

Penguin Random House Verlagsgruppe

**Penguin Random House Lizenzen
Filmrechte**

Image-Paper

Prestige:	Symbolisches und strategisches Kapital durch Etablierung der Verlagsgruppe als Top-Provider für Content und IP
Nachhaltigkeit:	Erfolgreicher crossmedialer Aufbau von Autor*innenmarken Anbieten auch von Backlist-Titeln
Vernetzung:	Hervorragende Marktkennntnis Vernetzung und Zusammenarbeit mit Top-Scouts weltweit (u.a. Netflix, Amazon, Apple, Disney+)
Branchenpräsenz:	Teilnahme an internationalen Filmfestivals und Book-to-Film-Formaten (Berlinale, Filmfest München, Internationale Filmfestspiele von Cannes, Internationale Filmfestspiele von Venedig , Frankfurter Buchmesse) Langjährige, intensive Kontakte zu Produktionsfirmen und Produzent*innen
Verkaufsmaterial:	Professionelle Filmgutachten, Titel- und Reihenpräsentationen, Filmstofflisten, Themenspezifische Mailings, intensiver persönlicher Austausch
Verträge:	Kenntnis der Marktbedingungen, optimales Verhandeln, juristisch geprüfte Lizenzverkaufsverträge, enge Abstimmung mit Rechtsabteilung des Hauses
Honorar:	Professionelle Honorarabteilung, Transparenz bei Abrechnungen

Erfolgreiche Buchverfilmungen: Marc Elsberg

- alle Titel bereits erfolgreich verfilmt, in Entwicklung oder optioniert
- Nachhaltige Etablierung des Autors als Top-Content-Lieferant für verfilmbare Buchstoffe

VERFILMT



- Scripted Series/Thriller 6x45' (2021)
- Wiedemann & Berg Television für Joyn & Sat.1
- Verkauft in über fünf Territorien, u.a. an HBO



- Fernsehfilm 90' (2021)
- enigma film für ARD/WDR
- Teil der ARD „Near Future“-Reihe

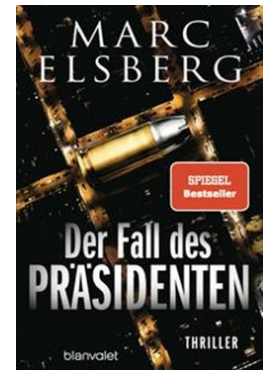


VERFILMT



- Fernsehfilm 90' (2025)
- near future films für ARD/WDR
- Dreharbeiten Februar-März 2024
- Produzent*innen: Fritjof Hohagen, Nicole Swidler
- Drehbuch: Jörg Tensing
- Regie: Elmar Fischer

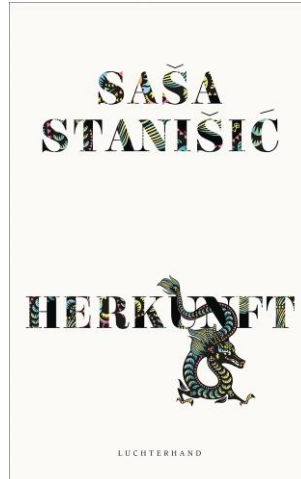
OPTIONIERT/IN ENTWICKLUNG



Literarische Fiction

Saša Stanišić: *Herkunft* (Kino)

- Regie: Clara Zoë My-Linh von Arnim
- Drehbuch: Senad Halilbašić
- Cast u.a. Anke Engelke, Bjarne Mädel und Nina Kunzendorf
- Drehstart 2026

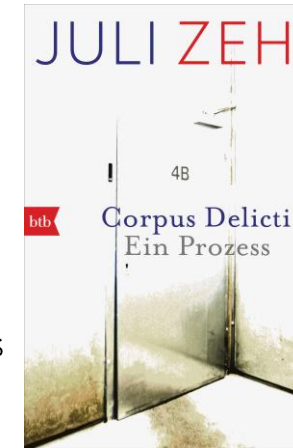


UFAFICTION
A Fremantle Company

Literarische Fiction

Juli Zeh: *Corpus Delicti* (Kino)

