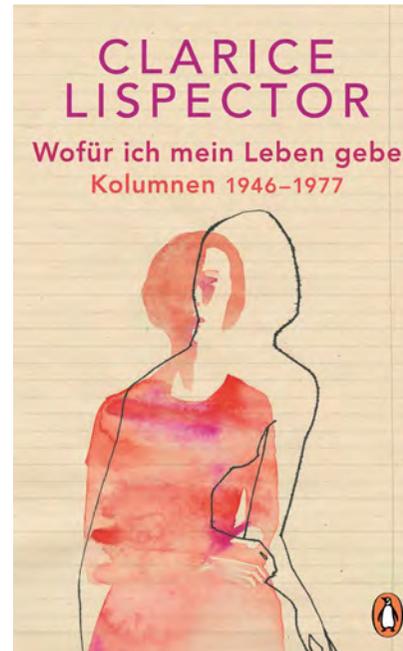


© Privat

Urheber

Clarice Lispector wurde 1920 als Tochter jüdischer Eltern in der Ukraine geboren und wuchs im ärmlichen Nordosten Brasiliens auf. Sie studierte Jura, arbeitete als Lehrerin und Journalistin und führte als Diplomatingattin ein ebenso glamouröses wie rebellisches Leben. Bereits ihr erster, vielbeachteter Roman »Nahe dem wilden Herzen« (1944) brach klar mit allen Regeln konventionellen Schreibens. Lispector starb 1977 mit nur 56 Jahren in Rio de Janeiro. Luis Ruby, 1970 in München geboren, übersetzt neben Clarice Lispector Autoren wie Hernán Ronsino, Eduardo Halfon und Niccolò Ammaniti. Er wurde für seine Arbeit u.a. mit dem Bayerischen Kunstförderpreis und dem Münchner Literaturstipendium ausgezeichnet.

Oktober 2023



- **Clarice Lispectors** Kolumnen erstmals auf Deutsch
- **Kurzweilig und hochpersönlich: ein Muss für alle Lispector-Fans und der ideale Einstieg für alle, die es noch werden wollen**
- **Für alle LeserInnen von Annie Ernaux, Virginia Woolf und Miranda July**

Clarice Lispector, eine der literarischen Ikonen des 20. Jahrhunderts, schrieb zeit ihres Lebens für Zeitungen, so u.a. zwischen 1969 und 1973 für das »Jornal do Brasil«, das führende Presseorgan des Landes, in dem sie eine wöchentliche Kolumne führte. Berühmt für ihre expressiven, das Innerste ihrer Figuren nach außen kehrenden Romane und Kurzgeschichten, erzählte Lispector hier von ihrem eigenen Alltag, verwandelte persönliche Erlebnisse und Erinnerungen in tiefgründige, berührende, häufig humorvolle kurze Episoden. Die verlorene Liebe eines Taxifahrers, die bittere Wahrheit hinter der Schönheit einer alten Freundin, ihre eigene Familie und ihr Aufwachsen: In allem entdeckt Lispector die Widersprüche und Eigenheiten des Leben. Auch über ihr Schreiben reflektiert sie in den Kolumnen immer wieder, teilt ihre Leseerfahrungen und schlägt eine Brücke zur brasilianischen Musik ihrer Zeit. Lispectors ureigener Blick auf die Welt, so ernst wie spielerisch, so heiter wie kontemplativ, offenbart echte Perlen der Erkenntnis und bringt uns die Schriftstellerin so nahe wie nie zuvor.

Wofür ich mein Leben gebe

von Clarice Lispector Luis Ruby (Hrsg.)
Übersetzer: Luis Ruby

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 01.11.2023

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 37,90

ca. 320 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,

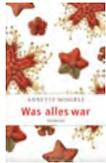
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60212-5



9 783328 602125

Referenztitel



Annette Mingels
Was alles war
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 06.03.17



9 783813 507553



Annette Mingels
Dieses entsetzliche Glück
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 24.08.20



9 783328 601005

Urheber*in



© Peter Rigaud

Annette Mingels, geboren 1971, studierte Germanistik und schloss mit einer Promotion ab. 2003 veröffentlichte sie ihren ersten Roman, dem fünf weitere und ein Erzählband folgten. Für »Was alles war« erhielt sie 2017 den Buchpreis Familienroman der Stiftung Ravensburger Verlag. Nach Jahren in der Schweiz, in Montclair (USA), Hamburg und San Francisco lebt Annette Mingels seit 2021 mit ihrer Familie bei Berlin.



August 2023

- **So klug wie humorvoll erzählt**
Annette Mingels vom
Älterwerden und dem Schwinden
aller Sicherheiten
- **»Seit einigen Jahren war Carl**
verletzlich geworden. Es war, als
hätte er plötzlich eine Sicherheit
verloren, die vielleicht immer
schon nur eine Illusion gewesen
war.«
- **Für Leserinnen und Leser von**
Elizabeth Strout, Peter Stamm
und Judith Hermann

PRESESCHEWERPUNKT

Der ehemalige Chemieprofessor Carl Kruger ist einsam. Über ein halbes Jahrhundert war er mit Helen verheiratet, und fast ebenso lang lebten die beiden Deutschen in einem Vorort von New York. Nach Helens Tod überreden Adoptivtochter Lisa und Enkel Collin ihn zu einem gemeinsam Besuch in seiner alten Heimat. Die Reise gerät zu einer Begegnung mit seiner lang ignorierten Herkunft: der Flucht aus dem polnischen Zoppot, der Kindheit im ostdeutschen Windisch, den beiden Brüdern, die so anders sind als er. Die Fahrt führt durch eine Welt im Umbruch, und für Carl stellt sich die Frage: Ist er, der „alte weiße Mann“, überhaupt angekommen in diesem Jahrhundert?

Annette Mingels so kluger wie aktueller Roman erzählt vom Schwinden aller Sicherheiten am Ende eines langen Lebens und von sehr heutigen Konflikten zwischen den Generationen.

Der letzte Liebende
von Annette Mingels

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90
ca. 280 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 30.08.2023

ISBN/GTIN: 978-3-328-60295-8



9 783328 602958

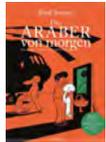
Referenztitel



Riad Sattouf
Der Araber von morgen, Band 1
Quality Paperback 22,00 € [D]
ET: 23.03.20
Band 1



9 783328 601623



Riad Sattouf
Der Araber von morgen, Band 3
Quality Paperback 19,99 € [D]
ET: 09.05.17
Band 3



9 783328 601029



Riad Sattouf
Der Araber von morgen, Band 2
Quality Paperback 22,00 € [D]
ET: 18.01.21
Band 2



9 783328 602118



Riad Sattouf
Der Araber von morgen, Band 4
Quality Paperback 26,00 € [D]
ET: 25.03.19
Band 4



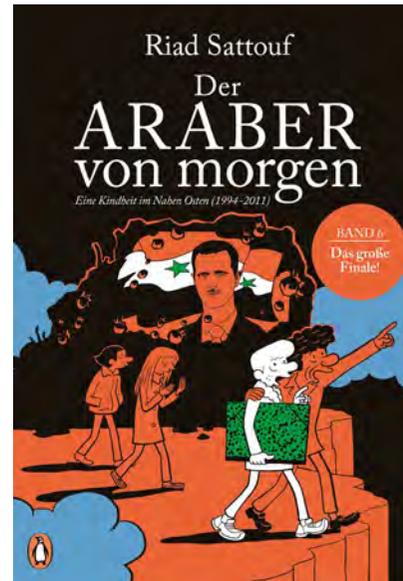
9 783328 601029

Urheber*in



© Olivier Marty

Riad Sattouf, geboren 1978 in Paris, ist Comic-Zeichner und Filmemacher. Aufgewachsen in Libyen und Syrien, kehrte er mit 13 Jahren nach Frankreich zurück. Er studierte Animation und wurde bald zu einem der bekanntesten zeitgenössischen Comic-Künstler. Von 2004 bis 2014 zeichnete er wöchentlich den Comic "La vie secrète des jeunes" für Charlie Hebdo. Sattouf wurde u.a. mit dem Prix René Goscinny und dem César für den besten Erstlingsfilm ("Jungs bleiben Jungs") ausgezeichnet. "Der Araber von morgen" gewann den Grand prix RTL de la bande dessinée und den Fauve d'or beim 42. Comicfestival von Angoulême. Sattouf lebt und arbeitet in Paris.



Oktober 2023

- **Sehnlichst erwartet: Das große Finale! Wie wird die autobiografische Erzählung des beliebten Zeichners zu Ende gehen?**
- **Höchste Auszeichnung der Comicwelt: Riad Sattouf mit »Grand Prix de la Ville d'Angoulême« für sein Gesamtwerk geehrt**
- **Die erfolgreichste Graphic Novel seit "Persepolis" - in 23 Sprachen übersetzt, mehr als 3 Mio. mal verkauft**

Das große Finale der Bestsellerserie von Riad Sattouf!

Die Jahre gehen ins Land, und die Sorge um den entführten Fadi überschattet den Alltag der Familie. Riad macht Abitur und zieht nach Paris, fest entschlossen, seinen Traum zu leben und Zeichner zu werden. Es gilt Prüfungen zu bestehen und dem Wehrdienst zu entkommen. Mittlerweile schwinden den Großeltern die Kräfte, und die Mutter ist mit den Nerven am Ende. In Syrien erwacht der Arabische Frühling – und da kommt eine Nachricht, die alles verändert ...

Die Reihe »Der Araber von morgen« handelt von der Kindheit und Jugend des Comiczeichners und Filmemachers Riad Sattouf zwischen Libyen, Syrien und Frankreich. Sie ist weltweit eine der erfolgreichsten Graphic Novels, wurde in 23 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet.

Der Araber von morgen, Band 6

Band 6

von Riad Sattouf

Übersetzer: Andreas Platthaus

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 18.10.2023

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 184 Seiten, Format 17,0 x 24,0 cm

Quality Paperback, Klappenbrosch.,

durchgehend vierfarbig

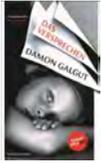
WG: 1116 Belletristik/Romanhafte Biografien

ISBN/GTIN: 978-3-328-60310-8



9 783328 603108

Referenztitel



Damon Galgut
Das Versprechen
Hardcover 24,00 € [D]
ET: 23.12.21



9 783630 877075



Deepti Kapoor
Zeit der Schuld
Hardcover 28,00 € [D]
ET: 01.03.23



9 783896 677075

Urheber*in



© Mmuso Mafisa

Rešoketšwe Manenzhe arbeitete nach ihrem Uniabschluss als Ingenieurin für eine südafrikanische Zementfirma, veröffentlichte nebenher aber immer schon Kurzgeschichten und Gedichte, die in verschiedenen Magazinen und Anthologien erschienen sind. Ihr Debütroman »Wir Zerrissenen« wurde mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet, 2021 stand sie auf der Shortlist für die Sunday Times CNA Literary Awards. Rešoketšwe Manenzhe lebt in Kapstadt – ein Umstand, der sie selbst verblüfft, da sie sich ganz klar als Dorfbewohnerin sieht.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR



November 2023

- Gibt es einen Platz auf der Welt, an dem wir ankommen können, wenn man uns das Wichtigste genommen hat?
- Bildreich und gewaltig erzählt uns Rešoketšwe Manenzhe von einer Familie, die von der Apartheid auseinandergerissen wird
- Das mehrfach ausgezeichnete Debüt einer begnadeten Geschichtenerzählerin, die in ihrem Heimatland Südafrika für Furore sorgte und auch die westliche Literaturwelt im Sturm erobern wird

EMPFEHLUNGSTITEL

Gibt es einen Platz auf der Welt, an dem wir ankommen können, wenn man uns das Wichtigste genommen hat – unser Zuhause?

Die Ehe zwischen Abram und seiner Frau Alisa ist nicht ohne Probleme, doch mit ihren beiden Töchtern führen sie ein komfortables Leben auf einer Farm Südafrika. Als 1927 ein Gesetz erlassen wird, das die Beziehung zwischen Schwarzen und Weißen unter Strafe stellt, geraten sie in große Gefahr, denn plötzlich sind die Kinder der Beweis für eine verbotene Beziehung. Abram ist ratlos, wie er seine Familie vor der Maschinerie des Gesetzes schützen kann, bisher sind sie durch ihren Wohlstand der schlimmsten Diskriminierung entgangen. Doch sein Zögern treibt das Paar immer weiter auseinander, immer stärker tut sich zwischen ihnen ein Graben auf. So weit, dass Alisa schließlich keinen anderen Ausweg mehr sieht, als ihre Familie in den Abgrund zu reißen.

