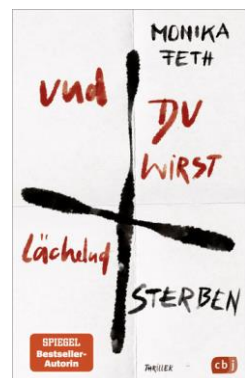
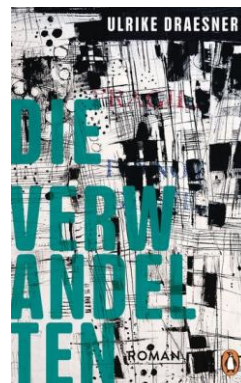
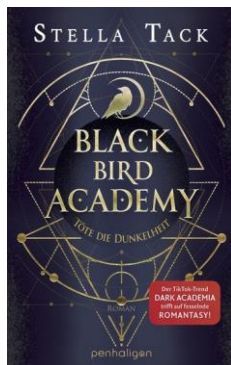
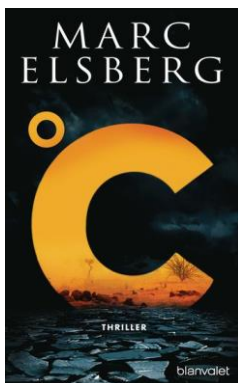


# Penguin Random House Verlagsgruppe

## Filmstoffliste

Frühling / Sommer 2023



# Inhaltsverzeichnis

Komödie	3
Krimis & Thriller	25
Drama	52
(Familien-)Sagas	62
Young Adult/New Adult	68
All Ages	83
Sachbuch	93

# Komödie

## Eva-Maria Bast Miss Bly und die Wette gegen Jules Verne

Blanvalet  
416 Seiten  
Januar 2023

### Genre:

Komödie > Liebesroman, Abenteuerroman, Historisch

### Thema:

Eine junge Journalistin findet sich in einem Wettlauf gegen die Zeit wieder, als sie in weniger als 80 Tagen die Welt umrunden soll.

### Zeit:

1889

### Ort:

USA / New York City; die Welt

### Hauptfiguren:

Frau, 25



**1889. Von New York um den gesamten Globus – und das schneller als in Jules Vernes Roman »In 80 Tagen um die Welt«! Reporterin Nellie Bly zeigt, was sie kann.**

Als Journalistin mit einem Hang für waghalsige Reportagen hält die junge Nellie Bly das New Yorker Lesepublikum in Atem. Doch als ihr Chefredakteur sie zur Berichterstattung von »Frauenthemen« drängen will, muss zügig eine neue spektakuläre Story her. Nellie will eine Weltumrundung wagen, ohne Begleitung oder schweres Gepäck. Und sie möchte dabei schneller sein als Phileas Fogg, der berühmte Protagonist aus Jules Vernes Roman »In 80 Tagen um die Welt«! Als Nellie am 14. November 1889 den Dampfer nach England besteigt, ahnt sie nicht, dass diese Wettfahrt das wohl größte Abenteuer ihres Lebens sein wird – und dass sie dabei auch ihrer großen Liebe begegnet.

**Inspiriert von der beeindruckenden Lebensgeschichte der amerikanischen Journalistin Nellie Bly.**

### Zum Autor / Zur Autorin

Eva-Maria Bast ist Journalistin, Leiterin der Bast Medien GmbH und Autorin von mehreren Sachbüchern, Krimis und zeitgeschichtlichen Romanen. Für ihre Arbeiten erhielt sie diverse Auszeichnungen, darunter den Deutschen Lokaljournalistenpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung in der Kategorie Geschichte. Seit einigen Jahren schreibt sie sehr erfolgreich historische Familiensagas und eroberte schon mehrfach die SPIEGEL-Bestsellerliste – unter anderem unter den Pseudonymen Charlotte Jacobi und Romy Herold (gemeinsam mit Jørn Precht). Die Autorin lebt am Bodensee.

## Lisa Andersson Sommerglück in Schweden

Goldmann Taschenbuch  
336 Seiten  
Juni 2023

**Genre:**

Komödie > Liebesgeschichte

**Thema:**

Kurzfristig kehrt Sofia gemeinsam mit dem Sohn ihrer besten Freundin in ihre Heimat zurück und verliebt sich nicht nur wieder in Småland.

**Zeit:**

Gegenwart

**Ort:**

Schweden / Småland

**Hauptfiguren:**

Frau, 28; Junge, 6



### Endlose Wälder, glasklare Seen und rote Holzhäuser – so schön ist der Sommer nur in Småland!

Der kleine Emil aus Stockholm wünscht sich nichts sehnlicher, als den Sommer in Småland zu verbringen – dort, wo die Geschichten seiner Lieblingsautorin Astrid Lindgren spielen. Als seine Mutter Milla jedoch plötzlich ins Krankenhaus muss, droht der geplante Urlaub zu platzen. Millas beste Freundin Sofia erweist sich als Retterin in der Not und fährt mit Emil in ihre alte Heimat, die sie vor zehn Jahren überstürzt verlassen hatte. Wider Erwarten ziehen die grünen Wiesen, tiefblauen Seen und hübschen roten Holzhäuser Sofia in ihren Bann – genau wie der Tierarzt Bengt, auf dessen Hof Emil und sie einen unvergesslichen Sommer verbringen ...

### Zum Autor / Zur Autorin

Lisa Andersson ist das Pseudonym einer erfolgreichen deutschen Autorin, die bereits zahlreiche Romane veröffentlicht hat. Sie lebt mit ihrer Familie und Hund Henry in der Nähe von Köln. Ihren Urlaub verbringt sie am liebsten in Schweden, und auch ihre Leser\*innen entführt sie gerne in den Norden.

## Ursi Breidenbach Bergblumenzauber

Penguin Verlag  
368 Seiten  
Juni 2023

### Genre:

Komödie > Liebesgeschichte

### Thema:

Eine alleinerziehende Mutter verliebt sich während eines Waldurlaubs unerwartet neu.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland / Salzkammergut

### Hauptfiguren:

Frau, 35-40



### Bunte Wiesen, frische Waldluft und Nächte unter Sternenhimmel - ein sommerlicher Liebesroman voller Urlaubsflair

Natur pur, endlich entschleunigen und als Familie wieder zusammenfinden – das wünscht sich die alleinerziehende Mutter Valerie von ihrem Urlaub im Salzkammergut. Dass sie die nächsten drei Wochen ohne fließendes Wasser, Strom und WLAN auskommen müssen, hat sie ihren zwei Teenager-Kindern jedoch verschwiegen. Natürlich sind die beiden vom Abenteuer mitten im Wald zunächst nicht gerade begeistert. Valerie hingegen entdeckt inmitten von taubenetzten Farnen, duftendem Gehölz und schmetterlingsumschwärmten Wildblumen die entspannte Einfachheit des Lebens. In der Abgeschiedenheit lernt sie auch den aufregenden Yanek kennen, der völlig unerwartete Gefühle in ihr weckt. Doch ist sie überhaupt bereit für eine neue Liebe?

6

### Zum Autor / Zur Autorin

Ursi Breidenbach studierte Kunstgeschichte an der Universität Wien und absolvierte eine postgraduale Ausbildung im Kulturmanagement. Nach Stationen im Ausstellungs- und Museumswesen in Österreich und Bayern sowie einer kunstjournalistischen Tätigkeit schreibt sie seit 2009 als freie Autorin. Sie lebt mit ihrer Familie in der Steiermark/Österreich. Neben ihren gefühlvollen Romanen schreibt sie zusammen mit Co-Autorin Heike Abidi erfolgreich Sachbücher: »Eine wahre Freundin ist wie ein BH« stand monatelang in den Top 5 der SPIEGEL-Bestsellerliste. Zuletzt erschien von den beiden Autorinnen »Geschwister sind wie Gummibärchen«.

## Hannah Conrad Ein Graf auf Abwegen

Heyne Taschenbuch  
384 Seiten  
Februar 2023

### Genre:

(Familien-) Sagas > Liebesgeschichte

### Thema:

Ein Graf und ein Dienstmädchen – eine Liebe, die nicht sein darf.

### Zeit:

1828

### Ort:

Deutschland / München

### Hauptfiguren:

Mann, 25-30; Frau 20-25



### Kann wahre Liebe alle Grenzen überwinden?

Als Anfang des Jahres 1828 Maximilian von Seybach von einer Studienreise nach München zurückkehrt, gibt Vater Carl zur Begrüßung ein großes Abendessen. Die Dienerschaft, darunter auch Louisa, die seit vier Jahren als Dienstinne im Hause von Seybach angestellt ist, ist sichtlich aufgeregt, denn alles soll perfekt sein, wenn der Älteste wieder zu Hause eintrifft. Louisa ist jedoch noch aus ganz anderen Gründen nervös: Wie bei vielen Mädchen schlägt auch ihr Herz schon lange für den gutaussehenden Junggesellen, aber sie weiß, dass sie als Dienstinne des Hauses niemals eine Chance bei ihm haben wird. Der studierte Mediziner gilt als angesehene Partie in der Gesellschaft und wird immer wieder in Damenbegleitung auf Bällen und in Theateraufführungen gesehen. Doch bisher hat er keiner Frau einen Antrag gemacht, also erlaubt sich Louisa, wenigstens ein bisschen zu träumen. Bei dem feierlichen Abendessen verkündet Vater Carl stolz, dass er für Maximilian eine Stelle am Hofe des Königs als Leibarzt auserkoren hat – und damit nicht genug, seine Großmutter liefert ihm auch gleich noch eine ausgezeichnete Partie dazu: Sophie de Neuville. Maximilian ist sprachlos. Wieso setzt ihm sein Vater plötzlich solche Grenzen? Als ältester Sohn ist er gewohnt, seine Freiheiten zu haben und möchte diese in Ungebundenheit genießen, so lange es geht. Maximilian ist außer sich und sucht Ruhe in der Bibliothek, wo Louisa gerade die Bücher abstaubt, die sie so gerne würde lesen können. Er verwickelt sie in ein Gespräch und erkennt, wie klug und einfühlsam Louisa ist.

Bei einem Ausritt mit seinem Schulfreund Alexander erzählt Maximilian von dem plötzlichen Sinneswandel seiner Familie. Alexander ist der Ansicht, dass es gar nicht so schlecht ist, eine Frau an seiner Seite zu haben, doch Maximilian gibt zu bedenken, dass Sophie für ihn die Falsche ist. Er hat ein Auge auf die Dienstinne geworfen. Lachend tut Alexander das als eine weitere von Maximilians Affären ab, hat dies doch keine Zukunft. Aber damit will sich Maximilian nicht abfinden, und so überlegt er sich einen Plan, wie er mehr Zeit mit Louisa verbringen kann.

Obwohl es für Dienstboten eher unüblich ist, möchte Louisa lesen lernen. Nanette setzt sich für Louisa ein, sodass diese auf die Dienstinnschule gehen darf, um Lesen, Rechnen und Schreiben zu lernen. Maximilian bietet sich kurzerhand als ihr Nachhilfelehrer an. Allerdings bleibt es nicht lange bei einfachen Rechenversuchen und vorsichtig gebildeten Buchstaben. Schon bald haucht Louisa ganz andere Worte in seiner Gegenwart ...

Einmal ertappt Maximilian sie in seinem Arbeitszimmer, während sie in seinen Büchern stöbert. Louisa erzählt ihm mehr von den prekären Verhältnissen Zuhause und davon, dass ihre kleine Schwester an Cholera erkrankt ist. Sie hofft, in den Büchern etwas über die Heilung von Krankheiten zu finden. Maximilian trifft diese Information mitten ins Herz. Schon lange sieht er das Ungleichgewicht zwischen Arm und Reich, und er wünscht sich, mehr für die Schwächsten der Gesellschaft tun zu können, sehr

zum Missfallen seines Vaters, der ihn immer noch als Leibarzt am Hofe des Königs sieht. Aber Maximilian hat sich geschworen, seitdem seine Mutter an einer Seuche gestorben ist, von jetzt an allen Menschen zu helfen. Das ist der Grund, aus dem er Arzt geworden ist.

An einem freien Sonntag begleitet er deshalb Louisa zu ihrer Familie nach Hause und setzt seine Ideen über Hygiene um, woraufhin Louisas Schwester wieder gesund wird.

Glücklich über die Genesung ihrer Schwester vergnügt sich Louisa auf dem Dienstbotenball, auf dem sie zu ihrer Überraschung auf Maximilian trifft, und erneut lässt sie sich im Morgengrauen leidenschaftlich auf ihn ein. Maximilian ist fest entschlossen, Louisa als seine Zukünftige vorzustellen, und gemeinsam träumen sie von einer Praxis für die Armen.

Carl allerdings gehen die Eskapaden seines Ältesten zu weit. Er fürchtet um den Ruf seines Sohnes und das Ansehen der Familie, wenn er ihn weiterhin am Hof als Leibarzt anpreisen will. Also arrangiert er, auf Anraten der Großmutter, einen Sommerball, bei dem er kurzerhand die Verlobung mit Sophie de Neuville bekanntgibt. Louisa wird es schwarz vor Augen, hatte sie doch an die große Liebe geglaubt! Auch in den nächsten Tagen geht es ihr nicht besser. Weil sich die Großmutter um ihre Dienstin Sorgen macht, beauftragt sie Maximilian, sie in ihrem Mansardenzimmer zu untersuchen. Das Ergebnis gefällt der Großmutter ganz und gar nicht. Louisa ist schwanger! Ein Skandal!

Sofort überlegt sie, Louisa zu einer entfernten Verwandten wegzuschicken, doch Nanette lenkt sanft ein. Louisas Arbeit ist hervorragend, ihre Ausbildung geht gut voran, vielleicht könne man sie verheiraten. Der Großmutter gefällt diese Idee, der Kutscher hat doch ohnehin ein Auge auf sie geworfen. Wenn sie sich rechtzeitig genug zu ihm legt, könnte er vielleicht sogar glauben, es sei sein Kind.

Da platzt Maximilian der Kragen. Sein Kind wird niemals einen anderen Vater haben als ihn! Das empört die Großmutter zutiefst, doch Nanette kann die Wogen glätten. Blicke nur noch die Problematik mit Sophies Verlobung, wendet Isabella ein.

Maximilian beschließt, mit seiner Verlobten zu sprechen und ihr reinen Wein einzuschenken. Sophie de Neuville hatte die Verlobung nur geschlossen, weil sie dachte, dass Maximilian der Leibarzt des Königs wird. Doch nun, mit seiner Idee, den Armen zu helfen, ist er für Sophie nicht mehr attraktiv, und der Skandal mit Louisa lässt sie ebenfalls von einer Hochzeit absehen. Dennoch weiß Sophie geschickt die Strippen zu ziehen, und so wird Maximilians Idee, eine Praxis für Arme zu eröffnen, von Königin Therese gefördert. Jetzt endlich ist Maximilian frei und kann seiner Louisa den lang ersehnten Antrag machen, der auch von Vater Carl gebilligt wird, freut er sich doch über den Stammhalter.

#### **Alle Bände der Lilienpalais-Reihe:**

Lilienball – Eine fast perfekte Debütantin (Band 1)

Lilienglanz – Ein Graf auf Abwegen (Band 2)

Lilienherzen – Wirbel um die Komtess (Band 3)

Lilienjahre – Eine Dame mit Geheimnissen (Band 4)

#### **Zum Autor / Zur Autorin**

Hannah Conrad hat bereits viele erfolgreiche Romane in verschiedenen Genres veröffentlicht. Sie studierte Germanistik und Kulturjournalismus, wurde mit dem DeLiA-Literaturpreis sowie dem Selfpublisher-Preis ausgezeichnet und hat einen Kurzgeschichtenwettbewerb gewonnen. Ihre Reisen nutzt sie gerne zur Recherche zu ihren Romanen, und sie ist in mehreren Städten Deutschlands zu Hause. Hinter Hannah Conrad verbergen sich vier Autorinnen: Laila El Omari, Frieda Bergmann, Monika Pfundmeier und Persephone Haasis.



## Hannah Conrad Wirbel um die Komtess

Heyne Taschenbuch  
352 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

(Familien-) Sagas > Liebesgeschichte

### Thema:

Sie muss sich entscheiden – zwischen der Pflicht und dem Theater, vor allem aber zwischen ihrem engsten Vertrauten und dem verführerischen Schauspieler.

### Zeit:

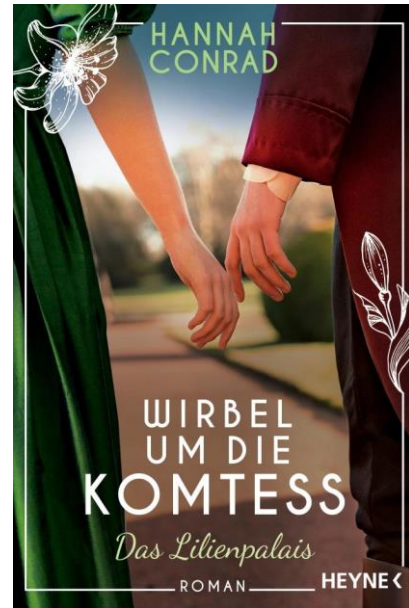
1829

### Ort:

Deutschland / München

### Hauptfiguren:

Frau, ca. 20



### Vorhang auf für verbotene Leidenschaften und die ganz große Liebe!

Isabella ist das jüngste der von Seybach-Kinder und hat ein großes Herz: für alle, die im Hause Seybach beschäftigt sind und auch sonst für alle Lebewesen, die ihren Weg kreuzen. Die Dienstboten unterhält sie immer wieder durch kleine Gesangs- und Theatereinlagen oder sie belustigt Vater und Geschwister bei den Abenden im engen Familienkreis mit Ein-Frau-Stücken, in denen sie ihre Familie und andere Mitglieder des Haushaltes parodiert.

Ihre Leidenschaft für Bühnenstücke wird von der Großmutter mit zunehmendem Argwohn beobachtet, da diese befürchtet, sie könnte sich negativ auf den Charakter der Enkelin auswirken.

Mit Leopold, dem Sohn der Familie von Löwenberg, verbindet Isabella eine innige Freundschaft seit Kindertagen. Mit ihm trifft sie sich auch heimlich nachts auf dem Dach, wo sie stundenlang reden, träumen und Zukunftspläne schmieden. Isabella träumt von einem Leben als Schauspielerin, Leopold, der die diplomatische Schule besucht, von einer Karriere in den Hauptstädten der Großmächte.

Nachdem Isabellas Lieblingshund gestorben ist, erteilt ihr der Vater die Erlaubnis, mit seiner in Berlin verheirateten Schwester auf eine Grand Tour durch Italien zu unternehmen. Die Großmutter – anfänglich eine Gegnerin dieser Unternehmung, nun angetan von der Wandlung der Enkelin – sieht die Zeit für eine Vermählung gekommen. In Wirklichkeit ist Isabellas verändertes Verhalten zu Hause nur Teil ihres Plans. Auf der Reise hat die Hofschauspielerin Isabellas Talent erkannt und ihr Unterricht gegeben.

Nun möchte Isabella selbst auf der Bühne stehen. So entschließt sie sich verkleidet und unter einem Alias beim Theater vorzusprechen. Nach mehreren erfolglosen Versuchen ergattert sie eine kleine Nebenrolle, die sie mit solchem Enthusiasmus spielt, dass sie bald einen etwas größeren Part übernehmen darf.

Die Großmutter hat inzwischen mit Richard von Cranichsberg zu Treutheim einen geeigneten Partner für Isabella gefunden. Diese zeigt sich offen und stimmt einer ersten Kontaktaufnahme zu. Das tut sie nur, um ihr Doppelleben geheim zu halten.

Außerdem hat sie sich in ihren charmanten und gutaussehenden Schauspielkollegen Rudolf Heiland verguckt, dem ganz München zu Füßen liegt. Eines Abends besucht der Kandidat der Großmutter unvermutet Isabellas Vorstellung und spricht in der Pause den ebenfalls anwesenden Leopold auf die faszinierende Schauspielerin an. Unterstützt von ihren Bühnenkollegen schmuggelt Leopold Isabella aus dem Theater und verhindert so, dass ihr Geheimnis auffliegt.

Bei ihrem nächsten Treffen lässt Richard durchblicken, dass er Isabella durchaus erkannt hat und dass er diese Seite seiner zukünftigen Verlobten sehr anziehend findet. Sie ist verwirrt, überlegt sich, ob Richard vielleicht doch ein ernstzunehmender Kandidat ist.

Auch in Leopolds Familie sucht die Mutter nach einer passenden Partnerin und findet diese in Julie von Hegenberg. Da Leopold in seinem Beruf so aufgeht, dass er seine Angetraute ohnehin nur sporadisch sehen wird, geht er auf diese Verbindung ein, zumal Julie schön und gebildet ist und auch Humor besitzt. Isabella zieht Leopold mit seiner zukünftigen Frau auf und versucht so die Eifersucht zu verbergen, die sie gegenüber der Auserwählten empfindet. Da Leopold nun weniger Zeit hat, nimmt sie eine Einladung Rudolf Heilands zu einer seiner Abendgesellschaften an. Dies tut sie Leopold auch kund, der sie warnt, weil er von diesen lasterhaften Festen gehört hat. Isabella lässt sich nicht abhalten und besucht, in Begleitung von Nanette, die Gesellschaft. Dort werden sie Zeuge einer ausschweifenden Festivität, in der sich Männer und Frauen in jeglicher Konstellation vergnügen.

Rudolf zeigt sich hochofrenet von Isabellas Anwesenheit und führt sie in einen abgelegenen Raum, in dem sie alleine sind. Er kündigt eine Überraschung an und verlässt kurz das Zimmer. Isabella bleibt in Erwartung einer spannenden sexuellen Erfahrung zurück. Rudolf kehrt wenige Momente später in Begleitung von Richard von Cranichsberg zurück. Isabella ist geschockt, dass ihr Verlobter sie auf einem solchen Fest und in Gesellschaft eines anderen Mannes antrifft. Des Weiteren hat sie nicht damit gerechnet, dass er solche Veranstaltungen besucht. Was sie sprachlos macht, ist das Angebot, dass ihr die beiden Männer unterbreiten: Richard möchte Isabella heiraten, ist aber bereits mit Rudolf liiert. Da er sie als ungewöhnlich offene Frau kennengelernt hat, glaubt er in ihr die Richtige für ein Arrangement gefunden zu haben, das ein harmonisches Zusammensein mit geistvollen Gesprächen und einem aktiven Gesellschaftsleben ebenso ermöglicht wie körperliche Erfüllung. In diesem Moment sorgt Nanette durch einen Vorwand für eine Unterbrechung der vermeintlichen Zweisamkeit. Richard flüchtet durch eine Seitentür, Rudolf folgt Nanette zu dem angeblichen Notfall. Isabella bleibt allein zurück, um sich zu sammeln. Da verschafft sich Leopold Zutritt zu dem Nebenzimmer und will Isabella nach Hause bringen. Sie geraten in Streit, das Ganze schaukelt sich hoch, bis sie schließlich die Leidenschaft überkommt und sie fast miteinander schlafen.

Isabella geht die Nacht mit Leopold nicht aus dem Sinn und sie überlegt, die Verlobung mit Richard zu lösen, bevor sie öffentlich gemacht wird. Als ihr Vater plötzlich erkrankt und in Lebensgefahr schwebt, versucht Maximilian alles, um ihn zu retten. Isabella will ihren Teil zu seiner Genesung beitragen, indem sie die von der Großmutter angebahnte und von ihm gutgeheißene Verbindung eingeht. Bevor Leopold für einige Wochen verreisen muss, gesteht er Isabella seine Liebe und kündigt an, seine Verlobung zu lösen. Isabella gibt vor, nichts für ihn zu empfinden und erklärt, dass sie Richard heiraten wird. Als eine Kolumne die Familie von Hegenberg schmäht, steht Leopold zu Julie und verkündet die baldige Hochzeit.

Als die Theatergruppe vor dem König spielen soll, gleichzeitig aber ein anderweitiges Engagement hat, bittet der Direktor Isabella einzuspringen. Sie will ihre Kollegen nicht im Stich lassen und willigt ein. Am Tag vor dem Auftritt erfährt sie, dass Leopold und seine Verlobte auch an den Festlichkeiten teilnehmen. Vor Beginn der Aufführung ehrt der König Diplomaten, darunter auch Leopold. Der Regent beglückwünscht den jungen Mann zu seiner Verlobung und verkündet, dass Leopold Bayern bald als Gesandter in Wien vertreten wird. Isabella bricht hinter der Bühne fast das Herz. Sie spielt unter Aufbietung ihrer ganzen Kraft und wird von Frau von Löwenstein, Leopolds Mutter, erkannt. Zu Hause unterrichtet die Nachbarin die Großmutter von ihrer Entdeckung. Diese erklärt Isabella für ruiniert und nicht mehr vermittelbar. Richard, ebenfalls ins Haus der von Seybachs geeilt, erneuert seine Heiratsabsichten. Isabella sorgt daraufhin für einen weiteren Knall, als sie die Verlobung vor allen Anwesenden löst, da sie in einen anderen verliebt ist. Sie gesteht Leopold ihre Liebe. Dieser sagt, dass sich seine Gefühle für sie nicht erloschen sind und fragt sie, ob sie seine Frau werden will.

#### **Alle Bände der Lilienpalais-Reihe:**

- Lilienball – Eine fast perfekte Debütantin (Band 1)
- Lilienglanz – Ein Graf auf Abwegen (Band 2)
- Lilienherzen – Wirbel um die Komtess (Band 3)
- Lilienjahre – Eine Dame mit Geheimnissen (Band 4)

#### **Zum Autor / Zur Autorin**

Hannah Conrad hat bereits viele erfolgreiche Romane in verschiedenen Genres veröffentlicht. Sie studierte Germanistik und Kulturjournalismus, wurde mit dem DeLiA-Literaturpreis sowie dem Selfpublisher-Preis ausgezeichnet und hat einen Kurzgeschichtenwettbewerb gewonnen. Ihre Reisen

nutzt sie gerne zur Recherche zu ihren Romanen, und sie ist in mehreren Städten Deutschlands zu Hause. Hinter Hannah Conrad verbergen sich vier Autorinnen: Laila El Omari, Frieda Bergmann, Monika Pfundmeier und Persephone Haasis.

