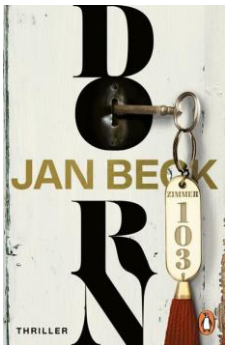
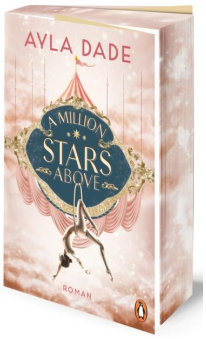
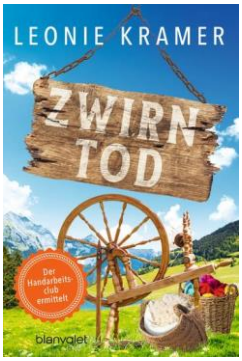
Penguin Random House Verlagsgruppe

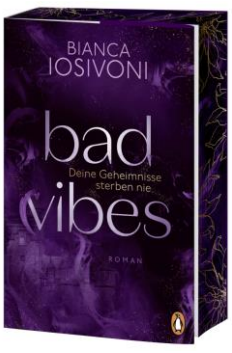
Hotlist Filmstoffe

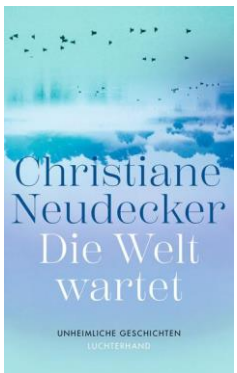
Herbst
2024
Belletristik und Sachbuch











Penguin Random House Verlagsgruppe

Salih Jamal
Das perfekte Grau

btb Taschenbuch
240 Seiten
Mai 2024

Genre:
Komödie > Road Novel, Schicksalsgemeinschaft, Freundschaftsroman

Thema:
Eine wunderbarer Sommerroman, getragen von Freundschaft und dem Willen zueinander zu stehen, eine Reise vierer außergewöhnlicher Protagonisten vom Norden Deutschlands in den Süden.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland, von Norden nach Süden

Hauptfiguren:
Zwei Frauen (20 und Anfang/Mitte 40), zwei Männer (Ende 20, Anfang/Mitte 30)

Eine Flucht auf einem Hausboot durch die Mecklenburgische Seenplatte, bis zum Pilgerort ins bayrische Altötting.

Eine junge Frau, eine ältere Dame, ein afrikanischer Flüchtling und ein Tagedieb treffen in einem heruntergekommenen Hotel an der Ostsee aufeinander. Sie sind wie das Hotel renovierungsbedürftig und versuchen ihre Risse zu kaschieren. Und alle sind sie auf die eine oder andere Weise auf der Flucht, vor den inneren Dämonen oder der Polizei. Als sie sich tatsächlich gemeinsam auf eine Reise ins Ungewisse begeben, offenbaren sich ihre Geheimnisse. Aus dem gegenseitigen Mitgefühl entsteht Fürsorge und letztendlich Freundschaft.

Eine Sommergeschichte voller Licht und Schatten, die lange nachwirkt.

Zum Autor / Zur Autorin
Salih Jamal (geb. 1966) hat seine Wurzeln in Palästina. Er lebt und arbeitet in Düsseldorf. Sein Debütroman »Briefe an die grüne Fee – Über die Langeweile, das Begehren, die Liebe und den Teufel« wurde in 2018 auf der Frankfurter Buchmesse für das beste Buch des Jahres in der Kategorie »Zeitgenössische Literatur« ausgezeichnet. »Das perfekte Grau« kam auf die Hotlist der Bücher des Jahres der unabhängigen Verlage.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Sophie Villard
Cartier. Der Traum von Diamanten

Penguin Verlag
512 Seiten
November 2024

Genre:
Komödie > Historisch, Familiensaga, Reihenauftakt

Thema:
Die Anfänge des ikonischen Juweliergeschäfts im glitzernden Paris der 1910er Jahre.

Zeit:
1912

Ort:
Frankreich / Paris

Hauptfiguren:
Frau, 23

Liebe, Intrigen und der gefragteste Schmuck der Welt – der Auftakt der zweibändigen Saga über das schillernde Leben der Juweliersfamilie Cartier.

Paris, 1910: Nach der geplatzten Verlobung mit einem französischen Adligen versucht sich Jeanne Toussaint als Näherin im zwielichtigen Montmartre über Wasser zu halten. Bis sie in einem Nachtclub den Juwelier Louis Cartier trifft, der gemeinsam mit seinen Brüdern Geschäfte in Paris, London und New York betreibt, in denen jeder, der etwas von sich hält, ein und aus geht. Louis erkennt sofort Jeannes untrügliches Gespür für Stil und ihr Talent. Aber nicht nur das: Er kann nicht leugnen, dass es sich mehr und mehr zu der charmanten und lebhaften jungen Frau hingezogen fühlt. Doch die dunklen Wolken, die sich über Europa zusammenbrauen, bringen mehr und mehr das Geschäft der Familie Cartier in Gefahr.

Raffiniert und atmosphärisch – tauchen Sie mit Sophie Villard ab ins prächtige Paris und begeben Sie sich auf die Spuren einer schillernden Familiensaga.

Alle Bände der »Cartier«-Reihe:

Band 1: *Cartier – Der Traum von Diamanten*

Band 2: *Cartier – Der Glanz von Gold* (ET Juli 2025)

Zum Autor / Zur Autorin

Sophie Villard ist das Pseudonym einer erfolgreichen deutschen Autorin. Die gelernte Journalistin und Politologin lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Dresden. Ihr Roman über die berühmte Kunstsammlerin Peggy Guggenheim stand auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Nach »Madame Exupéry und die Sterne des Himmels« und »Mademoiselle Eiffel und der Turm der Liebe« widmet sie sich in ihrer neuen Saga nun dem aufregenden Leben der Familie Cartier.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Romy Herold
Ritter Sport – Ein Traum von Schokolade

Blanvalet TB
560 Seiten
Februar 2025

Genre:
Komödie > Familiensaga, Historisch

Thema:
Die Entdeckung des Quadrats: die unvergessliche Familiensaga um Ritter Sport und die Gründerin Clara Ritter.

Zeit:
1910er Jahre

Ort:
Cannstatt, Waldenbuch

Hauptfiguren:
Frau, 35

Wie aus einem Traum von Schokolade das wohl berühmteste Quadrat der Welt wurde ...

Verführerisches Aroma und zart-schmelzender, vollmundiger Geschmack. Als die junge Clara zum ersten Mal ein Stück Schokolade probiert, weiß sie sofort, dass sie die süße Köstlichkeit zu ihrem Beruf machen will. 1912 legt sie gemeinsam mit ihrem Ehemann Alfred Ritter den Grundstein für eine Schokoladen- und Zuckerwarenfabrik. Clara erfindet schließlich eine quadratische Tafel, deren zahlreiche Sorten das Zeug haben, die Welt zu erobern. Doch der Weg bis dahin ist steinig – und nicht nur einmal muss sich das Paar gegen Widerstände zur Wehr setzen, um das Familienunternehmen in eine glänzende Zukunft zu führen …

Jeder kennt die beliebte Schokoladenmarke Ritter Sport, kaum jemand deren Entstehungsgeschichte. In diesem packenden Roman zeichnet das Autorenduo Romy Herold das Leben einer außergewöhnlichen Frau nach: Aus kleinen Anfängen heraus stellte Clara Ritter zu Beginn des 20. Jahrhunderts die Weichen für ein Unternehmen, das heute weltweit bekannt ist.