Wir Zerrissenen

von Rešoketšwe Manenzhe
Übersetzer: Dorothee Merkel

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.11.2023

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 320 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60270-5



9 783328 602705

Pressefeuerwerk ist bei Kleeberg garantiert

Presse-Zitate zu **Karlmann**:

- »Der große, ja großartige Roman Karlmann von Michael Kleeberg. Eine unwiderstehliche Mischung aus Erzählkunst und Reflexion.« *Hamburger Abendblatt*
- »Kleeberg kann schreiben, dass einem schwindlig wird.« *NDR*
- »Eine sprachlich meisterhafte Innenbetrachtung des männlichen Ichs. Genial gut.« *Bild am Sonntag*
- »Wer sein Publikum über 500 Seiten zu unterhalten versteht mit einem ernsten Roman, der ist schon ein toller Kerl.« *Süddeutsche Zeitung*

Presse-Zitate zu **Vaterjahre**:

- »Michael Kleeberg ist ein unendlich begabter, unverschämt maliziöser Schriftsteller, der souverän über alle Register der großen Romanorgel verfügt. Dieses Buch hat Ruhm und Ehre verdient.« *DIE ZEIT*
- »Karlmann Renn ist endlich wieder da! Michael Kleebergs lebenskluger Roman weiß alles über den Mann in den besten Jahren und teilt es großzügig mit uns.« *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*
- »Wie beiläufig die großen Augenblicke des Lebens über uns kommen, davon erzählt dieser große, kluge und tröstliche Roman.« *FAZ*
- »Großartig, [...] hervorragend komponiert und souverän erzählt.« *DER SPIEGEL*

Referenztitel



Michael Kleeberg
Karlmann
Taschenbuch ca. 14,00 € [D]
ET: 30.08.23



9 783328 111214



Michael Kleeberg
Vaterjahre
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 13.02.17



9 783328 100218



Michael Kleeberg
Vaterjahre
Hardcover 24,99 € [D]
ET: 18.08.14



9 783421 043559



Michael Kleeberg
Karlmann
Hardcover 22,95 € [D]
ET: 20.08.07



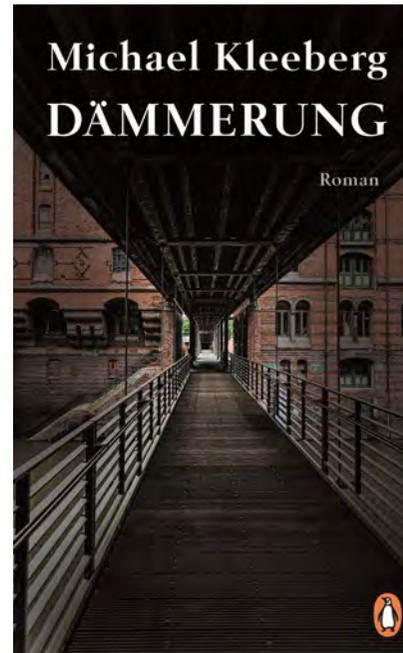
9 783421 054593

Urheber*in



© Vivian Rheinheimer

Michael Kleeberg, 1959 in Stuttgart geboren, studierte Politische Wissenschaften und Geschichte. Nach Aufhalten in Rom und Amsterdam lebte er von 1986 bis 1999 in Paris. Heute arbeitet er als freier Schriftsteller und Übersetzer in Berlin. Für sein literarisches Werk wurde er vielfach ausgezeichnet, u.a. 2008 als Mainzer Stadtschreiber. Zu seinen wichtigsten Büchern zählen: „Ein Garten im Norden“ (1998), „Der König von Korsika“ (2001) und „Karlmann“ (2007). 2010 erschien der Roman „Das amerikanische Hospital“, der für den Deutschen Buchpreis nominiert wurde und für den Michael Kleeberg 2011 den Evangelischen Buchpreis erhielt. Sein Roman „Vaterjahre“ wurde u.a. mit dem Friedrich-Hölderlin-Preis der Stadt Bad Homburg ausgezeichnet. 2016 erhielt Michael Kleeberg ...



August 2023

- **Charly Renn ist zurück: die Bilanz eines unverwechselbaren und doch eine ganze Epoche repräsentierenden Lebens**
- **Ein Gesellschaftsroman, der sich mit großer erzählerischer Kraft an ein brandaktuelle Themen wagt**
- **Nach »Karlmann« und »Vaterjahre« – der Höhepunkt von Michael Kleebergs Romankunst**

PRESESCHWERPUNKT

Nach »Karlmann« und »Vaterjahre« – der Höhepunkt von Michael Kleebergs Romankunst Karlmann will's noch mal wissen. Obwohl in die Jahre gekommen, zählt er (sich) keineswegs zum alten Eisen. Jetzt, zu seinem 60sten, lädt er zur großen Sause. Und er zieht Zwischenbilanz, wie eh und je mit süffisantem Eigensinn, frei von Sentimentalität und nach wie vor nicht willens, inmitten einer grassierenden geistigen Uniformität klein beizugeben. Das, was sich für ihn wie eine zweite Jugend anfühlt, ist vom Gedanken an Unwiederbringliches überschattet. Doch gegen die Übermacht der Gefühle hat Charly Renn sich schon immer zu wappnen gewusst. Das ist auch bitter nötig. Denn sein Selbstbild wird nicht nur in der Corona-Zeit auf eine harte Probe gestellt, sondern auch in der des Abschiednehmens vom sterbenden Vater und in der Konfrontation mit den eigenen Kindern, die längst ihre eigenen Wege gehen. So nimmt er ein letztes Projekt in Angriff, eins, das ihm noch einmal all seine Steherqualitäten abverlangt. ...

Dämmerung
von Michael Kleeberg

€ (D) 26,00 / € (A) 26,80 / CHF 35,50
ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 30.08.2023

ISBN/GTIN: 978-3-328-60011-4



9 783328 600114



PENGUIN VERLAG

UNTERHALTUNG

Abgestimmte Zielgruppen-Kampagne für den dramatischen neuen Roman von Hanna Aden

Für alle
Leser*innen von
Susanne Abel
und
Katharina Fuchs

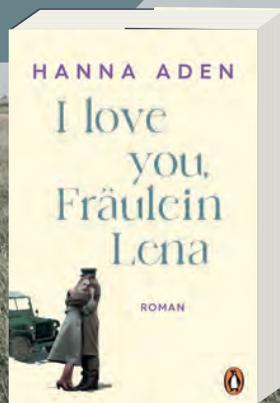


Foto: @matthis-volquardsen/pexels.com

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter

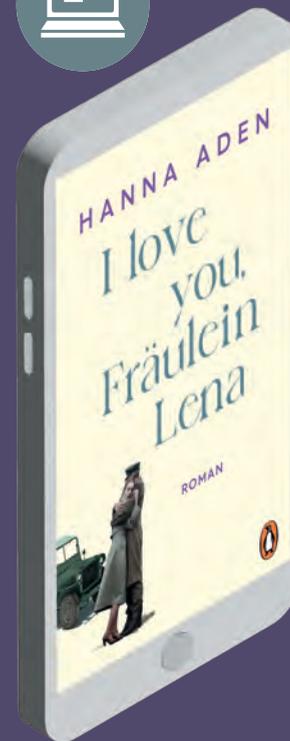
Online-Werbung

- Landingpage
- Social-Media-Ads



Print-Werbung

Print-Kampagne mit Anzeigen
in Frauenzeitschriften



Große
Anzeigen-Kampagne
in auflagenstarken
Publikumstiteln

Referenztitel



Gisa Pauly
Fräulein Wunder
Paperback 15,00 € [D]
ET: 08.03.22
Band 1



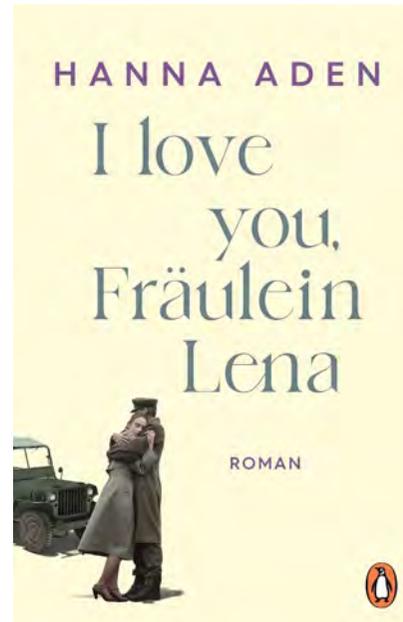
9 783453 425774

Urheber*in

Hanna Aden wurde 1983 in Heidelberg geboren. Neben ihrem erlernten Beruf als Sonderpädagogin schreibt sie journalistische Texte und Kolumnen für Zeitschriften. Sie war Mitglied der Jury für den DELIA-Literaturpreis. Für ihren Roman *I love you, Fräulein Lena* ließ sie sich von der Geschichte ihrer Großmutter inspirieren.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR



September 2023

- **Nordfriesland 1945: Flucht, Vertreibung und ein Land in Trümmern – doch eine junge Frau kämpft für ihre Chance auf eine neue Heimat und auf die Liebe ...**
- **Ein starker Roman, inspiriert von der Geschichte der Großmutter der Autorin: emotional, packend und mit Tiefgang**
- **Für alle Leser*innen von Susanne Abel und Katharina Fuchs**

SPITZENTITEL

Nordfriesland 1945: Die deutsche Niederlage ist nur noch eine Frage von Tagen, die Besetzerarmeen rücken vorwärts. Erschöpft klopfen die neunzehnjährige Lena und ihre Schwester an die Tür des Pfarrhauses in Niebüll. Die beiden Pastorentöchter aus Pommern haben eine dramatische Flucht hinter sich und sind erleichtert, dass sie nun endlich aufgenommen werden. Vorbei die gefährlichen Nächte auf der Flucht, die ständige Angst ... Die selbstbewusste Lena ist mehr als bereit, sich ein neues Leben aufzubauen, doch den Flüchtlingen steht man im Dorf skeptisch gegenüber. Einzig in dem klugen Apothekenhelfer Rainer findet Lena so etwas wie einen Freund in der neuen Heimat. Durch ihre Englischkenntnisse kann sie für die britischen Besetzer arbeiten und lernt sogar Autofahren. Am Steuer der Militärjeeps erlebt Lena das erste Mal seit Jahren wieder Momente der Freiheit. Doch die Unbeschwertheit währt nur kurz in diesem Sommer des jähen Erwachens. Ein weiterer Heimkehrer bedroht das fragile Glück, und Lenas Taten auf der Flucht holen sie ein ...

I love you, Fräulein Lena
von Hanna Aden

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90
ca. 432 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Originalausgabe

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ISBN/GTIN: 978-3-328-60312-2



9 783328 603122

Referenztitel



Fabio Genovesi
Wo man im Meer nicht mehr stehen kann
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 13.05.19



9 783570 103494



Fabio Genovesi
Meine zehn Großväter, das Meer und ich
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 09.06.20



9 783328 105787

Urheber*in



© Claudio Sforza

Fabio Genovesi, 1974 in der Toskana geboren, ist am berühmten Badeort Forte dei Marmi aufgewachsen. Er hat als Bademeister, Radsporttrainer, Kellner und Übersetzer gearbeitet, bevor er sich höchst erfolgreich dem Schreiben widmete. Seit vielen Jahren gehört er zu den wichtigsten und beliebtesten Autoren Italiens und wurde mit dem renommierten Literaturpreis Premio Viareggio ausgezeichnet.



Als wäre die Tatsache, dass er Jura studiert, obwohl ihn das Fach gar nicht interessiert, nicht schon schlimm genug, wird Fabio auch noch in den Zivildienst berufen. Dabei wollte er nach Sevilla und ein Mädchen kennenlernen. Stattdessen soll er als Erzieher in die Apuanischen Alpen. Schon kurz nach seiner Ankunft merkt Fabio jedoch, dass es in dem (fast) menschenleeren Kloster schon lange keine Schule mehr gibt, sondern nur einen eigenwilligen 80-jährigen Priester im Jogginganzug ...
Ein humorvoller und kluger Roman über eine ungewöhnliche Freundschaft, der Antworten auf die kleinen und großen Fragen des Lebens bereithält.