## Hannah Conrad Eine Dame mit Geheimnissen

Heyne Taschenbuch  
352 Seiten  
August 2023

### Genre:

(Familien-) Sagas > Liebesgeschichte

### Thema:

Eine prickelnde Liebe zwischen einer heimlichen Schriftstellerin und ihrem Verleger.

### Zeit:

1828

### Ort:

Deutschland / München

### Hauptfiguren:

Frau, 25-30



### Wie Feuer und Eis – Eine Liebe voller Leidenschaft und Geheimnisse

Ein dunkles Geheimnis zwang Nanette vor sieben Jahren inkognito im Palais von Seybach als Gouvernante unterzukommen. Hinter einer unförmig drapierten und scheinbar blassen Fassade versteckt sie ihr Äußeres und bleibt als strenge, wachsame, kluge Erzieherin am Rande von Gesellschaft und Gesellschaften. Die Adelsfamilie, insbesondere Carl von Seybach, steht als Obersthofmeister und vertrauter Ludwigs I. dem bayerischen Königshof sehr nahe. Auch Nanette unterhält – bedingt durch ihre Vergangenheit – weiterhin im Geheimen Verbindungen zum Hof. Trotz allem ahnt sie nicht, dass nicht nur über ihrer Geschichte ein Schleier liegt und wie viel dieser mit den von Seybachs zu tun hat.

Nun stehen große Veränderungen bevor: Maximilian, der Stammhalter und mittlerweile Arzt, und Isabella, die Jüngere der von Seybachs, stehen an der Schwelle, ihre Wege in der Welt zu gehen und ihren Platz zu finden. Unerwartet kommt zudem deren Cousine Johanna ins Haus. Nanette weiß, wenn die drei aus dem Haus sind, endet ihre Zeit hier. Sie muss daran arbeiten, wie ihre Zukunft aussehen wird und fasst einen Plan.

Nach der Aufhebung der Pressezensur durch Ludwig I. haben die Zeitungen Aufwind und werden auch im Hause von Seybach gelesen. Dort liegt ihr Ziel. Heimlich und inspiriert durch Betty Glaim und Elisabeth Bernardi, beginnt Nanette in der Zeitung einen Fortsetzungsroman zu veröffentlichen, der für Frauenrechte und Bildung eintritt. Unter dem Namen eines anonymen Autors wird dieser erfolgreich.

Im Hintergrund zieht Nanette die Fäden, um Johanna, Maximilian, Isabella vor Gefahren, fatalen Entscheidungen und den übermotivierten Heiratsplänen der Großmutter zu schützen. Nicht nur weil ihr die drei wie Geschwister ans Herz gewachsen sind, sondern auch, um sie vor Fehlern zu schützen, die Nanettes Leben zerstört haben.

Durch das Schreiben hat sie Geld beiseitegelegt. Für den nächsten Auftrag und einen besseren Salär beißt sie sich bis zu den Leitenden der Zeitung durch, aber am vermeintlichen Sekretär des Herausgebers die Zähne aus. Schroff stoppt der Mann sie, denn für »eine wie sie« ist hier das Ende erreicht. Nanette meint, ihn am Königshof gesehen zu haben. Zwischen Wut auf und Abneigung gegen ihn und der Dringlichkeit ihres Vorhabens, erklärt sie sich seine Anwesenheit dort leichtfertig mit ihrem Verständnis von Pressearbeit. Ausgerechnet bei dem Mann, der vor ihr steht, verdrängt sie, wer er wirklich ist und welchen Einfluss er hat. Denn er ist Ferdinand von Rückl, der Herausgeber der Zeitung, nicht dessen Sekretär. Nanette gibt vor, Botin des erfolgreichen anonymen Autors zu sein und für den Fortsetzungsroman bereits mehrere Interessenten zu haben. Sie will nur an den Meistbietenden verkaufen.

Überrumpelt von ihr und dem progressiven Vorschlag, überfliegt Rückl die Zeilen, ist begeistert. Statt, wie üblich, den gesamten Roman in Auftrag zu geben, zögert er. Diese dreiste Botin ärgert ihn. Er bestätigt zunächst nur drei weitere Romanabschnitte auf Probe. Nanette ist überrascht und unter Zugzwang. Sie fürchtet, den Auftrag zu verlieren, wenn sie ablehnt. Damit steht ihre künftige Lebensgrundlage auf dem Spiel. Sie akzeptiert.

Trotz allem muss sie eingestehen, dass sie ihn anziehend findet. Gleichzeitig fühlt sie sich sicher vor ihm. Auch er würde ihre belanglose Erscheinung nicht wahrnehmen und damit ihrem Geheimnis fernbleiben – betreffend Pseudonym, wie Vergangenheit. Wie falsch ihre Einschätzung ist, ahnt sie noch nicht. Mit jeder Veröffentlichung riskiert sie, ihre Tarnung auffliegen zu lassen. Doch sie muss weitermachen. Isabellas Hochzeit rückt näher. Mit Rückl gerät sie bei jeder der Abgabe aneinander. Der einflussreiche Verleger errät, wer hinter dem Pseudonym steckt. Nanettes Intelligenz und Ehrlichkeit ziehen ihn an und ein Blick auf die raue Schönheit, die sie unter der unförmigen Tarnung verbirgt, genügt, seine Neugier noch zu steigern. In Folge einer hitzigen Diskussion stürzen die beiden sich in eine leidenschaftliche Körperlichkeit.

Nanette leidet zunehmend – unter den Gefühlen für ihn, ihrer ungewissen Zukunft in München und dem Schatten ihrer Vergangenheit.

Nach einer weiteren leidenschaftlichen Abgabe einer ihrer Texte, konfrontiert Rückl sie mit seinen Entdeckungen. Er hat ihr Pseudonym durchschaut und bietet ihr eine feste Stelle an. Die möglichen Konsequenzen versetzen Nanette in Panik, sie stürmt davon. Ihm bleibt keine Gelegenheit zu fragen, ob sie ihn heiratet.

Schließlich ringt sich auch Carl durch und will offen mit Nanette über ihre Vergangenheit sprechen, über die er mehr weiß, als sie ahnt. Nanette versteht sein Angebot zur Aussprache falsch, weist ihn brüsk zurück, packt ihr Hab und Gut und versucht, aus München zu fliehen. Auf dem Weg aus der Stadt begreift sie, dass die beständige Flucht vor der Vergangenheit und ihren Taten sie nicht rettet. Sie kehrt zurück, stellt sich der gesamten Familie und der Wahrheit. Und sie stellt sich Rückl, lüftet ihr Geheimnis und erklärt ihm, dass sie mehr will. Entweder er heiratet sie oder sie geht. Und er heiratet sie, die Feier findet kurz nach Isabellas Hochzeit statt.

#### **Alle Bände der Lilienpalais-Reihe:**

Lilienball – Eine fast perfekte Debütantin (Band 1)

Lilienglanz – Ein Graf auf Abwegen (Band 2)

Lilienherzen – Wirbel um die Komtess (Band 3)

Lilienjahre – Eine Dame mit Geheimnissen (Band 4)

#### **Zum Autor / Zur Autorin**

Hannah Conrad hat bereits viele erfolgreiche Romane in verschiedenen Genres veröffentlicht. Sie studierte Germanistik und Kulturjournalismus, wurde mit dem DeLiA-Literaturpreis sowie dem Selfpublisher-Preis ausgezeichnet und hat einen Kurzgeschichtenwettbewerb gewonnen. Ihre Reisen nutzt sie gerne zur Recherche zu ihren Romanen, und sie ist in mehreren Städten Deutschlands zu Hause. Hinter Hannah Conrad verbergen sich vier Autorinnen: Laila El Omari, Frieda Bergmann, Monika Pfundmeier und Persephone Haasis.

## Paula Carlin Meerseide

Diederichs  
280 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

Komödie > Liebesgeschichte

### Thema:

Sie findet nicht nur wieder zu sich, sondern auch die große Liebe.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland

### Hauptfiguren:

Frau, 35-40



### Ein wunderschöner Roman einer Selbstfindung

Lilli ist Ende 30 und hat sich gerade von ihrem langjährigen Lebenspartner und ihrem Job getrennt. Mitten im April kommt sie auf die Idee, nach Himmelpfort zu reisen und dort ihren Wunschzettel für den Weihnachtsmann in den Briefkasten zu werfen. »Ich wünsche mir ein Leben, in dem mir niemand ein schlechtes Gewissen macht.« Auf ihrer Rückreise lernt sie Rike kennen, die ihr von einem Haus erzählt – genau genommen ist es ein abgelegenes Häuschen im Nirgendwo, in das sie auch tatsächlich einzieht und wo sie wunderbar ihrem Hobby Papier zu schöpfen nachgehen kann. Als sie Elias kennenlernt, kommt sie erstmals in Kontakt mit dem wertvollsten Garn der Welt – der Meerseide, was beide auf eine Idee bringt. Dieser warmherzig und wunderschön erzählte Roman von Paula Carlin zeichnet eine Heldin, die in ihrem Leben an einer Weggabelung steht und sich für sich entscheidet. Lilli schafft es, sich von dem Gefühl zu befreien, minderwertig zu sein.

### Zum Autor / Zur Autorin

Paula Carlin ist das Pseudonym der deutschen Spiegel-Bestsellerautorin Patricia Koelle. Sie wurde 1964 in Alabama/USA geboren und lebt seit 1965 in Berlin. Ihre größte Leidenschaft gilt dem Schreiben, in dem sie ihr immerwährendes Staunen über das Leben, die Menschen und unseren sagenhaften Planeten zum Ausdruck bringt.

## Petra Durst-Benning Kräuter der Provinz

Blanvalet TB  
512 Seiten  
Juni 2023

### Genre:

Dorfroman > Komödie

### Thema:

Die Bewohner Maierhofens tut sich zusammen, um ihr Dorf zu retten.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland / Schwaben

### Hauptfiguren:

Verschiedene



### **Eine Prise Glück, ein Löffel Freude und jede Menge Liebe – so schmeckt das echte Leben.**

Bürgermeisterin Therese liebt ihre schwäbische Heimat – Wiesen mit sattgelbem Löwenzahn, ein paar sanft geschwungene Hügel und mittendrin Maierhofen. Doch die jungen Leute ziehen weg, und der Dorfplatz wird immer leerer. Als Therese krank wird und das Dorf kurz vor dem Aus steht, raufen sich alle Bewohner zusammen – seien es die drei Greisen, die immer auf der Bank sitzen, der linkische Metzgermeister Edi oder die schüchterne Christine. Und sie haben nur noch ein Ziel: ihre schöne kleine Stadt zu retten und das erste Genießerdorf entstehen zu lassen – einen Ort, an dem der echte Geschmack König ist!

15

### **Alle Bände der Maierhofen-Reihe:**

Kräuter der Provinz (Band 1, Neuveröffentlichung)

Das Weihnachtsdorf (Band 2, bereits erschienen)

Die Blütensammlerin (Band 3, bereits erschienen)

Spätsommerliebe (Band 4, bereits erschienen)

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Petra Durst-Benning wurde 1965 in Baden-Württemberg geboren. Seit über fünfundzwanzig Jahren schreibt sie historische und zeitgenössische Romane. Fast all ihre Bücher sind SPIEGEL-Bestseller und wurden in verschiedene Sprachen übersetzt. In Amerika ist Petra Durst-Benning ebenfalls eine gefeierte Bestsellerautorin. Sie lebt und schreibt im Süden Deutschlands, Frankreich war viele Jahre lang ihre zweite Heimat.

## Anna Jessen Traumfrauen. Petticoat und große Freiheit

Goldmann  
448 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

Komödie > Liebesgeschichte

### Thema:

Eine junge Frau findet sich inmitten der Kulturszene wieder und kann endlich ihren eigenen Weg gehen.

### Zeit:

1957

### Ort:

Deutschland / Hamburg

### Hauptfiguren:

Frau, 20



**Im Hamburg der späten Fünfzigerjahre ergattert die Fotografin Klara einen aufregenden Job bei einer glamourösen Frauenzeitschrift – der Beginn eines ganz neuen Lebens ...**

Hamburg 1957: Auf der Suche nach einer Anstellung als Bürokräftin bewirbt sich die 20-jährige Klara Paulsen bei der Frauenzeitschrift »Claire«. Ihr Vater ist im Krieg gefallen, und Klara hält sich und ihre Mutter als Aushilfe in einem Fotoatelier über Wasser. Sie möchte endlich einen richtigen Beruf, doch in der Personalabteilung des Verlags winkt man ab. Da kommt ihr das Schicksal zur Hilfe: Niemand ist greifbar, um die Fotos für die nächste Ausgabe zu entwickeln. Klara übernimmt spontan und wird als Fotoassistentin angestellt. Sie ist überglücklich und kann nicht ahnen, dass dies der Beginn eines ganz neuen, aufregenden Lebens sein wird. Allerdings muss sie sich immer wieder gegen Intrigen wehren. Nur der schüchterne Fotograf Egon Hertig ist ihr wohlgesonnen, und schon bald verbindet die beiden mehr als nur der Beruf ...

### Zum Autor / Zur Autorin

Anna Jessen liebt die Mode der 50er- und 60er-Jahre und noch mehr die Musik dieser Zeit. Neben der Musik gilt die ausgesprochene Leidenschaft Anna Jessens dem Schreiben, dem Reisen und der Arbeit im Buchhandel. Hamburg war schon immer einer ihrer Sehnsuchtsorte. Mit »Die Traumfrauen« hat sie sich den Wunsch erfüllt, die aufregenden Jahre von Rock'n'Roll und Petticoat auszukosten: eine Zeitreise mit Lieblingsmusik, Lieblingsmode und Lieblingsorten.



## Karin König Wellensommer

Heyne Taschenbuch  
336 Seiten  
März 2023

**Genre:**

Komödie > Liebesgeschichte

**Thema:**

Eine ehrgeizige Hotelmanagerin muss unerwartet in die Heimat zurück und sich dort zwischen ihrem Job und ihrem Herzen entscheiden.

**Zeit:**

Gegenwart

**Ort:**

Deutschland / Ostsee

**Hauptfiguren:**

Frau, 29



### Ein Sommer voller Wellenrauschen und Herzklopfen am Strand

Als Hotelmanagerin auf einem Luxuskreuzfahrtschiff fühlt sich Sandra Meerbach auf der ganzen Welt zu Hause. Doch dann zwingt sie der Unfall ihrer kleinen Schwester, in ihre Heimat Altensande an der Ostsee zurückzukehren. Sie erhält das Angebot, an der Modernisierung des kleinen Küstenorts mitzuwirken. Dafür müssen allerdings einige traditionsreiche Einrichtungen weichen, vor allem die Surfschule direkt am Strand. Davon hält Surflehrer Philipp allerdings überhaupt nichts. Um mehr über ihn und die Surfschule herauszufinden, belegt Sandra unter einem anderen Namen einen Kurs bei ihm. Mit jeder Welle spürt Sandra, wie sehr ihr das Meer gefehlt hat, und auch der attraktive Phillip geht ihr nicht mehr aus dem Kopf. Nur, was wenn er dahinterkommt, warum sie wirklich hier ist?

17

### Zum Autor / Zur Autorin

Karin König hat Journalistik studiert, für mehrere Lokalzeitungen geschrieben und ein Volontariat beim WDR absolviert. Aktuell arbeitet sie als Journalistin für den WDR. Wenn sie mal nicht hinter ihrem Laptop sitzt, hat sie meistens ein Buch vor der Nase. Außerdem engagiert sie sich ehrenamtlich als Rettungsschwimmerin. Den Sommer verbringt sie am liebsten an der Ostsee.

## Hannah Luis Das Leuchten von Lavendel

Heyne Taschenbuch  
544 Seiten  
Mai 2023

**Genre:**

Komödie > Liebesgeschichte

**Thema:**

Sie möchte ein lang gehütetes Geheimnis lüften und muss dafür die französische Provence neu kennenlernen.

**Zeit:**

Gegenwart

**Ort:**

Frankreich / Provence

**Hauptfiguren:**

Frau, 25-30



### Duftender Lavendel und die verführerischen Genüsse der Provence

Mit einem ihrer selbst gebackenen Kuchen will Emilia ihren trauernden Großvater auf andere Gedanken bringen. Doch dann findet sie in seinem Keller einen alten Brief mit einer französischen Adresse und einem Herz aus Lavendelblüten, das den Namen Jette umrankt. Von einer Jette hat jedoch noch nie jemand aus der Familie gehört. Ihr Opa weigert sich, darüber zu sprechen. Also reist Emilia in die Provence, um nach der Unbekannten zu suchen. Sie hilft bei der Ernte auf der Lavendelfarm, auf der bereits ihr Großvater in jungen Jahren gearbeitet hat. Verzaubert vom magischen Licht und dem verführerischen Duft, kommt Emilia dem Rätsel des Lavendelherzens schließlich auf die Spur. Als sie dem attraktiven Besitzer der benachbarten Farm begegnet, muss sie sich jedoch fragen, warum ihr eigenes Herz plötzlich schneller schlägt.

18

### Zum Autor / Zur Autorin

Hannah Luis studierte Skandinavistik, Publizistik und Sozialanthropologie in Bochum und Kopenhagen. Nach verschiedenen Stationen in Australien, England und der Schweiz kehrte sie nach Deutschland zurück. Heute lebt und schreibt sie in Essen, aber es zieht sie noch immer regelmäßig in die Ferne. Sie liebt es, Rezepte aus anderen Ländern mitzubringen und zu Hause auszuprobieren.

## Sophie Villard Mademoiselle Eiffel und der Turm der Liebe

Penguin Verlag  
400 Seiten  
April 2023

### Genre:

Komödie > Liebesgeschichte

### Thema:

Eine mutige junge Frau muss sich zwischen Pflicht und Freiheit entscheiden.

### Zeit:

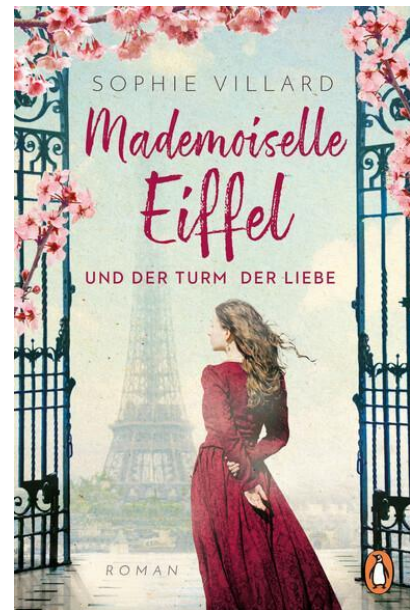
1887

### Ort:

Frankreich / Paris

### Hauptfiguren:

Frau, 25



### Üppig, gefühlvoll, mitreißend: Die inspirierende Geschichte der Tochter des Eiffelturm-Erbauers

Paris 1887: Gustave Eiffel will den höchsten Turm der Welt bauen. Außer ihm glaubt niemand, dass der wahnwitzige Stahlkoloss rechtzeitig zur Weltausstellung fertig wird – bis auf seine mutige Tochter Claire. Zu einer Zeit, als es für Frauen noch als unschicklich gilt, allein spazieren zu gehen, steht sie ihrem Vater als wichtigste Ratgeberin und als Privatsekretärin zur Seite. Doch nicht nur der Wettlauf gegen die Zeit macht den Eiffel zu schaffen: Die Pariser Künstlerszene, allen voran Guy de Maupassant und Alexandre Dumas, formiert sich gegen die angebliche Verschandelung der Stadt. Indes hat Claire auch private Sorgen: Die ständige Angst um ihren Ehemann Adolphe, der als junger Ingenieur für den gefährlichen Bau der Turmspitze verantwortlich ist, bringt ihre Beziehung an den Rand des Abgrunds. Als ein Arbeiter durch einen Sturz vom Gerüst zu Tode kommt und Claire den attraktiven Reporter Gordon Bennett kennenlernt, der ihr ein freies und sorgenloses Leben in Amerika ermöglichen will, muss sie sich entscheiden: Ist der Eiffelturm ihr Schicksal – oder liegt ihre Zukunft in der neuen Welt?

19

### Zum Autor / Zur Autorin

Sophie Villard ist das Pseudonym einer erfolgreichen deutschen Autorin. Die gelernte Journalistin und Politologin lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Dresden. Ihr Roman über die berühmte Kunstsammlerin Peggy Guggenheim stand auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Nach »Madame Exupéry und die Sterne des Himmels« ist dies ihr neuer Roman über eine inspirierende Frau, die uns wenig bekannt ist und deren Lebensgeschichte es zu entdecken gilt.

## Meike Werkmeister Am Horizont wartet die Sonne

Goldmann Taschenbuch  
448 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

Komödie > Liebesgeschichte

### Thema:

Sie gerät unversehens in ein Familiendrama und findet, wonach sie gar nicht gesucht hat.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland / Hamburg ; Portugal

### Hauptfiguren:

Frau, 30-40



### Es gibt keine Zufälle, es gibt nur Zeichen...

Katrin führt ein turbulentes Leben im malerischen Hamburger Stadtteil Eppendorf und ist ständig auf Achse. Wenn sie nicht gerade Bücher schreibt, in denen sie ihren Leser\*innen Ratschläge für ein besseres Leben gibt. Ratschläge geben kann Katrin nämlich super. Allerdings hält sie sich selbst nur selten daran: Sie arbeitet zu viel, schläft zu wenig und steckt seit der Scheidung von Tim in einer echten Sinnkrise. Ihre Freundinnen sind der Meinung, dass Katrin dringend eine Auszeit braucht, aber ihr sitzt schon wieder der nächste Abgabetermin im Nacken, und die Inspiration will einfach nicht kommen.

Als sie eine Freundin vom Flughafen abholt, findet Katrin einen frankierten Briefumschlag, adressiert an eine Adresse in Portugal. Unschlüssig, was sie damit machen soll, steckt sie ihn erst mal ein. Ein paar Tage später fällt er ihr wieder in die Hände, und sie googelt den Ort, an den er geschickt werden sollte: ein malerisches Dorf an der portugiesischen Atlantikküste. Da der Brief nicht richtig verschlossen ist, kann Katrin nicht widerstehen und liest ihn. Es ist eine Liebeserklärung einer Julia an einen Filipe, der sie offenbar verlassen hat. Und plötzlich überkommt Katrin eine Ahnung: Vielleicht war es kein Zufall, dass sie den Umschlag gefunden hat. Vielleicht ist es ihre Aufgabe, ihn an sein Ziel zu bringen. Kurz entschlossen bucht sie einen Flug.

Das Ziel ihrer Reise ist ein Dorf, das auf einer Halbinsel an der Atlantikküste liegt und sich als noch idyllischer erweist als auf den Fotos. Es ist so klein, dass Katrin Filipe sehr schnell ausfindig gemacht hat. Doch als er ihr gegenübersteht, zögert sie den Moment heraus, ihm den Brief zu überreichen – und lässt es vorerst bleiben. Stattdessen hilft sie ihm, das Haus zu renovieren, das er von seiner Oma geerbt hat, und lässt sich von ihm die schönsten Flecken der Halbinsel zeigen.

Anfangs wird Katrin immer wieder von ihrem Hamburger Leben eingeholt, doch nach und nach erkennt sie, dass es Wichtigeres gibt, als die Erwartungen anderer zu erfüllen. Sie will endlich wieder leben, statt von einer Pflichterfüllung zur nächsten zu hetzen.

Kurzerhand beschließt Katrin, länger in Portugal zu bleiben als geplant. Sie schaltet ihr Handy aus, legt es ganz unten in ihren Koffer und zieht zu Filipe. Aber ist sie bereit, einen neuen Mann in ihr Herz und ihr Leben zu lassen? Noch bevor sie sich darüber klarwerden kann, steht unverhofft Filipes Exfreundin Julia vor der Tür ...

### Zum Autor / Zur Autorin

Meike Werkmeister ist Buchautorin und Journalistin. Ihre Romane stehen regelmäßig auf der Spiegel-Bestsellerliste. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg. Wann immer sie Zeit hat, fährt sie an die Nordsee, wo sie oft auch die Ideen für ihre Geschichten findet

## Constanze Wilken Das Rosencottage

Goldmann Taschenbuch  
512 Seiten  
April 2023

### Genre:

Komödie > Liebesgeschichte

### Thema:

Eine junge Künstlerin soll auf Tiree das Schicksal der verschwundenen Freundin ihrer Großmutter aufklären – finden wird sie nicht nur die Liebe, sondern auch ein grausames Familiengeheimnis.

### Zeit:

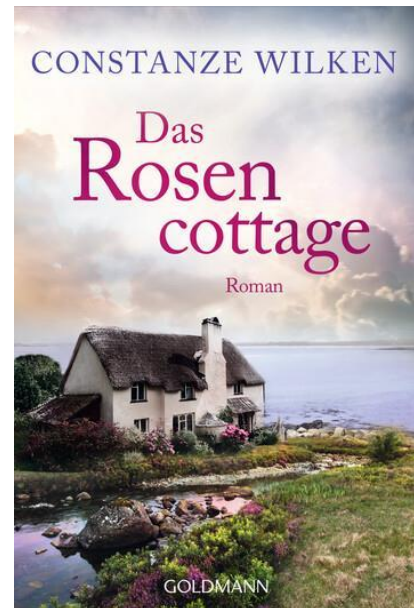
Gegenwart

### Ort:

Schottland / Tiree

### Hauptfiguren:

Frau, 25-30



**Ein Cottage auf einer malerischen schottischen Insel. Ein lang gehütetes Geheimnis. Eine überraschende Liebe.**

Die junge Künstlerin Kirsty Paterson schlägt sich in Edinburgh mühsam mit verschiedenen Jobs durch. Doch dann stirbt ihre geliebte Großmutter Fiona und vererbt Kirsty ihr Rosencottage auf der malerischen Insel Tiree. Mit dem Haus verbindet Kirsty die glücklichsten Sommer ihrer Kindheit. Ihre Großmutter hat jedoch eine Bitte an das Erbe geknüpft: Kirsty soll das Verschwinden von Fionas Kinderfreundin Livie vor vielen Jahren aufklären. Schon bald löst sie mit ihrer Spurensuche schicksalhafte Ereignisse aus und trifft auf den undurchschaubaren, aber attraktiven Schriftsteller Finlay ...