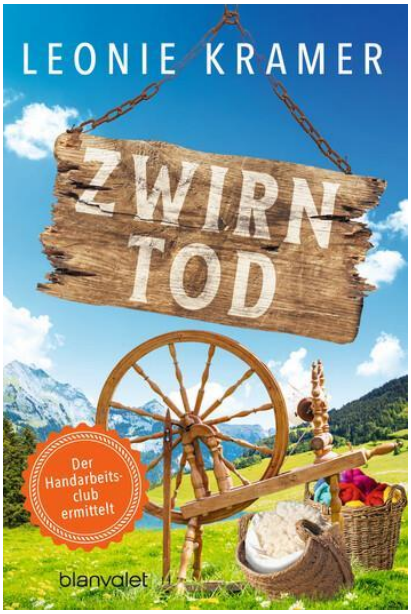
Zum Autor / Zur Autorin

Romy Herold ist das Pseudonym der Autoren Eva-Maria Bast und Jørn Precht. Eva-Maria Bast ist Journalistin, Autorin mehrerer Sachbücher, Krimis und zeitgeschichtlicher Romane. Für ihre Arbeiten erhielt sie diverse Auszeichnungen, darunter den Deutschen Lokaljournalistenpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung.
Jørn Precht ist Professor für Storytelling an der Stuttgarter Hochschule der Medien sowie preisgekrönter Drehbuchautor für Kino- und Fernsehproduktionen. Er hat zahlreiche Sachbücher und historische Romane verfasst, sein Debütroman wurde mit dem Literaturpreis HOMER prämiert. Auch unter dem Namen Charlotte Jacobi schreiben Eva-Maria Bast und Jørn Precht seit einigen Jahren sehr erfolgreich historische Familiensagas – darunter »Die Douglas-Schwestern« – und eroberten mehrfach die SPIEGEL-Bestsellerliste.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Leonie Kramer
Zwirntod



Blanvalet TB
432 Seiten
November 2024

Genre:
Spannung > Cozy Crime, Krimi-Reihe

Thema:
Ein rätselhafter Cold Case fordert die Laien-Ermittlerinnen des Handarbeitsclubs erneut heraus.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland / Bayern

Hauptfiguren:
Verschiedene

Training für Hirn und Lachmuskeln – ein vertrackter Fall lässt Kommissar Wallenstein rätseln …

Ein Cold Case in Madlfing! Bei Renovierungsarbeiten im Gasthof »Zum Lindenwirt« wird ein Skelett gefunden. Die Hoffnung von Kommissar Wallenstein, es handle sich um einen archäologischen Fund, zerschlägt sich schnell: Der Tote trägt Turnschuhe an den Füßen. Ist das etwa Mathias Neuner, der vor fast 40 Jahren spurlos verschwand und dessen neumodische Ideen damals gewaltig Wirbel verursachten? Die Indizien sind alles andere als eindeutig, außerdem scheint irgendjemand die Ermittlungen mit aller Macht zu sabotieren. Denn noch während der Madlfinger Krimi- und Handarbeitsclub sich freudig auf das Rätsel um die Leiche im Gasthof stürzt, gibt es plötzlich einen neuen, ebenfalls mehr als verdächtigen Todesfall …

Nicht verpassen – Kommissar Wallenstein und der Handarbeitsclub ermitteln wieder im Blauen Land!

Alle bisherigen Fälle des Madlfinger Handarbeitsclubs:

Band 1: *Maschenmord*

Band 2: *Wollwut*

Band 3: *Zwirntod*

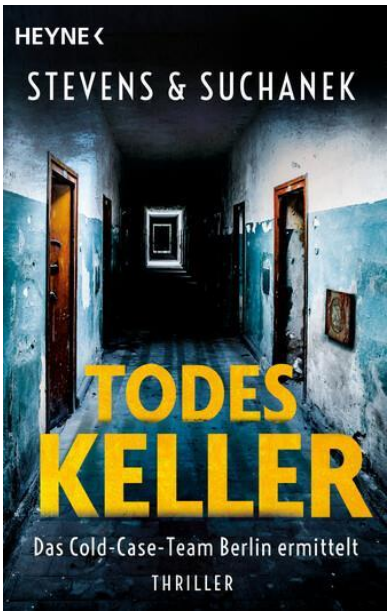
Zum Autor / Zur Autorin

Leonie Kramer wuchs am Fuß des Wettersteingebirges auf. Alles Wichtige – wie Stricken oder Geschichtenerzählen – brachte ihr ihre Großmutter bei. Sie studierte Volkskunde, arbeitete als Hutmacherin und ist heute Restauratorin und Expertin für ausgefallene Handarbeitstechniken. Mit ihrer Familie wohnt sie in der Nähe von München, träumt jedoch von einem Schreibtisch mit Bergblick im Blauen Land. Leonie Kramer ist das Pseudonym einer erfolgreichen deutschen Autorin.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Nica Stevens; Andreas Suchanek
Todeskeller. Das Cold-Case-Team Berlin ermittelt



Heyne Taschenbuch
400 Seiten
November 2024

Genre:
Spannung > Krimi

Thema:
Ein Cold Case voller Twists und Cliffhanger.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Ostdeutschland, Tschechien

Hauptfiguren:
Frau, Anfang 40, Mann, Ende 30

Familiengeheimnisse. Traumata. Unaussprechliche Grausamkeiten.

In einem verlassenen Gebäude in Berlin, einst ein Heim für schwer erziehbare Jugendliche in der ehemaligen DDR, wird die Leiche eines Franzosen entdeckt. Der Fund wird zum ersten Fall für das von Europol ins Leben gerufene Cold-Case-Team um Sophie Steinbach und David Martin, die am Tatort Schockierendes enthüllen: In einem zugemauerten Keller liegen die Überreste zahlreicher Menschen begraben. Sophie, David und ihr Team tauchen in die düstere Vergangenheit des Erziehungsheims ein. Die Spur führt sie zu geheimen Stasi-Akten und unaussprechlichen Grausamkeiten des damaligen Regimes. Während Sophie bis an ihre Grenzen geht, um für Gerechtigkeit zu kämpfen, muss sich David seinen eigenen Dämonen stellen. Dann nimmt der Fall eine dramatische Wendung …

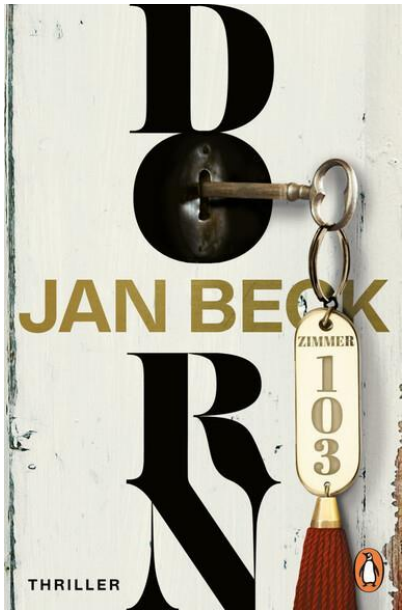
Zum Autor / Zur Autorin

Nica Stevens (*1976) leitete jahrelang ein Familienunternehmen und war als Dozentin tätig, bis sie nach der Geburt ihres zweiten Sohnes zu ihrer Leidenschaft des Geschichtenerzählens zurückfand. Ihr Debüt »Verwandte Seelen« wurde zum Bestseller. Seitdem arbeitet Stevens hauptberuflich als Autorin und schafft es immer wieder, mit ihren Büchern zu begeistern.
Andreas Suchanek (*1982) verfasste bereits in Jugendjahren erste Romane. Nach dem Studium der Informatik begann er damit, seine Geschichten zu veröffentlichen. Seinen bisher größten Erfolg hatte Suchanek mit der Reihe »Das Erbe der Macht«, die mehrfach ausgezeichnet wurde. Er ist für seine gemeinen Twists bekannt. Bei Heyne erschien zuletzt *Ein blitzsauberer Mord*, der Auftakt seiner Cosy Crime-Reihe »Ein Fall für Tilly Blich«.
Als Duo Stevens & Suchanek schreiben die beiden rasante Thriller mit vielen unvorhersehbaren Wendungen.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Jan Beck
Dorn



Penguin Verlag
384 Seiten
Januar 2025

Genre:
Spannung > Thriller, Reihenauftakt

Thema:
Im unheimlichen Hotel Dornwald ermittelt ein scheinbar verfluchter Psychologe zum Mord seiner ehemaligen Kollegin – Spannung garantiert!