Vom Mut, das Glück zu suchen

von Fabio Genovesi
Übersetzer: Mirjam Bitter

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 15.11.2023

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 300 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60315-3



9 783328 603153

November 2023

- **Zwei Männer – ein junger und ein alter – die gemeinsam die Freude am Leben wiederentdecken.**
- **Ein humorvoller und kluger Roman über eine ungewöhnliche Freundschaft, der Antworten auf die kleinen und großen Fragen des Lebens bereithält.**
- **Für alle Fans von Eric-Emmanuel Schmitt und François Lelord**

Referenztitel



Leïla Slimani
Dann schlaf auch du
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 21.08.17



Urheber*in



© Onur Pinar

Susie Yang wurde in China geboren und kam als Kind in die Vereinigten Staaten. Nach ihrer Promotion im Bereich Pharmazie gründete sie in San Francisco ein erfolgreiches Tech-Startup. Sie hat kreatives Schreiben in Tin House und Sackett Street studiert. Ihr Debüt *Die kleinen Lügen der Ivy Lin* schaffte es auf Anhieb auf die New York Times-Bestsellerliste.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR



September 2023

- Das Portrait einer Frau, deren Ehrgeiz tödlich ist. Messerscharf beobachtet, emotional mitreißend.
- Für alle Fans von Celeste Ng und Leïla Slimani
- Durschlagender Erfolg in den USA: Platz 13 der New-York-Times-Bestsellerliste, große mediale Aufmerksamkeit durch Jennas Book Club Pick, Rechte in zehn Länder verkauft

Ivy Lin ist eine ausgesprochen talentierte Lügnerin. Doch das würde niemals jemand erahnen. Ihre Lügen erlauben es Ivy, ihre ungeliebte Vergangenheit für immer hinter sich zu lassen und in ein Leben zu schlüpfen, das reicher und auch viel schöner als ihr eigenes ist. Niemand verkörpert diese Zukunft, nach der sie sich so sehr verzehrt, besser als Gideon Speyer. Und so arbeitet Ivy mit jeder Lüge darauf hin, endlich Gideons Ehefrau zu werden. Bis plötzlich ein Mann aus ihrer Vergangenheit auftaucht und ihr gesamtes Leben infrage stellt. Im Alleingang könnte er Ivys Lügengerüst ins Schwanken bringen. Dennoch kann sich Ivy ihm nicht entziehen.

Das Portrait einer Frau, deren Ehrgeiz tödlich ist. Messerscharf beobachtet, emotional mitreißend.

Die kleinen Lügen der Ivy Lin
von Susie Yang
Übersetzer: Kristina Lake-Zapp
Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90
ca. 500 Seiten, Format 13,5 x 20,6 cm
Paperback, Klappenbrosch.,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60320-7



Referenztitel



Cecilie Enger
Die Geschenke meiner Mutter
Hardcover 18,99 € [D]
ET: 01.09.14



9 783421 046529



Cecilie Enger
Die Geschenke meiner Mutter
Taschenbuch 10,00 € [D]
ET: 11.10.16



9 783328 100195

Urheber*in



© Knut Bjerke

Cecilie Enger, Jahrgang 1963, studierte Geschichte, Norwegisch und Journalismus und arbeitet als Journalistin bei einer der führenden norwegischen Zeitungen. Sie hat eine Reihe von der Kritik hoch gelobter Romane veröffentlicht. Ihren großen Durchbruch feierte sie mit dem autobiografischen Roman »Die Geschenke meiner Mutter«, der sich auch in Deutschland zu einem wahren Leser*innenliebling entwickelte. Cecilie Enger lebt in der Nähe von Oslo.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR

September 2023



- Ein eindrücklich erzählter Roman über zwei norwegische Frauen, die Anfang des 20. Jahrhunderts ihren ganz eigenen Weg gingen – als erste weibliche Reederinnen
- Der Roman basiert auf einer wahren Geschichte: historisches Material zu den beiden Protagonistinnen verfügbar
- Cecilie Enger hat mit ihrem Überraschungsbestseller »Die Geschenke meiner Mutter« ein großes Publikum erreicht

Seit sie denken kann, hat Bertha davon geträumt, ihre streng puritanisch geprägte Heimat im Süden Norwegens hinter sich zu lassen; ein anderes Leben zu führen als das, was von ihr erwartet wird. In der rauen Bergarbeiterstadt Karmøy ist zu Beginn des 20. Jahrhunderts der Aufbruch an jeder Straßenecke spürbar – und hier trifft Bertha auch Hanna wieder. Hanna, die so anders ist als andere Frauen und die am liebsten Männerkleidung trägt. Gemeinsam mit Hanna scheint Bertha alles möglich, der Wunsch nach Freiheit und die Sehnsucht nach der Weite des Meeres eint sie, und so machen sie schließlich als die ersten weiblichen Reederinnen Europas von sich reden. Doch ihre Liebe halten die beiden Frauen zeit ihres Lebens vor der Außenwelt verborgen.

In ihrem ebenso bewegenden wie schmerzhaft schönen Roman erzählt Cecilie Enger von zwei Menschen, die keine Kompromisse machten für ihr Glück – und von den langfristigen und dramatischen Auswirkungen ihrer Lebensentscheidungen.

Aufs Meer hinaus
von Cecilie Enger
Übersetzer: Gabriele Haefs

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 13.09.2023

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90
ca. 300 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-328-60314-6



9 783328 603146



Backlist Highlights Belletristik



Paperback

978-3-328-60235-4

€ 15,00 [D] | € 15,50 [A] CHF 21,50*
Band 4



Hardcover

978-3-328-60291-0

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



Hardcover

978-3-328-60172-2

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



Paperback

978-3-328-60286-6

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 24,90*



Paperback

978-3-328-60223-1

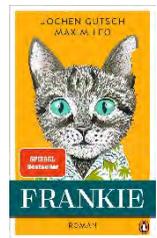
€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*
Band 2



Hardcover

978-3-328-60261-3

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



Hardcover

978-3-328-60183-8

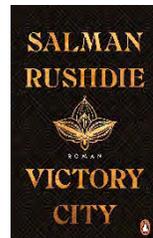
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



Hardcover

978-3-328-60222-4

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] CHF 32,90*



Hardcover

978-3-328-60294-1

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] CHF 35,50*



Hardcover

978-3-328-60254-5

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



Paperback

978-3-328-60287-3

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*

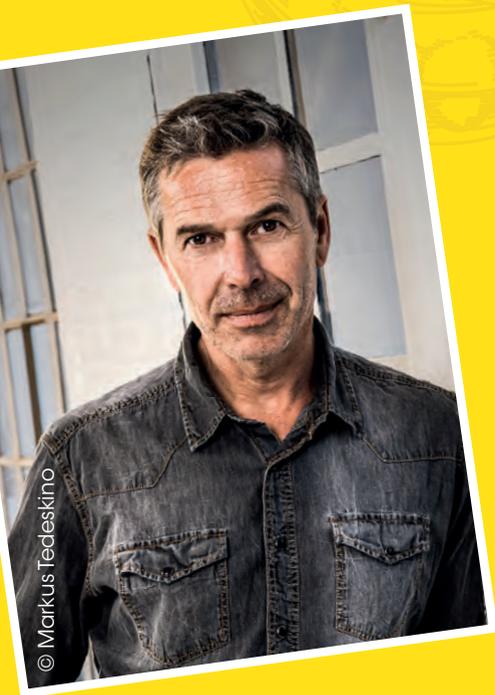


Hardcover

978-3-328-60168-5

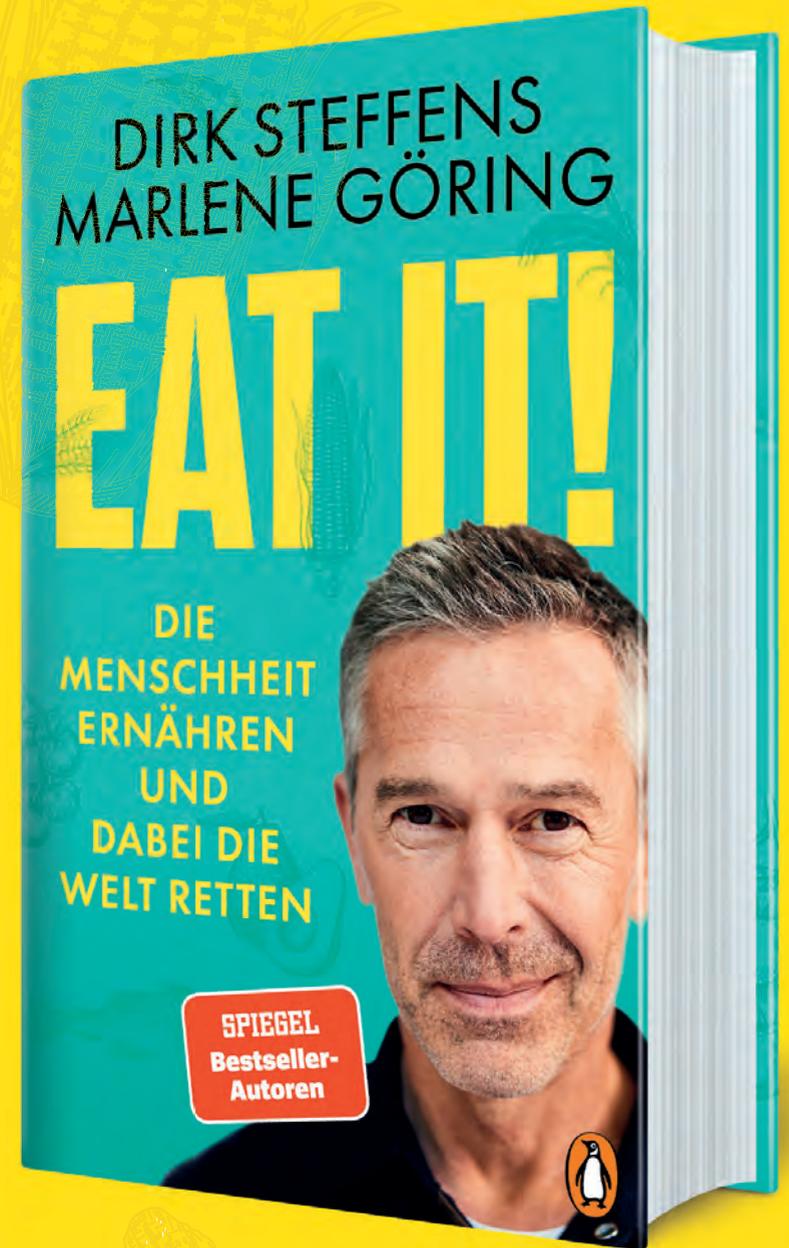
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*





DAS NEUE BUCH
DES BESTSELLERAUTORS
UND BELIEBTEN
TV-MODERATORS.