### Zum Autor / Zur Autorin

Constanze Wilken, geboren 1968 in St. Peter-Ording, studierte Kunstgeschichte, Politologie und Literaturwissenschaften in Kiel und promovierte an der University of Wales in Aberystwyth. Als Autorin ist sie sowohl mit großen Frauen- als auch mit historischen Romanen erfolgreich. Weitere Titel von Constanze Wilken sind bei Goldmann in Vorbereitung.

## Claudia Winter Sterne über Siena

Goldmann Taschenbuch  
512 Seiten  
Juni 2023

**Genre:**

Komödie > Liebesgeschichte

**Thema:**

Sie findet sich unverhofft inmitten einer alten Familienfehde wieder.

**Zeit:**

Gegenwart

**Ort:**

Italien / Siena

**Hauptfiguren:**

Frau, 25-30



**Eine Stadt im Herzen der Toskana. Zwei Familien, durch eine Tragödie entzweit. Und eine Liebe, die das Unmögliche möglich macht.**

Schon als Kinder haben Alessio Graziotti und Emilia Volani auf dem mittelalterlichen Pflaster der Stadt Siena »Krieg der Knöpfe« gespielt – eine Fehde aus Tradition, denn die beiden stammen aus verfeindeten Stadtvierteln, die seit Jahrhunderten erbitterte Konkurrenten bei den alljährlichen Pferderennen sind. Seit Emilias Bruder bei einem Verkehrsunfall auf Verschulden eines Graziotti das Leben verlor, herrscht Eiszeit zwischen den Familien Graziotti und Volani. Auch heute, 15 Jahre nach der Tragödie, die seine Frau in den Freitod getrieben hat, nutzt Emilias Vater Luciano, von Trauer und Rachsucht getrieben, jede Gelegenheit, um seinen Erzfeinden das Leben schwer zu machen.

Während Alessios Vater für den anstehenden Palio all seine Hoffnungen auf eine junge Stute seines verschuldeten Gestüts setzt, fordert Emilias Vater einen ungewöhnlichen Loyalitätsbeweis von seiner Tochter Emilia. Sie soll verhindern, dass die Graziottistute an dem Rennen teilnimmt. Allerdings hat der Patriarch die Rechnung ohne seine Kinder gemacht: Zwar stellen Emilia und Alessio bei ihrer Wiederbegegnung rasch fest, dass sich an ihrer Abneigung aus Kindertagen wenig geändert hat – aber Emilias kleine Schwester verliebt sich ausgerechnet in Alessios jüngeren Bruder.

Um der unerwünschten Liaison ein Ende zu bereiten, muss Emilia ein doppeltes Spiel spielen: Sie verbündet sich mit dem Sohn des verhassten Pferdezüchters. So gerät sie unversehens selbst zwischen alle Fronten, als sie herausfindet, zu welchem unfairen Mittel sogar ihre eigene Familie im Wettstreit um das begehrte Siegesbanner greift. Doch da ist ein Mann, der ihr Herz berührt, eine kleine traumatisierte Grauschimmelstute namens Nebbia, und ein heruntergekommenes Anwesen in den Hügeln des Chiantitals, das sich wie ein Zuhause anfühlt. Auf einmal steht Emilia vor einer Entscheidung, die sie eigentlich nie treffen wollte ...

### Zum Autor / Zur Autorin

Claudia Winter, geboren 1973, ist Sozialpädagogin und schreibt schon seit ihrer Kindheit Gedichte und Kurzgeschichten. Als Tochter gehörloser Eltern lernte sie bereits mit vier Jahren Lesen und Schreiben, gefördert von ihrem Vater. Neben ihren bisher im Goldmann Verlag erschienenen Büchern hat sie weitere Romane sowie diverse Kurzgeschichten in Anthologien veröffentlicht. Die Autorin lebt mit ihrem Ehemann in einem kleinen Dorf nahe Limburg an der Lahn.

## Tina Wolf Krabbenbrötchen für Kenner

Heyne Taschenbuch  
304 Seiten  
März 2023

**Genre:**

Komödie > Liebesgeschichte

**Thema:**

Beim Einlösen dutzender Geburtstagsgutscheine findet sie einen neuen Start, von dem sie gar nicht wusste, dass sie ihn braucht.

**Zeit:**

Gegenwart

**Ort:**

Deutschland / Kiel

**Hauptfiguren:**

Frau, 25-30



### Gestern und morgen sind egal. Das Leben ist jetzt.

An seinem 60. Geburtstag stellt Nikes Vater ihr die Schachtel mit all den Gutscheinen vor die Nase, die sie ihm im Laufe der Jahre geschenkt hat. Plötzlich möchte er sie alle auf einmal einlösen und lädt sie zu einem gemeinsamen Urlaub nach Föhr ein. Nike ist überrascht. Schließlich gab es in seinem Leben bisher immer nur Platz für ihn selbst. Aber schon bald genießt sie die salzige Luft, die leckeren Krabbenbrötchen und die Spaziergänge am Strand. Bei einer Radtour lernt sie den attraktiven Handwerker Basti kennen, der sie vollkommen unerwartet ins Gefühlschaos stürzt. Eine Fernbeziehung kommt für Nike nicht infrage. Doch dann erfährt sie endlich, warum ihr Vater diese besondere Reise organisiert hat, und sie muss sich fragen, ob es nicht Zeit für einen Neuanfang ist.

23

### Zum Autor / Zur Autorin

Tina Wolf stand fünfzehn Jahre für verschiedene TV-Sender vor und hinter der Kamera. Parallel dazu fing sie an, erfolgreich Bücher zu schreiben. Außerdem ist sie selbständig mit einem nachhaltigen, grünen Business. Tina Wolf lebt mit ihrem Mann, Sohn und Hund in Hamburg. Ihre Freizeit verbringt sie aber am liebsten am Meer.

## Franz Hohler Rheinaufwärts

Luchterhand HC  
128 Seiten  
Februar 2023

**Genre:**

Komödie > Erfahrungsbericht

**Thema:**

Er erzählt von seinen Erlebnissen und Eindrücken während seiner Rheinwanderung.

**Zeit:**

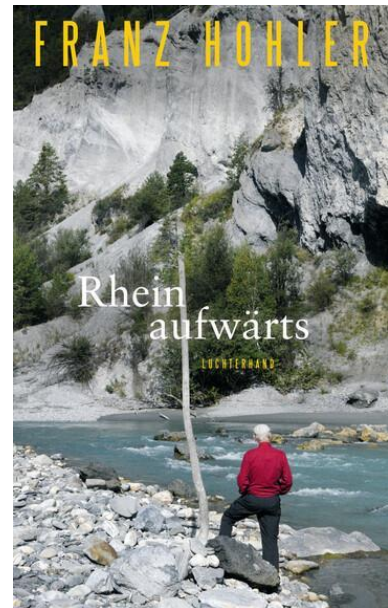
Gegenwart

**Ort:**

Schweiz

**Hauptfiguren:**

Mann, ca. 80



### **Der Fluss des Lebens: Franz Hohler erzählt von seinen Wanderungen am Rhein.**

Vom Rheinfluss in Schaffhausen bis zur Quelle am Tomasee: Einem spontanen Impuls folgend wandert Franz Hohler den Rhein entlang und hält fest, was ihm begegnet: Campingplätze und Mückenschwärme, Autobahnbrücken und Vogelrufe, Historisches und Biographisches, Erinnerung wie allzu Gegenwärtiges, Tragisches wie Komisches – und in Liechtenstein eine Abwasserreinigungsanlage. Mal ist der Rhein mächtiger Strom, ungestüme Natur, die dramatisch in die Tiefe stürzt, mal gemächliches Rheinlein oder schrecklich verbaut und gezähmt, fast nicht zu finden. Aber immer ist er in Franz Hohlers gelassen-pointierter Prosa auch Sinnbild für das Leben und das wechselhafte Miteinander von Mensch und Natur.

24

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Franz Hohler wurde 1943 in Biel, Schweiz, geboren. Er lebt heute in Zürich und gilt als einer der bedeutendsten Erzähler seines Landes. Hohler ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, unter anderem mit dem Alice-Salomon-Preis und dem Johann-Peter-Hebel-Preis. Sein Werk erscheint seit über fünfzig Jahren im Luchterhand Literaturverlag.



# Krimis & Thriller

**Marc Elsberg**  
**°C – Celsius**

Blanvalet  
608 Seiten  
März 2023

**Genre:**

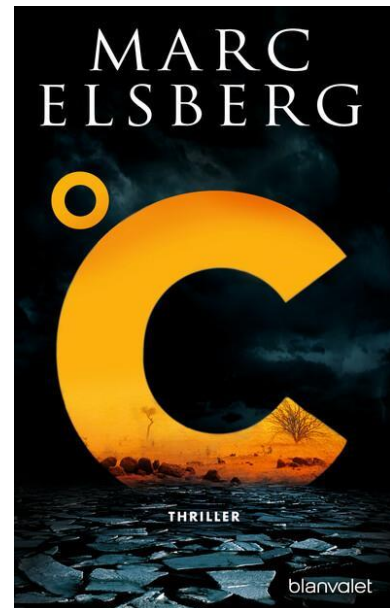
Spannung > Thriller, erster Titel im Genre Krimi/Thriller

**Thema:**

Wer das Klima beherrscht, der hat die Macht...

**Zeit:**

Gegenwart



**Wenn Sie das Klima beeinflussen könnten, wen würden Sie vor der Erderwärmung retten? Ihre Heimat? Grönland? Afrika?**

Als mehrere schwarze Flugobjekte über dem chinesischen Luftraum auftauchen, hält die Welt den Atem an. Hat die chinesische Regierung ihre Drohungen wahr gemacht? Werden sie Taiwan angreifen? Das Weiße Haus ist in Aufruhr, und der amerikanische Präsident kurz davor, die Flotte zu alarmieren. Erst in letzter Sekunde kann eine Klimawissenschaftlerin einen Angriff abwenden. Denn sie erkennt sofort, dass da keine Kampfdrohnen am Himmel aufsteigen. China will kein Land angreifen, es will die Macht über das Weltklima an sich reißen. Noch ahnt niemand, dass dies erst der Beginn einer noch viel dramatischeren Entwicklung ist ...

26

**Weitere verfügbare Filmrechte:**

GIER

DER FALL DES PRÄSIDENTEN

**Zum Autor / Zur Autorin**

MARC ELSBERG wurde 1967 in Wien geboren. Er war Strategieberater und Kreativdirektor für Werbung in Wien und Hamburg sowie Kolumnist der österreichischen Tageszeitung »Der Standard«. Heute lebt und arbeitet er in Wien. Mit seinem internationalen Erfolgsroman BLACKOUT etablierte er sich als Meister des Science-Thrillers. Seitdem ist jedes seiner Bücher ein Bestseller und er ein gefragter Gesprächspartner für Politik und Wirtschaft. BLACKOUT und ZERO wurden bereits erfolgreich verfilmt.

## Bernhard Aichner BILDRAUSCHEN

btb  
288 Seiten  
März 2023

### Genre:

Spannung > Krimi, Reihe

### Thema:

Er wollte eigentlich Ruhe und steckt stattdessen an einem Tatort ohne Entkommen fest.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Tirol

### Hauptfiguren:

Mann, 30-40



### Verbrechen in Echtzeit. Eine Mörderjagd live im Netz - der vierte Roman der spektakulären Krimireihe von Bernhard Aichner.

David Bronski braucht Ruhe. Der Pressefotograf mit dem Hang zum Morbiden muss sich über vieles klar werden in seinem Leben. Da kommt ihm die abgeschiedene Berghütte in den Tiroler Bergen gerade recht, die ihm seine Schwester Anna empfohlen hat. Doch kaum ist er dort angekommen, beginnt es wie wild zu schneien. Und bei einer Schneewanderung liegt sie da, die junge Frau, im Schnee, mit eingeschlagenem Schädel. Bronski fotografiert sie und läuft zu seiner Hütte zurück, um sein Handy zu holen und die Polizei zu verständigen. Doch als er zum Tatort zurückkehrt, ist die Leiche verschwunden. Alle Spuren verschwinden unter den Schneemassen. Bronski kämpft sich zurück zu seiner Hütte, macht Abzüge von den Fotos. In der Nacht erwacht er hustend, die Hütte steht in Flammen, im letzten Moment rettet er sich ins Freie, seine Ausrüstung und die Fotos werden ein Opfer der Flammen. Nur eins der Bilder hat er vorher mit dem Handy abfotografiert. Hat es jemand auf ihn abgesehen? Er ruft die Polizei an und bittet um Hilfe, doch der zuständige Beamte glaubt ihm seine Geschichte nicht, zumal wegen der angespannten Wetterlage niemand zu ihm durchkommen kann. Kurz vorm Erfrieren macht sich Bronski auf den Weg zur nächstgelegenen Berghütte, mit letzter Kraft erreicht er das Chalet.

Dort befinden sich fünf einflussreiche Influencer, die ein gemeinsames Wochenende dafür nützen wollen, um ihre Bekanntheit weiter zu steigern und Produkte zu bewerben. Und sie erkennen die Tote auf Bronskis Handybild. Es ist eine Kollegin, die am Vortag von der Hütte aufgebrochen war, um ins Tal zu gelangen. Wer hat sie ermordet? Abgeschottet von der Außenwelt, kommt Bronski auf die Idee, die Suche nach dem Verbrecher live im Internet auszutragen. Die Jagd nach dem Mörder ist eröffnet.

### Alle Bände der Bronski-Reihe:

Dunkelkammer (Band 1)

Gegenlicht (Band 2)

Brennweite (Band 3)

### Weitere verfügbare Filmrechte:

Bösland

Der Fund

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Bernhard Aichner (1972) schreibt Romane, Hörspiele und Theaterstücke, er ist einer der erfolgreichsten Autoren Österreichs - aber er ist auch Fotograf. Bevor er sich der Werbefotografie zuwandte, war er jahrelang als Pressefotograf für den KURIER tätig. Bei der zweitgrößten Tageszeitung Österreichs erlernte er das journalistische Handwerk. Seine Aufgabengebiete waren vielfältig, im Besonderen war er von der Polizeifotografie fasziniert. Hier ging es um Unfälle, Mord und Naturkatastrophen. Aus diesem Grund siedelt Aichner nun seine neue Buchreihe genau in diesem Milieu an, in dem er sich jahrelang bewegt hat. Er weiß also aus erster Hand, worüber er schreibt. Für seine Kriminalromane wurde Aichner mit mehreren Literaturpreisen und Stipendien ausgezeichnet, zuletzt mit dem Burgdorfer Krimipreis 2014, dem Crime Cologne Award 2015 und dem Friedrich Glauser Preis 2017. Mehrere seiner Werke wurden verfilmt, u.a. seine *Totenfrau*-Trilogie für Netflix/ORF und „Für immer tot“ (Band 2 der Max Broll-Krimis).

## Bianca Iosivoni **SORRY. Ich habe es nur für dich getan**

Penguin Verlag  
400 Seiten  
März 2023

**Genre:**

Spannung > Thriller, Reihe

**Thema:**

Eine junge Journalistin wird von ihrer Vergangenheit eingeholt – und ihrer ersten großen Liebe.

**Zeit:**

Gegenwart

**Ort:**

USA / San Francisco

**Hauptfiguren:**

Frau, 20-30



### **Die Liebe kann dich überwältigen – doch was, wenn sie dich in ihre dunkelsten Abgründe reißt?**

San Francisco. Die junge ehrgeizige Journalistin Robyn ist geschockt, als die Polizei bei ihr auftaucht: Ihr Ex-Freund Julian wurde als vermisst gemeldet. Mit einem Schlag stürzt die Vergangenheit auf sie ein, und alles ist wieder da: Die Sehnsucht, der Schmerz – und die Enttäuschung. Dabei möchte Robyn nichts mehr, als zu vergessen. Zutiefst beunruhigt fragt sie sich, was Julian zugestoßen sein könnte, und findet Zuflucht bei ihrem besten Freund Cooper. Doch das, was sie für Cooper empfindet, geht längst über eine Freundschaft hinaus. Als er unter Verdacht gerät, mit Julians Verschwinden zu tun zu haben, weiß Robyn nicht mehr, was sie noch glauben oder fühlen soll – und vor allem, wem sie noch vertrauen kann. Vielleicht nicht einmal mehr sich selbst ...

29

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Bianca Iosivoni begeistert mit ihren New-Adult- und Romantasy-Bestsellern seit Jahren unzählige Leser\*innen. Sie liebt nicht nur prickelnde Lovestories mit ihren Höhen und Tiefen, sondern auch clevere Thriller voller Twists – und erfüllt sich nun den Wunsch, beides zu vereinen: Mit »SORRY. Ich habe es nur für dich getan«, einem unwiderstehlichen Mix aus leidenschaftlichen Gefühlen und psychologischer Spannung, verursacht sie bei ihren Fans gleichzeitig Gänsehaut und Herzklopfen.

## Jan Beck DAS ENDE – Dein letzter Tag ist gekommen

Penguin Verlag  
416 Seiten  
Juni 2023

### Genre:

Spannung > Thriller, Reihe

### Thema:

Ein grausamer Mörder sucht durch seine Morde die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit – und seiner Opfer?

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland / Köln

### Hauptfiguren:

Mann, 30-40; Frau 30-40



### Er kennt dein dunkelstes Geheimnis. Und er wird dir alles nehmen ...

Eine Frau steht an einer der meistbefahrenen Straßen Kölns – offensichtlich tief verstört. Dann macht sie einen Schritt in den fließenden Verkehr ... Sie ist augenblicklich tot. Zur gleichen Zeit taucht im Internet ein Livestream auf, der einen Mann in seinem sorglosen Alltag zeigt. Nicht ahnend, dass er gefilmt wird. Auch er wird kurz darauf ermordet aufgefunden. Menschen, die scheinbar nichts miteinander verbindet, sterben vor den Augen Europols. Topermittler Inga Björk und Christian Brand sollen dem grausamen Spektakel ein Ende bereiten – dabei gibt es nur ein Problem: Die neue Chefetage von Europol, die ihre beiden Star-Ermittler öffentlichkeitswirksam inszenieren will ...

### Alle Bände der Reihe:

Das Spiel – Es geht um dein Leben

Die Nacht – Wirst du morgen noch leben?

Die Spur – Er wird dich finden

### Zum Autor / Zur Autorin

Jan Beck, 1975 geboren, ist das Pseudonym eines erfolgreichen deutschsprachigen Autors. Bevor er sich dem Schreiben widmete, arbeitete er als Jurist. Seine Thriller »Das Spiel«, »Die Nacht« und »Die Spur« – die seine Leser tief in die Abgründe der menschlichen Seele blicken lassen – standen wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Wenn Jan Beck nicht gerade schreibt, verbringt er seine Zeit in der Natur, besonders gerne im Wald.

## Sophie Bonnet Provenzalische Täuschung

Blanvalet  
368 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

Spannung > Krimi, Reihe

### Thema:

Der Kommissar muss wieder ermitteln und steht auf einmal selbst unter Verdacht – denn das Mordopfer war sein eigener Konkurrent.

### Zeit:

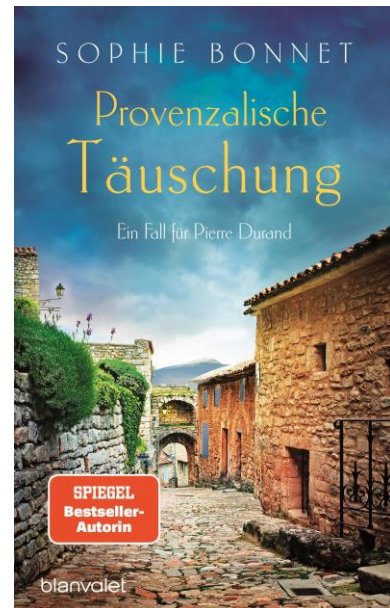
Gegenwart

### Ort:

Frankreich / Mont Ventoux

### Hauptfiguren:

Mann, 30-40



### Aromantische Trüffel, grüne Eichenwälder und ein toter Polizist – ein neuer Fall für den liebenswerten Ermittler Pierre Durand!

Es ist ein sonniger, aber bitterkalter November und der Beginn der Trüffelernte in den Eichenwäldern rund um den Mont Ventoux.

In Sainte-Valérie macht ein neu hinzugezogener Bürger Pierre das Leben schwer. Es ist Gilbert Langlois, Duzfreund des Bürgermeisters Maurice Marechal. Von seiner Hoffnung auf den Posten des Chef de police municipale macht er keinen Hehl und setzt zur Erreichung dieses Ziels immer neue Gerüchte über Pierres angebliche Verfehlungen in Umlauf. Tatsächlich findet er trotz offensichtlicher Unwahrheiten bei immer mehr Dorfbewohnern Gehör. Unterstützt wird er dabei von Madame Duprais, die beim dörflichen Klatsch und Tratsch erblüht und dafür sorgt, dass er Verbreitung findet. Weniger, weil sie den Geschichten glaubt, sondern weil ihr die Bewohner des Dorfes nun endlich die Aufmerksamkeit entgegenbringen, die sie bislang vergeblich herbeisehnte. Sehr zum Ärger ihres Beinahe-Lebensgefährten Didier Carbonne, dessen Ermahnungen, sich da gefälligst rauszuhalten, auf taube Ohren stoßen.

Pierre versucht, die Ruhe zu bewahren, schluckt Wut und Sorge mühsam herunter. Er will sich die Vorbereitungen auf den schönsten Tag des Lebens nicht vermiesen lassen. Charlotte und er stecken inmitten der letzten Vorbereitungen zur standesamtlichen Trauung. Vor der Hochzeitsfeier im Sommer des nächsten Jahres, zu dem das halbe Dorf geladen ist, wollen sie sich im kleinen Kreis das Ja-Wort geben. Doch was ist ein kleiner Kreis? Immer mehr Freunde und Familienmitglieder erhoffen sich, dabei zu sein und die Auswahl der Teilnehmenden fällt zunehmend schwer.

Während die beiden darüber hitzig diskutieren, trifft eine Nachricht ein, die Pierre insgeheim erleichtert: Gilbert Langlois wurde am Morgen leblos im nahen Bach aufgefunden, er ist erdrosselt worden und es gibt erste Spuren auf den Täter. Eine großangelegte DNA-Probenentnahme bei den Männern des Ortes soll für Aufklärung sorgen.

Tags darauf kommt Pierre und Charlotte auf dem Weg zur Arbeit ein Wagen der policie nationale entgegen. Pierre schwant Böses und tatsächlich erfährt er von einem anonymen Informanten, dass ein Haftbefehl gegen ihn ausgestellt wurde, weil die Spuren am Unglücksort angeblich mit seiner DNA übereinstimmen.

Pierre ist überrascht. In einem ersten Impuls will er sich stellen und darauf vertrauen, dass die Gerechtigkeit siegt. Doch die angeblichen Spuren lassen ihn zögern. Jemand möchte ihn offenbar mit allen Mitteln loswerden und er ahnt auch schon, wer: Der nazistische Bürgermeister Maurice Marechal, der es ihm übelgenommen hatte, dass Pierre seine Intrigen vor den versammelten

Gemeinderatsmitgliedern enttarnt hatte. Aber würde er wirklich so weit gehen, jemanden zur Durchsetzung seiner Ziele zu ermorden? Und warum ausgerechnet Gilbert Langlois, Marechals Freund aus vergangenen Tagen?

Pierre beschließt, unterzutauchen. Während Charlotte gegenüber den Polizeibeamten die Ahnungslose spielt, versucht er die wahren Hintergründe des Mordes aufdecken. Die Spur führt nach Mazan, einem bezaubernden Ort unweit des Mont Ventoux, wo gerade die Trüffelsaison begonnen hat. Als Tourist getarnt kommt er auf einem einsam gelegenen Gasthof unter. Dabei freundet er sich mit der Wirtin und Hundetrainerin Solange an, die ihm auf einem Streifzug durch die Eichenwälder nicht nur über das Geschäft mit falschen Trüffel-Aromen erzählt, sondern auch einiges über Marechals Vergangenheit zu berichten weiß.

Seine Großeltern hatten es im kolonisierten Algerien zu beträchtlichen Vermögen gebracht, bis sie im Zuge des Unabhängigkeitskrieges als *pieds noirs* überstürzt das Land verlassen mussten und sich mit einer Trüffelfarm eine neue Existenz aufbauten, die von Marechals Eltern weitergeführt wurde. Erst vor wenigen Jahren kamen diese bei einem Brand ums Leben und alles deutet darauf hin, dass deren Tod und der Mord an Gilbert Langlois zusammenhängen.

Und noch etwas kommt ans Tageslicht: Marechal und Langlois waren nicht halb so gut befreundet, wie es den Anschein hatte. Tatsächlich ist Marechal ein gewitzter Taktiker, ein Meister der Täuschung, der zudem keinerlei Skrupel hat, Unbeteiligte als Bauern einzuspannen, um den Gegner schachmatt zu setzen.

Ist er, Pierre, nun ebenfalls ein solcher Bauer? Und wer ist Marechals wahrer Gegner?

Als Pierre durch ein unverhofft erlangtes Detail in der Lage ist, den Bürgermeister des Mordes zu überführen, wird er stutzig. Offenbar gibt es einen weiteren Mitspieler, der Marechal im Gefängnis sehen will.