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Österreich / Bad Gastein, Wien; Deutschland / Hamburg

Hauptfiguren:
Mann, 37; Frau, 28

Kalt war die Gewissheit, die er in Zimmer 103 erlangt hatte. Doch er brauchte Beweise und hoffte zugleich, sie niemals zu finden. Was machte ihn so sicher, Karla niemals wiederzusehen?

Nach zahlreichen persönlichen Schicksalsschlägen beendet Kriminalpsychologe Simon Dorn seinen Polizeidienst und zieht sich in das leerstehende Hotel Dornwald in Bad Gastein zurück. Dort setzt er heimlich seine Arbeit fort. In den dunklen Zimmern des Hotels tun sich Abgründe auf. Einzige Verbindung zur Außenwelt: Karla Hofbauer vom Cold Case Management am Bundeskriminalamt Wien. Als Hofbauer in Hamburg ermordet wird, deutet alles auf einen Serientäter hin. Die junge, unkonventionelle Kriminalpolizistin Lea Wagner folgt Hofbauers Spuren nach Bad Gastein und kommt als ungebetener Gast. Doch schon bald ermitteln sie gemeinsam und jagen einen Mörder, der keine Grenzen kennt.

Dies ist die Geschichte des Kriminalpsychologen Simon Dorn, der alles hinter sich ließ und ins verlassene Hotel Dornwald zog, wo er die Zimmer zu Schaukästen ungelöster Verbrechen macht und tief in die Köpfe der Täter eindringt, bis er sie hat.

Entdecken Sie auch Jan Becks fesselnde Thriller-Reihe »Björk und Brand« rund um das Ermittlerduo Inga Björk, Europols talentierteste Super-Recognizerin und Christian Brand, berüchtigtes Mitglied eines Spezialeinsatzkommandos:

Das Spiel

Die Nacht

Die Spur

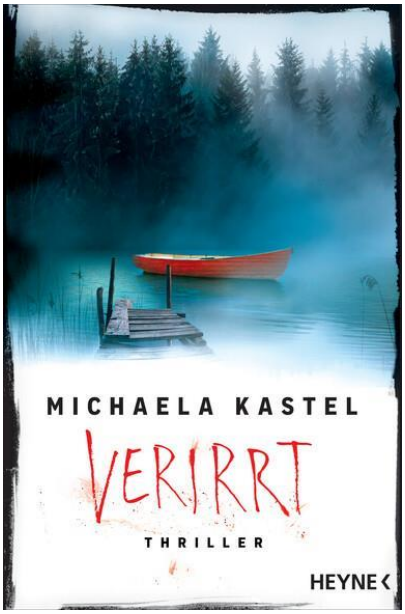
Das Ende

Zum Autor / Zur Autorin
Jan Beck arbeitete zunächst als Jurist, bevor er sich dem Schreiben widmete. Seine Thriller rund um Inga Björk und Christian Brand (»Das Spiel«, »Die Nacht«, »Die Spur«, »Das Ende«) landeten allesamt auf der SPIEGEL-Bestseller Liste. Wenn Jan Beck nicht gerade schreibt, verbringt er seine Zeit in der Natur, besonders gerne im Wald. »DORN. Zimmer 103« ist der Auftakt zu seiner neuen Thriller-Reihe um den Kriminalpsychologen Simon Dorn und die junge, toughe Ermittlerin Lea Wagner, mit Schauplätzen in Bad Gastein, Wien und Hamburg.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Michaela Kastel
Verirrt



Heyne Taschenbuch
368 Seiten
August 2024

Genre:
Spannung > Thriller

Thema:
Auf der Flucht vor ihrem Ehemann kehrt die junge Mutter zurück an ihren mystischen Heimatort – doch auch hier ist sie nicht sicher…

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland

Hauptfiguren:
Frau, ca. 30

»Ein Monster hat mich dazu gebracht, zu den Monstern meiner Kindheit zurückzukehren«

Bei Nacht und Nebel flieht Felizitas mit ihrer kleinen Tochter aus ihrem Zuhause. Sonst, so hat sie endlich verstanden, wird ihr gewalttätiger Mann sie zerstören. Doch ihr bleibt nur ein Zufluchtsort: das Haus ihrer Mutter im tiefen Wald. Am See, in dem die Kinderleichen ruhen. Wo die Schatten der Vergangenheit sie zu verschlingen drohen. Schon bald fürchtet sie, dass ihr Mann ihre Fährte aufgenommen hat. Oder lauern die wahren Schrecken wo anders?

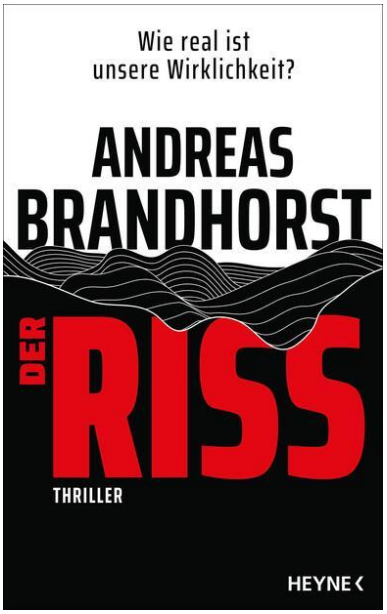
Zum Autor / Zur Autorin

Michaela Kastel, geboren 1987, studierte an der Universität Wien und arbeitete viele Jahre im Buchhandel. Seit 2019 widmet sie sich ganz dem Schreiben. Ihre Romane wurden bereits mehrfach für Preise nominiert, außerdem erhielt sie den Viktor Crime Award als verheißungsvolle neue Stimme im Spannungs-Genre.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Andreas Brandhorst
Der Riss



Heyne Hardcover
640 Seiten
Oktober 2024

Genre:
Spannung > Thriller, Technologie

Thema:
Was, wenn unsere Realität eine Simulation ist? Ein brillanter Hacker macht eine sagenhafte – und gefährliche – Entdeckung.

Zeit:
Gegenwart, nahe Zukunft

Ort:
Spanien / Madrid, Kanada / Vancouver, USA / Wilmington

Hauptfiguren:
Mann, 35

Flynn Darkster, einer der weltweit besten Hacker, wird verhaftet, weil er in die Computersysteme des Pentagon eingedrungen ist. Er wird vor die Wahl gestellt: entweder Gefängnis oder Mitarbeit bei der »Gruppe Horatio«, einem geheimen Regierungsprogramm. Schon bald kommt Flynn dem wahren Ziel des Geheimprojekts auf die Spur, die Suche nach Beweisen dafür, dass unsere Realität in Wirklichkeit eine gewaltige Computersimulation ist. Doch wenn das so ist, wer hat diese Simulation geschaffen? Und gibt es einen Weg, die Menschheit daraus zu befreien? Für Flynn beginnt eine atemlose Jagd nach mächtigen Gegnern, die sich hinter den Grenzen der Wirklichkeit selbst zu verbergen scheinen.

Zum Autor / Zur Autorin

Andreas Brandhorst, geboren 1956 im norddeutschen Sielhorst, hat mit seinen Romanen die deutsche Science-Fiction-Literatur der letzten Jahre entscheidend geprägt. Spektakuläre Zukunftsvisionen verbunden mit einem atemberaubenden Thrillerplot sind zu seinem Markenzeichen geworden. Etliche seiner Romane wurden preisgekrönt und zu Bestsellern. Andreas Brandhorst hat viele Jahre in Italien gelebt und ist inzwischen in seine alte Heimat in Norddeutschland zurückgekehrt.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Christiane Neudecker
Die Welt wartet

Luchterhand HC
208 Seiten
Oktober 2024

Genre:
Spannung > Thriller, Technologie, Phantastik

Thema:
Kurzgeschichten über die unheimlichen Seiten der modernen Welt.