Über 65.000
verkaufte Exemplare
von »Über Leben«

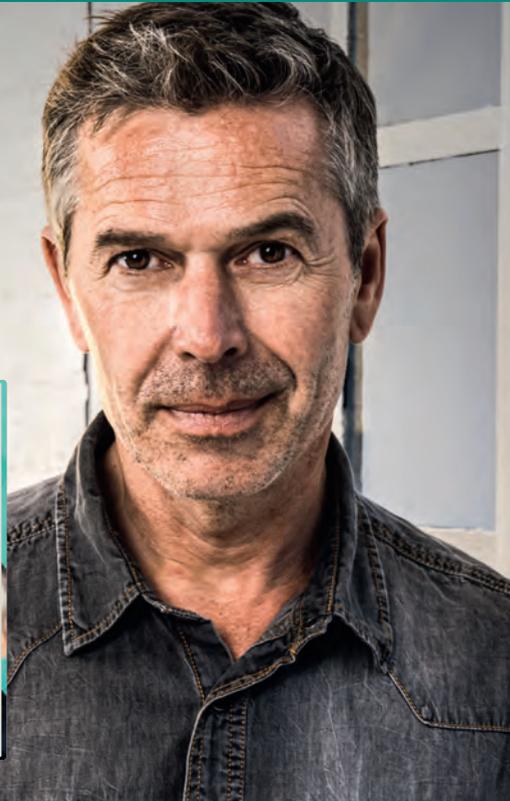


Große Spitzentitel-Kampagne für den sympathischen Welterklärer

**Publikums-
liebling –**
zahlreiche Live-Events,
Veranstaltungen
& Lesungen
in Planung



Foto: © Markus Tedeskin



Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung

- Große Social-Media-Kampagne
- Banner-Werbung auf Nachrichtenportalen
- digitales Werbepaket

Große
Print- und Online-
Kampagne –
**über
8 MIO.**
Kontakte



Print-Werbung

Anzeigen in GEO, Stern,
SPIEGEL, SZ, FAZ



Referenztitel



Dirk Steffens
Projekt Zukunft
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 21.03.22



Dirk Steffens; Fritz Habekuß
Über Leben
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 18.05.20



Dirk Steffens; Fritz Habekuß
Über Leben
Taschenbuch 12,00 € [D]
ET: 11.10.21



Urheber*in



© Markus Tedeskino



© Geo/Gogolin

Dirk Steffens ist Journalist, Buchautor, Filmemacher und TV-Moderator spezialisiert auf die Themen Natur, Wissenschaft und Reisen. Von 2008 bis 2021 moderierte er die »Terra X«-Reihe »Faszination Erde«. Seit 2022 arbeitet er für RTL Deutschland als GEO-Experte und entwickelt Natur- und Umweltthemen für den Film-, Fernseh- und Printbereich. Er ist einer der bekanntesten Artenschützer Deutschland und engagiert sich als Botschafter beim WWF und dem Jane-Goodall-Institut, ist Biodiversitäts-Botschafter der deutschen Entwicklungspolitik und Mitbegründer der Biodiversity Foundation.

Marlene Göring ist Wissenschaftsjournalistin und Reporterin bei »Geo«. Sie absolvierte die renommierte Henri-Nannen-Schule und lebt seitdem in Hamburg, wo sie u.a. für »Geo«, »National Geographic«, »Stern« und »P. M.« schreibt...



September 2023

- Das neue Buch des Bestsellerautors und beliebten TV-Moderators
- Einblick in globale Zusammenhänge und Tipps für individuelles Handeln: Reportagen aus aller Welt zeigen, wie jede*r einzelne von uns dazu beitragen kann, Ressourcen zu schützen und den Klimawandel zu bekämpfen
- Über 65.000 verkaufte Expl. von »Über Leben«

SPITZENTITEL

Die Menschheit steckt in einer Zwickmühle: Sie hat die Lebensmittelversorgung in weiten Teilen der Welt so sicher gemacht wie noch nie. Es sah sogar so aus, als könnte sie den Welthunger besiegen – mit künstlichen Düngemitteln, Pestiziden und der Industrialisierung der Landwirtschaft. Aber jetzt erleben wir die Kehrseite, die den gesamten Planeten und damit unsere Existenz bedroht: Intensive Agrarwirtschaft laugt die Böden aus, Regenwälder werden gerodet. Monokulturen lassen Pflanzen und Tiere sterben, die wir zum Erhalt des Ökosystems Erde dringend brauchen. Und all das heizt auch noch den Klimawandel an. In ihrem fundiert recherchierten und spannend erzählten Buch mit Beispielen aus allen Erdteilen schildern Dirk Steffens und Marlene Göring die Verflechtungen der internationalen Nahrungsproduktion. Sie zeigen, wie wir alle durch unsere Entscheidungen dieses Netz mitprägen – und es verändern können, damit die Nahrung für alle reicht und die Umweltlasten trotzdem minimiert werden.

Eat it!

von Dirk Steffens; Marlene Göring-Kruse

Erscheinungstermin: 04.10.2023

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50

ca. 350 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

Mit Abbildungen

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-328-60321-4



Referenztitel



Rainer Hank
Die Loyalitätsfalle
Hardcover 18,00 € [D]
ET: 22.02.21



9 783328 601401

Urheber*in



© Annette Hauschild/OSTKREUZ

Rainer Hank, geboren 1953, ist Wirtschaftsjournalist. 2001 bis 2018 leitete er die Wirtschafts- und Finanzredaktion der »Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung«, seither ist er als Publizist und Kolumnist für unterschiedliche Medien tätig, insbesondere für die FAS. 2009 erhielt er den Ludwig-Erhard-Preis, 2013 den Karl-Hermann-Flach-Preis und 2014 die Hayek-Medaille. Für sein 2017 erschienenes Buch »Lob der Macht« war Rainer Hank für den Deutschen Wirtschaftsbuchpreis nominiert.



Oktober 2023

- Ein neuer Blick auf die Anfänge der Bundesrepublik: Wie Frauen im Journalismus die Demokratie geprägt haben
- Der preisgekrönte Journalist Rainer Hank über Vorbilder, die ihn inspirierten
- Für Leser*innen von Ingeborg Bachmann/Max Frisch, »Wir haben es nicht gut gemacht« (Briefwechsel); Alice Schwarzer; Hannah Arendt sowie Fans von "Die Unbeugsamen"

Sie haben die Entwicklung der jungen Bundesrepublik entscheidend mitgeprägt, und doch ist die Geschichte nie erzählt worden: von Publizistinnen der ersten Stunde, die spätere Generationen von Journalistinnen und Journalisten beeinflusst haben - und mit dafür sorgten, dass die junge Demokratie Freiheit, Liberalität und Toleranz ausgebildet hat. Sie wurden politisch wirksam, auch indem sie vermeintlich Privates politisch machten. Die wenigsten von ihnen verstanden sich als Feministinnen, sie nahmen sich einfach ihre Rechte und schufen eine Praxis der Gleichberechtigung. Ihr Bild wurde von den Männerfiguren Augstein, Nannen, Burda & Co. überschattet - und Rainer Hank macht ihre Stimmen nun erstmals für uns wieder hörbar. Mit Porträts u.a. von Clara Menck, Magret Boveri, Elisabeth Noelle-Naumann, Inge Deutschkron, Maria Frisé, Marion Dönhoff, Helene Rahms und Christa Meves.

Die Pionierinnen
von Rainer Hank

Erscheinungstermin: 25.10.2023

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 37,90
ca. 250 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
Mit zahlreichen Abbildungen
WG: 1941 Sachbücher/Geschichte/Biographien,
Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-328-60305-4



9 783328 603054

Urheber*in



© Sergey Ponomarev

Jelena Kostjutschenko, geboren 1987, ist eine der bekanntesten Investigativjournalistinnen Russlands. Ihre Themen sind die politische Repression und die Korruption in ihrem Heimatland. Sie berichtete über Menschen, die von der russischen Regierung zunehmend brutal an den Rand gedrängt werden: über streikende Arbeiter, Obdachlose, Menschen mit Behinderungen und LGBTQ-Aktivist*innen. Sie war die Erste, die über Pussy Riot schrieb, und wurde mehrfach verhaftet und geschlagen. Seit ihrem 17. Lebensjahr arbeitete sie für die Nowaja Gaseta, die letzte große unabhängige Zeitung Russlands, die seit März 2022 nicht mehr gedruckt werden darf. Nachdem Kostjutschenko aus Mykolajiw und Cherson kritisch über den Ukraine-Krieg berichtete, droht ihr nun eine langjährige Haftstrafe.



- Eine junge, weibliche, mutige Stimme: die Demokratie- und LGBTQ-Aktivistin berichtet trotz mehrmaliger Verhaftung und Bedrohung unerschrocken über das Leben unter Putin
- Reportagen aus der berühmten Nowaja Gaseta, der letzten unabhängigen Zeitung Russlands
- Für die Leser*innen von Swetlana Alexijewitsch, Masha Gessen, Liao Jiwu und George Packer

Wie lebt es sich eigentlich in Russland? Wie sieht der Alltag der Menschen jenseits der Moskauer Mittelschicht aus? In dreizehn packenden Reportagen zeigt Jelena Kostjutschenko eine Welt, die Leserinnen und Lesern in Westeuropa ansonsten verborgen bleibt: die Lebensrealität der Ausgegrenzten und Ausgeschlossenen, deren Stimme unterdrückt werden soll. Die Reportagen, entstanden seit 2008, zeichnen ein eindrucksvolles, vielschichtiges Bild ihres Heimatlandes, das sich zu einem zunehmend autoritären, homophoben Staat entwickelt. Kostjutschenko berichtet über obdachlose Kinder, die sich in der Ruine eines verlassenen Krankenhauses in Moskau eingerichtet haben, besucht zwölf Jahre nach der Geiselnahme die Stadt Beslan, erzählt vom Leben im russischen Hinterland, wo kriminelle Banden, Oligarchen und Provinzfürsten das Sagen haben, begleitet eine 24-Stunden-Schicht in einem Moskauer Polizeirevier und verschafft sich Zutritt zu einem von der Öffentlichkeit abgeschirmten geschlossenen Heim für psychisch Kranke....

Das Land, das ich liebe
von Jelena Kostjutschenko
Übersetzer: Maria Rajer

Erscheinungstermin: 18.10.2023

€ (D) 26,00 / € (A) 26,80 / CHF 35,50

ca. 450 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-328-60324-5



9 783328 603245

Große Marketing-Kampagne für die preisgekrönte Bestsellerautorin

Über 60.000
verkaufte
Exemplare von
»Heimat« –
Der Buchhandel
liebt
Nora Krug!



Foto: © Nina Subin

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Werbung
Facebook- und Instagram-Ads



Social-Media-
Kampagne mit
**Millionen-
reichweite**



Referenztitel



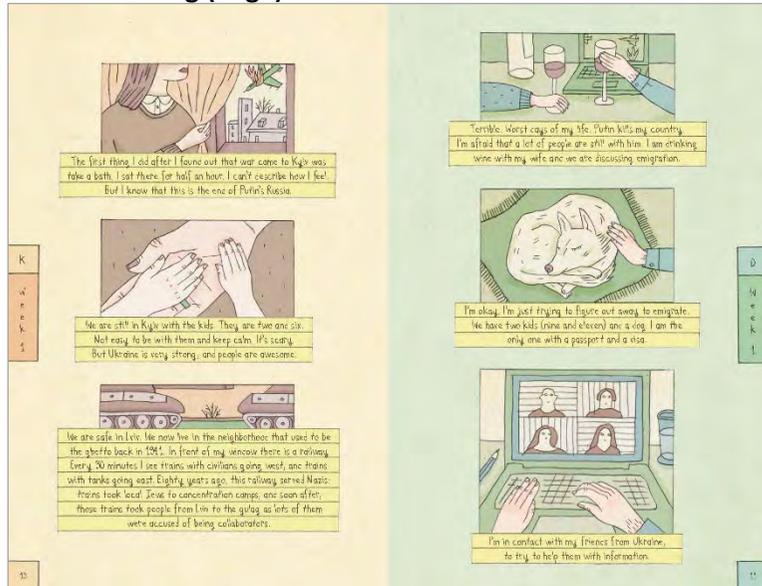
Nora Krug
Heimat
 Hardcover 28,00 € [D]
 ET: 27.08.18



Nora Krug
Heimat
 Paperback 20,00 € [D]
 ET: 28.09.20



Innenabbildung (engl.)



Urheber*in

Nora Krug, geboren 1977 in Karlsruhe, studierte Bühnenbild, Dokumentarfilm und Illustration in Liverpool, Berlin und New York. Ihre Zeichnungen und Bildergeschichten erscheinen regelmäßig in großen Tageszeitungen und Magazinen (u.a. »The New York Times«, »The Guardian«, »Le Monde diplomatique«). Sie ist Fulbright-Stipendiatin und erhielt zahlreiche Preise und Förderungen, u.a. der John Simon Guggenheim Memorial Foundation, der Pollock-Krasner Foundation und der Maurice Sendak Foundation. Ihr Debüt »Heimat. Ein deutsches Familienalbum« feierte als internationales Buchereignis einzigartige Erfolge und wurde 2022 zur Schullektüre ernannt. Krug ist Professorin für Illustration an der »Parsons School of Design« in New York.



August 2023

- Das neue Werk der preisgekrönten Bestsellerautorin: von »Heimat« über 60.000 verkaufte Exemplare
- Was es heißt, im Krieg zu leben: Eine ukrainische Journalistin und ein russischer Künstler berichten ein Jahr lang aus ihrem Alltag
- Ein einzigartiges Dokumentationskunstwerk, durchgängig farbig illustriert von Nora Krug

EMPFEHLUNGSTITEL

Eine ukrainische Journalistin und ein russischer Künstler, ein Jahr lang begleitet von einer deutsch-amerikanischen Illustratorin. Zwei Leben im Krieg, zwei Tagebücher über 52 Wochen, ein Buch voller Hoffnung auf Frieden.