Pierre erkennt, dass er sich inmitten eines perfiden Spiels befindet. Und dass er aufpassen muss, um dem Mörder nicht in die Falle zu gehen ...

#### **Alle Bände der Pierre Durrand-Reihe:**

Provenzalische Verwicklungen (Band 1)

Provenzalische Geheimnisse (Band 2)

Provenzalische Intrige (Band 3)

Provenzalisches Feuer (Band 4)

Provenzalische Schuld (Band 5)

Provenzalischer Rosenkrieg (Band 6)

Provenzalischer Stolz (Band 7)

Provenzalischer Sturm (Band 8)

Provenzalische Täuschung (Band 9)

**Eine Reihenpräsentation ist vorhanden.**

#### **Zum Autor / Zur Autorin**

Sophie Bonnet ist das Pseudonym einer erfolgreichen deutschen Autorin. Mit ihrem Frankreich-Krimi »Provenzalische Verwicklungen« begann sie eine Reihe, in die sie sowohl ihre Liebe zur Provence als auch ihre Leidenschaft für die französische Küche einbezieht. Mit Erfolg: Der Roman begeisterte Leser wie Presse auf Anhieb und stand monatelang auf der Bestsellerliste, ebenso wie die darauffolgenden Romane um den lebenswerten provenzalischen Ermittler Pierre Durand. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Hamburg.



## Thorsten Schleif Richter jagen besser

Heyne Taschenbuch  
320 Seiten  
Mai 2023

**Genre:**

Spannung > Thriller, Reihe

**Thema:**

Eine Reihe von grausamen Morden und ein Wettlauf gegen die Zeit.

**Zeit:**

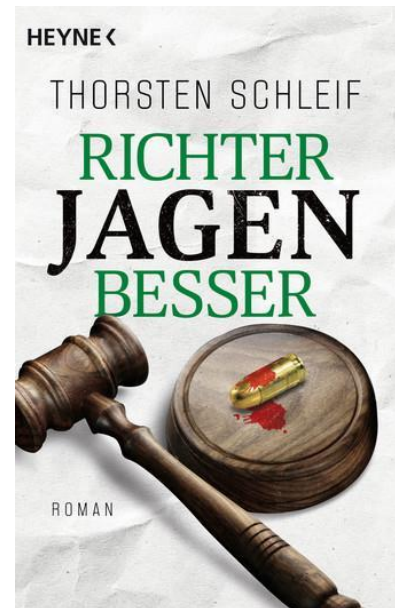
Gegenwart

**Ort:**

Deutschland

**Hauptfiguren:**

Mann, 30-35; Frau, 30-35



### Gerächt ist gerecht...

Ein Mord kommt selten allein ... Während Richter Siggie Buckmann noch mit dem schlechten Gewissen für seinen perfekten Mord an dem Bandenchef Ercan Ayaz kämpft, wird er bereits in einen neuen Justizskandal hineingezogen. Der Selbstmord seines alten Mentors veranlasst Siggie Nachforschungen gegen die W.I.P. anzustellen, eine Grundstücksgesellschaft, die Anleger um Millionen betrogen hat. Hinter der Gesellschaft steckt niemand anderes als Dimitris Stogarev, Mitglied der russischen Mafia, der jedoch gute Kontakte zu Jeremias Laak unterhält, dem Sohn des Ministerpräsidenten Alexander Laak. Zur gleichen Zeit erhält Buckmann die Aufgabe, sich um die Reporterin Robin Bukowsky zu kümmern, die unter dem Vorwand ein Buch über das Justizsystem zu verfassen, ein Praktikum bei Gericht absolviert. Tatsächlich wittert sie eine spannende Story hinter Buckmann und dem Mord an Ercan Ayaz.

Erst der Anschlag auf Bukowskys Kollegen, der an einer Enthüllungsgeschichte über die W.I.P. arbeitet, lässt ihr Interesse an der eigenen Story zurücktreten. Sie wendet sich an Buckmann, der durch einen Zufall von Bukowskys Nachforschungen über seine Person erfahren hat, und bittet ihn um Hilfe. Sehr bald müssen sie feststellen, dass die Ermittlungen der Staatsanwaltschaft von höchster Stelle ausgebremst und blockiert werden.

Dann überschlagen sich die Ereignisse: Auf Bitten von Jeremias Laak lässt Stogarev den schwer verletzten Reporter Riemer ermorden und versucht, auch Bukowsky verschwinden zu lassen. Bukowsky will die Hintergründe der W.I.P. mit Hilfe einer Freundin, die für einen öffentlich-rechtlichen Sender arbeitet, aufdecken. Dieser Versuch wird jedoch im letzten Augenblick durch die Einflussnahme des Ministerpräsidenten, der seinen Schwager als Programmdirektor installiert hat, vereitelt. Enttäuscht von den korrupten Medien überlegt Robin Bukowsky sogar Jeremias Laak zu ermorden. Buckmann will verhindern, dass sie dieselbe Erfahrung macht wie er, begreift jedoch: solange Jeremias Laak nicht außer Gefecht gesetzt wird, schwebt Robin Bukowsky in höchster Gefahr. Siggie schmiedet einen Plan, an dessen Ende wieder ein Mord steht, wenn auch ein etwas anderer Mord. Es kommt zum Showdown zwischen Jeremias Laak, Siggie Buckmann und Robin Bukowsky, ausgerechnet an dem Ort, an dem die Geschichte mit dem Selbstmord von Buckmanns altem Mentor begonnen hat.

### Alle Bände der Siggie Buckmann-Reihe:

Richter morden besser (Band 1)

Richter jagen besser (Band 2)

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Thorsten Schleif, Jahrgang 1980, studierte Rechtswissenschaften in Bonn. Seit 2007 ist er Richter im Dienst des Landes Nordrhein-Westfalen. Er war am Landgericht Düsseldorf und in der Verwaltung des Oberlandesgerichts Düsseldorf tätig. In den Jahren 2014 bis 2019 war er alleiniger Ermittlungsrichter für die Amtsgerichtsbezirke Wesel und Dinslaken. Gegenwärtig arbeitet Schleif als Vorsitzender des Schöffengerichts und Jugendrichter am Amtsgericht Dinslaken. 2019 und 2020 veröffentlichte er zwei Sachbücher, es folgten zwei Hörbücher im Jahr 2021, »Richter morden besser« war sein erster Roman. Seit 2016 ist Schleif außerdem als Keynote Speaker tätig. Er lebt mit seiner Frau und den beiden gemeinsamen Kindern in Duisburg.

## Ian Bray Klippenrache

Penguin Verlag  
448 Seiten  
Juli 2023

### Genre:

Spannung > Krimi, Reihe

### Thema:

Ein Kommissar inmitten eines tödlichen Beziehungsgeflechts.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Wales / Cornwall

### Hauptfiguren:

Mann, 30-40



**Ein Racheplan, der tödlich endet. Ein neuer Fall für den Kommissar, der nie mehr ermitteln wollte.**

Tracy Coates, Grundschullehrerin in Cadgwith, ist auf einer Dating-Plattform auf einen sogenannten Romance Scammer hereingefallen. Der Mann hat sie mit heißen Liebesschwüren umgarnt, um sie dann – scheinbar zerknirscht – vor dem ersten realen Treffen um eine Geldsumme zu bitten. Die einsame, geblendete Tracy lässt sich darauf ein und ist flugs 3000 Pfund los. Den Mann sieht sie nie wieder.

Als sie sich ihren Freundinnen Millie Henderson (Immobilienmaklerin), Louise Taylor (Anästhesistin) und Fiona Richards (Anwältin) anvertraut, entwickelt diese für ihre Feierlaune und Trinkfreudigkeit berüchtigte Frauenclique aus Cadgwith einen Plan: Sie wollen ein Fake-Profil erstellen, mit Fiona Richards als Lockvogel, um den Romance Scammer zur Kontaktaufnahme zu provozieren und bei der Geldübergabe dann die Polizei einzuschalten.

Die Internet-Kontaktaufnahme gelingt, und am beliebten „Flora Day“ im Städtchen Helston wollen Lockvogel und Heiratsschwindler sich treffen, heimlich beobachtet von den anderen drei Frauen. Dabei verlieren die Bewacherinnen Fiona jedoch im Festgetümmel aus den Augen.

Tags darauf wird Fiona erdrosselt in einer einsamen Bucht aufgefunden. Die drei Frauen sind geschockt, verabreden jedoch, der Polizei nichts von ihrer Aktion zu erzählen. Es ist ihnen zu peinlich und könnte ihrem Ruf schaden. Detective Inspector Chris Marks und seine schroffe neue Assistentin Annie Bley müssen sich auf Überwachungskameras stützen, die das festliche Treiben am Flora Day abbilden, aber ohne Erfolg. Marks wendet sich in Cadgwith an Mary Morgan und ihren Bekannten Simon Jenkins, den Künstler und versehrten Ex-Polizisten aus London, in der Hoffnung, dass die beiden durch diskrete Ermittlungen unter den Bewohnern von Cadgwith einige Zusammenhänge aufdecken können. Jenkins beginnt damit, Erkundigungen einzuziehen und den drei Freundinnen der Toten auf den Zahn zu fühlen. Marys klatschsuchtige Tante Margaret kann da ausnahmsweise von Nutzen sein, genau wie andere Bewohner des kleinen Küstenorts. Das gilt auch für Jenkins' Freund Luke, den Fischer, der wegen seiner Verletzungen aus dem letzten Band anfangs noch in der Reha weilt, aber später im Roman wieder dazustößt und Jenkins als enthusiastischer Hobbydetektiv zur Seite steht.

Eine Woche später wird nahe eines Golfplatzes eine zweite Frauenleiche gefunden. Auch Abigail Reid wurde erdrosselt, mit demselben Schlips wie das erste Opfer. Sie wohnte mit ihrem Mann, einem Fernfahrer, in einer Sozialsiedlung und hatte mehrere Putzstellen in der Umgebung. So war sie unter anderem die Putzfrau von Millie Henderson. Für Marks und Jenkins ist klar, dass die beiden Morde zusammenhängen. Allerdings sehen sie sich bald mit einem komplizierten Beziehungsgeflecht konfrontiert, in dem jeder mit jedem zu tun hat und oberflächlich freundschaftliche Bindungen sich insgeheim längst in ihr Gegenteil verkehrt haben.

Nach und nach geraten drei Männer in den Fokus der Polizei.

Das Mordopfer Fiona Richards hatte einen verheirateten Liebhaber, Staatsanwalt Ben Barnes vom Gericht in Truro. Barnes ist soeben von seiner Frau verlassen worden, weil sie diese Affäre entdeckt hat. Auch aus beruflichen Gründen dürfen Fiona und Barnes als Juristen keine Beziehung unterhalten, also musste diese geheim bleiben. Barnes ist seit dem Tattag verschwunden und wird zum Hauptverdächtigen. Er taucht jedoch bald wieder auf und gibt an, vom abrupten Auszug seiner Frau aus dem gemeinsamen Haus so verstört gewesen zu sein, dass er tagelang ziellos herumfuhr, ohne sich bei seiner Arbeitsstelle abzumelden. Auf Fionas Tod reagiert er erschüttert. Allerdings fehlen in seinem Kleiderschrank mehrere Krawatten. Ist er doch der Mörder und hat er das Tatwerkzeug entsorgt? Nachweisen lässt sich ihm nichts, denn seine Alibis stimmen allesamt.

In den Fokus gerät ebenfalls Carl Reid, Ehemann des zweiten Opfers, der gerade von einer LKW-Tour aus Europa zurückgekehrt ist, die Taten aber dennoch begangen haben könnte. Es heißt, es habe in der Ehe der Reids häufig Streit gegeben, beide Ehepartner seien auf Abwege geraten. Dadurch, dass Abigail als Putzhilfe in der Gesellschaft „herumgekommen“ ist, lassen sich bisher unbekannte Zusammenhänge erahnen. Reid jedenfalls gibt den trauernden Ehemann und weist alle Verdachtsmomente von sich. Auch ihm lässt sich nichts nachweisen.

Reid wird später Selbstmord begehen, indem er zu Hause eine Gasflasche zur Explosion bringt. Was zuerst anmutet wie ein Schuldeingeständnis, erweist sich als Suizid aufgrund der stark angespannten Lebenssituation.

Die Polizei interessiert sich ebenso für Neil Henderson, den Ehemann von Millie, einen großspurigen Autohaus-Besitzer und bekanntermaßen kein Kostverächter. Er kannte Abigail Reid, die als Putzhilfe im Haus der Hendersons arbeitete, und ist Mitglied im Golfclub, auf dessen Areal Abigails Leiche gefunden wurde. Ist hier eine heimliche Affäre aus dem Ruder gelaufen, da der Golfplatz gerne auch als Ort für Stelldicheins genutzt wird? Und welche Beziehung hatte Henderson eigentlich zu Fiona Richards, der Freundin seiner Frau?

Als Jenkins sich Louise Taylor, die Anästhesistin, zur Brust nimmt und sie ausfragt, gesteht sie ihm, dass die vier Frauen an jenem Tag in Helston eigenhändig einen Romance Scammer dingfest machen wollten. DI Marks und DS Bley sind davon gar nicht begeistert und nehmen die Damen in die Mangel. Denn nun sieht es tatsächlich so aus, als sei Fiona in Helston einem Internet-Betrüger zum Opfer gefallen, woran allein der waghalsige Plan des Frauen-Quartetts schuld war. Millie Henderson, treibende Kraft bei der ganzen Aktion, muss sich von der Polizei schwere Vorwürfe gefallen lassen. Dennoch lässt Marks diesen Ansatz wieder fallen, denn die Spuren, die die beiden Morde hinterlassen haben, deuten auf einen Zusammenhang hin, der sich nur in Cadgwith klären lassen wird.

DI Marks gelangt mit all den losen Enden bald an die Grenzen seiner Möglichkeiten, zudem wächst sich seine Assistentin Annie Bley zum Problem aus. Mit ihrer schroffen, abweisenden Art kaschiert sie ein tiefes Missbrauchstrauma aus jüngeren Jahren, das durch die aktuellen Fälle wieder aufbricht und schließlich zu einem Suizidversuch führt, der Marks heftig aufwühlt.

Als das Augenmerk sich wieder auf die drei Frauen aus Cadgwith richtet, zeigt sich, dass auch bei diesem angeblich so eingeschworenen Damen-Quartett nicht alles zum Besten steht. Es gibt Hänseleien, Eifersucht und Streit unter den vier Frauen. Louise fühlte sich bei einem Hauskauf von Anwältin Fiona übervorteilt, Millie witterte eine Affäre zwischen Fiona und ihrem Mann Neil. Louise rückt als Erste in den Fokus der Ermittler, denn sie hatte eine kurze Affäre mit Neil Henderson. Haben Louise und Henderson versucht, mit Fiona eine Zeugin ihrer heimlichen Beziehung aus dem Weg zu räumen? Kam ihnen dabei auch Abigail Reid in die Quere? Marks lässt mögliche Tattfahrzeuge, mit denen die Leichen zu ihren Ablageorten transportiert worden sein können, forensisch untersuchen – was bei einem Autohändler und dessen Fuhrpark enorm aufwendig ist

Dann baut Neil Henderson einen Autounfall und ist spurlos verschwunden. Wollte er Hals über Kopf flüchten? Millie Henderson wendet sich nun an DI Marks und teilt ihm mit, dass sie glaubt, ihr Mann sei der Doppelmörder. Sie verweist auf Neils Affäre mit Fiona und auf eine angebliche Erpressung durch Fiona, die einer Bilanzfälschung im Autohaus auf die Spur gekommen sein will. Schließlich findet man auch noch die Krawatte, die als Tatwerkzeug diente, in Hendersons Wagen.

Als Neil Henderson wieder auftaucht, ist er endgültig am Haken der Polizei, jedoch kann ihm nichts Konkretes nachgewiesen werden. Erst spät bemerken die Ermittler, dass alles, was gegen ihn vorgebracht wird, von seiner eigenen Frau stammt. Als die Spurenlage neu sortiert wird, stellt sich heraus, dass nur Millie die Mörderin sein kann und im Zuge ihrer Taten zugleich ihren notorisch untreuen Ehemann ins Gefängnis bringen will. Jenkins und Luke können durch ihre Geistesgegenwart gerade noch verhindern, dass Millie sich der Verhaftung entzieht und sich außer Landes begibt.

Im Polizeiverhör gesteht Millie die Morde. Ihr Motiv für den Mord an Fiona überrascht jedoch: Ben Barnes, der Staatsanwalt, mit dem Fiona zusammen war, war einst zu Studentenzeiten Millies große Liebe. Sie wurde von ihm verlassen und begehnet ihm nun wieder als Fionas Liebhaber. Sie gönnt der

Freundin ihr Glück nicht und ermordet sie, verschleiert durch die Lockvogel-Aktion am Flora Day in Helston. Danach ermordete sie Abigail Reid, um von sich abzulenken und eine falsche Spur zu legen – Abigail war der Kollateralschaden einer skrupellosen, manisch eifersüchtigen, zunehmend verwirrten Frau.

**Alle Bände der Cornwall-Reihe:**

Klippentod (Band 1)

Klippengrab (Band 2)

**Zum Autor / Zur Autorin**

Ian Bray, geboren 1954, ist das Pseudonym des deutschen Krimiautors Arnold Küsters. Wenn er sich nicht gerade spannende Mordfälle ausdenkt, ist er als freiberuflicher Journalist im Einsatz. Cornwall wurde vor vielen Jahren zu seinem liebsten Reiseziel, und Cadgwith hat es ihm ganz besonders angetan. Daher verbringt er dort nicht nur regelmäßig seinen Urlaub, sondern verlegt neuerdings auch seine Kriminalfälle in das beschauliche Fischerdorf.

## Luca Fontanella Trattoria Mortale - Der Tote im Palazzo

Goldmann Taschenbuch  
400 Seiten  
Juli 2023

**Genre:**

Spannung > Krimi, Reihe

**Thema:**

Ein Kommissar ermittelt erneut in einem rätselhaften Mord.

**Zeit:**

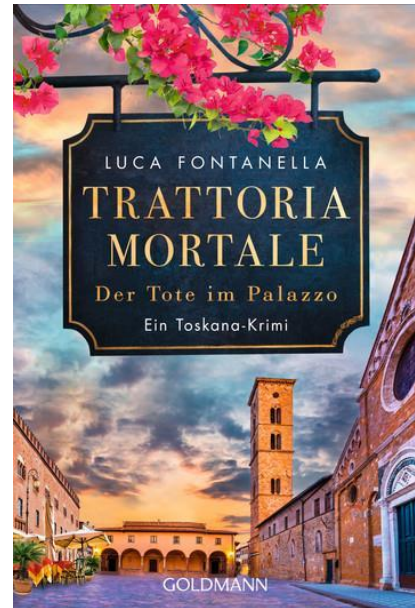
Gegenwart

**Ort:**

Italien / Volterra

**Hauptfiguren:**

Mann, 30-40



### Der dritte Fall für Sergio Panda – Pizza, Polizia und ein Toter im Palazzo

In der Trattoria des alten Angelo Panda gibt es nur noch ein Gesprächsthema: Volterra soll das schönste Städtchen der Toskana werden – ganz offiziell. Wegen des Wettbewerbs um diesen Titel soll es überall in der Stadt aussehen wie auf einem Hochglanzfoto, dabei sind es nach Ansicht der Bewohner vor allem die rauen Ecken und Kanten, die Volterras Charme ausmachen.

Die Trattoria Mortale ist vom Hochglanz allerdings weit entfernt. Bei einem Rohrbruch im Keller ist ein etruskischer Mauerrest aufgetaucht, nun wollen Archäologen Angelos kleines Lokal in eine Ausgrabungsstätte verwandeln. Unterstützung erhalten sie dabei vom Bürgermeister, der schnell erkannt hat, dass ein spektakulärer Fund Volterra im städtischen Schönheitswettbewerb gut zu Gesicht stehen würde.

Ausgerechnet jetzt kündigt sich eine Delegation aus Norwegen in der Trattoria an, um Angelos Stockfisch zu probieren und ihm gegebenenfalls die Ehrennadel der norwegischen Stockfischgesellschaft zu verleihen – eine Auszeichnung, auf die Angelo schon seit Jahren hofft. Der alte Wirt und sein Sohn, der Polizist Sergio, stehen vor der Herausforderung, Eintopf und Ausgrabungen unter einen Hut bringen zu müssen.

Dabei hat Sergio für die Nöte seines Vaters gerade überhaupt keine Zeit. Der Stardesigner Luigi Leonetti, der vor einigen Jahren von Mailand nach Volterra gezogen ist, um in der toskanischen Umgebung seiner Kreativität freien Lauf zu lassen, sorgt für Unruhe. Leonetti hat vom Wettbewerb um das schönste Städtchen der Toskana gehört und will Volterra auf dem Siebertreppchen ganz oben sehen. Viele Volterraner sind dagegen, denn Leonetti ist dafür bekannt, Kultur in Kitsch zu verwandeln und alles, was er anfasset, mit seinem Namen in goldenen Lettern zu versehen. Die Stadtväter hingegen setzen auf die Hilfe des Designers, denn er verspricht ihnen, Volterra im Fall eines Sieges bis auf die Weltkulturerbeliste der Unesco bringen zu können. Gegner und Befürworter Leonettis geraten sich in die Haare, und Sergio und seine Kollegen von der Polizeiwache haben alle Hände voll zu tun, die Lage in dem Städtchen unter Kontrolle zu halten.

Da wird Luigi Leonetti eines Morgens tot im Palazzo aufgefunden, den er für den Wettbewerb umbauen lassen wollte. Wie es scheint, wurde er erschlagen, ausgerechnet mit der Bronzestatue Ombra della Sera, Abendschatten. Das etruskische Kunstwerk aus Volterras Archäologischem Museum ist das Aushängeschild der Stadt und sollte von Leonetti für dessen Kampagne verwendet werden.

Wer hat den Stardesigner auf dem Gewissen? Sergios Verdacht fällt auf den Museumsleiter, der sich bei einem Abendessen mit Archäologen in der Trattoria Mortale vehement gegen Leonetti ausgesprochen hatte. Aber auch die Begleiterin des Designers, die illustre Malerin Elisabetina, könnte in dem Fall eine Rolle spielen. Sie und Leonetti hatten sich in der Öffentlichkeit Eifersuchtsdramen mit

Handgreiflichkeiten und Morddrohungen geliefert. Eine weitere Spur führt ins Rathaus, wo der Bürgermeister die Verträge mit Leonetti hastig in den Kamin wirft. Und welche Rolle spielt der zwielfichtige Kunsthandwerker Anto, der den Touristen Kopien des Abendschattens verkauft?

Sergio muss den Mörder finden, ohne dabei Volterras Ruf als schönstes Städtchen der Toskana in Gefahr zu bringen. Gleichzeitig versucht er, die Norweger für die Kochkünste seines Vaters zu erwärmen und seiner Freundin Giulia dabei zu helfen, eine Musikschule einzurichten – in einem alten Gemäuer, dem allerdings wegen des Schönheitswettbewerbs der Stadt der Abriss droht.

Inmitten des Durcheinanders findet Sergio heraus, auf welchem Weg der Abendschatten aus dem Museum verschwunden ist – und mit einem Mal ahnt er, wer den Designer auf dem Gewissen haben könnte. Bevor er den Mörder stellen und für Ruhe und Ordnung sorgen kann, verkündet die Jury des Wettbewerbs, zwei Tage früher als geplant nach Volterra zu kommen. Für Sergio wird die Zeit knapp. Kann er den Mörder überführen, ohne den Sieg seiner Heimatstadt zu gefährden?

**Alle Bände der Trattoria-Mortale-Reihe:**

Trattoria Mortale – Die tote Diva (Band 1)

Trattoria Mortale – Der Tote im Weinberg (Band 2)

Trattoria Mortale – Der Tote im Palazzo (Band 3)

**Zum Autor / Zur Autorin**

Luca Fontanella ist das Pseudonym eines deutschen Autorenduos. Während einer Reise durch die Toskana entdeckten die Journalisten Jutta Wieloch und Dirk Husemann vor 20 Jahren das Städtchen Volterra und verliebten sich in Land und Leute. Seither kehren sie immer wieder dorthin zurück.

## Hannah Häffner Dunkle See

Goldmann Taschenbuch  
368 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

Spannung > Thriller, Reihe

### Thema:

Als die Leiche ihrer besten Freundin Jahrzehnte nach deren Verschwinden auftaucht, stürzt das das Dorf in Chaos.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland / Ostsee

### Hauptfiguren:

Frau, 35-40



**Ein atmosphärischer Spannungsroman, der unter die Haut geht – der neue Roman der Autorin von »Nordsee-Nacht«.**

Paula Beck ist gerade in ihr Heimatdorf Siehl an der Ostsee zurückgekehrt, als ihre schlimmsten Erinnerungen wachgerufen werden. Vor 20 Jahren ist hier ihre Freundin Izzie verschwunden, und erst jetzt werden deren sterbliche Überreste gefunden. Die Stimmung in der Dorfgemeinschaft ist aufgeheizt. Die Menschen hatten damals schnell Izzies Exfreund Georg als Täter ausgemacht und wollen nun, dass er seine gerechte Strafe erhält. Einzig Paula hat nie an Georgs Schuld geglaubt. Verzweifelt bittet sie ihre Freundin Stine um Hilfe, die bei der Kriminalpolizei arbeitet. Doch mit ihrer Suche nach der Wahrheit reißen die beiden Frauen alte Wunden gefährlich weit auf ...

40

### Zum Autor / Zur Autorin

Hannah Häffner wurde 1985 in Heidelberg geboren. Nach ihrem Studium der Politikwissenschaften begann sie, als Werbetexterin zu arbeiten und sich parallel dazu verstärkt dem Schreiben zu widmen. Heute lebt sie mit ihrer Familie als freie Texterin und Schriftstellerin in der Nähe von Stuttgart. Mit »Nordsee-Nacht«, ihrem grandiosen Debüt, hat sie sich im Genre des atmosphärischen Spannungsromans etabliert.