Zeit:
Nahe Zukunft

Ort:
Verschiedene

Hauptfiguren:
Verschiedene

Literarischer Schauder: Sieben Geschichten über das Unheimliche, das Fremde im Bekannten und den alltäglichen Grusel - Für Leser*innen von Ottessa Moshfegh, Margaret Atwood und E.T.A. Hoffmann und Fans von BLACK MIRROR

Ein Gemälde, das finstere Pläne gegen seine Käuferin schmiedet. Eine Schriftstellerin, die sich in einer gleißend schönen KI-Welt wiederfindet. Und eine Insel im Chiemsee, die im Nebel zu verschwinden droht: Christiane Neudecker holt die Tradition der dunklen Erzählkunst in unsere digital überstrahlte, postpandemische Wirklichkeit. In sieben Gothic Short Stories lässt sie den Kipppunkt zum Unheimlichen direkt unter unserem Alltag lauern. Denn die Welt wartet nicht, sie dreht sich weiter. Und das Unbegreifliche ist immer schon online und vor Ort.

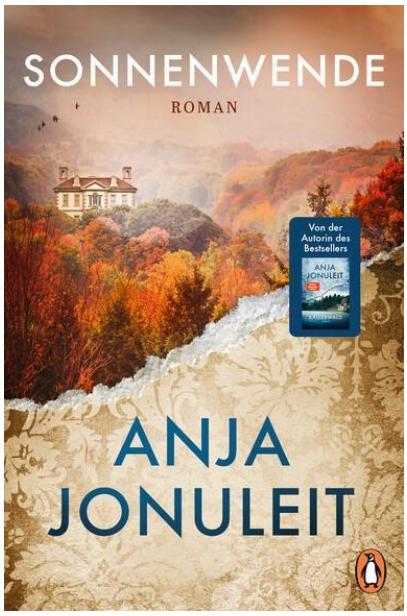
Zum Autor / Zur Autorin

Christiane Neudecker, geb. 1974, studierte Theaterregie an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin. Seit 2001 arbeitet sie international mit dem Künstlerkollektiv phase7 zusammen, u.a. für die KI-Oper »Chasing Waterfalls«, die 2022 in der Semperoper Dresden und auf dem New Vision Arts Festival Hongkong Premiere feierte. Für ihre Romane und Kurzgeschichten erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen und stand auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Ihr erster Band mit unheimlichen Geschichten, »Das siamesische Klavier«, wurde mit dem Phantastikpreis der Stadt Wetzlar ausgezeichnet.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Anja Jonuleit
Sonnenwende



Penguin Verlag
336 Seiten
Oktober 2024

Genre:
Drama > Familie, Spannung

Thema:
Die spannende Fahndung nach ihrer Mutter geht weiter – diesmal führt die Spur nach Lettland.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland, Lettland

Hauptfiguren:
Frau, 33

»Ich erinnere mich noch gut daran, als wir im Kaiserwald ankamen. Es war, als würde man an einen Ort reisen, den es gar nicht mehr gab.«

Die grandiose Fortsetzung des Erfolgsromans »Kaiserwald« von SPIEGEL-Bestsellerautorin Anja Jonuleit: 25 Jahre nach dem Verschwinden von Rebecca Maywald in Riga ist ihre Tochter durch einen anonymen Brief auf die Diplomatenfamilie von Prokhoff aufmerksam geworden. Deren Stiftung »Drei Linden« finanziert dubiose Ökodörfer in ganz Europa. Dass Rebeccas Tochter sich in den Sohn der Familie verliebt, war nicht vorgesehen – um keinen Preis darf er ihre wahre Identität erfahren. Und auch er verbirgt etwas vor ihr: Was hat es mit seinen nächtlichen Alpträumen auf sich? Wer ist „J“ in seinem Kalender? Ein weiterer Hinweis führt sie nach Lettland. Angeblich will sie sich das Ökodorf »Tris Liepas« anschauen. In Wahrheit aber muss sie endlich Klarheit gewinnen über das Schicksal ihrer Mutter. Doch die von Prokhoffs setzen alles daran, ein dunkles Geheimnis zu bewahren.

Alle Bände der Reihe »Kaiserwald«:

Band 1: *Kaiserwald*

Band 2: *Sonnenwende*

Es liegt ein Filmgutachten zur Reihe vor.

Zum Autor / Zur Autorin

Anja Jonuleit, 1965 in Bonn geboren und am Bodensee aufgewachsen, arbeitete einige Jahre für die Deutsche Botschaft in Rom. Nach einer Abordnung an die Botschaft Damaskus studierte sie am Sprachen- und Dolmetscherinstitut in München Italienisch und Englisch. Zurück am Bodensee machte sie sich als Übersetzerin und Gerichtsdolmetscherin selbstständig, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Ihre seit 2007 erscheinenden Romane erreichen eine große Leserschaft und stehen regelmäßig auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Behutsam und kenntnisreich nimmt sie sich der großen Stoffe unserer Zeit an. Sie erzählt von dysfunktionalen Familien und Beziehungen, von lebensfeindlichen gesellschaftlichen Rahmenbedingungen und von Bedrohungen, in denen es schwer ist, sich selbst und andere zu beschützen. Ihren bisherigen Bestsellerromanen folgt mit ihrer Dilogie »Kaiserwald« (Frühjahr 2024) und »Sonnenwende« (Herbst 2024) ein breit angelegtes Familiendrama.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Luca Kieser
Pink Elephant

Blessing
304 Seiten
August 2024

Genre:
Drama > Coming of Age

Thema:
Ein rasanter, eindringlicher Roman über Freundschaft und Zugehörigkeit.

Zeit:
2006

Ort:
Tübingen

Hauptfiguren:
Junge, 14/15 und gleichaltrige Freundesgruppe

Alles beginnt mit einer Kopfnuss. Während Deutschland bei der WM 2006 von seinem Sommermärchen träumt, findet der vierzehnjährige Vincent in denen, die ihn verprügelt haben, neue Freunde. Bald schon nennt er sie Brüder, raucht mit ihnen Shisha, hängt auf der Straße ab – und hockt doch jeden Abend wieder im Einfamilienhaus seiner Eltern. Als es ernst wird, muss er feststellen, dass bisher alles nur ein Spiel war. Zumindest für ihn. Während er sich Bräunungscreme ins Gesicht schmiert, fällt Ali nach einem Sprung aus dem Fenster ins Koma, Tarek ist nicht mehr zu erreichen – und eine Realität schlägt zu, in der es Probleme gibt, die Vincent sich bisher nicht vorstellen konnte.

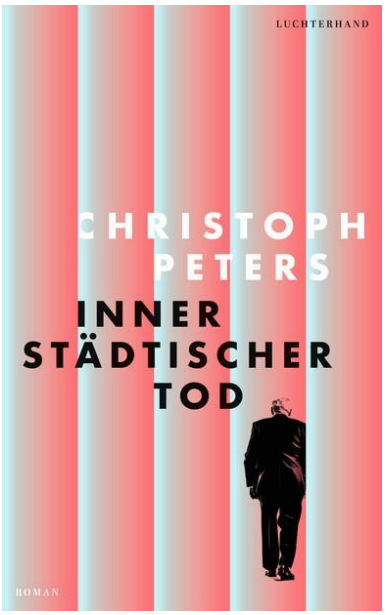
Zum Autor / Zur Autorin

Luca Kieser wurde 1992 in Tübingen geboren. Er studierte Philosophie sowie Sprachkunst in Heidelberg, Leipzig und Wien, wo er heute lebt. Ausgezeichnet wurde er unter anderem mit dem Wortmeldungen Förderpreis, dem Lyrik-Lichtungen-Stipendium und dem FM4 Wortlaut. Sein Debütroman „Weil da war etwas im Wasser“ stand drei Mal in Folge auf der ORF-Bestenliste und war für den Deutschen Buchpreis 2023 nominiert.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Christoph Peters
Innerstädtischer Tod



Luchterhand HC
304 Seiten
September 2024

Genre:
Drama > Familie, Politik

Thema:
Das fulminante Finale von Peters‘ »Trilogie des gegenwärtigen Scheiterns «.