Wenige Tage nach der russischen Invasion der Ukraine hat Nora Krug Kontakt aufgenommen zu zwei Menschen in Kiew und Sankt Petersburg, die ihr in wöchentlichen Gesprächen berichten, was der Krieg für sie bedeutet. Wie sie mit ihren Kindern darüber sprechen, mit Freunden und Fremden, ob sie arbeiten können und wie sie leben. Was es heißt, wenn die Heimat zerstört wird. Und wie es sich anfühlt, wenn sie einem genommen wird, weil die eigenen Überzeugungen nicht mit dem Krieg, den das eigene Land führt, vereinbar sind. Nora Krug hat 52 Wochen lang die Berichte auf ihrem Blog gesammelt und illustriert.

Im Krieg
 von Nora Krug

Erscheinungstermin: 16.08.2023

ca. € (D) 28,00 / ca. € (A) 28,80 / ca. CHF 37,90

ca. 120 Seiten

Hardcover, Pappband,

durchgehend vierfarbig illustriert

WG: 1970 Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft

ISBN/GTIN: 978-3-328-60325-2



9 783328 603252

Große Marketing-Kampagne

Anne Franks beste Freundin erzählt ihre bewegende Lebensgeschichte



Ein neuer, einzigartiger und **persönlicher Blick** auf Anne Frank

Foto: © Eric Sultian / The Lonka Project, 2022

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



Online-Kampagne im Google-Netzwerk und auf ZEIT ONLINE



Große Print- und Online-Kampagne mit **8 MIO.** Kontakten

Blickfang für Ihren Verkaufsraum

- Wendeplakat



Print-Anzeigen in Tages- und Wochenzeitungen



Referenztitel



Hannah Pick-Goslar
Meine Freundin Anne Frank
Hörbuch 24,00 € [D]
ET: 18.10.23



Benjamin Ferencz
Sag immer Deine Wahrheit
Hardcover 17,00 € [D]
ET: 09.11.20



Urheber*in



© Eric Sultan / The Lonka Project, 2022

Hannah Elisabeth Goslar wurde am 12. November 1928 in Berlin geboren. 1932 floh ihre Familie aus Deutschland und emigrierte nach Amsterdam. Dort lernte Hannah Goslar Anne Frank kennen, die bis zur Trennung der beiden 9 Jahre später ihre Nachbarin, Schulkameradin und beste Freundin war. 1943 wurden die Goslars in das Konzentrationslager Bergen-Belsen gebracht. Hier trafen Hannah Goslar und Anne Frank kurz vor Anne Franks Tod ein letztes Mal aufeinander. Hannah Goslar und ihre Schwester Gabrielle sind die einzigen Überlebenden der Familie Goslar und gehören zu den jüngsten Überlebenden von Bergen-Belsen. Hannah Goslar emigrierte 1947 nach Palästina, wurde Krankenschwester und gründete eine Familie. So bekam sie drei Kinder, zehn Enkel und dreißig Urgroßenkel, ihre „persönliche Rache an ...



HÖRBUCH

Oktober 2023



- **Anne Franks beste Freundin erzählt ihre bewegende Lebensgeschichte**
- **Ein neuer, einzigartiger und persönlicher Blick auf Anne Frank: Hannah Pick-Goslar (in Annes Tagebuch »Hanneli« genannt) erinnert sich an ihre besondere Freundschaft**
- **Für Leserinnen von Anne Frank, Margot Friedländer, Benjamin Ferencz, Eddie Jaku und Judith Kerr**

SPITZENTITEL

Hannah Pick-Goslar war einst die beste Freundin von Anne Frank. In diesem Buch erzählt sie ihre Geschichte: von der Flucht ihrer Familie aus Berlin im Jahr 1933, von ihrer Freundschaft mit Anne in Amsterdam, von der plötzlichen Trennung der beiden 1942 und von ihrem unverhofften Aufeinandertreffen im Konzentrationslager Bergen-Belsen im Winter 1945. Anne Frank sollte das Lager nie mehr verlassen, doch Hannah Pick-Goslar überlebte die Internierung und den Holocaust. Ihre Memoiren schildern nicht nur das unvorstellbare Leid, das ihr widerfahren ist, sondern zeichnen auch das bewegende Leben einer starken Frau nach, die 1947 nach Israel emigrierte. Dort erfüllte sie sich ihren Traum: Sie wurde Krankenschwester und lebte fortan für sich und ihre beste Freundin weiter. Hannah Pick-Goslar verstarb im Oktober 2022 im Alter von 93 Jahren. Ihr Buch ist ein einzigartiges

Meine Freundin Anne Frank

von Hannah Pick-Goslar
Übersetzer: Elsbeth Ranke

Originalverlag: Ebury Publishing

Erscheinungstermin: 18.10.2023

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90

ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1941 Sachbücher/Geschichte/Biographien,
Autobiographien

ISBN/GTIN: 978-3-328-60300-9



9 783328 603009



Backlist Highlights Sachbuch



Prinz Harry, Reserve
Hardcover, 512 S., 15,0 x 22,7 cm
978-3-328-60292-7
€ 26,00 [D/A] | CHF 35,50*



Friedman T.,Auschwitz
Quality Paperback, 352 S.
978-3-328-60284-2
€ 18,00 [D/A] | CHF 24,90*



Haft J.,Wildnis
Hardcover, 144 S., 12,5 x 20,0 cm
978-3-328-60273-6
€ 18,00 [D/A] | CHF 24,90*



Trunk M.,Karriere
Hardcover, 320 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-328-60278-1
€ 22,00 [D/A] | CHF 30,50*



Scheer R.,Bittere Brunnen
Hardcover, 704 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-328-60208-8
€ 30,00 [D/A] | CHF 40,90*



Ogette T.,Tag für Tag
Hardcover, 208 S., 15,5 x 21,0 cm
978-3-328-60219-4
€ 18,00 [D/A] | CHF 24,90*



Munroe R.,What if 2
Paperback, 416 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-328-60093-0
€ 18,00 [D/A] | CHF 24,90*



Munroe R.,How To
Paperback, 384 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-328-60091-6
€ 16,00 [D/A] | CHF 22,50*



Obama B.,Ein verheißenes Land
Hardcover, 1024 S., 15,0 x 22,7
978-3-328-60062-6
€ 42,00 [D/A] | CHF 54,90*



Obama B./Springsteen
Hardcover, 320 S., 23,0 x 27,9 cm
978-3-328-60243-9
€ 19,00 [D/A] | CHF 26,50*



Wittmann M.,Wie ich einmal
Hardcover, 256 S., 13,5 x 21,5 cm
978-3-328-60244-6
€ 22,00 [D/A] | CHF 30,50*



Hüther G.,Was schenken wir
Hardcover, 80 S., 11,8 x 18,7 cm
978-3-328-60119-7
€ 10,00 [D/A] | CHF 14,50*



Einkaufsunterlage Diederichs

Herbst 2023

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX ↗

Stand: 13. April 2023





Diederichs

Joyce Maynard

Große Online-Marketing-Kampagne zur New York Times Bestsellerautorin Joyce Maynard



Das neue Buch
der beliebten
**Bestseller-
autorin**



Foto: @laif/Jonathan Sprague

Begleitung auf den Plattformen der Verlagsgruppe:



Social Media



Website/Newsletter



»Maynard schafft es,
ihre Leser zu fesseln.«
New York Times

Große
**Social-
Advertising-
Kampagne**
mit Millionen-
reichweite



Online-Werbung
Social-Advertising-Kampagne
auf Facebook und Instagram



Referenztitel



Joyce Maynard
Das Leben einer anderen
Hardcover 19,99 € [D]
ET: 18.06.12



9 783442 312832



Joyce Maynard
Der Duft des Sommers
Hardcover 17,99 € [D]
ET: 27.06.11



9 783442 312160



Joyce Maynard
Das Leben einer anderen
Taschenbuch 8,99 € [D]
ET: 17.02.14



9 783442 480081

Urheberin



© laif/Jonathan Sprague

Joyce Maynard war Reporterin bei der New York Times und arbeitet noch heute als freie Journalistin für verschiedene große Magazine. Ihre Kolumnen und Artikel erscheinen in zahlreichen US-Zeitschriften. Mit ihren Erinnerungen an die gemeinsame Zeit mit dem Schriftsteller J.D. Salinger schrieb sie einen internationalen Bestseller. Die Autorin ist Mutter dreier erwachsener Kinder und lebt in Kalifornien und Lake Atitlan, Guatemala.



DIGITALES
LESEEXEMPLAR

Oktober 2023



- **New York Times Bestsellerautorin**
- **Berührend – emotional – phantasievoll**
- **Zahlreiche Veröffentlichungen der Autorin auf Deutsch erschienen**

SPITZENTITEL

Nach einem Schicksalsschlag steht Irene am Tiefpunkt ihres Lebens. Spontan steigt sie in einen Bus ohne zu wissen, wohin er sie führt. Als sie schließlich in einem kleinen Dorf in Mittelamerika landet, quartiert sie sich in einem Hotel am Fuß eines Vulkans ein, wo sie sich zum ersten Mal nach einer langen Zeit zu Hause und geborgen fühlt. Es ist ein paradiesischer Ort, an dem die bunten, wunderschönen Vögel die Künstlerin Irene zum Malen inspirieren. Durch unvorhergesehene Ereignisse wird ihr das Hotel übertragen. Anfangs noch skeptisch nimmt sie jedoch nach und nach die neue Aufgabe an. Es ist die Gemeinschaft im Hotel und auch dessen besondere Gäste, die ihr einen neuen Lebensinhalt geben. Doch wird sie jemals wieder glücklich sein? .

Der wunderschön und in schillernden Farben erzählte Roman berührt und lädt zum Staunen ein. Es ist ein hoffnungsfrohes Buch, das den Blick und die Liebe auf die kleinen und doch so wertvollen Dinge des Lebens richtet.

Das Hotel am Fuße des Vulkans

von Joyce Maynard

Übersetzer: Judith Elze; Anne Emmert

Erscheinungstermin: 18.10.2023

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90

ca. 400 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-424-35128-6



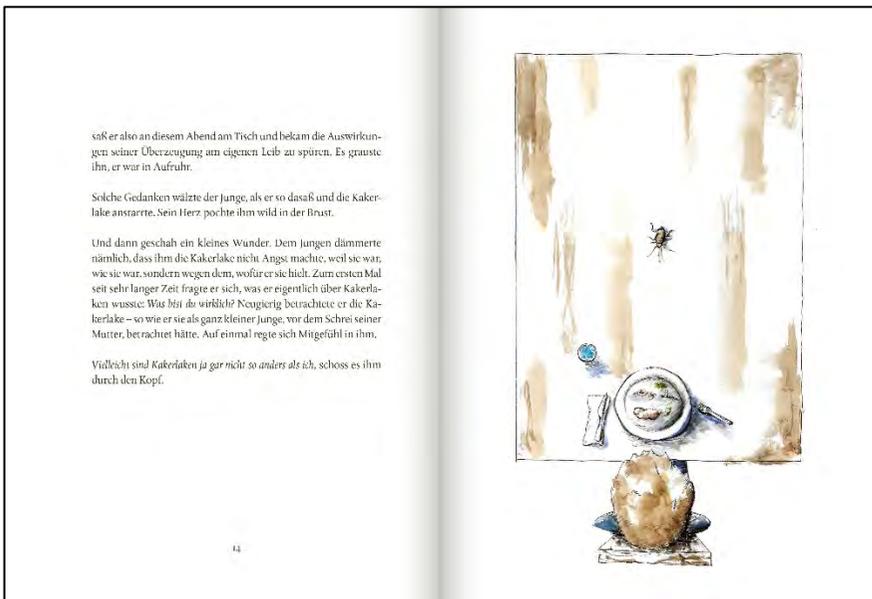
9 783424 351286



Der Junge fragte sich, warum er Kakerlaken so hasste. Er hatte von Leuten in einem fernen Land gehört, die Kakerlaken sogar als besonderen Leckerbissen zu schätzen wussten. Sie hielten sie mit Genuss in der Hand, wie er vielleicht eine Erdbeere anfassen würde. Doch bei dem bloßen Gedanken daran drehte sich ihm der Magen um – er konnte sich beim besten Willen nicht vorstellen, je eine Kakerlake in die Hand zu nehmen, geschweige denn auf diese Weise!