## Kristina Hortenbach Um die Hecke gebracht

Heyne Taschenbuch  
384 Seiten  
März 2023

**Genre:**

Krimis & Thriller > Cozy Crime

**Thema:**

Eine Lehrerin frisch im Ruhestand muss statt nach Tulpenzwiebeln nach der Wahrheit graben.

**Zeit:**

Gegenwart

**Ort:**

Deutschland / Bonn

**Hauptfiguren:**

Frau, ab 60; Frau 20-30; Mann, 25-35



### Wer anderen das Beet umgräbt ...

Die ehemalige Gymnasiallehrerin Rosalinde Reich hat gerade ihr neues Gartenplanungsbüro eröffnet, als sie in ihren ersten Kriminalfall gerät: In dem Schlossgarten, den sie neu gestalten soll, stößt sie auf einen Haufen verbuddelter Knochen! Von ihrer Neugier getrieben, startet sie eigene Ermittlungen, unterstützt von ihrem Neffen und angehenden Journalisten Moritz, ihrem ehemaligen Kollegen Karl, dem gutaussehenden Baumschulleiter Andy und der „Gartenfamilie“...

Die Gärtnerei der Eltern in Bonn zu übernehmen war schon immer Rosas Traum, doch erst nach der Pension, kann sie ihn sich erfüllen. Ihre Mutter Roswitha und der alteingesessene Westfale Willy bleiben dem Geschäft erhalten, hinzu kommt aber die junge Bäckerin Sarah, die den Betrieb mit Selbstgebackenem ankurbeln soll. Schnell flattert der erste Auftrag herein: Rosa soll den Garten eines Schlosses im Umland für die neuen Besitzer Christian und Laura Graf gestalten. Die junge Familie hatte das alte, baufällige Anwesen kurz entschlossen dem Freiherrn Georg zu Löwenstein abgekauft, der nach dem Verkauf nicht mehr aufzufinden ist. Bei dieser Arbeit entdeckt Rosa einen Haufen Knochen, die, wie sie kurz darauf mit Hilfe ihres Freundes Karl herausfindet, einem Löwen gehörten. Schnell kommen sie darauf, dass vor fünfzig Jahren ein Zirkus im Schlossgarten Station machte und dass bei diesem Besuch der Dompteur im Löwenkäfig endete. Wie Emmi Schulz, früher Kassiererin im Dorfladen, zu berichten weiß, war der Freiherr damals unsterblich in die Frau dieses Dompteurs verliebt. Der Löwe wurde nach dem Vorfall erschossen und der Zirkus kehrte nie zurück.

Fall gelöst? Nein, denn die Köchin des Schlosses, Anna, scheint Rosa und ihren Neffen Moritz vergiften zu wollen, der Diener Martin verhält sich unhöflich und wenig auskunftsfreudig, Christian Graf hat eine App namens „Mord im Ort“ entwickelt, seine Frau hat eine Waffe und dann finden sie den frisch neugewählten Bürgermeister Josef Breuer erschossen in seinem Bett vor. Eben der Bürgermeister, mit dem sich Christian Graf noch ein paar Tage zuvor über Nießbrauchrechte für Gut Löwenstein gestritten hat.

Rosa stürzt sich in die Ermittlungen und trifft dabei unter anderem auf die Buchclubleiterin Elisabeth Lenz, die Frau des toten Bürgermeisters Daniela Breuer, den unsympathischen Brauereibesitzer und geschlagenen Bürgermeisterkandidaten Matthias Ludwig und ihren ehemaligen Schüler Peter Klein, der mittlerweile Polizeichef im Ort ist.

Rosa versucht mit Gebäck als Bestechung Informationen über die Ermittlungen von Peter zu bekommen und Karl telefoniert sich auf der Suche nach dem Freiherrn durch alle Altenheime der Umgebung, doch nur Moritz hat mit seinen Artikeln über die Geschehnisse im Anzeigenblatt Erfolg: Eine Heimleiterin

bietet Informationen über den Freiherren für Geld an und will sich an einem Waldweg mit ihnen treffen. Aber als er und Rosa am Treffpunkt ankommen, können sie die versprochenen Informationen nur noch dem Ausweis der Heimleiterin entnehmen – die ist nämlich tot.

Die Polizei vermutet keine Verbindung zwischen den beiden Morden, aber Rosa ist sich sicher, dass jemand die Frau zum Schweigen bringen wollte. Sie und Karl fahren zu ihrem Heim, um den Freiherren zu befragen, doch der will angeblich keine Besucher. Komisch nur, das Elisabeth Lenz kurz darauf zu ihm darf. Wie sich später herausstellt, ist die schon lange in Georg verliebt, er aber hatte immer nur Augen für Isadora, frühere Seiltänzerin und Frau des Dompteurs. Nachdem Sarah sie ausfindig machen konnte, erzählt die nun der ganzen „Gartenfamilie“ ihre Geschichte: Sie und Georg zu Löwenstein haben sich geliebt, doch zu der Zeit konnte sie ihren Mann nicht einfach verlassen. Sie ist sich sicher, dass er letztlich ermordet wurde, allerdings auf keinen Fall von Georg. Nach dem Vorfall hatte sie trotzdem so ein schlechtes Gewissen, dass sie nicht nach Bonn zurückkehren konnte.

Das Liebespaar soll aber bald die Chance haben, sich wiederzusehen: Um den Freiherren zu sprechen, organisiert Rose eine Musicalaufführung ihrer ehemaligen Schüler in dessen Altersheim, bei der es zur Auflösung aller drei Fälle kommt.

Rosa und Moritz finden den Freiherren im Garten des Heims, wo er von seinem Diener Martin mit einem Messer bedroht wird. Während sie die Szene beobachten, erfahren sie, dass Martin es schon immer auf das Schloss der Löwensteins abgesehen hatte und sich von dem Mord am Dompteur versprach, Georg als Erben loszuwerden. Den Bürgermeister wollte er loswerden, damit dieser das Schloss nicht nutzen konnte, die Heimleiterin sollte Rosa nicht verraten, wo sich der Freiherr aufhält. Diese Information wollte Martin nämlich ganz für sich alleine, um Georg nun dazu zu zwingen, ihn als Erben für das Schloss einzusetzen und ihn dann ebenfalls direkt um die Hecke zu bringen – das Testament soll schließlich direkt in Kraft treten können! Bei dem Versuch zu helfen, gerät Rosa selbst in Gefahr, aber zum Glück kommt Peter Klein rechtzeitig, um seine ehemalige Lehrerin zu retten und den Mörder festzunehmen. Moritz hat außerdem das gesamte Geständnis mit dem Handy aufgenommen, sodass einer Verurteilung nichts mehr im Wege steht.

Den erfolgreichen Abschluss der Ermittlungen können Rosa und ihre Lieben mit Sarahs Kuchen und ein paar Kölsch feiern. Auch Andy hatte letztlich Erfolg: Er und Rosa haben bald ein Date...

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Kristina Hortenbach wurde 1969 in Bonn geboren, wo sie auch ziemlich lange studierte. Durch ein Volontariat landete sie beim Südwestrundfunk in Baden-Württemberg. Als »Fr. v. Hochttenbach« brachte sie den Hörern Schwäbisch bei. Seit vielen Jahren ist sie als Promireporterin für Radio und Fernsehen unterwegs und jeden Freitag in der TV-Sendung »Kaffee oder Tee« zu sehen. Seit ihrer ersten selbst gezogenen Möhre im Reihenhausgarten liebt sie alles, was wächst und blüht. Obwohl sie eher die grüne Faust hat, begleiten sie seit Jahren ein Olivenbaum, ein Oleander und ein Hibiskus.

## Fynn Jacob Die Toten von Friesland

Heyne Taschenbuch  
368 Seiten  
März 2023

**Genre:**  
Spannung > Krimi

**Thema:**  
Eine Reihe von grausamen Morden und ein Wettlauf gegen die Zeit.

**Zeit:**  
Gegenwart

**Ort:**  
Deutschland / Sylt, Aurich, Schiermonnikoog, Sylt, De Lemmer, Leeuwarden, Helgoland

**Hauptfiguren:**  
Mann, 30-35; Frau, 30-35



### Rätselhafte Morde an der Nordsee

Iska van Loon, Ermittlerin der Nationale Politie der Niederlande, meldet sich während eines Urlaubs mit ihren Kindern freiwillig, die Ermittlungen bei einem seltsamen Mordfall zu übernehmen. Der Tatort ist auf der westfriesischen Insel Schiermonnikoog, dem Opfer wurde *rysk bloed tsjoch op*, (Friesisches Blut, zieh auf) in die Haut eingeritzt. Doch weder können Verdächtige noch ein Motiv festgestellt werden. Marten Jaspari, ehrgeiziger Kriminalhauptkommissar aus Aurich, bekommt die Leitung einer Mordkommission: Das Opfer wurde am Upstalsboom abgelegt, einer Versammlungsstelle der alten Friesen, in seine Haut ist *Eala Frya Fresena* (Steht auf ihr Friesen) eingeritzt. Jaspari findet heraus, dass es sich nicht wie zuerst vermutet um eine fehlgeschlagene Entführung, sondern vielmehr um eine sehr sorgfältig geplante Exekution gehandelt hat, und dass die Schrift *post mortem* zugefügt wurde. Trotzdem findet er keine vielversprechenden Ermittlungsansätze, weswegen er sich Sorge um seine Reputation macht.

Ein dritter Mord in Keitum auf Sylt folgt nur wenige Tage später: Dieses Mal findet sich der Satz *Liewer düd aß Slaawe* (lieber tot als Sklave).

Als die drei Morde miteinander in Verbindung gebracht werden, erklärt Enna Wenck, streitbare emeritierte Professorin für friesische Sprache und Kultur, Jaspari und van Loon den historischen Hintergrund: Die Sätze sind zum einen bekannte Redewendungen in den west-, ost- und nordfriesischen Regionen, verweisen in ihrer Kombination aber zum anderen auf einen sehr viel älteren Text: Auf das sog. *Radbods Fjoer*, das als Legende weiterhin in vielen friesischen Familien bekannt sei, und den Aufstand gegen die Besatzer der Heimatlande und die Rückeroberung der frühmittelalterlichen Frisia Magna beinhalte.

Van Loon vermutet nun einen terroristischen Hintergrund, Jaspari geht weiterhin von einem psychopathischen Serienmörder aus. Die Ermittlungen werden zusammengelegt und beidseitig mit enormen Personaleinsatz unterstützt. Jaspari verspürt außerdem nun Druck „von oben“: Das BKA könnte ihm, wenn sich der Verdacht auf Terrorismus bestätigt, den Fall entziehen.

Eine vierte Leiche wird in der Stadt De Lemmer am Ijsselmeer gefunden. Das Opfer wurde in der Tatnacht zusammen mit einer unbekanntem Frau gesichtet. Van Loon und Jaspari gelingt es, die unbekanntem Frau, aufzuspüren und festzunehmen. Diese gibt jedoch nicht ihre Identität preis, um so ihrem Mann Paul genug Zeit zu verschaffen, den nächsten Mord zu verüben.

Durch ihre Vorgesetzten sowie erste Anfragen von Medien verstärkt sich der Druck auf die Ermittler, die Öffentlichkeit vor weiteren Morden im gesamten Nordseeraum zu warnen. Jaspari und van Loon droht der Fall entzogen zu werden, ihnen bleibt nur noch wenig Zeit.

Weil alle Morde je einem Vers in Radbods Vermächtnis zugeordnet werden können, versuchen sie nun, über die letzten Verse den Mörder bereits bei der Planung oder Durchführung der Tat aufzuspüren. Sie vermuten, dass ein nächster Mord wahrscheinlich auf Helgoland verübt werden soll. Die Identität der Mörderin wird enthüllt, es ist die Tochter von Enna Wenck, und ihr Mann Paul wird öffentlich zur Fahndung ausgeschrieben.

Es gelingt Jaspari und van Loon, Paul Wenck auf Helgoland vor der Durchführung eines weiteren Attentats zu stoppen, dabei wird dieser von Jaspari erschossen. Anschließend treffen sie dort auf Enna Wenck. Sie gibt vor, dass sie Paul, der angeblich einer größeren Untergrundbewegung beigetreten sei, hatte aufhalten wollen. Sie ermuntert die Ermittler, doch endlich die Öffentlichkeit zu informieren. Jaspari erkennt, dass die Mörder genau das wollen, dass ihre Taten von der Polizei verkündet werden sollen, sozusagen als offizielle „Beglaubigung“ einer friesischen Freiheitsbewegung. Enna äußert aus Versehen Täterwissen. Es gelingt ihr jedoch, Jaspari und van Loon mit Hilfe ihres Enkels zu überwältigen und auf die Segelyacht der Familie zu verschleppen.

Auf hoher See enthüllt Enna Wenck die Hintergründe der verübten Morde: Schon immer wollte sie ihr Volk, die Friesen, aus der angeblichen Assimilation der Deutschen und Niederländer befreien. Mit der von ihr geplanten und von ihrer Familie verübte Mordserie sollen nun weitere Friesen für einen blutigen Aufstand gewonnen werden.

Enna Wenck will Jaspari und van Loon dazu zwingen, an ihre Vorgesetzten eine Nachricht zu übermitteln, die Öffentlichkeit über die angebliche friesische Widerstandsbewegung zu informieren. Jaspari erkennt jedoch, dass dies ihr Todesurteil sein würde, und weigert sich. Während eines riskanten Segelmanövers gelingt es schließlich van Loon, Mark Wenck von Bord zu stoßen. Enna Wenck kann Jaspari und van Loon nicht mehr davon abhalten, einen Notruf abzusetzen. Kurz bevor die Retter an Bord kommen, tötet sie sich selbst.

Van Loon und Jaspari stellen fest, dass sie – trotz einiger Turbulenzen und Meinungsverschiedenheiten – gut zusammenarbeiten. Das lässt auf zukünftige deutsch-niederländische Ermittlungen hoffen ...

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Fynn Jacob heißt im richtigen Leben Christian Kuhn und lebt in Langenfeld in der Nähe seiner Geburtsstadt Köln. Schon als Kind fuhr er gemeinsam mit seiner Familie den Rhein hinab, um mit dem Segelboot der Eltern die Nordsee und ihre Inseln zu erkunden. 2020 erschien bei Heyne mit »Nordseedämmerung« der erste Band der Kriminalromane um BKA-Hauptkommissar Tobias Velten. »Die Toten von Friesland« ist der Auftakt einer neuen Krimireihe, die an unterschiedlichen Orten der deutsch-niederländischen Nordseeküste spielt.

Kuhn ist Mitglied im SYNDIKAT e.V., dem Verein für deutschsprachige Kriminalliteratur. Mehr unter [www.kuhnchristian.de](http://www.kuhnchristian.de)

## Michaela Kastel Unsterblich

Heyne Taschenbuch  
368 Seiten  
April 2023

### Genre:

Spannung > Thriller

### Thema:

Eine Chance auf Freiheit und Glück, doch verbunden mit einem tödlichen Auftrag

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland

### Hauptfiguren:

Frau, ca. 25



**»Ich hätte nie gedacht, dass ich so sterben würde. Hilflös. Im Wald. Ohne sie retten zu können.«**

Die Tierpräparatorin Sonja ist Mitte 20 und lebt nur mit ihrem Hund abgeschieden im Wald. Das Geschäft hat sie (zusammen mit einem großen Berg Schulden) übernommen von ihrem Großvater, der vor einigen Jahren gestorben ist. Sie liebt ihren Beruf, aber kommt nicht leicht an Aufträge: zum einen hasst sie selbst die Interaktion mit anderen Menschen (mit Schwätzchen halten und so), zum anderen ist sie auch harten Vorurteilen ausgesetzt. Im nächstgelegenen Städtchen wird sie als Hexe aus dem Wald angefeindet, bis hin zu echten Übergriffen. Entsprechend froh ist sie, dass sie zwei größere Auftraggeber hat, die sie mit höher dotierten Aufträgen versorgen. Allerdings sind beide ziemlich dubios: Walter Hillmann lässt sich aus verschiedenen Tieren Fabelwesen zusammenbasteln, je gruslicher, desto besser. Aktuell will er einen Werwolf haben. Der steinreiche Lothar Jungblut wiederum, der in einem Herrenhaus über dem Städtchen residiert, gibt ihr zwar wunderschöne Haustiere zum Ausstopfen – aber Sonja weiß, dass sie besser nicht ganz genau nachfragt, woher die Tiere stammen.

Ihr Leben in der Einsamkeit ändert sich schlagartig, als eines Tages ein kleines Mädchen bei ihr im Wald auftaucht: Klara ist zwar erst sieben, schnüffelt aber sehr mutig um ihr Haus rum, und Sonja ist gar nicht angetan vom Gedanken, was die Kleine dabei an nur so halblegalen Präparationen mitbekommen könnte. Sie bringt sie heim und lernt dabei Klaras Vater Jonathan kennen, ein Witwer und der neue Tierarzt vor Ort. Wenig später braucht Sonja auch dringend seine Hilfe: Ihr Hund ist in eine grausame Wildererfalle getappt und muss mitten in der Nacht ärztlich versorgt werden. Jonathan hilft, ohne Fragen zu stellen, und er ist auch (abgesehen von Klara) der erste Mensch, der wirklich offen auf sie zugeht und keine Vorurteile hat. Langsam weicht Sonja ein wenig auf, gleichzeitig weiß sie, dass Jonathan auch nicht so genau mitbekommen darf, was sie da im Wald so treibt. Und ihre Gefühle bringen Sonja in eine große Zwickmühle: Zum einen würde sie sich Jonathan gerne mehr öffnen und ihr altes Leben hinter sich lassen, zum anderen braucht sie genau dafür im Grunde noch mehr hochdotierte finstere Aufträge.

Da tritt ein neuer Auftraggeber an sie heran, Jörg Eckhart. Mit einem Projekt, das sie endgültig alle Schulden vergessen lassen könnte. Und das illegaler ist als alles zuvor: Er möchte seine Mutter plastinieren lassen. Ein Verfahren, in dem grob gesprochen das Körperwasser durch Kunststoff ersetzt und somit die Leiche auf ewig konserviert wird. Sonja willigt ein, aber der Auftrag erweist sich als nervenzerrüttend: Sie arbeitet ständig an der Leiche, muss laufend Ausreden für Jonathan finden, mit dem sie mittlerweile fest zusammen ist. Und plötzlich werden auch alte Traumata wieder hochgespült: Sie hat Alpträume rund um ihren Großvater und die verstorbenen Eltern, und rund um eine Mühle tief

im Wald, die ihr als Kind schon immer wahnsinnig Angst gemacht hat. Sie meinte dort ein Mädchen am Fenster zu sehen und war darüber so panisch, dass ihr Großvater die Mühle schließlich mit dicken Brettern verschloss.

Mitten in Sonjas Alptraumphase hinein kommt auch noch Jungblut mit einem neuen Haustierauftrag. Nur handelt es sich diesmal um einen sogar noch lebendigen Husky, den Sonja außerdem kennt. Diesen soll sie, sobald er frisch ermordet ist, präparieren. Sonja lehnt entsetzt ab – und wird noch in derselben Nacht von einigen Schlägertypen im Wald überfallen, die sie letztendlich dazu zwingen, den Husky einzuschläfern und zu präparieren.

Da gleichzeitig Walter Hillmann mit seinem Werwolf-Auftrag auch immer fordernder wird (der soll nämlich echt menschlich sein...), weiß sie schließlich kaum mehr einen Ausweg. Da erhält sie eine Einladung auf Jungbluts Herrenhaus – und zu ihrer Überraschung haben sich dort alle drei Auftraggeber eingefunden. Sie kennen sich, machen gern gemeinsame Sache. Und sie wollen sie noch ein (angeblich letztes Mal) zu einem Auftrag drängen. Sie soll ihnen ein ganz besonderes letztes Präparat anfertigen: Klara. Entsetzt flüchtet Sonja, der Weg zur Polizei bringt natürlich nichts außer der Bestätigung, dass alle sie für irre halten.

Sie überredet in ihrer Not und Hilflosigkeit Jonathan dazu, Klara nicht mehr länger nach der Schule durch die Gegend strawanzen zu lassen, sondern sie nimmt sie zu sich in den Wald. Einige Tage lang geht alles gut, und Sonja ist fest entschlossen, ihr altes Leben aufzugeben. Sie bricht die Präparation an der Frauenleiche ab, verriegelt den Bunker, in dem sie gearbeitet hat, für immer – doch als sie heimkommt, ist Klara spurlos verschwunden. Aber Sonja ist nicht mehr bereit, vor den Bösen zurückzustecken, genug ist genug, sie wird Klara retten, bevor sie sie präparieren können wie ein Tier. Sie nimmt den Kampf auf – verfolgt jeden von den dreien, angefangen mit dem Schwächsten, um die Wahrheit aus ihnen rauszupressen...

Spoiler: Eckardt, der Schwächste, nimmt sich das Leben, Hillmann erleidet während Sonjas durchaus bedrohlichen „Befragung“ einen Herzinfarkt. Die Handlung kulminiert mit der finalen Abrechnung zwischen Sonja und Jungblut im Wald. Sonja findet Entsetzliches heraus: Jungblut hatte schon mal jemanden mit einer Mädchenpräparation beauftragt. Nämlich ihren Großvater. Und sie war das Opfer. Ihre Eltern sind gar nicht gestorben, Sonja wurde entführt – aber dann brachte es der Großvater tatsächlich nicht übers Herz, sondern behielt sie bei sich. Obwohl er davor schon mal ein Mädchen entführt, getötet und fehlerhaft präpariert hatte: das Mädchen aus der Mühle. Aber obwohl Jungblut all das zugibt, verrät er ihr immer noch nicht, wo Klara steckt. In ihrem unendlichen Hass tötet Sonja ihn. Danach eilt sie in ihren Bunker, um die Leiche verschwinden zu lassen – und stößt dort auf die wie leblos am Boden liegende Klara. Sie selbst war es, die das Mädchen eingesperrt hat, aus Versehen, als sie den Bunker für immer verschließen wollte. Klara kann gerade noch gerettet werden. Sonja schreibt aus dem Gefängnis einen Brief an ihre Eltern (so wie sie es in ihrer Kindheit schon immer getan hat, um ihr Trauma zu verarbeiten) und hofft, dass sie Kontakt zu ihr aufnehmen.

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Michaela Kastel, geboren 1987, studierte an der Universität Wien und arbeitete viele Jahre im Buchhandel. Seit 2019 widmet sie sich ganz dem Schreiben. Ihre Romane wurden bereits mehrfach für Preise nominiert, außerdem erhielt sie den Viktor Crime Award als verheißungsvolle neue Stimme im Spannungs-Genre.

## Beate Maxian Tod im Belvedere (Band 13)

Goldmann Taschenbuch  
432 Seiten  
April 2023

### Genre:

Spannung > Thriller, Reihe

### Thema:

Wenn Aberglaube und Todeslust aufeinander treffen.

### Zeit:

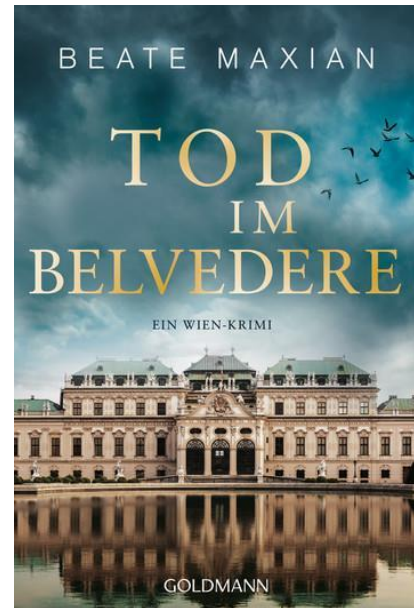
Gegenwart

### Ort:

Österreich / Wien

### Hauptfiguren:

Frau, 30-35



### **Mysteriöse Morde und jede Menge Wien-Flair – der dreizehnte Fall für die Journalistin Sarah Pauli.**

Sarah Pauli, Journalistin beim Wiener Boten und Expertin für Aberglauben, lässt gerade einen lauen Sommerabend auf ihrer Terrasse ausklingen, als sie einen Anruf von Chefinspektor Martin Stein erhält. Er bittet sie, zum berühmten Schloss Belvedere zu kommen: Im Spiegelungsteich wurde ein Toter entdeckt – in der Brust des Mannes steckt ein rubinbesetzter antiker Dolch und in seiner Hosentasche Sarahs Visitenkarte. Wie sich herausstellt, handelt es sich bei dem Toten um einen alten Studienfreund Sarahs, den sie just ein paar Stunden zuvor zufällig in der Stadt wiedergetroffen hat. Doch wer hat ihn ermordet und warum ausgerechnet an einem Freitag, dem 13.?

### **Alle Bände der Sarah Pauli-Reihe (Filmrechte verfügbar):**

Tod in der Hofburg (Band 5)  
Mord in Schönbrunn (Band 6)  
Die Pratermorde (Band 7)  
Tod in der Kaisergruft (Band 8)  
Mord im Hotel Sacher (Band 9)  
Der Tote im Fiaker (Band 10)  
Die Tote im Kaffeehaus (Band 11)  
Ein letzter Walzer (Band 12)

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Beate Maxian lebt mit ihrer Familie in der Nähe des Attersees und in Wien und zählt zu den erfolgreichsten Autorinnen Österreichs. Ihre Wien-Krimis um die Journalistin Sarah Pauli stehen dort regelmäßig an der Spitze der Bestsellerliste.

## Titus Müller Der letzte Auftrag

Heyne Taschenbuch  
440 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

Krimi / Thriller > fiktive Zeitgeschichte, Reihe

### Thema:

Mutter und Tochter stehen plötzlich zwischen den Fronten von DDR, BRD und KGB.