Zeit:
2022

Ort:
Berlin

Hauptfiguren:
Mann, 30

Familiäre Verwerfungen und politische Radikalisierung: mit bissigem Witz erzählt Christoph Peters von den tiefen Rissen, die unsere Gesellschaft durchziehen. »Einer der besten Schriftsteller der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.« Christoph Schröder / SWR 2

Es ist der 9. November 2022. Der russische Angriff auf die Ukraine überschattet das private wie das öffentliche Leben. Am Abend wird die erste Einzelausstellung des aufstrebenden Künstlers Fabian Kolb in der berühmten Berliner Galerie Konrad Raspe eröffnet. Fabians Familie, Eigentümer der letzten Krefelder Krawattenmanufaktur, ist eigens für dieses Ereignis angereist. Sein Onkel, Hermann Carius, alternder Chefideologe der „Neuen Rechten“ im Bundestag, denkt über einen medienwirksamen Auftritt bei der Vernissage nach, während Fabians Vater hofft, die internationalen Kontakte seines Schwagers zu nutzen, um weiterhin Ware nach Russland zu exportieren. Je näher die Ausstellung rückt, desto stärker werden Fabians Zweifel, ob er tatsächlich bereit ist, sich auf all die Kompromisse einzulassen, die eine internationale Karriere als Künstler mit sich bringen, zumal sein Galerist sich plötzlich mit schweren Vorwürfen ehemaliger Mitarbeiterinnen konfrontiert sieht.

Alle Bände der »Trilogie des gegenwärtigen Scheiterns«:

Band 1: *Der Sandkasten*

Band 2: *Krähen im Park*

Band 3: *Innerstädtischer Tod*

Zum Autor / Zur Autorin

Christoph Peters wurde 1966 in Kalkar geboren. Er ist Autor zahlreicher Romane und Erzählungsbände und wurde für seine Bücher vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Wolfgang-Koeppen-Preis (2018), dem Thomas-Valentin-Literaturpreis der Stadt Lippstadt (2021) sowie dem Niederrheinischen Literaturpreis (1999 und 2022). Christoph Peters lebt heute in Berlin. Zuletzt erschienen von ihm bei Luchterhand die ersten beiden Teile einer an Wolfgang Koeppen angelehnten Trilogie: »Der Sandkasten« (2022) und »Krähen im Park «(202

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Margarethe Adler
Die Stunde der Mauersegler

C.Bertelsmann
352 Seiten
Oktober 2024

Genre:
Drama > Familiengeschichte, Gesellschaftsroman

Thema:
Geteiltes Schweigen: Ein ost-westdeutsches Familienschicksal über die heilende Kraft der Wahrheit.

Zeit:
1988 / 2015

Ort:
Deutschland

Hauptfiguren:
Vier Generationen von Frauen: 20-25; 50-55; 60-65; 85

Ein Roman über die Gräben, die die Teilung Deutschlands bis heute durch ganze Familien hindurch aufgerissen hat, ein Roman über die Alltäglichkeit von Repressionen in totalitären Systemen. Und eine Geschichte über Lügen, Verrat und die Möglichkeit der Versöhnung, wenn es gelingt, das Schweigen zu durchbrechen.

Januar 1988. Als Familie Hauschke Ost-Berlin im Morgengrauen verlässt, liegt über ein Jahr der Ausgrenzung hinter ihnen. Der größte Schlag: Sie dürfen nur zu dritt ausreisen, denn für den inzwischen volljährigen Sohn Christian gilt der Ausreiseantrag nicht mehr …

Januar 2015. Viele Jahre nach der Wiedervereinigung kommt es auf einer Familienfeier zum Eklat: Zu viele Geheimnisse und Lügen haben sich in den Jahren der DDR, zur Zeit des Mauerfalls und in der Nachwendezeit angestaut, zu groß ist die Last des Schweigens. Erst Urenkelin Lou, Journalistik-Studentin und überzeugte Europäerin und Demokratin, beginnt, kritische Fragen zu stellen. Sie hat keine Angst, Wunden aufzureißen. Und tatsächlich wird durch ihre Initiative ein Bann gebrochen, wird eine Lüge nach der anderen aufgedeckt. Doch Lou wird auch erkennen müssen, wie schwer es ist, den eigenen moralischen Ansprüchen immer gerecht zu werden – zumal unter den Bedingungen einer Diktatur, die sie selbst nicht erlebt hat. Sie erkennt an sich selbst, wie schnell Schweigen beginnt und Lügen Platz macht …

Ein bewegender Roman, biografisch motiviert, dem zum Teil hochemotionale Zeitzeugeninterviews der Autorin zugrunde liegen.

Zum Autor / Zur Autorin

Margarethe Adler, Jahrgang 1971, studierte Germanistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft und absolvierte eine Drehbuchausbildung. Sie arbeitet seit vielen Jahren als Autorin und Rechercheurin für Film und Fernsehen. Seit 2011 veröffentlicht sie sehr erfolgreich historische Romane unter Pseudonym, in deren Mittelpunkt selbstbewusste, autarke Frauen stehen.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Sarah Stankewitz
No Matter What

Heyne Taschenbuch
384 Seiten
November 2024

Genre:
Komödie > New Adult, Romance, Reihenauftakt

Thema:
Kann sie die Wunden der Vergangenheit hinter sich lassen und endlich Nähe zulassen?

Zeit:
Gegenwart

Ort:
USA / Fiktive Kleinstadt Blossom Lake

Hauptfiguren:
Frau, 21; Mann, 23

»Du warst mein Wunder, Stella Jones. Jetzt lass mich deines sein.«

Seit dem Brand, bei dem ihr Vater ums Leben gekommen ist, trägt Stella Jones Narben – körperliche und seelische. Berührungen anderer Menschen kann sie nicht ertragen, nur bei ihrer Arbeit in einem Hundeshelter kann sie ganz sie selbst sein. Als ihre Pflegemutter stirbt, kehrt Stella zurück in ihre Heimatstadt Blossom Lake. Sie kommt in der WG ihres großen Bruders unter, ohne zu ahnen, wer dessen neuer Mitbewohner ist: Austin, dem sie vor Jahren das Leben gerettet und der sich nun zu einem egoistischen Playboy entwickelt hat. Doch hinter der kühlen Fassade steckt ein anderer Austin: einfühlsam, liebevoll, leidenschaftlich. Geduldig hilft er Stella, die Schatten der Vergangenheit zu bekämpfen, und entfacht ein Feuer in ihr, das sie lange unterdrückt hat. Doch ist Stella bereit für so viel Nähe? Oder wird sie sich neue Brandnarben zuziehen?

Alle Bände der »Love Burns«-Reihe:

Band 1: *No Matter What*

Band 2: *No Matter When* (ET Februar 2025)

Band 3: *No Matter Why* (ET Mai 2025)

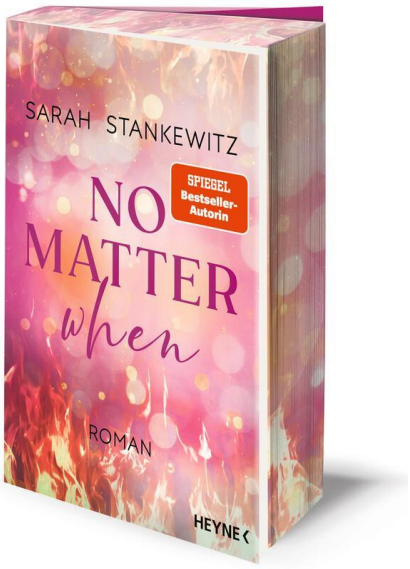
Zum Autor / Zur Autorin

Sarah Stankewitz lebt mit ihrem Freund in einer kleinen Stadt am Rande von Brandenburg. Schon in ihrer Kindheit liebte sie es, Worte aneinanderzureihen und Geschichten zu erschaffen. Seit ihrem Debütroman lässt sie ihrer Fantasie freien Lauf und ist immer wieder auf der Suche nach neuen Inspirationsquellen. Musik, Kerzen und ein bequemer Arbeitsplatz dürfen im Hause der Autorin ebenso wenig fehlen wie ein leckerer Cappuccino. Ihre Geschichten spiegeln das wider, was sie sich stets von einem guten Roman erhofft: Liebe, Leidenschaft und eine Prise Humor. Unter ihrem offenen Pseudonym Sara Rivers schreibt sie prickelnde Erotikromane.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Sarah Stankewitz
No Matter When



Heyne Taschenbuch
400 Seiten
Februar 2025

Genre:
Komödie > New Adult, Romance, Reihe

Thema:
Nach einem schrecklichen Fehler muss sie lernen, sich zu verzeihen – doch wird die Wahrheit ihre Liebe gefährden?