Einmal, erinnerte er sich, er war noch ganz klein gewesen, hatte seine Mutter eine Kakerlake geschickt und einen spitzen Schrei ausgestoßen. «Geh weg, Kakerlake!», hatte sie gekreischert. «Lass mich in Ruhe! Es hatte ihm Angst gemacht, seine Mutter so schreien zu hören. Seit diesem Augenblick war er der Überzeugung, Kakerlaken seien ekelhaft, gefährlich und furchterregend. Er hatte auch immer mehr Beweise dafür gefunden, dass das stimmte. Wie sie die Wand hinaufkrochen, wenn er gerade nichts Böses ahnte. Oder ihm nachts auf der Toilette aullauerten, mit ihrem schuppigen Leib und den gruseligen Füßern. Und alle Welt schien sich da einig!

Je mehr Zeit ins Land ging, desto wahrer erschien ihm die Geschichte. Irgendwann wusste er nicht mehr, dass sie nur ausgedacht war. Für ihn war es mittlerweile einfach eine Tatsache: Kakerlaken waren ekelhaft, gefährlich und furchterregend. Und so

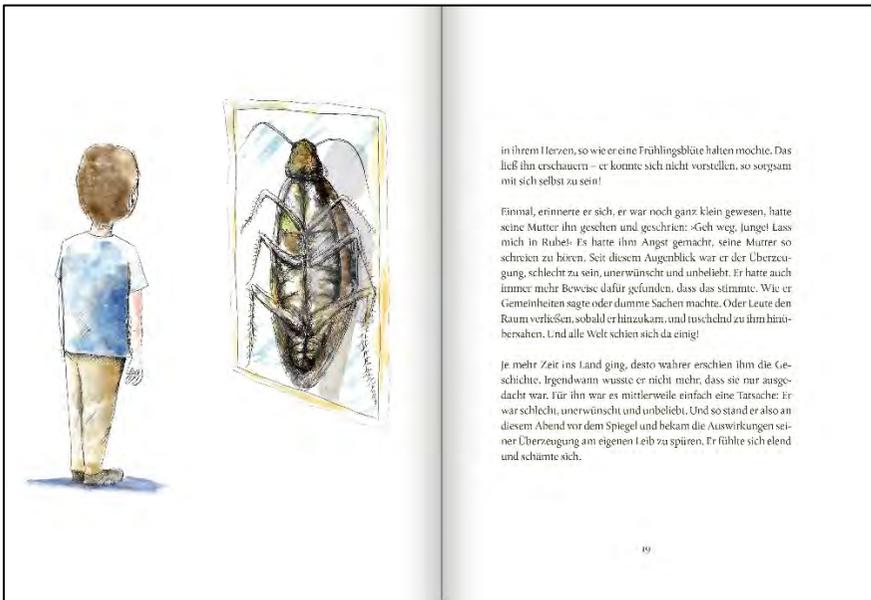


saß er also an diesem Abend am Tisch und bekam die Auswirkungen seiner Überzeugung am eigenen Leib zu spüren. Es grauste ihn, er war in Aufruhr.

Solche Gedanken wälzte der Junge, als er so dasaß und die Kakerlake ansarrte. Sein Herz pochte ihm wild in der Brust.

Und dann geschah ein kleines Wunder. Dem Jungen dämmerte nämlich, dass ihm die Kakerlake nicht Angst machte, weil sie war, wie sie war, sondern wegen dem, wofür er sie hielt. Zum ersten Mal seit sehr langer Zeit fragte er sich, was er eigentlich über Kakerlaken wusste: Was bist du wirklich? Neugierig betrachtete er die Kakerlake – so wie er es als ganz kleiner Junge, vor dem Schrei seiner Mutter, betrachtet hätte. Auf einmal regte sich Mitgefühl in ihm.

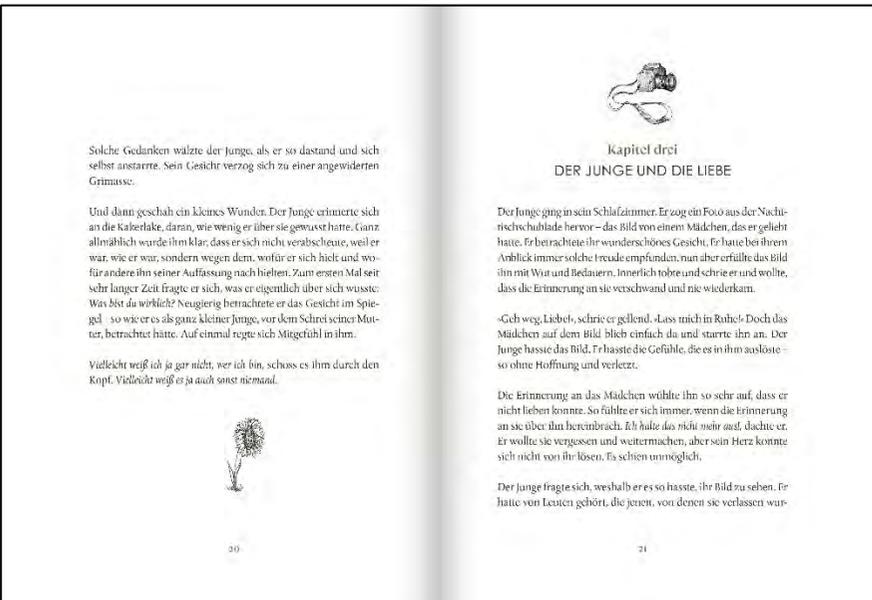
Vielleicht sind Kakerlaken ja gar nicht so anders als ich, schoss es ihm durch den Kopf.



in ihrem Herzen, so wie er eine Frühlingsblüte halten möchte. Das ließ ihn erschauern – er konnte sich nicht vorstellen, so sorgsam mit sich selbst zu sein!

Einmal, erinnerte er sich, er war noch ganz klein gewesen, hatte seine Mutter ihm geschickt und geschrien: «Geh weg, Junge! Lass mich in Ruhe! Es hatte ihm Angst gemacht, seine Mutter so schreien zu hören. Seit diesem Augenblick war er der Überzeugung, schlecht zu sein, unerwünscht und unbeliebt. Er hatte auch immer mehr Beweise dafür gefunden, dass das stimmte. Wie er Gemeinheiten sagte oder dumme Sachen machte. Oder Leute den Raum verließ, sobald er hinzukam, und tuschelte zu ihm hinterher. Und alle Welt schien sich da einig!

Je mehr Zeit ins Land ging, desto wahrer erschien ihm die Geschichte. Irgendwann wusste er nicht mehr, dass sie nur ausgedacht war. Für ihn war es mittlerweile einfach eine Tatsache: Er war schlecht, unerwünscht und unbeliebt. Und so stand er also an diesem Abend vor dem Spiegel und bekam die Auswirkungen seiner Überzeugung am eigenen Leib zu spüren. Er fühlte sich elend und schämte sich.



Kapitel drei
DER JUNGE UND DIE LIEBE

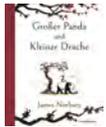
Der Junge ging in sein Schlafzimmer. Er zog ein Foto aus der Nachtschublade hervor – das Bild von einem Mädchen, das er geliebt hatte. Er betrachtete ihr wunderschönes Gesicht, für hatte bei ihrem Anblick immer solche Freude empfunden, man aber erfüllte das Bild ihm mit Wut und Bedauern. Innerlich tobte und schrie er und wollte, dass die Erinnerung an sie verschwand und nie wiederkam.

«Geh weg, Liebel», schrie er gellend. «Lass mich in Ruhe! Doch das Mädchen auf dem Bild blieb einfach da und starrte ihn an. Der Junge hasste das Bild, er hasste die Gefühle, die es in ihm auslöste – so ohne Hoffnung und verletzt.

Die Erinnerung an das Mädchen wühlte ihm so sehr auf, dass er nicht leben konnte. So fühlte er sich immer, wenn die Erinnerung an sie über ihn hereinbrach. Ich halte das nicht mehr aus, dachte er. Er wollte sie vergessen und wegmachen, aber sein Herz konnte sich nicht von ihr lösen. Es schien unmöglich.

Der Junge fragte sich, weshalb er es so hasste, ihr Bild zu sehen. Er hatte von Leuten gehört, die jenen, von denen sie verlassen wur-

Referenztitel



James Norbury
Großer Panda und Kleiner Drache
Drache
Hardcover 20,00 € [D]
ET: 28.03.22



9 783424 316557

Urheber



© Matthew Maxwell

Matthew Maxwell wuchs in Colorado und Texas, USA, auf und studierte u.a. Musik und Geschichte, bevor er ein Jura-Studium an der University of Chicago Law School absolvierte. Heute arbeitet er als Coach und hat die Hearthstone Coaching and Consulting gegründet. Er ist ein gefragter Vortragsredner zu Themen rund um die Persönlichkeitsentwicklung.



September 2023

- **Narrative Lebenshilfe at it's best**
- **Der Autor ist ein erfahrener Coach**
- **Zahlreiche begeisterte Leserstimmen in den USA**

Es beginnt alles mit einer Kakerlake. Ein Junge sitzt am Küchentisch, als sie vorbeispaziert kommt. »Was für ein hässliches Ding? Geh weg, ich will mit dir nichts zu tun haben!«, sagt der Junge. Doch plötzlich erinnert er sich an Momente in seinem Leben, als auch er abgewiesen wurde. Und so beginnt er, über sich selbst nachzudenken. Erstmals fragt er sich: »Wer bin ich wirklich? Warum mag ich mich selbst nicht und wer und was bestimmt eigentlich, wie wir uns selbst zu fühlen haben?«

Diese einfache und doch großartige Botschaft dieses wunderschön illustrierten Buches ist, dass wir an uns selbst glauben und die Kraft haben, das Gute, das in uns steckt, lebendig werden zu lassen. Es ist eine Parabel darauf, wie es uns gelingen kann, uns von negativen Gedanken zu befreien und uns so anzunehmen, wie wir sind.

Der Junge und die Kakerlake

von Matthew Maxwell

Übersetzer: Silvia Autenrieth

Erscheinungstermin: 27.09.2023

ca. € (D) 18,00 / ca. € (A) 18,50 / ca. CHF 24,90

112 Seiten, Format 15,5 x 21,0 cm

Hardcover, Pappband,

durchgehend vierfarbig, mit zahlreichen Illustrationen

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-424-35130-9



9 783424 351309

Referenztitel



Folco Terzani
**Der Hund, der Wolf und das
Geheimnis**
Hardcover 18,00 € [D]
ET: 22.07.19



Urheberin



© Lisa Brenk

Lisa Brenk, 1990 geboren und aufgewachsen in Norddeutschland, ist Autorin und Illustratorin. Zahlreiche ihrer Veröffentlichungen in einem Kleinverlag erhielten vier bis fünf Sterne.



September 2023

- Eine herzerwärmende, inspirierende und Mut machende Geschichte
- Wunderschöne vierfarbige Illustrationen von der Autorin und Künstlerin selbst

Eifersüchtig bewacht Arkas Nachtfell den größten Schatz der Bären: das Gleißer, das wundersame Licht, das seit Anbeginn der Zeit im alten Gehölz liegt. Kurz vor den ersten Winterstürmen taucht unerwartet eine fremde Bäarin auf, Mika. Als sie ihm erzählt, sein Gleißer sei vom Himmel gefallen und müsse dorthin zurückgebracht werden, lacht er sie aus und jagt sie fort. Doch kaum beginnt die Winterruhe, bemerkt er, dass das Gleißer gestohlen wurde. Alleine begibt er sich auf die Suche nach Mika. Diese ist bereits auf dem Weg in den hohen Norden, dorthin wo die weißen Bären wohnen und der Himmel mit dem Ozean verschmilzt. Wo Lichter über dem Himmel tanzen und die Sternbilder geschmiedet werden. Auf der Reise durch die verschneiten Wälder, durch eine finstere Eishöhle und über das gefrorene Meer begegnet Arkas viele wundersame Wesen, die alle eins gemeinsam haben: Sie bringen Arkas sich selbst näher und dem Gleißer, das sein ganz eigenes Geheimnis hat.