### Zeit:

1989

### Ort:

Deutschland / Dresden, Berlin

### Hauptfiguren:

Mutter und erwachsene Tochter



**Es geht um nichts weniger als um den Sturz der DDR-Regierung und die Zukunft Deutschlands.**

Annie ist Kinderkrankenschwester in Ostberlin. Gemeinsam mit ihrer Jugendliebe Michael geht sie zu Treffen des kirchlichen Friedenskreises. Im Frühjahr 1989 weisen sie durch eine mutige Aktion die Wahlfälschung in der DDR nach. Aber sie wollen mehr erreichen. Annies Mutter Ria lebt als ehemalige BND-Agentin im Westen. Annie bittet sie um eine Filmkamera. Denn sie weiß: Jeden Abend sitzen Millionen DDR-Bürger vor dem Fernseher und sehen die westlichen Nachrichten. Als in Dresden Züge mit Botschaftsflüchtlingen aus der Tschechoslowakei erwartet werden und ein Kampf zwischen Demonstranten und Polizei um den Dresdner Hauptbahnhof entbrennt, fahren Annie und Michael hin, um die Auseinandersetzung zu filmen und das Material anschließend in den Westen zu schmuggeln, zur Redaktion der Tagesschau. So wollen sie die DDR-Bürger wachrütteln. Nur haben sie versehentlich aus der fahrenden Straßenbahn auch zwei Männer einer KGB-Geheimoperation gefilmt. Wladimir Putin, Agent des KGB in Dresden, macht sich auf den Weg, die beiden auf dem Rückweg nach Berlin zu fangen und das Filmmaterial sicherstellen. Aber das stellt sich als schwerer heraus, als gedacht.

### Alle Bände der Spionin-Reihe

Die fremde Spionin (Band 1)

Das zweite Geheimnis (Band 2)

Der letzte Auftrag (Band 3)

### Zum Autor / Zur Autorin

Titus Müller, geboren 1977 in Leipzig, schreibt Romane und Sachbücher. Er ist Mitglied des PEN-Clubs und wurde u. a. mit dem C.-S.-Lewis-Preis, dem Sir-Walter-Scott-Preis und dem Homer-Preis ausgezeichnet. Seine große Spionin-Trilogie erzählt die Geschichte einer mutigen Frau – und drei Jahrzehnte deutsch-deutscher Geschichte.



## Andrea Tozzio Schwarze Tage

Heyne Taschenbuch  
368 Seiten  
März 2023

### Genre:

Spannung > Krimi, Auftakt der Reihe

### Thema:

Eine Reihe von grausamen Morden und ein Wettlauf gegen die Zeit

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Italien / Toskana

### Hauptfiguren:

Mann, 40-50; Frau, 20-30



### Ein mysteriöser Mord in den malerischen toskanischen Hügeln von San Miniato und jeder könnte der Mörder sein...

In den Hügeln von San Miniato, westlich zwischen Florenz und Pisa, wird Stephan Simonetti erschlagen in einem Waldstück aufgefunden, unweit seines in den Bergen liegenden Chalets, wo er sich gelegentlich zurückzieht, meist, um Trüffel zu suchen. Er ist Inhaber und Chefkoch des berühmten Michelin-Restaurants Tartufo an der Piazza Di San Giovanni in Florenz. Einziger Zeuge der Tat ist Simonettis treuer Gefährte Gonzo, der Lagotto Romagnolo (Trüffelhund), der seinem toten Herrchen nicht von der Seite weicht.

Commissario Vito Carlucci und seine neue Kollegin Laura Gabbiano von der Kriminalpolizei Florenz werden mit den Ermittlungen beauftragt. Am Tatort, bei der Begutachtung der Leiche stellen sie fest, dass der Täter mit einer Vanghetta (einem klappbaren, einem kleinen Pickel ähnelndes Werkzeug zur Trüffelsuche) ermordet wurde, vermutlich seiner eigenen.

Die Vermutung bestätigt sich. Bei weiteren Nachforschungen erfahren sie, dass der Starkoch mehr Feinde als Freunde hatte. Bei seinen Angestellten wurde er wegen seiner Wutausbrüche gefürchtet. Seinen Chef de Cuisine, Adamo Brambilla, hat er gerade gefeuert. Bei seinen Lieferanten war er wegen seiner Pingeligkeit verrufen. Die Ehe mit seiner Frau Gabriela war zerrüttet, zudem war diese gerade dabei, ihn aus dem gemeinsamen Haus in Florenz zu werfen. Und nicht zuletzt hatte Simonettis größter Konkurrent, Alessio Lorano, Inhaber des Restaurants Veneziano, ihm erst vor kurzem öffentlich vorgeworfen, dass Simonetti sich seine Michelin-Sterne durch das Kopieren von Gerichten anderer Sterneköche erschlichen habe.

Die Zahl der Verdächtigen wächst von Tag zu Tag. Als im Zuge der Ermittlungen auch noch die exzessive Spielleidenschaft des Toten aufgedeckt wird und die Tatsache, dass er luxuriöse Reisen nach Monaco mit seiner Geliebten, einem Topmodel, unternommen hat, wird klar, dass die finanzielle Situation des Toten ebenfalls sehr prekär war.

Mitten in der Ermittlungsarbeit meldet sich der Commissario krank und Laura Gabbiano steht allein da. Ganz dubios wird es, als sie versucht, Carlucci zu erreichen und in zu Hause aufsuchen will. Sie trifft ihn nicht an, eine Nachbarin erzählt ihr, dass er verreist sei. Laura Gabbiano ist außer sich. Auch wenn Carlucci ihr Vorgesetzter ist, so will sie nicht einfach hinnehmen, dass er sich mitten in einem Mordfall einfach ein paar freie Tage gönnt, während sie beinahe in Arbeit ertrinkt. Allerdings will sie auch ihren direkten Vorgesetzten nicht gleich am Anfang verpetzen und recherchiert ohne ihn weiter.

Alle Indizien weisen auf die Ehefrau hin: Sie wurde an dem Tag, als ihr Mann ermordet wurde, in der Nähe des Chalets in den Bergen gesehen, kann mit der nun fälligen Versicherungssumme die Schulden bezahlen und hat ein Übernahmeangebot von Adamo Brambilla, dem ehemaligen Chef de Cuisine, für

das Tartufo vorliegt. Doch Laura Gabbiano hat Zweifel an ihrer Schuld. Sie recherchiert weiter und erfährt, dass Simonetti seine preisgekrönte Trüffelhündin Ambra, die mehrfach als beste Spürhündin prämiert wurde, verkauft hat – vermutlich um einen Teil seiner Schulden zu tilgen –, und dass der Trüffelhändler Fabio Marra Streit mit Simonettis Frau hatte, die offenbar nicht bereit ist, ihm Geld für angebliche Trüffellieferungen zu zahlen.

Zwei Tage später ist Vito Carlucci wieder da und tut, als ob nichts gewesen ist. Gabbiano überlegt, ob sie ihn zur Rede stellen soll, doch angesichts der anstehenden Ermittlungsarbeit, beschließt sie, dass klärende Gespräch zu verschieben, bis der Fall gelöst ist.

Bei der Vernehmung von Simonettis Geliebter erfahren sie von der erbitterten Fehde der beiden Starköche, die einst dicke Freunde waren. Neben der Ehefrau rücken nun zunehmend Loreno und Brambilla als möglicher Täter in den Fokus, die sich beide um das Tartufo streiten, nachdem Loreno ebenfalls ein Angebot inklusive Anzahlung für das hervorragend gelegene Restaurant vorlegt. Aber erst, als Simonettis Trüffelhund Gonzo spurlos verschwindet, kommen Carlucci und Gabbiano dem wahren Täter auf die Spur, der, in die Enge getrieben, bereit ist, einen weiteren Mord zu verüben.

Gabbiano stellt Carlucci zur Rede. Sie missbilligt sein Verhalten bezüglich der angeblichen Krankmeldung. Carlucci erzählt ihr von seiner Schwester, die vor mehreren Jahren entführt wurde und nach dem Scheitern der Geldübergabe angeblich umgebracht worden sein soll. Er jedoch ist davon überzeugt, dass sie noch lebt. Deshalb war er in Neapel, um dort mit einem Inhaftierten zu sprechen, der Neuigkeiten zu berichten hatte: Einige hochrangige Polizeioffiziere sollen damals in die Entführung involviert gewesen sein – schließlich verteidigte Carluccis Vater als Anwalt auch einen Mafiosi, der zwei Polizeibeamte erschossen haben soll.

Fabio Marra hatte mit Stephan Simonetti eine Vereinbarung getroffen: Marra erhält den wertvollen Nachwuchs der preisgekrönten Hündin, als Gegenleistung liefert er dem Koch die wertvollen Trüffel vom Zeitpunkt der Deckung bis zum Wurf der Welpen umsonst. Simonetti jedoch verkauft die trüchtige Hündin anderweitig – und Marra, der nicht nur all seine Hoffnungen, sondern auch sein ganzes Erspartes auf die Zucht von Trüffelhunden gesetzt hat, geht leer aus und rächt sich an dem verlogenen Koch.

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Andrea Tozzio ist ein Pseudonym. Als großen Italienliebhaber und -kenner zieht es ihn regelmäßig in den Süden um Land, Leute und kulinarische Köstlichkeiten zu genießen. Er schreibt erfolgreich Kriminalromane und Thriller und kennt sich dank seines beruflichen Hintergrunds bestens mit der Polizeiarbeit und kniffligen Fällen aus.

## Sabine Vöhringer Dunkle Wolken über Cannes

Goldmann Taschenbuch  
400 Seiten  
Mai 2023

**Genre:**

Spannung > Krimi

**Thema:**

Eine Reisejournalistin muss wieder für ihre große Story ermitteln.

**Zeit:**

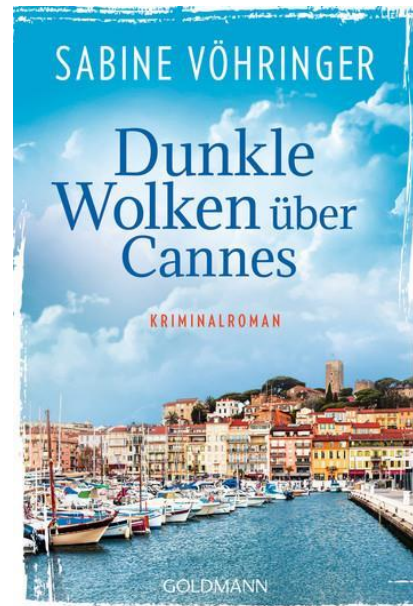
Gegenwart

**Ort:**

Frankreich / Cannes

**Hauptfiguren:**

Frau, 30-35



**Eine tote Filmdiva, ein verschwundenes Collier und jede Menge dunkle Geheimnisse – der zweite Fall für die Reisejournalistin Conny von Klarg.**

Im malerischen Cannes kommt die internationale Filmwelt bei den glamourösen Filmfestspielen zusammen. Auch die Reisejournalistin Conny von Klarg ist vor Ort, um vom roten Teppich zu berichten. Doch die glanzvolle Stimmung wird jäh durch einen aufsehenerregenden Mord gestört: Die berühmte Schauspielerin Margaux Calimard wird erschlagen in ihrer Villa aufgefunden. Die Polizei geht schnell von einem Raubmord aus, denn ein wertvolles Collier der Diva fehlt. Conny aber entdeckt Ungereimtheiten und stößt an der fröhlichen Côte d'Azur auf dunkle Geheimnisse hinter den schillernden Kulissen der Reichen und Schönen ...

**Alle Bände der Conny von Klarg-Reihe:**

Schatten über Saint-Tropez (Band 1)

Dunkle Wolken über Cannes (Band 2)

**Zum Autor / Zur Autorin**

Sabine Vöhringer zog nach einem Jahr in Südfrankreich und dem Design-Diplom nach München, wo sie eine Kommunikationsagentur gründete. Krimis und die Côte d'Azur sind ihre Leidenschaft, und beides verbindet sie in ihren Kriminalromanen um die Reisejournalistin Conny von Klarg. Sabine Vöhringer lebt mit ihrer Familie im Münchner Süden.

# Drama

## Fikri Anil Altıntaş Im Morgen wächst ein Birnbaum

btb  
176 Seiten  
April 2023

**Genre:**

Drama > Autobiographie

**Thema:**

Radikal ehrlich blickt er auf sich und seine Familiengeschichte zurück, um die Gegenwart besser zu verstehen.

**Zeit:**

Gegenwart

**Ort:**

Deutschland / Hessen

**Hauptfiguren:**

Mann



**„Ich bin mehr als die Projektion der anderen.“**

Fikri Anil Altıntaş wächst als Sohn türkischer Eltern in einer hessischen Kleinstadt auf. Sein Vater arbeitet als Türkischlehrer, seine Mutter als Reinigungskraft. Es ist eine Kindheit inmitten von Sozialwohnblocks, geprägt von dem drängenden Wunsch, »deutsch« zu sein und der bitteren Enttäuschung über die Realität in Deutschland. Beständig wächst die Sehnsucht, gesehen zu werden und einen eigenen Weg als türkisch-muslimischer Mann zu finden. Dabei ist es vor allem die Beziehung zu seinem Vater, die ihn letztlich vor die Frage stellt: Was bedeutet Männlichkeit überhaupt und wie kann sie jenseits der Klischees verstanden und gelebt werden?

53

**Zum Autor / Zur Autorin**

Fikri Anil Altıntaş, geboren 1992 in Wetzlar, studierte Politikwissenschaften, Ethnologie und Osteuropastudien in Tübingen, Istanbul und Berlin und arbeitet als politischer Bildner und freier Autor. Er schreibt unter anderem für der Freitag, taz und pinkstinks. de. In seinen Texten, Vorträgen und Workshops, u.a. für den Gropius Bau und das ZDF, beschäftigt er sich mit Männlichkeit und Rollenbildern, Privilegien und der (De)-Konstruktion von nicht-weißen, muslimisch gelesenen Männlichkeiten in Deutschland. Auf Instagram schreibt er unter @\_faanil über Rollenbilder und bricht mit Sehgewohnheiten und ist ehrenamtlich als #HeForShe Deutschland Botschafter von UN Women Deutschland aktiv.

## Ulrike Draesner Die Verwandelten

Penguin Verlag  
608 Seiten  
Januar 2023

**Genre:**

Drama > Frauenschicksale

**Thema:**

Erzählungen sieben fiktiver, aber doch so realer, Frauenschicksale.

**Zeit:**

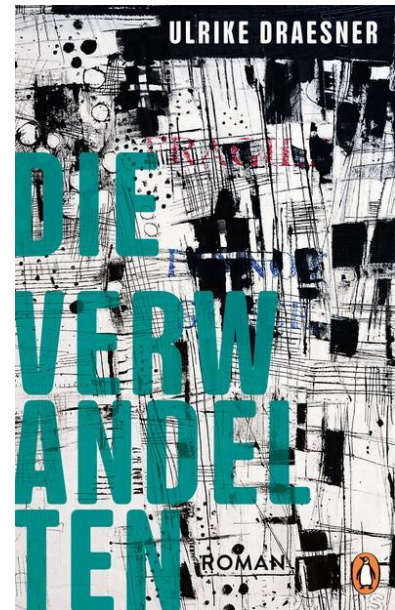
Verschiedene Zeitebenen, 1940 bis Gegenwart

**Ort:**

Deutschland

**Hauptfiguren:**

Sieben Frauen, unterschiedliches Alter



**»Wir hielten uns an den Händen, für die Kraft. Jede brauchte einen Menschen.«**

Eine nationalsozialistische Vorzeigemutter, die anderen beibringt, wie Kinder zu erziehen sind, doch über das Wichtigste, was sie verloren hat, niemals spricht. Eine Köchin, die lieber Frauen geliebt hätte als den Dienstherrn, unterwegs durch das zerstörte Deutschland im Sommer 1945. Ein Mädchen in München Solln, geboren in einem Lebensbornheim der SS. Eine alleinerziehende Anwältin von heute, die nach dem Tod ihrer Mutter unverhofft eine Wohnung in Wrocław erbt – und einen polnischen Zweig der Familie entdeckt. Alle Figuren verbindet ein Jahrhundert von Krieg und Nachkrieg, Flucht und Vertreibung, von Gewalt. Was bedeutet es, in einem Staat zu leben, der Menschenzucht betreibt? Und wie darüber schreiben, was den Frauen im Krieg geschieht? Was ihnen die Sprache nimmt. Was sie für immer verwandelt. Und wie über die unsichtbare Kraft, die verhindert, dass sie daran zerbrechen?

Ulrike Draesner gibt den Verwandelten ihre Stimmen zurück. Sie erfinden sich neu, wechseln Sprache und Land, überraschen sich selbst mit ihrem Mut, ihrem Humor, ihrer Kraft. Die Bedeutung von Familie verändert sich, Freiräume entstehen. Ein erschütternder Roman, bewegend, aufwühlend, zärtlich, klug.

Schaut: die Liebe der Töchter zu ihren Müttern, der Mütter zu ihren Töchtern. Schaut, wie sie blitzt durch ein dunkles Tuch.

### Zum Autor / Zur Autorin

Ulrike Draesner, 1962 in München geboren, wurde für ihre Romane und Gedichte vielfach ausgezeichnet. Zuletzt erhielt sie den Preis der LiteraTour Nord, den Bayerischen Buchpreis, den Deutschen Preis für Nature Writing, den Ida-Dehmel-Literaturpreis (alle 2020) sowie den Großen Preis des Deutschen Literaturfonds (2021). Von 2015 bis 2017 lehrte sie an der Universität Oxford, seit April 2018 ist sie Professorin am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Draesner lebt in Berlin und Leipzig.

## Tilmann Bünz Vorfahrt für Rentiere

btb Taschenbuch  
352 Seiten  
Juni 2023

**Genre:**

Drama > Reisebericht

**Thema:**

Radikal ehrlich blickt er auf sich und seine Familiengeschichte zurück, um die Gegenwart besser zu verstehen.

**Zeit:**

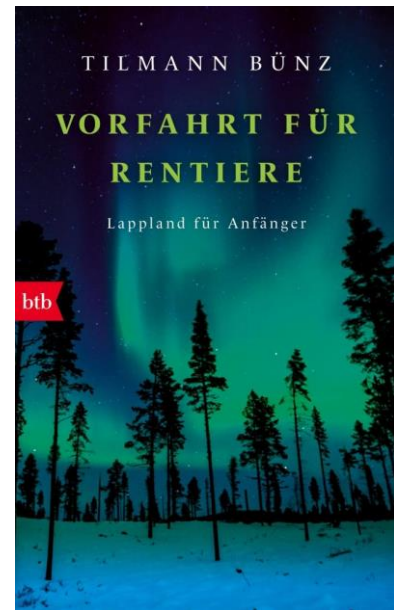
Gegenwart

**Ort:**

Stockholm bis Lappland

**Hauptfiguren:**

Mann



### **Die Nacht gehört den Polarlichtern - Eine Liebeserklärung an Kulturen, Menschen und die Weiten Lapplands.**

Sápmi, so nennen es die Ureinwohner von Nord-Skandinavien, ist wild, einzigartig und so weitläufig, dass sogar die gigantischen Rentierherden klein wirken können.

Tilmann Bünz nimmt uns mit auf eine lange Reise mit dem Nachtzug von Stockholm bis an die Küste des Eismeeres. Wir sind dabei wenn die letzten freien Rentierherden den Weg ins Tal antreten, rasen durch den Winterwald mit der Hundenärrin Kitty, erfahren warum alle Welt so verrückt ist auf das Polarlicht und sind eingeladen bei Åsa Larsson zu Kaffee und Kuchen. Wortgewandt und einfühlsam zeigt uns Tilmann Bünz eine ebenso fremde wie wunderschöne Welt. Man möchte sofort die Taschen packen und mit eigenen Augen sehen, was er so eindrücklich beschreibt.

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Tilmann Bünz reiste lange Jahre als Reporter für die ARD durch die Welt. Er liebt den Norden und die Niederlande. Seine Stationen: Friedensdienst in Amsterdam, Evangelische Akademie Tutzing, Redakteur bei Tagesschau und Tagesthemen, Nordeuropa-Korrespondent der ARD, Auslandseinsätze in Tokyo, Bangkok, Washington, London. Autor von zwei Dutzend Fernseh-Features u.a. »Die Niederlande. Unbekannte Nachbarn«. Tilmann Bünz ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder.

## Helme Heine; Gisela von Radowitz Im freien Fall

C. Bertelsmann  
224 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

Drama > Autobiographie

### Thema:

Wann haben wir es in der Hand und wann ist es umgekehrt?

### Zeit:

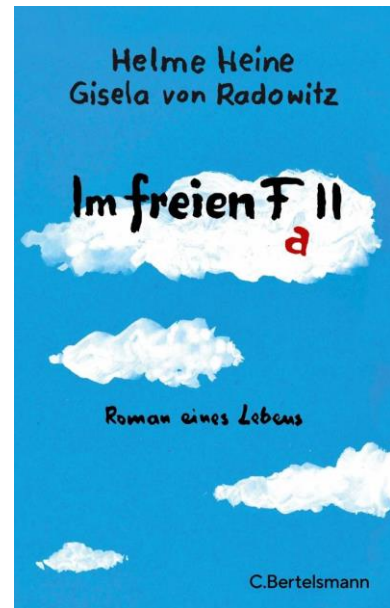
1960er

### Ort:

Deutschland / Südafrika

### Hauptfiguren:

Mann, 35-55



### Es ist nie zu spät für einen neuen Anfang

Die Geschichte spielt in den 1960er Jahren. Max scheint auf der Sonnenseite des Lebens zu stehen. Er ist der Sohn eines weltweit erfolgreichen Unternehmers, hat die beste Erziehung genossen und nach einer studentenbewegten Zeit in Berlin die Möglichkeit, sein Jura-Studium in Paris fortzusetzen, wo er mit seinen Kommilitonen über den Existentialismus debattiert und im berühmten Café des Flores die zauberhafte Französin Marie kennenlernt. Max ist von der geheimnisvollen, freiheitsliebenden Frau fasziniert. Die beiden werden ein unzertrennliches Paar. Auch wenn ihn philosophische Fragen nach dem Sein und dem Nichts, nach Freiheit und Verantwortung stark beschäftigen, ist sein Lebensweg bereits vorbestimmt: Er steuert darauf zu, einmal das Firmenimperium seines Vaters zu übernehmen, auch wenn er große Zweifel an dessen Vorstellung vom ungebremsten wirtschaftlichen Wachstum hegt. An seiner Seite hat er eine faszinierende Frau, mit der er eine Familie gründen wird. Nach der Hochzeit lebt das junge Paar ein paar Jahre in Südafrika. Dort sind die beiden glücklich, und schon bald werden ein Sohn und bald darauf eine Tochter geboren. Max ist irritiert, weil sein Sohn so viel mehr nach seinem Vater als nach ihm kommt. Max und Marie genießen das Leben in diesem exotischen Land, dessen Sitten und Gebräuche ihnen ihr gewitzter Gärtner Elton näherbringt. Max erkennt, dass die Menschen in Südafrika trotz bitterster Armut lachen, tanzen und singen – zu Hause, auf der Straße, bei Hochzeiten und Beerdigungen, weil sie im Hier und Jetzt leben und nicht in ständiger Sorge über das, was morgen sein wird. Als immer wieder bei ihnen eingebrochen wird, führt Max es auf die Qualitätsmängel der Türschlösser zurück. Doch Elton erwidert trocken: »Das Problem sind nicht die Schlösser. Das Problem ist, dass du zu viel Geld hast.« Max versteht es, die Niederlassung der Firma mit Umsicht zu führen, sodass sie nicht nur gute Geschäftsergebnisse bringt, sondern auch zufriedene Mitarbeiter hat. Marie indes beginnt sich zu langweilen. Ihr fehlt Paris, die Boutiquen und Cafés, ihre Freundinnen. Und auch das Leben als Mutter engt sie ein. Richtig schwierig wird es, als die junge Familie vom Max' Vater nach Deutschland zurückbeordert wird. In der deutschen Provinz fühlt sich Marie vollkommen eingeeengt. Sie reist immer öfter nach Paris, bis sie eines Tages die Scheidung fordert. Max ist am Boden zerstört. Sein Vater übernimmt es, die Scheidungsmodalitäten mit Marie zu verhandeln. Der Traum von Familienglück ist dahin. Und dann kommen Gerüchte auf, der Vater hätte sich in der Nachkriegszeit das Patent eines jüdischen Erfinders unrechtmäßig zu eigen gemacht, und darauf seinen immensen Reichtum begründet. Sein ganze Imperium bricht zusammen. Die Mutter entflieht in geistige Umnachtung. Das Einzige, was sie Max hinterlassen hat, ist ein Brief, in dem sie ihm die Wahrheit über das Patent und über die Vaterschaft von Max Sohn eröffnet. Das Kind sieht nicht zufällig seinem Großvater ähnlicher als Max. Max Vater stirbt bei einem Autounfall. Max hat den Boden unter den Füßen verloren. Er holt seine Kinder, die inzwischen Jugendliche sind, aus dem Internat zu sich, kauft ein Haus am Meer und ein



Segelboot. Er will sein Leben nicht mehr zur Mehrung irgendwelcher fragwürdigen Güter verwenden und sich seinen Kindern widmen, dem Letzten und Heiligsten, das ihm geblieben ist. Doch dann kommt ein Sturm auf, als die beiden mit dem Boot rausgefahren sind, und Max bleibt allein zurück. In diesem Moment beschließt er, wenigstens eine letzte Entscheidung selbst zu treffen. Den Zeitpunkt, an dem er die Bühne des Lebens verlässt. Und hier sind wir wieder angelangt, wo der Roman begonnen hat. Max kauft sich ein Hinflugticket nach Südafrika und fährt zu dem aufgelassenen Stollen einer Goldmine. Doch bevor er in den Schacht springen kann, verlässt ihn das Bewusstsein. Er wacht im Krankenhaus auf und sieht in das Gesicht eines Arztes, die sich als Sohn eines seiner Arbeiter des Unternehmens vorstellt, das er viele Jahre zuvor hier geleitet hat. Durch seinen Sozialfond für die Mitarbeiter konnte dieser zur Schule gehen und Medizin studieren. Und auch Elton, der alte Gärtner, ist zur Stelle und nimmt Max mit offenen Armen bei sich und seiner Familie auf. Ein warmes Gefühl breitet sich in ihm aus – die Aussicht auf eine Zukunft im Hier und Jetzt.