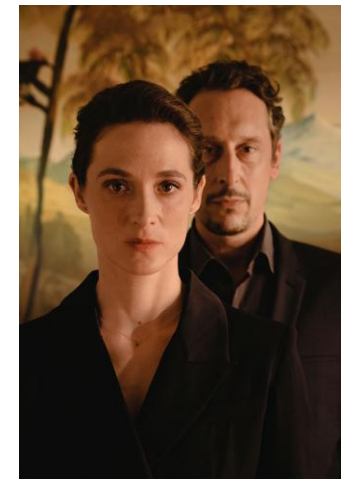
- Regie und Drehbuch: Lena Stahl
- Cast u.a. Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Haley Louise Jones und Christian Friedel.
- Kinostart 01.10.2026



Kommerzielle Fiction

Melanie Raabe: *Die Falle* (Serie, 6 Episoden)

- Drehbuch, Regie und Creative Producer: Isabel Kleefeld
- Cast u.a. Friederike Becht, Hans Löw, Matthias Brandt, Miriam Ohlmeyer, Josephine Thiesen, Malaya Stern Takeda, Anna Schudt, Michael Klammer
- Executive Producer: Oliver Berben, Constantin Film



Literarische FictionJuli Zeh: *Unterleuten* (Fernsehfilmreihe)

- Regie Matti Geschonneck, Drehbuch Magnus Vattrodt
- Auszeichnung der Deutschen Akademie für Fernsehen für Eva Schnare in der Kategorie Filmschnitt (2020)
- Bronze in der Kategorie "Entertainment Programm – Drama" bei den New York Festivals TV & Film Awards 2021

JULI ZEH
UNTER
LEUTEN**Kommerzielle Fiction**Melanie Raabe: *Der Schatten* (Serie)

- Produziert für ZDFneo, aktuell u.a. auf Netflix abrufbar
- Regie Nina Vukovic, Drehbuch Stefanie Veith
- Publikumspreis beim Seriencamp Festival (2023)
- Deutscher Fernsehpreis in der Kategorie Beste Regie Fiktion (Nina Vukovic) (2023)
- Nominierung Grimme Preis in der Kategorie Fiction (2024)
- Silber in der Kategorie Entertainment Program/Crime Drama bei den New York Festivals TV & Film Awards 2024



Erfolgreiche Buchverfilmungen: Beispiele

Literarische Fiction

Dörte Hansen: *Mittagsstunde* (Kino)

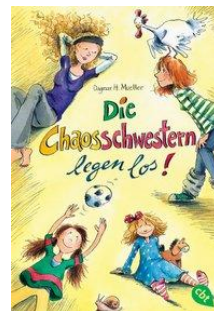
- Erfolgreichster deutschsprachiger Arthouse-Film 2022



Kinder- und Jugendbuch

Dagmar Mueller: *Die Chaosschwestern ft. Pinguin Paul* (Kino)

- Basierend auf Muellers Reihe „Die Chaosschwestern“
- Premiere am 25.01.2024
- Gefördert von FFF Bayern
- Produziert von blue eyes fiction
- Verleih DCM Film Distribution
- Filmhörspiel mit den Originalstimmen aus dem Kinofilm bei der Hörverlag



Sachbuch

Rainer Maria Schießler: *Himmel Herrgott Sakrament* (TV-Serie)

- In Koproduktion von BR und ORF, gefördert vom FFF Bayern (2023)
- Ausstrahlung 2. Staffel 2026
- Erfolgreichster Serienstart in der Geschichte des BR



Kommerzielle Fiction

Bernhard Aichner: *Totenfrau* (Serie)

- In Koproduktion von ORF und Netflix
- 2. Staffel in Dreh



Penguin Random House Verlagsgruppe

**Penguin Random House Lizenzen
Filmrechte**

Rights Manger Film und TV

Sema Kara

sema.kara@penguinrandomhouse.de