Triumph der himmelblauen Nacht
von Lisa Brenk

Erscheinungstermin: 04.10.2023

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50
ca. 176 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
durchgehend vierfarbig
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-424-35129-3



November 2023

- **Selbstfindungsroman mit spannenden Spukelementen**
- **Fesselnd und nachhaltig spielt die Autorin mit den Ängsten der Leser*innen**
- **Debutroman von einer Autorin der Münchner Autorengruppe Prosathek**



Hedwig lebt noch bei ihren Eltern, obwohl sie lieber hinaus in die Welt möchte. Die Sicherheit des Elternhauses hält sie zwar, aber sie will mehr, weiß aber nicht so recht was und wie. Um ihren Gefühlen und Wünschen Raum zu geben, liebt sie es zu zeichnen. Eines Tages fasst sie sich schließlich ein Herz und bewirbt sich für ein Kunststudium, von dem sie schon seit langem träumt. Doch immer wieder zögert sie, mal aus Schuldgefühlen ihren Eltern gegenüber, mal aus Angst vor dem Unbekannten. Sie ist schon kurz davor, ihren Traum aufzugeben, als plötzlich seltsame Dinge im Haus geschehen. Sie sieht, was nicht da ist, Gegenstände verschwinden und tauchen woanders wieder auf, sie fühlt eine Präsenz, die zunehmend stärker wird. Während sie dem Spuk auf den Grund geht, wird ihr nach und nach klar, dass diese Erscheinungen von ihre eigenen innersten Wünsche hervorgerufen werden. Sie wird mutiger, entwickelt Selbstvertrauen und ist bereit für ein neues Leben. Doch wird sie ihre Ängste wirklich besiegen?

Der Riss in der Wand
von Ina Maschner

ca. € (D) 22,00 / ca. € (A) 22,70 / ca. CHF 30,50
ca. 192 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

Erscheinungstermin: 17.11.2023

ISBN/GTIN: 978-3-424-35131-6



9 783424 351316

Urheberin



© Stefano Notopoulos

Ina Maschner wurde 1992 in Prien am Chiemsee geboren. An der LMU studierte sie Germanistik mit Schwerpunkt auf Schauerliteratur. Die Autor*innen der Münchner Autorengruppe Prosathek, deren Mitglied Maschner ist, sagen von ihr: Was unauffällig in die Ecke gestellt, hastig unters Bett geschoben, in den Keller gesperrt und totgeschwiegen wurde – darüber schreibt Ina.





Diederichs

Diederichs

Highlights



Hardcover
978-3-424-35124-8

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



9 783424 351248



Hardcover
978-3-424-35123-1

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 24,90*



9 783424 351231



Quality Paperback
978-3-424-35126-2

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*



9 783424 351262



Hardcover
978-3-424-35127-9

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] CHF 30,50*



9 783424 351279



Hardcover
978-3-424-35119-4

€ 16,00 [D] | € 16,50 [A] CHF 22,50*



9 783424 351194



Hardcover
978-3-424-35117-0

€ 14,00 [D] | € 14,50 [A] CHF 19,90*



9 783424 351170



Hardcover
978-3-424-35114-9

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 24,90*



9 783424 351149



Hardcover
978-3-424-35115-6

€ 12,00 [D] | € 12,40 [A] CHF 16,90*



9 783424 351156



Hardcover
978-3-424-35121-7

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 24,90*



9 783424 351217



Hardcover
978-3-424-35125-5

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] CHF 24,90*



9 783424 351255

Einkaufsunterlage Manesse

Herbst 2023

Ihre Verlagsvertretungen im Außen-
und Innendienst beraten Sie gerne.

Ausführliche und tagesaktuelle Informationen
sowie Zusatzmaterial finden Sie in

VLB-TIX ↗

Stand: 13. April 2023



Referenztitel



Sei Shonagon
Kopfkissenbuch
Hardcover 59,95 € [D]
ET: 12.10.15



Urheber*in

Dem deutschsprachigen «Nibelungenlied» in der literaturgeschichtlichen Bedeutung zumindest ebenbürtig, wurde auch das «Heike Monogatari» anonym tradiert. Es handelt sich dabei zweifellos um ein Gemeinschaftswerk fernöstlicher Mönchskultur, in buddhistischen Klöstern über Generationen hinweg um- und weitergedichtet.

«Nach der von japanischen Hofdamen dominierten Literatur der vorhergehenden Jahrhunderte, die in friedlicher Zeit und in höfischem Ambiente entstand, ist es das erste monumentale Prosawerk eindeutig männlicher Autorschaft und steht stilistisch und thematisch in deutlichem Kontrast zu allen Vorgängerwerken.» (Michael Stein)



Oktober 2023

- **Das erste und bedeutendste Werk der mittelalterlichen Samurai-Literatur in einer Maßstäbe setzenden Neuübertragung**
- **Monumentales Epos über das Schicksal aller irdischen Mächte, ihren kämpferischen Übermut und ihre blutige Vernichtung**
- **Ein Großklassiker der japanischen Erzählkunst**

SPITZENTITEL

Ein mittelalterliches Samurai-Epos, neu übersetzt, in bibliophiler Prachtausgabe

Das japanische Epos dreht sich um die von blutigen Kämpfen begleitete Machtergreifung durch die Samuraiklasse und den Untergang der Adelsfamilie Taira. Gedichtet im 12. Jahrhundert, schriftlich fixiert in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts, blieb der epochale historische Roman sieben Jahrhunderte im Deutschen unübersetzt. Das änderte sich erst 2022. Nun erscheint bei Manesse eine gültige Neuübersetzung von Michael Stein, der schon Sei Shonagons «Kopfkissenbuch» ins Deutsche gebracht hat, umfassend kommentiert und fachkundig erläutert, in bibliophiler Prachtausgabe.

Trotz aller Gewalt- und Schlachtenszenen handelt es sich beim «Heike Monogatari» keineswegs um ein reines Heldenepos. Berichtet wird das unentrinnbare Schicksal irdischer Mächte nämlich aus der Sicht hochgebildeter buddhistischer Geistlicher, die aus den dramatischen historischen Ereignissen die Bestätigung ihrer Weltsicht herauslesen: Was in Blüte steht, muss vergehen, der Mächtige kommt zu Fall, auf Hochmut und Frevel folgt zuverlässig die Strafe.

Heike Monogatari

Übersetzer: Michael Stein

Erscheinungstermin: 25.10.2023

ca. € (D) 70,00 / ca. € (A) 72,00 / ca. CHF 91,00

ca. 850 Seiten, Format 15,1 x 22,7 cm

Hardcover, Leinen,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2569-1



Referenztitel



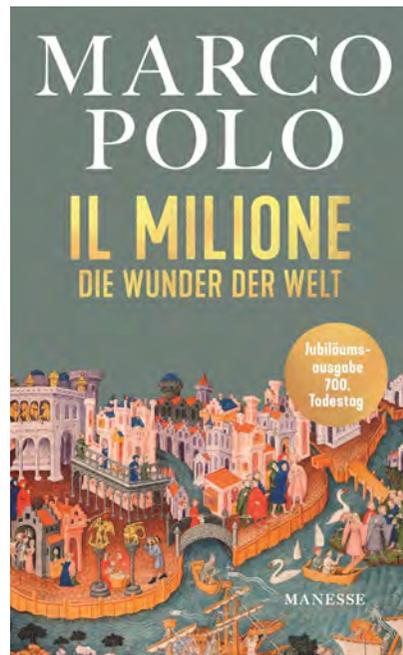
Dante Alighieri
Die göttliche Komödie
Hardcover 79,00 € [D]
ET: 13.09.21



9 783717 525387

Urheber*in

Marco Polo wurde um 1254 in Venedig geboren. Bereits 1271 reiste er mit seinem Vater, einem Kaufmann, nach China. Dort gewann er das Vertrauen des Herrschers Kublai Khan und unternahm in dessen Auftrag ausgedehnte Reisen. Erst 1295 kehrte er nach Venedig zurück. Als Kommandant einer venezianischen Galeere nahm Marco Polo 1298 an einer Seeschlacht zwischen den Flotten Venedigs und Genuas teil und geriet in Gefangenschaft. Dort diktierte er die Geschichte seiner Reisen einem Mitgefangenen, Rustichello da Pisa, der sie unter dem Titel "Il Milione" in einer französisch-italienischen Mischsprache niederschrieb. Nach seiner Entlassung kehrte Marco Polo 1299 nach Venedig zurück, wo er 1324 starb.



Oktober 2023

- Der berühmteste Reisebericht aller Zeiten in einer prachtvollen, illustrierten Jubiläumsausgabe
- Zum Marco-Polo-Jahr 2024, in dem sich der Todestag des Autors zum 700. Mal jährt
- Feinleinenband mit zweifarbigen Schmucksatz, einer Landkarte der bereisten Gebiete und 14 Farbtafeln aus einer der schönsten Handschriften des gesamten europäischen Mittelalters, dem Oxforder Codex Bodley 264

SPITZENTITEL

«Ein Glücksfall in mehr als zweihundertdreißig meist kurzen Kapiteln, eine Schatzkammer aus dem späten Mittelalter.» Tilman Spengler
Dieses unerhört lebenspralle Buch stammt aus einer Epoche, als die Welt noch voller Wunder war. Und von diesen Wundern, die dem Abenteurer Marco Polo auf seiner Asienreise entlang der Seidenstraße begegnen, berichtet er seinen Zeitgenossen in Europa in enthusiastischer Fülle und Detailverliebtheit. So entsteht Seite um Seite ein Kultur- und Sittenbild der bereisten Städte und Reiche, die so klangvolle Namen tragen wie Catai, Sapurgan, Balc, Sindufu, Quardandan, Mien oder Bangala. Ob sagenhaft mächtige Herrscher, würdevolle Tempeltänzerinnen, stolze Palastanlagen, kostbare Geschmeide und Gerätschaften, üppig geschmückte Bogen, Köcher, Sättel und Zaumzeug, nie gesehene exotische Tiere oder heidnische Gebräuche, Marco Polos legendäres Weltbuch strotzt nur von fantastischen Reiseeindrücken, Anekdoten und Kuriositäten. ...

Il Milione

von Marco Polo
Übersetzer: Elise Guignard

Erscheinungstermin: 18.10.2023

ca. € (D) 45,00 / ca. € (A) 46,30 / ca. CHF 58,50

ca. 400 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm

Hardcover, Leinen,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2566-0



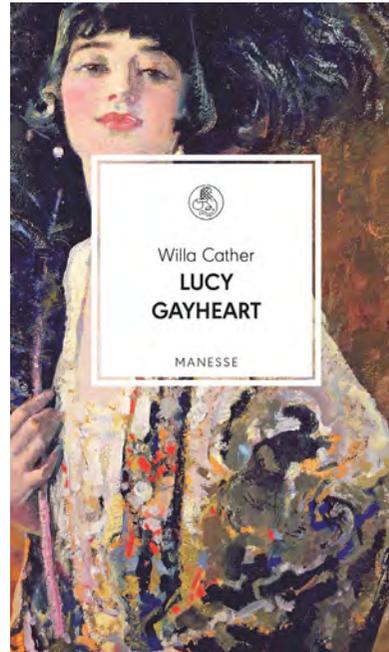
9 783717 525660

Urheber*in



© Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

Als Achtjährige übersiedelte Willa Cather (1873–1947) mit ihren Eltern von Virginia nach Nebraska, wo sie mit der unermesslichen Prärie, aber auch mit den dortigen Einwanderern aus der Alten Welt Bekanntschaft schloss. Diese Erfahrungen eines Neben- und Miteinander verschiedener Ethnien, Religionen und Kulturen prägten sie tief. Obwohl sie als Lehrerin, Redakteurin und später als erfolgreiche Schriftstellerin vor allem in New York lebte, spielen ihre Werke meist in der heroischen Weite der Prärie des amerikanischen Westens und Südwestens, der sie so ein literarisches Denkmal gesetzt hat. Willa Cather erhielt den Pulitzer-Preis und gilt als eine der großen amerikanischen Erzählerinnen.



- **Neuausgabe zum Jubiläum am 7.12.2023: 150. Geburtstag der Autorin**
- **Ein großer stimmungsvoller Liebesroman der Pulitzer-Preisträgerin**
- **Exklusives Nachwort von Alexa Hennig von Lange**

Der Roman «Lucy Gayheart» von 1936 ist das liebevolle Porträt einer jungen Frau, die zu neuen Ufern aufbricht: das erste eigene Zimmer, die erste große Liebe und die ewige Frage, warum man nie den Mann will, den man haben könnte.