Helme Heine und Gisela von Radowitz erzählen diese Lebensparabel fast im Plauderton auf eine ganz leichte und dabei tiefgründige Weise. Die Erzählpassagen sind immer wieder von kleinen Szenen durchweht, die wie in einem Puppenspiel die Quintessenz der Handlung untermalen: Z.B. »Eine Gondel schwebt an Max vorbei. Er sitzt mit Marie hinten auf der Bank. Marie flirtet mit dem Gondolieri.« In Neapel musst du deine Taschen zuhalten, in Florenz den Po, in Venedig die Nase«, sagt Max lachend und hebt Marie aus der Gondel in ein riesiges Dampfschiff. Winkend nehmen sie Abschied von den Eltern und sehen einem Vogelschwarm schwarzer Störche hinterher, der in Formation südwärts fliegt.« Diese erzählten Vignetten pointieren den Text auf ganz zauberhafte Weise. Der Aufbruch des Hochzeitspaares nach der Trauung, Maries flatterhafte Natur und der Übergang von der romantischen Phase in das Eheleben. Das ist ganz herrlich verspielt, wie auch der ganze Text trotz der schweren Ausgangsthematik des Freitods als selbstgewähltem Ausweg aus einer ausweglosen Lebenssituation eine schwebende Leichtigkeit besitzt.

Man ist beim Lesen sofort hineingezogen in die Geschichte, die durchwirkt ist von philosophischen Fragen, vom Zeitkolorit und einem polyglotten Flair von der deutschen Provinz, dem Berlin und Paris der späten 60er Jahre und den Farben, Rhythmen und dem Lebensgefühl des südliche Afrika. Und man beginnt selbst nachzudenken und zu philosophieren über die immer wieder aufgeworfenen Fragen: Was kann ich wissen? Was soll ich tun? Was darf ich hoffen? Was ist der Mensch? Und was ist der Sinn des Lebens? Aber auch: Ist alles Zufall oder Vorsehung? Ist alles mess- und erklärbar oder gibt es so etwas wie einen Gott?

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Er gehört zu den ganz Großen: Helme Heine, der berühmte Autor und Illustrator, dessen Kinderbücher, allen voran die "Freunde"-Reihe, aber auch "Tabaluga" und "Der Hase mit der roten Nase" Klassiker auf der ganzen Welt sind. Er schreibt aber auch sehr erfolgreich für Erwachsene, zeichnet Cartoons und gestaltet Zeichentrickfilme, Skulpturen und Möbel. Geboren 1941 in Berlin, lebte der vielseitige Künstler lange Jahre in Südafrika, begründete dort u.a. ein Kabarett, brachte eine satirische Zeitschrift heraus und spielte Theater. Für seine Arbeiten erhielt Helme Heine zahlreiche Preise.

Gisela von Radowitz, 1941 in Hamburg geboren, studierte Sprachen und Kunstgeschichte in England, Frankreich und Spanien, ehe sie zwölf Jahre lang in Südafrika lebte, zwei Kinder bekam und im eigenen Theater schauspielerte und Regie führte. Nach ihrer Rückkehr nach Deutschland veröffentlichte sie Romane und Kinderbücher, machte Übersetzungen, schrieb Drehbücher und arbeitete für das Fernsehen.

Heute leben Helme Heine und Gisela von Radowitz gemeinsam in Neuseeland.

## Franz Hohler Die Bahnhofsromane

btb Taschenbuch  
640 Seiten  
Februar 2023

### Genre:

Drama > Erzählungen

### Thema:

Drei rätselhafte Geschichten rund um einen Bahnhof.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Schweiz / Bern

### Hauptfiguren:

Verschiedene Erwachsene



**ES KLOPFT:** Der Hals-Nasen-Ohren Arzt Manuel Ritter hat nach einem Ärztekongress gerade in seinem abfahrenden Zug Platz genommen, da klopft eine fremde Frau gegen das Fenster seines Abteils, als wolle sie ihm noch etwas Wichtiges sagen. Wenig später steht diese Fremde überraschend in seiner Praxis und hat einen unerhörten Wunsch, und Manuel Ritter kann sich, nachdem diese Frau wieder weg ist, fast nicht erklären, was mit ihm geschehen ist. Über zwanzig Jahr später erinnert ihn die neue Freundin des Sohnes an die Frau von damals. Seitdem nimmt er in seinem Ohr Geräusche wahr, die außer ihm niemand hört: es klopft. Die alte Geschichte will ihn anscheinend nicht zur Ruhe kommen lassen.

**GLEIS 4:** Eigentlich will Isabelle nur für ein paar unbeschwerte Tage in den Urlaub nach Italien fliegen. Doch dann bricht der ältere Herr, der ihr am Bahnhof zum Flughafen freundlicherweise den Koffer zu den Gleisen hinaufträgt, plötzlich tot zusammen. Und damit gerät Isabelle in eine ebenso ungeheuerliche wie geheimnisvolle Geschichte, die ihr gewohntes Leben völlig durcheinanderrüttelt...

**DAS PÄCKCHEN:** Bibliothekar Ernst lebt sein Leben in geregelten Bahnen. Bis ihn am Berner Hauptbahnhof der Hilferuf einer unbekanntenen Frau erreicht – sie vertraut ihm ein Päckchen an, darin ist eine verschollene Handschrift aus dem 8. Jahrhundert. Doch wieso gelangt das Buch auf seinem Weg durch die Jahrhunderte ausgerechnet zu ihm? Und wer interessiert sich noch dafür – und warum? Aus dem unauffälligen Bibliothekar wird ein Detektiv, der auch vor ungewöhnlichen Methoden nicht zurückscheut, um dem Rätsel auf die Spur zu kommen.

### Zum Autor / Zur Autorin

Franz Hohler wurde 1943 in Biel, Schweiz, geboren. Er lebt heute in Zürich und gilt als einer der bedeutendsten Erzähler seines Landes. Hohler ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, unter anderem mit dem Alice-Salomon-Preis und dem Johann-Peter-Hebel-Preis. Sein Werk erscheint seit über fünfzig Jahren im Luchterhand Literaturverlag.

## Manuel Niedermeier Das ist einer, der lebt!

Penguin Verlag  
240 Seiten  
Februar 2023

**Genre:**

Drama > Autobiographie

**Thema:**

Vom Aufgeben alter und dem Finden neuer Vorbilder. Und nicht zuletzt von einer großen Liebe.

**Zeit:**

Gegenwart

**Ort:**

Deutschland /

**Hauptfiguren:**

Mann, 17-20; Frau 17-20



### Wie schafft man es, nicht das Leben der Eltern zu leben? Wie gelingt der Sprung aus deren langem Schatten?

Als Ralf, Sohn einer genialischen Schauspielerin, die polnische Austauschschülerin Małgorzata kennenlernt, scheint für den sprachverliebten 17-Jährigen plötzlich alles möglich. Gemeinsam lassen sie die Vorstellungen der Eltern hinter sich und arbeiten an ihren Träumen, Ralf als Autor, Małgorzata als Wissenschaftlerin. Doch dann geschieht ein Unglück und Ralf droht jeden Halt zu verlieren. Nur die Flucht in die Biografie von Arthur Cravan kann ihn noch retten. Genau einhundert Jahre vor Ralf geboren, ist der eigenwillige Schriftsteller und Boxer, ein Neffe Oscar Wildes, seit Kindertagen sein großes Vorbild. Ein Mann, der nie aufgab, sich mit Witz und Chuzpe aus jeder Notlage befreite und zu dem sich in Ralfs Leben erstaunliche Parallelen finden.

So berührend wie humorvoll erzählt Manuel Niedermeier von der lebenslangen Suche nach dem eigenen Weg.

### Zum Autor / Zur Autorin

Manuel Niedermeier, geboren 1984 in Regensburg, studierte Germanistik, Sprachwissenschaften und Komparatistik in Regensburg und Wien. Neben dem Schreiben arbeitet er als Bühnentechniker und Dozent für Kreatives Schreiben. Für seinen Debütroman »Durch frühen Morgennebel« erhielt er 2014 den Bayerischen Kunstförderpreis für Literatur. Manuel Niedermeier lebt in Berlin.

## Teresa Simon Die Reporterin - Zwischen den Zeilen

Heyne Taschenbuch  
416 Seiten  
März 2023

### Genre:

(Familien-) Sagas > Frauenroman, Liebesgeschichte, Reihe

### Thema:

Sie muss die Erwartungen ihrer Eltern abschütteln, um endlich ihren Traum erfüllen zu können.

### Zeit:

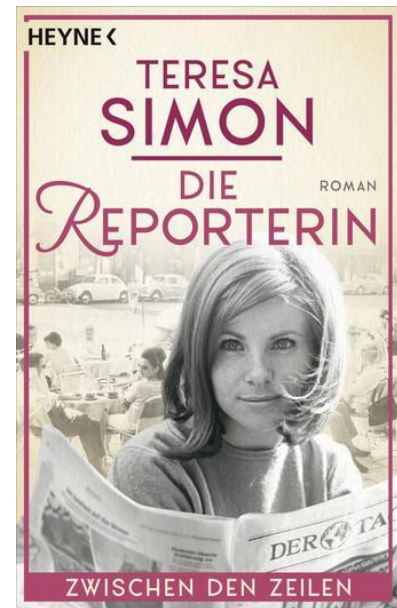
1962

### Ort:

Deutschland / München

### Hauptfiguren:

Frau, 20-25



### Eine junge Frau kämpft für ihren großen Traum

München, Anfang der Sechzigerjahre: Marie Graf ist Anfang zwanzig, ihr Lebensweg ist von den Eltern klar vorgezeichnet. Sie soll die familiengeführte Drogerie übernehmen, heiraten und Kinder kriegen. Lange findet die schüchterne Marie nicht den Mut, sich diesen Plänen entgegenzustellen, doch sie hat eine Leidenschaft, die immer größer wird: Schreiben. Tagtäglich studiert sie die Tageszeitungen und will selbst davon berichten, was sich in ihrer Stadt und in der ganzen Welt tut.

Heimlich bewirbt sie sich bei verschiedenen Zeitungen und hat Glück: Die neue Zeitung Der Tag bietet ihr ein Praktikum an. Marie hospitiert in den verschiedenen Abteilungen und lernt so schnell ihre Kolleg\*innen kennen. Besonders die wenigen Frauen in der Redaktion unterstützen Marie, aber auch in Sportredakteur Freddy, dem Gesellschaftskolumnisten Baron Barthoy und dem Fotografen Samy findet sie wichtige Mentoren. Es gibt aber auch Kollegen und Interviewpartner, die nichts davon halten, dass sie als junge Frau Reporterin werden will. Immer wieder stößt Marie auf Hindernisse, die sie überwinden muss.

Langsam verliebt sie sich in ihren Kollegen Freddy, doch es stellt sich heraus, dass er schwul ist. Damit er seine Beziehung zu seinem Freund Bruno ausleben und Marie ein sicheres Leben mit allen Annehmlichkeiten leben kann, beschließen die beiden, zu heiraten und zusammenzuleben. Beide sind glücklich mit ihrem Arrangement, doch ihre ungewöhnliche Verbindung wird nicht lange halten, denn Freddy stirbt viel zu früh. Ein Schock für Marie.

Beruflich geht es bei ihr stetig bergauf. Sie darf inzwischen Baron Barthoy begleiten und lernt von ihm die Kunst, Prominente zu interviewen, die richtigen Fragen zu stellen und ehrliche, doch einfühlsame Berichte zu schreiben. Als der Baron erkrankt, springt Marie ein. Erneut ist sie mit einigen Hürden konfrontiert. Kann sie als Frau wirklich die Arbeit des hochgeschätzten Baron Barthoy übernehmen? Doch Marie schlägt sich durch, nimmt den Namen Malou an und wird bald als „Gräfin der Gesellschaftskolumnen“ bekannt. Als der Baron stirbt, muss Malou erneut einen herben Verlust erfahren, und sie schwört sich, in seinem Sinne die Kolumne weiterzuführen.

Ihre Eltern, besonders ihre Mutter, sind nicht begeistert von Malous Arbeit als Reporterin. Ihre Mutter steht vor allem Malous Vorgesetztem, dem Verleger Winkler, skeptisch gegenüber. Immer wieder streiten Malou und ihre Eltern, doch Malou ist schon lange kein schüchternes Mädchen mehr. Sie weiß genau, was sie will.

In ihr Leben treten zudem zwei Männer: Fahrschullehrer Philipp und der muntere Chris, mit dem sie vermeintlich einen betrunkenen One-Night-Stand hat. Kurz darauf muss Malou feststellen, dass sie schwanger ist. Die Frage ist nur: von wem?

Auf einem Fest im Haus von Verleger Winkler wird Malou endlich klar, warum ihre Mutter nicht wollte, dass sie für ihn arbeitet. Sie entdeckt das gleiche Muttermal, das auch ihren Rücken zierte. Offenbar ist Winkler ihr Vater ...

**Alle Bände der Reihe:**

Die Reporterin – Zwischen den Zeilen (Band 1)

Die Reporterin – Worte der Wahrheit (Band 2, ET: 16.08.2023)

**Zum Autor / Zur Autorin**

Teresa Simon ist das Pseudonym der promovierten Historikerin und Autorin Brigitte Riebe. Sie ist neugierig auf ungewöhnliche Schicksale und lässt sich immer wieder von historischen Ereignissen und stimmungsvollen Schauplätzen inspirieren. Die SPIEGEL-Bestsellerautorin ist bekannt für ihre intensiv recherchierten und spannenden Romane, die tiefe Emotionen wecken. Ihre Romane »Die Frauen der Rosenvilla«, »Die Holunderschwwestern«, »Die Oleanderfrauen« und »Glückskinder« wurden alle zu Bestsellern.

# **(Familien-) Saga**

## Franziska Blum Chiemseeträume

Penguin Verlag  
352 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

(Familien-) Sagas > Liebesgeschichte

### Thema:

Sommer, Inselfeeling und eine Chance auf ein neues Leben.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland / Fraueninsel

### Hauptfiguren:

Frau, 35-40



### Chiemsee, Sehnsucht, Sonnenschein: Willkommen auf der Liebesinsel

Die Fortsetzung der charmanten Liebesgeschichte, diesmal angesiedelt auf der malerischen Fraueninsel. Im ersten Band ging es um Lakritz, hier werden die Leserinnen in die Geheimnisse des Töpferns eingeweiht – und darin, wie man die Herzen von Chiemseefischern gewinnt.

Christina, Mutter des neunjährigen Michael und die pflichtbewussteste der Töchter des Lakritzherstellers Anton Rieger, möchte nichts lieber als hauptberuflich töpfern. Als Nelly zur Familie stößt, eine weitere Tochter Antons, von der die Familie nichts wusste, und als Nelly auch noch Leidenschaft für Lakritz entwickelt und eine Ausbildung zur Konditorin macht, ist für Christina plötzlich der Weg frei, sie kann sich aus dem Laden zurückziehen und ihren eigenen Weg gehen. Aber es braucht erst einen Schubs von außen, ehe sie es dann wirklich wagt: Auf der Fraueninsel wird eine Töpferei samt kleinem Wohnbereich frei. Eine Chance, die sie nicht vorüberziehen lassen sollte, findet auch Klosterschwester Maria, die Christina unter ihre Fittiche nimmt und für deren Sohn immer Marzipan in der Tasche hat.

Christina macht sich die Entscheidung nicht leicht, rennt aber im Familienrat unerwartet offene Türen ein. Ihr Vater sagt gar, er habe schon lange darauf gewartet, dass sie endlich ihren eigenen Weg geht, wie auch ihre Schwester Kati, die als Bergführerin ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht hat und deshalb von Christina immer ein wenig beneidet wird.

Den Segen der Familie hat sie also, wäre nur ein Problem: Michael muss die letzten Wochen vor den Sommerferien noch auf dem Festland zur Schule gehen, also quasi pendeln. Überraschenderweise löst sich auch dieses Problem in Wohlgefallen auf. Andreas Berndt, Michaels Vater, der in der Familie nicht wohlgefallen ist, weil er Anton Rieger Rezepturen für dessen Lakritze gestohlen und eigene Läden eröffnet hat, erklärt sich bereit, Michael nachmittags zu betreuen und ist so freundlich zu Christina, dass sie sich fragt, ob es vielleicht ein Fehler gewesen war, sich zu trennen. Erst als es fast zu spät ist, wird sie feststellen, dass er wieder ganz eigene Ziele verfolgt und es ihm keine Sekunde um sie geht.

Alle Probleme sind gelöst – Umzug und Aufbau der Töpferei können vonstattengehen. Eine unersetzliche Hilfe dabei: der attraktive Chiemseefischer Benedikt, der Christina mit Essen versorgt, ihr Bootfahren beibringt und überhaupt ihre Nähe sucht.

Christina ist glücklich, das Geschäft läuft gut an, besonders gut verkaufen sich ihre Blumenkugeln, und sie fertigt ein getöpftes Set für einen Wettbewerb an, ist kreativ wie nie.

Als sie eines Tages die Töpferei zerstört vorfindet, scheint auch ihr Traum in Scherben zu liegen. Andreas Berndt, der sie und Michael nach Hause begleitet hatte, nimmt sie in den Arm und zu allem Unglück sieht Benedikt das und wendet sich von ihr ab.

Christina kann nicht mehr ruhig schlafen, was, wenn der Einbrecher wiederkommt, außerdem ist ihre Töpferware zerstört, wovon soll sie leben? Sie überlegt schon, alles hinzuschmeißen.

Mit Hilfe der Klosterschwester klärt sich die Sache bald auf. Loisl, ein dem Alkohol zugeneigter Fischer, der die Töpferwerkstatt mieten wollte, aber den Zuschlag nicht bekam, hat im Suff alles zerstört, ist jetzt jedoch reuig und bietet seine Hilfe beim Wiederaufbau an.

Und bei Benedikt wird Christina sich wohl entschuldigen müssen.

Andreas Berndt hat sie zwar in Erwägung gezogen, weil er eben Michaels Vater ist, aber sie liebt nicht ihn, sondern Benedikt. Warum nur hat sie so lange gebraucht, sich das einzugestehen?

Beim harmonischen Sommerfest kommen alle Unterstützer und die Familie im malerischen Garten der Töpferei auf der Fraueninsel zusammen, und natürlich ist auch Benedikt da – diesmal als Christinas Liebster.

**Alle Bände der Chiemsee-Reihe (können unabhängig voneinander gelesen werden):**

Chiemseesommer (Band 1)

Chiemseeträume (Band 2)

**Zum Autor / Zur Autorin**

Franziska Blum, geboren 1978, lebt am schönen Chiemsee im Süden Bayerns. Dort betreut sie zwei Kinder, zwei Katzen und ein gering motorisiertes Auto namens Wanderdüne, das zwar alt ist, aber dafür eine Sonne auf der Motorhaube trägt. Nach einigen sehr erfolgreichen Küstenromanen, die sie unter dem Pseudonym Lotte Römer veröffentlichte, wollte sie sich als Autorin nun endlich einmal ihrer Heimatregion zuwenden – denn ihre Liebe gilt seit langem schon der herrlichen Landschaft rund um den Chiemsee, in dem sich die Berge spiegeln. »Chiemseeträume« ist der zweite Band der beliebten Chiemsee-Reihe.



## Emma Hunter Lügen und Leidenschaft. Die Somerset-Saga (3)

Penguin Verlag  
560 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

(Familien-) Sagas > Liebesroman

### Thema:

Sie möchte ihren eigenen Weg finden und gerät dadurch in mehr als nur eine verzwickte Situation.

### Zeit:

1795

### Ort:

England / Bath

### Hauptfiguren:

Frau, ca. 20



**Eine wunderbar schlagfertige Heldin. Ein verboten gutaussehender Gegenspieler. Und eine Intrige, die sie einander gefährlich nahe bringt ...**

Bath, 1795. Die Bauerntochter Betty Hartley hat einen großen Traum: Sie will als Journalistin ihr eigenes Geld verdienen und endlich unabhängig sein. Tatsächlich ergattert sie eine Stelle als Stenografin bei einer brandneuen Society-Zeitung in Bath – und setzt natürlich alles daran, beim »Somerset Star« zu glänzen. Da kommt es ihr gar nicht gelegen, dass ihr Herz immer heftiger für den undurchschaubaren, aber verboten gutaussehenden Herausgeber Robert zu schlagen beginnt. Zumal der den Frauen eigentlich ein für allemal abgeschworen hat. Als Prinzessin Caroline höchstpersönlich in den mondänen Kurort reist, ist Bettys große Chance gekommen: Sie soll sich in die engeren Zirkel der Prinzessin einschleichen, um eine exklusive Reportage zu schreiben. Doch der Auftrag stürzt sie in Gewissensnöte, denn die kluge Caroline beeindruckt sie tief, und sie will nichts Schlechtes berichten. Aber auch die Konkurrenz schläft nicht, und so geraten Betty und Robert in eine gefährliche Intrige, die bis an den Königshof reicht ...

### Alle Bände der SOMERSET-Saga:

Sehnsucht und Skandal (Band 1)

Verführung und Verrat (Band 2)

### Zum Autor / Zur Autorin

Emma Hunter ist das Pseudonym einer erfolgreichen deutschen Autorin. Emma liebt Kaffee über alles, muss mindestens einmal am Tag an die frische Luft (am besten ins Grüne), und ihre größte Schwäche ist vermutlich Sahnetorte, zu der sie quasi nie nein sagen kann. Filme und Serien, die sie mag, schaut sie so oft, dass sie die Dialoge auswendig mitsprechen kann. Ihr Lieblingsbuch ist »Jane Eyre«, und wenn sie Urlaub macht, fährt sie am liebsten nach England.

## Jette Martens Der Strandrosenhof (1)

Penguin Verlag  
352 Seiten  
März 2023

### Genre:

(Familien-) Sagas > Frauenroman, Auftakt der Reihe

### Thema:

Auf einmal steht nicht nur ihr Herz, sondern auch der Strandrosenhof auf dem Spiel.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland / Ostsee

### Hauptfiguren:

Frau, ca. 30



### Strand, Dünen und eine unvergessene Liebe: Der Auftakt der neuen Sehnsuchtsreihe von Bestsellerautorin Jette Martens

Die warmen Sommerabende auf dem Strandrosenhof verbringt Sophia am liebsten damit, Blumenkränze zu flechten. In der ländlichen Idylle zwischen der Ostsee und der Schlei kann die Sozialpädagogin endlich wieder aufatmen und sich frei entfalten: Sophia macht es Spaß, auf dem Hof zu arbeiten und Schulklassen die Arbeit in der Natur und mit Tieren näherzubringen. Auf diese Weise kann sie die aufwühlenden Ereignisse der Vergangenheit langsam hinter sich lassen. Doch das ändert sich schlagartig, als sie von den finanziellen Problemen des Strandrosenhofs erfährt – und ein alter Vertrauter plötzlich vor ihr steht: Ausgerechnet Christoph, ihre erste große Liebe, der inzwischen große Bauprojekte betreut. Schnell wird Sophia klar: Diesmal steht nicht nur ihr Herz, sondern der gesamte Strandrosenhof mit seinen Bewohnern auf dem Spiel.

66

### Zum Autor / Zur Autorin

Jette Martens liebt ihre Ostseeheimat und das Gefühl, zur Ruhe zu kommen, sobald sie das Meer erblickt. Auf die besten Ideen für ihre romantischen Liebesromane kommt sie auf Ausritten und Spaziergängen in den Dünen. Nach ihrer erfolgreichen Gut-Schwansee-Serie beginnt mit der »Der Strandrosenhof« eine neue Sehnsuchtsreihe in der beliebten Urlaubsregion zwischen Schlei und Ostsee. Jette Martens lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Kiel.

## Rena Rosenthal Die Hofgärtnerin - Blütenzauber

Penguin Verlag  
656 Seiten  
Januar 2023

### Genre:

(Familien-) Sagas > Frauenroman, Liebesgeschichte, Reihe

### Thema:

Sie ist die erste weibliche Hofgärtnerin. Nun möchte sie anderen Frauen den Weg zu den Blumen ebnen. Doch plötzlich steht ihr Lebenswerk auf dem Spiel.

### Zeit:

1897

### Ort:

Deutschland / Oldenburg

### Hauptfiguren:

Frau, 20-30



**Als erste weibliche Hofgärtnerin kämpft sie für die Gleichberechtigung der Frauen. Doch nicht alle gönnen ihr den Erfolg – droht ihr großer Traum zu scheitern?**

Oldenburg, 1897. Als erste Frau überhaupt hat sich Marleene den Titel der »Hofgärtnerin« erkämpft. Nun möchte sie ihren Erfolg dazu nutzen, auch anderen Frauen den Weg zu einer Lehre zu ebnen. Doch der Aufbau einer eigenen Gärtnerinnenschule birgt viele Hindernisse, denn noch immer herrscht die weitverbreitete Überzeugung, dass Frauen nicht für einen Beruf geeignet sind. Als sich Marleene dann auch noch ihr größter Widersacher in den Weg stellt, steht ihr bisher größter Kampf bevor – für ihre Schülerinnen, ihren Lebenstraum und ihre Liebe!