Zeit:
Gegenwart

Ort:
USA / Fiktive Kleinstadt Blossom Lake

Hauptfiguren:
Frau, 19; Mann, ca. 20

Was ist stärker: Schuldgefühle oder Liebe?

Gracie Jones genießt ihr Leben als Kunststudentin in Blossom Lake. Doch als ihre Schwester Stella in die Stadt zurückkehrt, wird sie gezwungen, sich ihren Dämonen zu stellen. Die aufkommenden Erinnerungen an die Nacht, in der ihr Vater ums Leben kam, begraben ihren Optimismus. Als Gracie auf einer Party auch noch Fynn, ihrem besten Freund aus Kindertagen, begegnet, greift sie zum Alkohol – und baut einen Autounfall. Im Krankenhaus muss sie feststellen, dass Fynn dort als Pflegekraft arbeitet. Je mehr Zeit sie miteinander verbringen, desto stärker werden ihre Gefühle füreinander. Doch Fynn hat keine Ahnung, dass ausgerechnet er Gracies inneres Chaos noch steigert und Schuldgefühle in ihr wachruft, die sie lange verdrängt hat. Kann sie die Vergangenheit loslassen? Oder wird das Feuer zwischen Fynn und ihr unter der Last der Reue erstickt?

Alle Bände der »Love Burns«-Reihe:

Band 1: *No Matter What* (ET November 2024)

Band 2: *No Matter When*

Band 3: *No Matter Why* (ET Mai 2025)

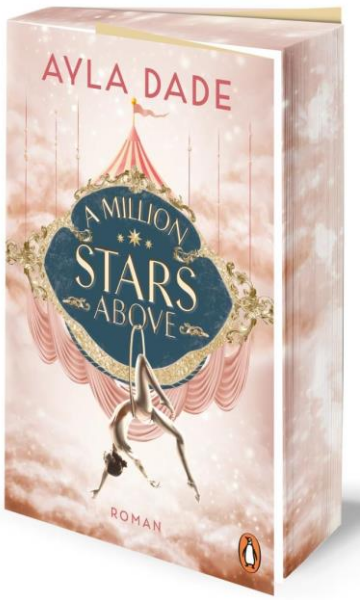
Zum Autor / Zur Autorin

Sarah Stankewitz lebt mit ihrem Freund in einer kleinen Stadt am Rande von Brandenburg. Schon in ihrer Kindheit liebte sie es, Worte aneinanderzureihen und Geschichten zu erschaffen. Seit ihrem Debütroman lässt sie ihrer Fantasie freien Lauf und ist immer wieder auf der Suche nach neuen Inspirationsquellen. Musik, Kerzen und ein bequemer Arbeitsplatz dürfen im Hause der Autorin ebenso wenig fehlen wie ein leckerer Cappuccino. Ihre Geschichten spiegeln das wider, was sie sich stets von einem guten Roman erhofft: Liebe, Leidenschaft und eine Prise Humor. Unter ihrem offenen Pseudonym Sara Rivers schreibt sie prickelnde Erotikromane.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Ayla Dade
A Million Stars Above



Penguin Verlag
512 Seiten
Januar 2025

Genre:
Komödie > New Adult, Romance, Reihenauftakt

Thema:
Sie soll ihm vertrauen. Doch wird er sie auffangen, wenn sie fällt?

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Zirkus

Hauptfiguren:
Frau, 20; Mann, 23

Die unwiderstehliche neue Reihe von New-Adult-Star Ayla Dade: Circus Aesthetics meet Enemies to Lovers.

Einmal der Star im berühmten Sky Circus zu sein – davon träumt die Trapezakrobatin Heaven bereits ihr Leben lang. Die gespannte Erwartung im Zirkuszelt, die glänzenden Augen der Zuschauer, schillernde Kostüme und riskante Acts – all das ist ihr Zuhause. Doch trotz harter Arbeit hat es die Tochter des Zirkusdirektors noch nicht an die Spitze geschafft. Als sich ihre Konkurrentin verletzt, hat sie endlich die Chance, sich zu beweisen und wird über Nacht zum Star der Show – aber das Rampenlicht hat einen Preis: Für die Öffentlichkeit soll sie eine Beziehung mit ihrem Partner, dem neuen Kraftakrobaten Hell, faken. Ausgerechnet mit diesem unverschämten Kerl, der sich mit seinen Muskeln, seinen Tattoos und seinem arroganten Lächeln für unwiderstehlich hält. Und den Heaven seit ihrer ersten Begegnung zum Teufel wünscht. Wie soll sie mit so einem Mann trainieren – geschweige denn, ihm ihr Leben anvertrauen? Doch je öfter er sie in die Luft schleudert und wieder auffängt, desto öfter muss sie sich daran erinnern, dass das Feuer in seinen Augen und das wilde Trommeln in ihrer Brust reine Show sind …

Tropes: Enemies to Lovers, Fake Dating, Bad Boy x Good Girl, Forced Proximity.

Alle Bände der »Sky Circus«-Reihe:

Band 1: *A Million Stars Above*
Band 2: *A Thousand Flames Below* (ET März 2025)

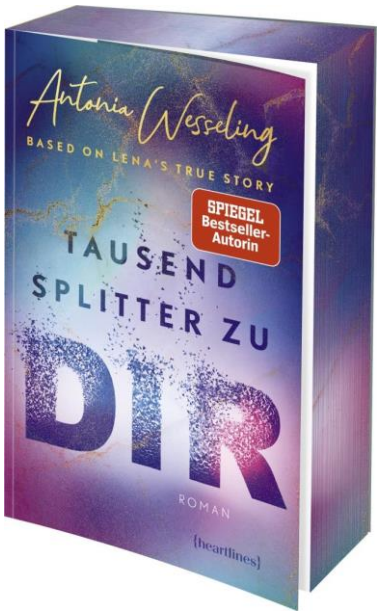
Zum Autor / Zur Autorin

Ayla Dade zählt zu den Stars im New-Adult-Genre. Mit ihren bisherigen Reihen »Winter Dreams« und »Frozen Hearts« und ihrem NA/Suspense-Genremix *WHISPERS: Die Wahrheit wird dich zerstören* hat sie sich in die Herzen ihrer Leser*innen geschrieben und über 630.000 Bücher verkauft. Jeder ihrer Romane ist ein SPIEGEL-Bestseller und hält sich wochenlang in den Top-Rängen. Ihr Erfolgsgeheimnis ist eine süchtig machende Mischung aus Ästhetik und Glamour, Geheimnissen und Intrigen, Liebe und Spice in den faszinierenden Kreisen der High Society. Mit ihrer aktuellen Sky-Circus-Reihe lädt die Autorin ihre Fans ein zu einer atemberaubenden Show voller Dramatik, Emotionen und magischer Momente.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Antonia Wesseling
Tausend Splitter zu dir – Based on Lena's True Story



heartlines
400 Seiten
Februar 2025

Genre:
Komödie > New Adult, True Fiction

Thema:
Ellies Geschichte konfrontiert uns mit schmerzhaften Tabus, handelt aber vor allem von Stärke, Hoffnung und Selbstbestimmung.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Deutschland / Köln