Jeder im amerikanischen Städtchen Haverford sagt Lucy Gayheart eine glänzende Zukunft voraus: Sie ist jung, hübsch und musisch hochbegabt – eine ausgezeichnete Klavierspielerin. Doch Lucy wünscht sich mehr als das langweilige Kleinstadtleben und den wohlhabenden, doch allzu bodenständigen Harry, der sich im Geheimen schon als ihr Ehemann sieht. Also zieht sie zum Musikstudium nach Chicago, wo sie das Großstadtleben und ihre neugewonnene Unabhängigkeit fern der Heimat genießt. Mit dem berühmten, schon wesentlich älteren Tenor Sebastian erlebt sie schließlich die Aufregungen und das Glück der ersten Liebe. Als Harry jedoch plötzlich in Chicago auftaucht und Lucy einen Heiratsantrag macht, erfindet sie aus der Not heraus eine Lüge, die ihrer beider Leben für immer verändern wird.

Lucy Gayheart

von Willa Cather
 Übersetzer: Elisabeth Schnack
 Erscheinungstermin: 04.10.2023

ca. € (D) 26,00 / ca. € (A) 26,80 / ca. CHF 35,50

ca. 450 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm
 Hardcover, Geb. mit SU,
 WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2567-7



September 2023

PRESSESCHWERPUNKT



- Die legendäre Verteidigungsrede des griechischen Meisterphilosophen neu übersetzt und kommentiert von Kurt Steinmann
- Das zutiefst bewegende Vermächtnis des «weisesten der Sterblichen» (Arthur Schopenhauer)
- Mit einem exklusiven Nachwort von Otto Schily

Es ist eine dramatische Schlüsselszene der Philosophiegeschichte – und zugleich ein Tiefpunkt demokratischer Moralität: die Hinrichtung des athenischen Philosophen Sokrates durch eine ganz und gar parteiische und voreingenommene Polis-Justiz. Dem Sokrates-Schüler Platon verdanken wir die Aufzeichnung jener legendären Verteidigungsrede, die dem freiesten, besonnensten und vorurteilsfreiesten Geist der Antike zwar nicht das Leben bewahrte, aber doch ein ehrendes Andenken der Nachwelt, das seinesgleichen sucht. Kurt Steinmann, Übersetzer von unvergleichlicher philologischer Autorität, hat sich dieses zentralen Texts der abendländischen Philosophiegeschichte angenommen – und legt damit ein außerordentlich aktuelles Buch vor, in dem Fragen der Moralität ebenso verhandelt werden wie solche der rechtlichen Legitimität staatlicher Willkür. ...

Urheber*in

Platon, geboren 427 v. Chr. in Athen, war ein antiker griechischer Philosoph und Schüler des Sokrates. Nach dessen Tod schrieb er die Lehre seines Meisters nieder und wurde u. a. mit seiner »Ideenlehre« zu einem der einflussreichsten Denker der europäischen Geistesgeschichte. Bis zu seinem Tod 347 v. Chr. gab er seine Gedanken zu zahlreichen wissenschaftlichen Teilgebieten an seine Schüler weiter, darunter an Aristoteles.

Apologie des Sokrates

von Platon

Übersetzer: Kurt Steinmann

Erscheinungstermin: 04.10.2023

ca. € (D) 24,00 / ca. € (A) 24,70 / ca. CHF 32,90

ca. 200 Seiten, Format 9,0 x 15,0 cm

Hardcover, Geb. mit SU,

WG: 1110 Belletristik/Erzählende Literatur

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2568-4



9 783717 525684



Referenztitel



Yosano Akiko
Männer und Frauen
Hardcover 22,00 € [D]
ET: 23.05.22

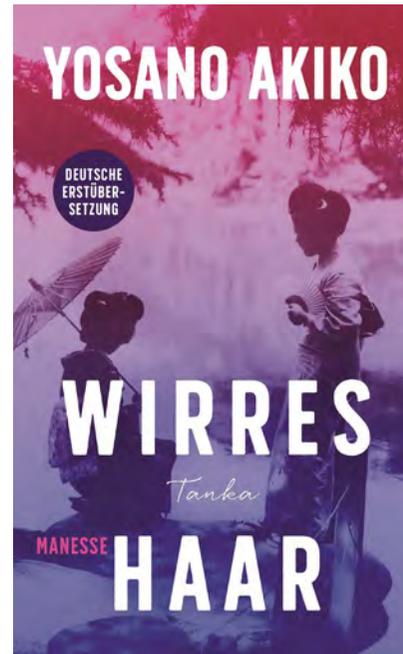


Urheber*in



© Unbekannt [Public domain], via Wikimedia Commons

Yosano Akiko (1878–1942, eigentlich Shō Hō) stammte aus einer Kaufmannsfamilie aus Sakai nahe Osaka, führte bereits mit elf Jahren die Geschäfte der Familie und begann früh, Kurzgedichte zu schreiben. 1901 erschien ihr erster, viel beachteter Tanka-Band *Midaregami* (*Wirres Haar*). 1905 sorgte ein an ihren Bruder gerichtetes Antikriegsgedicht für Aufsehen. Sie machte sich nicht nur als moderne, eigenständige Stimme der japanischen Literatur einen Namen, sondern tat sich in Essays als couragierte Demokratin und Vorkämpferin für Frauenrechte hervor.



«Midaregami», zu Deutsch «wirres Haar», steht für eine Revolution des traditionellen Geschlechterbildes der japanischen Frau, im übertragenen Sinn und zugleich anschaulich konkret. Nicht mit fein gekämmter und manierlich hochgesteckter Frisur präsentiert sich die meisterhafte Dichterin, wie es sich seit Jahrtausenden für ihresgleichen geziemt, sondern ganz im Gegenteil wild, aufgelöst – eben mit «wirrem Haar». Eduard Klopfenstein hat dieses einzigartige Kompendium, mit dem die dichterische Moderne in Japan einsetzte, kundig und sprachmächtig ins Deutsche übersetzt. Der Band ermöglicht die längst überfällige Entdeckung einer Ikone der fernöstlichen Poesie.

Wirres Haar

von Yosano Akiko
Übersetzer: Eduard Klopfenstein

Deutsche Erstausgabe

Erscheinungstermin: 27.09.2023

- Die Ikone der modernen japanischen Dichtkunst mit ihrem aufsehenerregenden Lyrikdebüt – erstmals auf Deutsch
- Nach «Männer und Frauen» Band 2 der Klassikerinnen-Entdeckung
- Exklusiv bei Manesse

September 2023

PRESESCHEWERPUNKT

ca. € (D) 25,00 / ca. € (A) 25,70 / ca. CHF 34,50
ca. 160 Seiten, Format 12,5 x 20,0 cm
Hardcover, Geb. mit SU,
WG: 1151 Belletristik/Lyrik

ISBN/GTIN: 978-3-7175-2540-0



BACKLIST HIGHLIGHTS



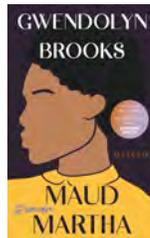
Hardcover

978-3-7175-6001-2

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] | CHF 27,90*



9 783717 560012



Hardcover

978-3-7175-2564-6

€ 22,00 [D] | € 22,70 [A] | CHF 30,50*



9 783717 525646



Hardcover

978-3-7175-2559-2

€ 60,00 [D] | € 61,70 [A] | CHF 78,00*



9 783717 525592



Hardcover

978-3-7175-2560-8

€ 25,00 [D] | € 25,70 [A] | CHF 34,50*



9 783717 525608



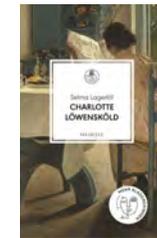
Hardcover

978-3-7175-2546-2

€ 40,00 [D] | € 41,20 [A] | CHF 52,50*



9 783717 525462



Hardcover

978-3-7175-2534-9

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] | CHF 32,90*



9 783717 525349



Hardcover

978-3-7175-2532-5

€ 26,00 [D] | € 26,80 [A] | CHF 35,50*



9 783717 525325



Hardcover

978-3-7175-2565-3

€ 32,00 [D] | € 32,90 [A] | CHF 42,90*



9 783717 525653



Hardcover

978-3-7175-4082-3

€ 18,00 [D] | € 18,50 [A] | CHF 24,90*



9 783717 540823



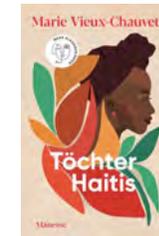
Hardcover

978-3-7175-2552-3

€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] | CHF 37,90*



9 783717 525523



Hardcover

978-3-7175-2550-9

€ 28,00 [D] | € 28,80 [A] | CHF 37,90*



9 783717 525509



Hardcover

978-3-7175-2556-1

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A] | CHF 32,90*



9 783717 525561



Das Beste zum Feste - Die Weihnachtsaktion kommt wieder!

Freuen Sie sich auch in diesem Jahr auf unsere Weihnachtsaktion und den **WEIHNACHTS-EIL-SONDERSERVICE***.
Ihre Ansprechpartner*innen im Außen- und Innendienst geben Ihnen gerne Auskunft zu den Konditionen.

*Angebot gültig nur für Deutschland



Unser Service für **Ihren Erfolg**



Backlist

Telefonischer Abruf
und Backlist-Bestellung*



Vorschauen

Einkaufsunterlagen
VLB-TIX

THEMENWELTEN
Inspiration zu Warengruppen

Materialien und
Inspiration
Bilder und Banner



eTicket LEX

[Anmeldung zu digitalen]
LESEEXEMPLAREN

Vorab lesen, was Sie
morgen verkaufen

Mail an
haendlerservice@penguinrandomhouse.de



WeihnachtsEilSonderservice**

Schnell und günstig



#VERANSTALTUNGEN
DIGITAL

Veranstaltungsangebote
für Ihre Onlinekanäle

Von Auszubildenden für
Auszubildende

Unser Programm für
Buchhandelsauszubildende



News letter

ANMELDEFORMULAR

Wir halten Sie auf
dem Laufenden

Infos, Ideen und Trends
für Ihre Verkaufskanäle

*Angebot nur gültig für
Deutschland und Österreich

** Angebot nur gültig
für Deutschland

Kontaktieren Sie unseren Kundenservice in Deutschland: Tel. +49(0)800 500 33 22
per Mail an: kundenservice@penguinrandomhouse.de oder Ihre Ansprechpartner*innen im Innen- und Außendienst.

Wir richten unseren Service nach Ihren Wünschen ein!

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: www.penguinrandomhouse.de/handel

Für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundenbetreuung Innendienst unter der kostenlosen Rufnummer:

0800 500 33 22

Sie erreichen uns Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.00 Uhr

Fax (0 89) 41 36-33 33
kundenservice@penguinrandomhouse.de

Penguin Random House Verlagsgruppe

Ihre persönlichen Ansprechpartner*innen im Verkauf (Innen- und Außendienst) sowie für den Presse- und Veranstaltungsbereich finden Sie unter www.vlbtix.de und www.penguinrandomhouse-buchhandel.de

Tagesaktuelle Informationen und
Ansprechpartner*innen finden Sie unter

www.vlbtix.de

Weil Bücher eine Bühne brauchen

www.penguinrandomhouse.de/handel – Material für Ihre Buchhandlung – online und vor Ort. Grafiken für Ihren Webshop und Social Media, aktuelle Themen und Trends mit Titellisten und Ideen zur Gestaltung in Ihrer Buchhandlung.

www.penguinrandomhouse-buchhandel.de – das Extranet und Download-Portal zum individuellen Zusammenstellen und Herunterladen: Cover, Fotos, Leseproben und vieles mehr.

Auslieferung Deutschland

Vereinigte Verlagsauslieferung
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh

Bestellungen und transportbedingte
Reklamationen bitte direkt an die VVA

Kundenbetreuung
Fax (0 52 41) 5 27 33 04

Orte A–J
Tel. (0 52 41) 80-7 96 38
Diana Bauer

Orte M, N, S–Z
Tel. (0 52 41) 80-4 21 07
Anja Brunnert

Orte K, L, O–R
Tel. (0 52 41) 80-7 30 34
Simone Pfeiffer

Auslieferungen Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. (0 62) 2 09 26 26
Fax (0 62) 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

* empfohlener Verkaufspreis



© 2023 Penguin Random House Verlagsgruppe