Hauptfiguren:
Frau, 17 / 26

Weil es Mut braucht, um zu lieben

Der Journalistin Ellie ist nichts so wichtig wie Gerechtigkeit. Mutig spricht sie auch unbequeme Wahrheiten aus. Niemand ahnt, warum sie so leidenschaftlich für diejenigen kämpft, die keine Stimme haben. Warum sie Beziehungen meidet. Warum sie sich abrupt von ihrer ersten großen Liebe Louis getrennt hat. Seit ihr als Kind sexualisierte Gewalt angetan wurde, ist Ellies Herz in tausend Teile zersplittert. Mit jedem Tag, den sie ihren eigenen Weg geht, setzt sie es wieder ein Stück zusammen. Als sie an einer brisanten Geschichte über Machtmissbrauch arbeitet, führen sie ihre Recherchen ausgerechnet zu Louis. Auf einmal steht Ellie zwischen einer Wahrheit und ihren immer stärker werdenden Gefühlen …

Tropes: Second Chance, Friends to Lovers

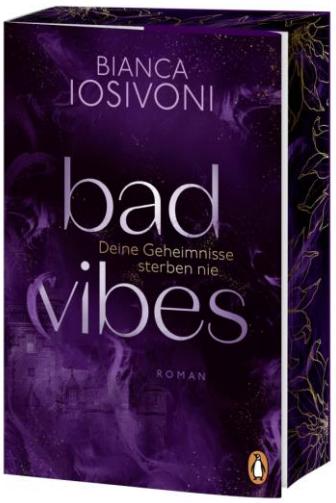
Zum Autor / Zur Autorin

Für Antonia Wesseling, geb. 1999, ist das Schreiben schon immer ein großer Teil ihres Lebens. Schon in ihrer Kindheit erfand sie eigene Geschichten und veröffentlichte erste Jugendbücher. Heute ist sie vor allem mit ihren New-Adult-Romanen erfolgreiche Spiegel-Bestsellerautorin. Sie spricht auf YouTube (@tonipure), auf TikTok und Instagram (@antoniawesseling) über das Schreiben, mental health und alle Themen, die ihr wichtig sind.
Lena (@lenajensn) ist Survivorin von sexualisierter Gewalt, Speakerin, Vize Miss Germany, Unternehmerin und Mutter. Sie setzt sich in der Öffentlichkeit für die Sensibilisierung für Gewalt an Kindern sowie für Equal Parenting ein. Sie lebt mit ihrem Mann und ihrem Kind in Norddeutschland.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Bianca Iosivoni
BAD VIBES. Deine Geheimnisse sterben nie.



Penguin Verlag
480 Seiten
Februar 2025

Genre:
Komödie > New Adult, Spannung, Romance

Thema:
Ein vertuschter Mord, ein Erbe in Millionenhöhe und eine Liebe, die gefährlicher kaum sein könnte … Düster, atmosphärisch, spannend und voller Leidenschaft.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
England / London, Schottland / Rannoch Moor

Hauptfiguren:
Frau, 25

Du musst mir helfen, Dahlia. Du bist die Einzige, der ich noch traue.

Ein Schauder erfasst Dahlia, als sie vor den Toren von MacRaven Manor steht. Dunkle Schatten ranken sich um die Burg in den schottischen Highlands, so dunkel wie die Geheimnisse der Menschen, die sie bewohnen. Dahlia ist angereist, um dem Bestsellerautor J.J. Burnett die letzte Ehre zu erweisen – ihrem ehemals besten Freund Jake, der bei einem tragischen Unfall ums Leben kam. Als sie unerwartet einen großen Teil seines Vermögens erbt, macht sie sich damit plötzlich seine Familie zum Feind. Was jedoch niemand von ihnen ahnt: Dahlia hat eine geheime Mission. Sie will Jakes Mörder entlarven, denn sie ist davon überzeugt, dass sein Tod alles andere als ein Unfall war. Auf der Suche nach Beweisen kommt sie nicht nur Jakes Zwillingsbruder Evan viel zu nahe sondern auch dem mysteriösen Ayden. Doch was als verführerisches Spiel zwischen den dreien beginnt, entwickelt sich zunehmend zur Gefahr – und bald weiß Dahlia nicht mehr, wem sie noch trauen kann. Nur eines ist sicher: Sie muss die Wahrheit ans Licht bringen, bevor es zu spät ist.

Nach dem riesigen Erfolg von »SORRY«: noch mehr Spice & Thrill von der Bestsellerautorin.

Tropes: Secrets & Lies, Enemies to Lovers, Dark Past, Forced Proximity.

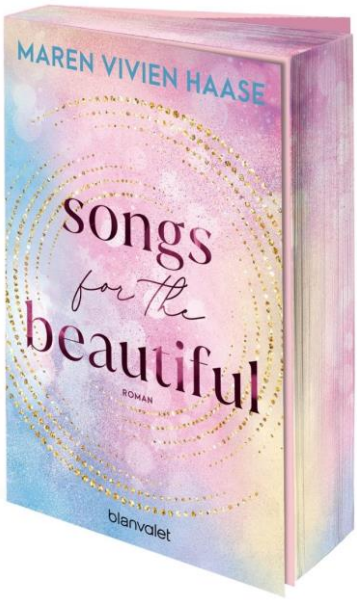
Zum Autor / Zur Autorin

Bianca Iosivoni ist eine der beliebtesten und erfolgreichsten New-Adult-Autorinnen Deutschlands. Sie liebt nicht nur prickelnde Lovestorys mit ihren Höhen und Tiefen, sondern auch clevere Thriller voller Twists. Nach dem großen Erfolg von »SORRY« erscheint mit »BAD VIBES« ihr zweiter süchtig machender Spannungsroman – eine Murder Mystery voller Spice und atemberaubender Twists, die sowohl Gänsehaut als auch Herzklopfen verursacht.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Maren Vivien Haase
Songs for the Beautiful



Blanvalet TB
432 Seiten
September 2024

Genre:
Komödie > New Adult, Romance, Reihenauftakt

Thema:
Sie ist ihrem Traum, Sängerin zu werden, so nah wie nie – wäre da nicht ihr attraktiver Songwriter, der ihr schlimmstes Geheimnis kennt…

Zeit:
Gegenwart

Ort:
USA / Los Angeles

Hauptfiguren:
Frau, 23; Mann, 26

Manchmal kann ein einziger Song dein ganzes Leben verändern …

Seit sie denken kann, liebt Suki das Singen. Bislang traute sie sich aber nie, ihre Leidenschaft außerhalb ihrer eigenen vier Wände zu verfolgen. Als ein heimlich von ihr aufgenommenes Video viral geht und sie einen Plattenvertrag erhält, scheint ihr Traum von einer Karriere als Popstar unverhofft zum Greifen nah. Im Tonstudio trifft sie schließlich auf ihren neuen Songwriter River – und hätte am liebsten wieder kehrtgemacht. Denn Suki und River verbindet eine gemeinsame Vergangenheit. Und sollte River diese ans Licht zerren, könnte Sukis Rising Star schneller erlöschen, als ihr lieb ist …

Große Gefühle treffen auf dunkle Geheimnisse.

Tropes: Brother's Best Friend, Enemies-to-Lovers und Forced Proximity.

Alle Bände der »Rise and Fall«-Reihe:

Band 1: *Songs for the Beautiful*

Band 2: *Songs for the Broken* (ET März 2025)

Zum Autor / Zur Autorin

Maren Vivien Haase wurde 1992 in Freiburg im Breisgau geboren und absolvierte dort ihr Germanistikstudium. Schon als Kind stand für sie fest, dass sie all die Geschichten zu Papier bringen muss, die ihr im Kopf herumspuken. Sport wie auch das Hip-Hop-Tanzen gehören genauso zu ihr wie stundenlange Serien- und Filme-Abende. Ihre New-Adult-Romane eroberten auf Anhieb die Spitzenplätze der SPIEGEL-Bestsellerliste – die »Belladaire Academy of Athletes«-Trilogie sogar Rang 1 – und begeisterten zahlreiche Leser*innen. Auf Instagram nimmt die Autorin ihre über 50.000 Follower*innen täglich mit hinter die Kulissen ihres Schreiballtags.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Anja Wagner
Magic Agents – In Barcelona flippen die Drachen aus!

cbj
304 Seiten
Januar 2025

Genre:
Kinder- und Jugendbuch > Kinderbuch, Reihe

Thema:
Elia und ihr magischer Begleiter Selmor nehmen es im vierten Band mit Drachen auf.

Zeit:
Gegenwart

Ort:
Spanien / Barcelona

Hauptfiguren:
Mädchen, ca. 12

1. Die Tätigkeit magischer Agenten (kurz: Magenten) ist streng geheim. 2. Die landestypischen Legenden des jeweiligen Einsatzortes sind zu studieren und zu respektieren. 3. Magentenfaustregel: Traue niemandem und traue jedem alles zu.

Aufregung in Barcelona! Als die internationale Fabelwesenkonferenz ins Visier der Elite gerät, ruhen die Hoffnungen des magischen Geheimdiensts auf Elia Evander. Doch die Mission in Spanien stellt sie vor die bisher größte Herausforderung ihrer Magentenkarriere. Um zu verhindern, dass ihr Gegenspieler die Zusammenkunft der Fabelwesen für seine Zwecke nutzt, aktiviert Elia jede magische Ressource der Stadt. Womit sie nicht gerechnet hat: dass Barcelonas Drachen sich für die andere Seite entscheiden ... Und plötzlich steht nichts weniger als die Sicherheit der Menschen auf dem Spiel.

Fabelwesen, magische Action und ein wenig spanischer Flair: Der vierte Einsatz für Magentin Elia Evander!

Alle Bände der Magic Agents-Reihe:

Band 1: *Magic Agents – In Dublin sind die Feen los!*

Band 2: *Magic Agents – In Prag drehen die Geister durch!*

Band 3: *Magic Agents – In Stockholm stehen die Trolle kopf!*

Band 4: *Magic Agents – In Barcelona flippen die Drachen aus*

Zum Autor / Zur Autorin

Anja Wagner wuchs in einer kleinen Stadt im Münsterland auf, wo sie im Alter von zehn Jahren an ihrem ersten Schreibwettbewerb teilnahm und wo ihr Schreibtisch noch immer steht. Seit 2009 hat sie zahlreiche Kinder- und Jugendbücher verfasst, die mit verschiedenen Literaturpreisen ausgezeichnet wurden. Nur manchmal, wenn das Fernweh sie packt, reist sie in ferne Welten, um sich dort von den Legenden und Mythen zu neuen magischen Geschichten inspirieren zu lassen.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Luis Teichmann
Sind wir noch zu retten?

Goldmann Taschenbuch
208 Seiten
September 2024

Genre:
Sachbuch > Erfahrungsbericht, Gesellschaft, Politik, Gesundheitswesen

Thema:
Beobachtungen eines Rettungssanitäters – und was die Schicksale über unsere Gesellschaft verraten.

Ein berührender Blick hinter Deutschlands Türen.

Im Rettungsdienst trifft man nicht nur tagtäglich auf Menschen im Ausnahmezustand, man trifft sie auch da, wo sonst niemand Einblicke hat: in ihren eigenen vier Wänden. Luis Teichmann, Deutschlands bekanntester Rettungssanitäter, erzählt in seinem zweiten Buch von den emotionalen Schicksalen hinter den Notrufen.

Luis lädt seine Leser*innen dazu ein, mit ihm in den Rettungswagen zu steigen und einige Schichten im fiktiven Stadtviertel Harlem mitzuerleben, angelehnt an ein Brennpunktviertel und jahrelanges Einsatzgebiet des Autors. Die Abgründe, die sich dort offenbaren, sind nicht nur medizinischer, sondern vor allem auch sozialer Art und zeigen, woran unser Land wirklich krankt: Wohnungslose unter Drogeneinfluss, die man zum Ausnüchtern ins Krankenhaus fährt, Jugendliche in akuten psychischen Krisen. Menschen, die im öffentlichen Raum nicht stören sollen, denen aber wirkliche langfristige Hilfe verwehrt wird. Stadtbekannte Wohnblöcke, in denen Uniformträger ein Feindbild sind, weil man Dinge lieber unter sich klärt. Sanitäter*innen, an denen all das nicht spurlos vorbeigeht, deren mentale Gesundheit leidet und die sich teilweise politisch radikalisieren – ein Tabuthema, das nicht totgeschwiegen werden darf.

Mit klarer Sprache, aber Empathie statt Polemik widmet Luis Teichmann sich in seinem zweiten Buch nicht mehr dem, was im System Rettungsdienst schiefläuft, sondern den Missständen in unserer Gesellschaft.

Zum Autor / Zur Autorin

Luis Teichmann, geboren 1996, absolvierte nach seinem Abitur ein freiwilliges soziales Jahr im Rettungsdienst und erlangte in diesem Zuge die Qualifikation zum Rettungssanitäter. Im Jahr 2016 begann er das Studium Rettungsingenieurwesen an der Technischen Hochschule Köln und schloss dieses als M.Sc. im Jahr 2022 ab. Seit 2023 wird er an der RWTH Aachen zum Dr. rer. medic. promoviert. Auch während des Studiums war er im Rettungsdienst beschäftigt und verfügt somit als Rettungssanitäter und Rettungsingenieur über praktische als auch theoretische Kompetenzen. Auf Instagram und TikTok berichtet er als @5_sprechwunsch von seinen Erlebnissen und Eindrücken. Sein erstes Buch *Einsatz am Limit* stand zwölf Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)

Penguin Random House Verlagsgruppe

Uwe Schütte
Wir sind die Roboter

btb Taschenbuch
384 Seiten
November 2024

Genre:
Sachbuch > Musik, Biografie

Thema:
Die Geschichte des Phänomens Kraftwerk und wie sie unsere Kultur revolutioniert haben.

Zum 50. Jahrestag des bahnbrechenden Albums »Autobahn« - die unverzichtbare Werkbiografie der einflussreichsten deutschen Popband aller Zeiten

»Wir sind die Roboter.« Mit diesem gegen die Konventionen und Traditionen des Rock gerichteten Schlachtruf sind Kraftwerk ausgezogen, um von Düsseldorf aus die Welt zu erobern. Mit ihrem revolutionären Konzept einer elektronischen Popmusik waren die vier Mensch-Maschinen-Musiker vermutlich noch einflussreicher als die Beatles. Im Werk der Formation verschmolzen Klang und Technologie, Grafikdesign und Performance, Autobahn und Roboter, modernistische Bauhaus-Ästhetik und rheinische Industriekultur, um so der modernen Popmusik eine elektronische Richtung vorzugeben. Ihr avantgardistisches Konzept einer »industriellen Volksmusik« aus deutschen Landen schuf den tanzbaren Soundtrack zu unserem digitalen Zeitalter. In der Ära der Künstlichen Intelligenz sind die bis heute aktiv den Globus tourenden Kraftwerk daher so aktuell wie nie.

Zum Autor / Zur Autorin

Uwe Schütte, geboren 1967 in NRW, studierte Germanistik bei W.G. Sebald an der University of East Anglia, Norwich, UK und lehrte als Reader in German bis zum Brexit an einer englischen Universität. Er lebt nun als freier Autor, Kulturessayist und Musikjournalist in Berlin. Schütte hat über 30 Bücher geschrieben bzw. herausgegeben, seine Schwerpunkt sind die Gegenwartsliteratur und avancierte Pop-Musik, insbesondere das Werk von Sebald und Kraftwerk.

© 2024 Penguin Random House Verlagsgruppe, München
Kontakt: Sema Kara (sema.kara@penguinrandomhouse.de)