### Alle Bände der Hofgärtnerin-Saga:

Frühlingsträume (Band 1)  
Sommerleuchten (Band 2)  
Blütenzauber (Band 3)  
Winterglanz (Band 4)

### Zum Autor / Zur Autorin

Rena Rosenthal hat schon als Kind jede freie Minute in der Baumschule ihrer Eltern verbracht. Die Baumschule in einem kleinen Örtchen in der Nähe von Oldenburg wird heute von ihrer Schwester geführt. Obwohl sie – im Gegensatz zum Rest ihrer Familie – nicht den Beruf der Gärtnerin ergriffen hat, ist Rena Rosenthals Liebe zu Blumen geblieben. Daher war schnell klar, dass ihre erste Familiensaga von duftenden Fliederbäumen und prächtigen Rhododendren handeln soll. »Die Hofgärtnerin – Blütenzauber« bildet den Abschluss in der Bestsellersaga rund um die junge Gärtnerin Marleene.

# Young Adult/New Adult

## Monika Feth Und du wirst lächelnd sterben

cbj  
448 Seiten  
April 2023

### Genre:

Kinder- und Jugendbuch > Thriller

### Thema:

Sie ist auf der Flucht – doch vor wem?

### Zeit:

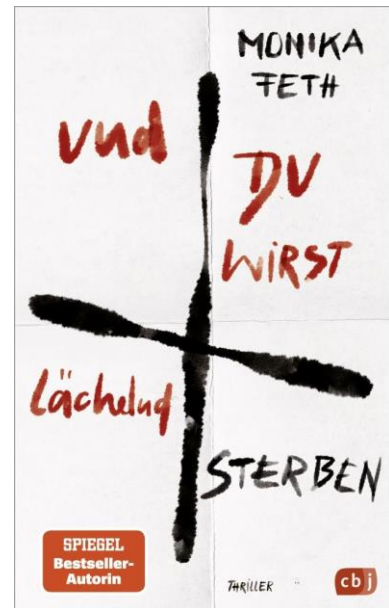
Gegenwart

### Ort:

Deutschland

### Hauptfiguren:

Teenager



**meine hände werden deine haut erglühen lassen, meine zunge wird deine lippen verbrennen,  
meine liebe wird dich töten, und du wirst lächelnd sterben**

Was passiert, wenn man von einer Sekunde auf die nächste nicht mehr weiß, wer man ist? Ivy kennt nur noch ihren Vornamen, als sie voller Angst und mit Blut an den Kleidern durch die Wälder stolpert. Endlich nimmt sie eine freundliche Pensionswirtin ohne viel zu fragen auf und das ist Ivys Glück, denn sie hat weder einen Ausweis noch Geld. Sie spürt nur: Sie ist auf der Flucht, doch vor wem und warum, daran kann sie sich nicht erinnern. Unterdessen schreibt der junge Kriminalpolizist Marvin obsessive Gedichte, die alle um Ivy kreisen. Ivy, die mit seinem Kollegen Niklas zusammen ist und die Marvin, Niklas und ihr anderer Kollege Alan seit Tagen suchen, seit sie spurlos verschwunden ist. Als Ivy sich immer mehr an ihre Vergangenheit erinnert, taucht sie in einem kleinen Ferienort am Meer unter und findet dort einen Job in einem Bistro im Hotel. Zur Polizei gehen, das weiß sie, ist ausgeschlossen. Doch Marvin, Niklas und Alan geben ihre Jagd nach Ivy nicht auf ...

### Zum Autor / Zur Autorin

Monika Feth wurde 1951 in Hagen geboren, arbeitete nach ihrem literaturwissenschaftlichen Studium zunächst als Journalistin und begann dann, Bücher zu verfassen. Heute lebt sie in der Nähe von Köln, wo sie vielfach ausgezeichnete Bücher für Leser aller Altersgruppen schreibt. Der sensationelle Erfolg der »Erdbeerpflücker«-Thriller machte sie weit über die Grenzen des Jugendbuchs hinaus bekannt. Ihre Bücher wurden in mehr als 24 Sprachen übersetzt.

## Polly Harper Lovely Nights. Nur ein Traum von dir

Penguin Verlag  
400 Seiten  
Juli 2023

### Genre:

Komödie > New Adult, Liebesgeschichte, Reihe

### Thema:

Eine selbstbewusste Barkeeperin muss ihre harte Schale ablegen, um endlich die große Liebe zu finden.

### Zeit:

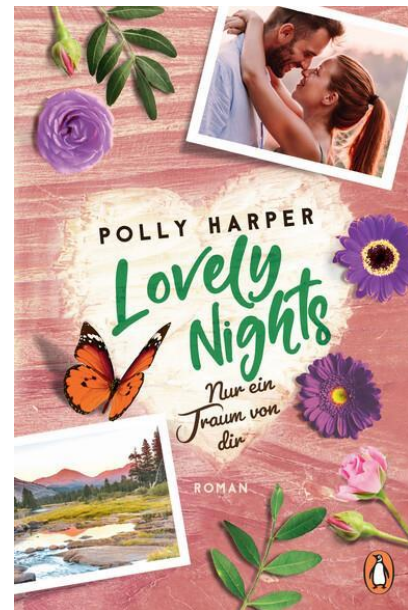
Gegenwart

### Ort:

USA / Colorado

### Hauptfiguren:

Frau, 20-30



### Nur eine Nacht mit ihm und sie kann ihn nicht mehr vergessen

Barbesitzerin Lauren ist in ganz Goodville verschrien als Aufreißerin. Einzig ihre Freundinnen im Ladies Club Soul Sisters glauben nicht an die bösen Gerüchte. Gemeinsam wollen die Frauen viel Gutes in Goodville bewirken und rufen unterschiedliche soziale Projekte ins Leben – sehr zum Missfallen einiger Stadtratsmitglieder. Vor allem Ethan Williams, der Lauren unbedingt ihre Bar Nowhere abkaufen will, setzt sie zunehmend unter Druck.

Eines Abends zettelt eine Meute betrunkenener Touristen eine Schlägerei in der Bar an. Cole und sein Bruder Ryan sind zufällig auch anwesend und schaffen es, den Tumult zu lösen. Nachdem Cole sich auf den Heimweg gemacht hat, bleibt Ryan noch, um Lauren beim Aufräumen zu helfen. Die beiden kennen sich seit der Schulzeit und zwischen ihnen knistert es schon eine ganze Weile, allerdings hat nie jemand den ersten Schritt gewagt, weil sie ihre langjährige Freundschaft nicht gefährden wollen. An diesem Abend vergessen sie jedoch ihre Bedenken und verbringen spontan eine leidenschaftliche Nacht miteinander. Sie sind sich einig, dass es eine einmalige Sache ist, die ihre Freundschaft nicht beeinflussen wird.

Nach einigen Wochen stellt Lauren fest, dass sie schwanger ist. Sie ist verzweifelt, da eine Abtreibung für sie nicht infrage kommt, ihr aber klar ist, dass sie es als alleinerziehende Mutter nicht leicht in Goodville haben wird. Ihre Freundinnen reden ihr gut zu, doch sie verschweigt selbst ihren Vertrauten, wer der Vater des Kindes ist. Sie will Ryan nicht zur Verantwortung ziehen, da sie beide klare Regeln für ihren One-Night-Stand definiert hatten und er inzwischen eine Beziehung mit der sympathischen Arzthelferin Payton eingegangen ist.

Ryan fällt aus allen Wolken, als er durch die Gerüchteküche erfährt, dass Lauren ein Kind erwartet. Er befürchtet, der Vater des Babys zu sein. Als Lauren seine Panik bemerkt, streitet sie dies jedoch ab. Sie erzählt Ryan, dass zwei Tage nach ihrer gemeinsamen Nacht mit einem der Männer, welcher an der Prügelei beteiligt war, Dexter, geschlafen zu haben. Dieser ist aber mittlerweile weitergezogen und sie wird das Kind allein großziehen.

Die Tatsache, dass Lauren sich kurz nach ihm auf einen anderen Mann eingelassen hat, gefällt Ryan nicht, er will sich jedoch lieber auf die lockere Beziehung mit Payton zu konzentrieren.

Sophia Parker, die Anwältin, die May einst das Leben schwer gemacht hat, bittet unverhofft um die Aufnahme in den Club, der May nach einer Entschuldigung Sophias zustimmt.

Lauren überlegt, die Bar nun doch mitsamt dem darüberliegenden Loft zu verkaufen. Sie wendet sie sich an ihren älteren Bruder Aiden, der Goodville schon vor Jahren den Rücken zugekehrt hat. Am

Telefon beichtet sie ihm die Schwangerschaft und will ihn um Hilfe bitten, jedoch weist Aiden sie kühl zurück.

Beim jährlichen Weihnachtsfest trifft sich die gesamte Clique im Gemeindezentrum. Ryan erscheint mit Payton. Die beiden wirken so glücklich, dass sich Eifersucht in Lauren regt. Als sie kurz darauf auch noch von einigen Frauen spöttisch auf ihre Schwangerschaft angesprochen wird, reicht ein Wort von Ryan aus, um sie zum Explodieren zu bringen. Womit sie nicht gerechnet hat: Ryan ist ebenfalls wütend. Obwohl er sich dagegen gewehrt hat, bricht nun die Bitterkeit aus ihm heraus. In seiner Wut wirft er Lauren vor, dass sie sich über das Gerüchte nicht wundern muss, da sie ja schließlich kurz nach ihrer gemeinsamen Nacht schon mit dem nächsten Typen ins Bett gegangen ist. Zutiefst verletzt zieht Lauren sich zurück. Ryan versucht mehrfach, sie anzurufen und sich zu entschuldigen, doch sie lässt ihn abblitzen.

Am Weihnachtsmorgen steht plötzlich ihr Bruder vor der Tür. Lauren ist froh über seine Rückkehr nach Goodville und die von ihm angebotene Unterstützung. Gleichzeitig macht sie sich Sorgen um Aiden, da die bösen Gerüchte um den tragischen Tod seines besten Freundes Jonah, der zugleich Josephines Zwillingbruder war, bis heute nicht abgerissen sind. Mit 17 waren Aiden und Jonah bei einer Mutprobe von einer Brücke gesprungen. Dabei hatte Jonah schwere Kopfverletzungen erlitten, an denen er schließlich verstorben war.

Nach Weihnachten fallen die Soul Sisters bei Lauren ein. Die Frauen wollen sie nach dem Streit mit Ryan aufmuntern und sind zunächst ziemlich überrascht, einen attraktiven Kerl in ihrer Küche vorzufinden. Aber es ist Josephine, die am heftigsten reagiert. Kaum haben sie und Aiden sich in die Augen gesehen, macht sie auf dem Absatz kehrt und verlässt die Wohnung. Lauren eilt ihr nach. Sie bittet ihre Freundin für ihren Bruder um Vergebung. Diese kann ihm zwar nicht verzeihen, verspricht jedoch, sich zum Wohle des Clubs zurückzunehmen.

Auf der Silvesterfeier bei May erfährt Lauren von Cole, dass dieser plant, zu May und den Mädchen zu ziehen. Er bietet Lauren an, für eine günstige Miete in seinem Haus einzuziehen, was sie gern annimmt. Ryan sucht ebenfalls das Gespräch mit Lauren und bittet sie zerknirscht um Verzeihung für seinen blöden Spruch. Er schwört alles zu tun, was sie verlangt. Weil Aiden über Silvester abgetaucht ist und ihr die verschneiten Straßen nicht geheuer sind, fragt sie Ryan, ob er sie in eine Frauenarztpraxis nach Silverton fahren kann. Ryan willigt ein und fährt sie zwei Tage später in die dreißig Meilen entfernte Stadt. Durch ein Missverständnis mit der Arzthelferin, landet Ryan schließlich mit im Untersuchungszimmer. Ryan vermutet, dass Lauren unglücklich ist, weil sie sich allein fühlt. Mit der Absicht, sie aufzumuntern, verbringen die beiden einen lustigen, schönen Nachmittag.

Ryans Freundin Payton möchte nun ebenfalls Teil der Gemeinschaft werden. Die Frauen stimmen begeistert zu. Nur Lauren zeigt sich wenig erfreut, was das Misstrauen ihrer engsten Freundinnen weckt. May kommt schließlich dahinter, dass Ryan der Vater von Laurens Baby ist und beschwört sie, ihm die Wahrheit zu sagen.

Ryan findet derweil immer neue Gründe, um Lauren zu besuchen. Ryan kann ihr nicht länger widerstehen. Als er sie beim Streichen des neuen Kinderzimmers spontan küsst, schwächelt Lauren kurz, weist ihn letztlich aber doch zurück. Zunächst ist Ryan enttäuscht, kommt aber schnell zu der Erkenntnis, dass er so nicht weitermachen kann. Er trennt sich von Payton, die in Tränen ausbricht und ihn fortschickt. Eines Abends wird Lauren ein weiteres Mal von ihren Gefühlen überwältigt, während sie über ihre künftige Rolle als Mutter nachdenkt. Ryan gelingt es, sie aufzufangen und als er sie erneut küsst, weist sie ihn nicht zurück. Sie erleben eine leidenschaftliche Nacht. Die beiden beginnen eine Affäre.

Als Ryan ein paar Wochen später Payton über den Weg läuft, rutscht ihr heraus, dass sie seit längerer Zeit vermutet, dass Ryan doch der Vater des Kindes sei, da sie als Arzthelferin Zugang zu den Patientenakten in der örtlichen Praxis hat. Ryan ist fassungslos und wütend über Laurens Lüge. Er will sie zur Rede stellen, doch Cole und Jax schalten sich ein. Sie erforschen seine Gefühle und stellen fest, dass er bis über beide Ohren in Lauren verliebt ist. Dadurch trifft ihn die Erkenntnis wie ein Schlag auf den Kopf: Er liebt Lauren schon seit Jahren.

Als Ethan Williams auftaucht und Lauren ein weiteres Angebot für die Bar unterbreitet, lehnt diese erneut. Der Stadtrat ist außer sich und droht damit, gerichtliche Schritte gegen Aiden einzuleiten, da er nie für Jonahs Unfall zur Rechenschaft gezogen wurde. Lauren ist verzweifelt und weiß sich keinen anderen Rat, als die Bar nun doch zu verkaufen, um ihren Bruder zu schützen.

Gerade rechtzeitig erfährt Sophia von den Intrigen und schaltet sich ein. Sie hatte jahrelang eine heimliche Affäre mit Ethan und droht nun ihrerseits damit, seine eigene Karriere zu ruinieren. Missmutig gibt Ethan sich geschlagen. Sophia wird unerwartet die Heldin des Clubs.

Lauren ist erleichtert, dass sie die Bar behalten kann. Da der Geburtstermin immer näher rückt, weicht Ryan ihr nicht mehr von der Seite und erweist sich als geduldiger Freund. Sie sieht ein, dass sie ihn

schon seit Jahren liebt und quält sich mit Selbstvorwürfen, weil sie ihn belogen hat. Sie ahnt nicht, dass Ryan längst Bescheid weiß.

Ryan will, dass Lauren ihm endlich die Wahrheit gesteht. Als er sie einmal mehr provoziert, verliert sie die Nerven und beichtet ihm die Vaterschaft. Froh, dass sie sich überwunden hat, will Ryan ihr seine Liebe gestehen, allerdings setzen plötzlich die Wehen ein. Das Leben des Babys gerät in Gefahr, weil alles viel zu schnell geht. Nach dem Schock kommt das Glück. Die zwei erklären einander ihre Liebe, während sie ihren Sohn in den Armen halten.

**Alle Bände der Goodville-Reihe:**

Lovely Hearts. Nur ein Lächeln von dir (Band 1)

Lovely Dreams. Nur ein Kuss von dir (Band 2)

Lovely Nights. Nur ein Traum von dir (Band 3)

Lovely Kisses. Nur eine Berührung von dir (Band 4)

**Zum Autor / Zur Autorin**

Polly Harper schreibt leidenschaftlich gern Liebesromane. Schon seit ihrem erfolgreichen Debüt im Jahr 2014 veröffentlicht die Autorin unter dem Pseudonym Greta Milán regelmäßig gefühlvolle Geschichten, die überall auf der Welt spielen. Sie selbst lebt mit ihrem Mann, zwei Kindern und drei Katzen im Herzen Deutschlands. Mit ihrer vierbändigen Goodville-Love-Reihe entführt sie ihre Leserinnen in die romantischste Kleinstadt Colorados.



## Polly Harper Lovely Kisses. Nur eine Berührung von dir

Penguin Verlag  
400 Seiten  
August 2023

### Genre:

Komödie > New Adult, Liebesgeschichte, Reihe

### Thema:

Sie bekommt eine zweite Chance auf die große Liebe – doch zuvor muss sie ihm verzeihen können.

### Zeit:

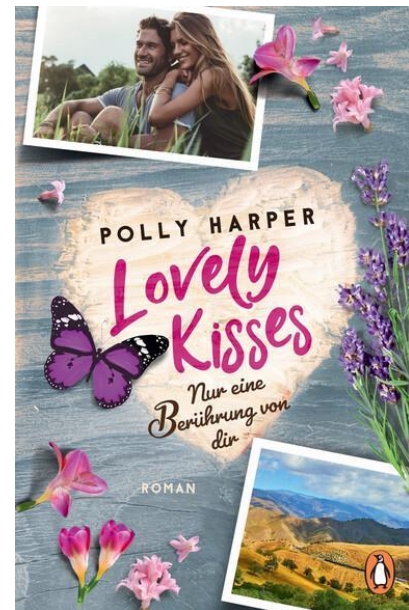
Gegenwart

### Ort:

USA / Colorado

### Hauptfiguren:

Frau, 20-30



### Nur eine Berührung von ihm und sie vergisst den Rest der Welt

Schon seit Jahren steckt Kindergärtnerin Josephine in einer lieblosen Ehe mit dem selbstgefälligen Immobilienmakler Trevor Harris fest. Nur wegen ihrer zwölfjährigen Tochter Vada, sieht sie über die zahlreichen Affären ihres Mannes und sein herablassendes Verhalten hinweg. Ihre Gefühle hat sie längst in einer Schublade verschlossen. Das ändert sich allerdings, als Laurens Bruder Aiden nach Goodville zurückkehrt. Einst war Aiden der beste Freund von Josephines Zwillingbruder Jonah, der bei einer gemeinsamen Mutprobe ums Leben kam. Josephine, die zu dieser Zeit heimlich in Aiden verliebt war, brach das Herz ein zweites Mal, als Aiden nur wenige Tage nach der Beerdigung wortlos verschwand und sie mit ihrem Schmerz allein ließ.

Für Aiden gibt es nichts Schlimmeres als nach Goodville zurückzukehren. Einzig die Tatsache, dass seine Schwester ihn braucht, gibt ihm die Kraft, das Getuschel der anderen Kleinstadtbewohner zu ertragen. Weit schwerer ist es für ihn, Josephine in die Augen zu sehen, da sie ihn an den Verlust seines einstigen besten Freundes erinnert. Mit siebzehn hat Aiden davon geträumt, zusammen mit Jonah Kunst zu studieren und Josephine für sich zu gewinnen. Stattdessen hatten Schuld und Scham den jungen Aiden aus Goodville vertrieben. Auch der Kunst hat er den Rücken zugewandt.

Nach einem Streit mit seiner Schwester Lauren, flüchtet Aiden zum ersten Mal zu dem alten Baumhaus, das er zusammen mit Jonah gebaut hat. Anstelle einer verwitterten Bretterruine findet er ein kunterbuntes Häuschen vor. Dort trifft er Vada an. Fasziniert von dem aufgeweckten, jungen Mädchen, das ihn so sehr an Josephine erinnert, lässt Aiden sich in ein Gespräch verwickeln. Vada ist überrascht, von der Freundschaft zwischen Josephine, Jonah und Aiden zu erfahren, denn ihre Mutter spricht nie über ihren Onkel. Aiden ergreift das Buch, das Vada bei sich trägt. Überrascht stellt er fest, dass es sich um einen Skizzenblock handelt. Aiden tritt nach diesem unerwarteten Treffen seine Schicht im Nowhere antritt. Als der letzte Gast gegangen ist, ist Aiden so vertieft in seine Gedanken, dass er erschrocken zusammenfährt, als plötzlich eine wütende Josephine in der Bar auftaucht. Josephine warnt Aiden, dass er sich von ihrer Tochter und von ihr fernhalten soll.

Während Trevor mit Vada unterwegs ist, geht Josephine zum Baumhaus und denkt über die Vergangenheit nach. Als sie dort eintrifft, sitzt Aiden an eine Kastanie gelehnt auf dem Boden. Erst will Josephine sich zurückziehen, aber sie spricht ihn schließlich doch an. Obwohl das Gespräch anfangs einem vorsichtigen Herantasten gleicht, kippen die Emotionen zwischen ihnen schnell wieder um und münden in einen weiteren Streit.

Schon bereut Josephine, dass sie auf Aiden zugegangen ist. Sie wirft ihm vor, dass er sie im Stich gelassen und sie dadurch nicht nur einen sondern gleich zwei geliebte Menschen verloren hat.

Niedergeschlagen klettert Aiden ins Baumhaus. Da bemerkt er einen Umschlag, in dem sich eine Notiz von Vada befindet und in der sie um seine Meinung zu einer weiteren Skizze bittet. Obwohl Aiden der Kunst abgeschworen hat, will er dem Mädchen helfen. Die beiden beginnen eine heimliche Brieffreundschaft.

Am nächsten Tag schenkt Aiden beim Blütenfest Getränke aus. Dabei beobachtet er, wie Josephine mit ihrer Familie über die Festwiese schlendert. Eifersucht kocht in ihm hoch als er sieht, dass Trevor sie berührt, bis er bemerkt, dass seine Berührungen keineswegs zärtlich sind. Nachdem Josephine und Vada vom Fest nach Hause gegangen sind, ertappt Aiden Trevor beim Oralsex mit einer anderen Frau im Gebüsch. Aiden ist sich unsicher, ob er Josephine davon erzählen soll.

Auf einen Ratschlag seiner Freunde hin vertraut Aiden sich in der Sache mit Trevors Seitensprung Lauren an. Diese stellt fest, dass Aiden immer noch Gefühle für Josephine hat, was dieser nicht abstreitet.

Wie versprochen redet Lauren mit Josephine über den Seitensprung ihres Mannes, diese hält jedoch für Vada weiterhin an ihrer unglücklichen Ehe fest. Obwohl Josephine inzwischen angewidert von ihrem Mann ist, bemüht sie sich Vada zuliebe, einen netten Abend mit Trevor zu verbringen. Der Abend jedoch entwickelt sich zu einem Desaster. Als Josephine genug von seiner herablassenden Art hat, kann sie sich nicht zurückhalten und konfrontiert ihn mit seinen Affären. Trevor zeigt sich jedoch keine Reue, sondern verliert die Beherrschung und wird handgreiflich. Bestürzt ergreift Josephine die Flucht.

Am gleichen Abend findet Aiden keine Ruhe und wälzt sich unruhig im Bett herum. Als er Geräusche unter sich in der Bar hört, vermutet er einen Einbrecher und schleicht nach unten. Dort findet er Josephine zusammengekauert im dunklen Clubraum vor. Als sie ertappt den Kopf hebt, entdeckt er eine Rötung auf ihrer Wange. Er will Trevor auf der Stelle zur Rechenschaft ziehen. Doch Josephine braucht ihn dringender und diesmal will er für sie da sein. Aiden bietet ihr Josephine seine Unterstützung an, wenn sie Trevor verlässt. Doch zu seinem Entsetzen lehnt Josephine dankend ab. Die Tatsache, dass sie immer noch nicht bereit ist, Trevor zu verlassen, führt Aiden zu dem Entschluss, von nun an mit allen Mitteln um sie zu kämpfen.

Josephine gibt sich nach einem Flirtversuch Aidens mit einer anderen Frau zunächst gleichgültig, doch Aiden provoziert sie so sehr, dass ihr Widerstand schließlich bricht und sie ihn küsst. Irgendwie schaffen sie es nach oben in Aidens Loft, wo sie miteinander schlafen. Aiden bittet sie, nicht zu Trevor zurückzugehen und stattdessen bei ihm zu bleiben. Er gesteht ihr seine Liebe. Aber Josephine weist ihn zurück.

Als Josephine Sonntagnachmittag unterwegs zu Lauren ist, kommt sie an der Bar vorbei. Bevor ihr selbst klar wird, was sie tut, bricht die Sehnsucht aus ihr heraus und sie steht weinend vor seiner Tür. Erneut verbringen die beiden leidenschaftliche Stunden miteinander.

Lauren durchschaut sofort, wo Josephine gerade war. Erst ist sie aufgeregt und erfreut, doch als Josephine sich weiterhin weigert, ihren Mann zu verlassen, wirft Lauren ihr vor, dass ihr Bruder lediglich als schmutzige Affäre dient. Zum ersten Mal seit der Gründung des Ladies Club entsteht eine spürbare Disharmonie, woraufhin sich Josephine zurückzieht.

Josephine beschließt auf das Gespräch mit Lauren hin, mit Vada zu reden. Doch als sie Zuhause eintrifft, findet sie einen fuchsteufelswilden Trevor vor. Er hat das Zimmer des Mädchens durchsucht und Aidens Briefe gefunden. Vada fühlt sich von ihren Eltern verraten und läuft weg. Anstatt ihr zu folgen, macht Trevor sich auf, um Aiden eine Abreibung zu verpassen, weil er versucht hat, seine minderjährige Tochter zu verführen. Josephine versucht, Trevor aufzuhalten, jedoch erfolglos. Als die beiden in der Bar eintreffen, ist Vada bereits dort. Aiden, der keine Ahnung hat, was los ist, versucht gerade, das aufgelöste Mädchen zu beruhigen, als Trevor sich auch schon auf ihn stürzt. Er verpasst ihm einige Hiebe, greift zu einem Stuhl und holt aus. Bevor er Aiden damit am Kopf treffen kann, wirft Josephine sich dazwischen und wird an seiner Stelle verletzt und bewusstlos.

Als sie wieder zu sich kommt, befindet sie sich im Krankenhaus. Vada liegt neben ihr und schläft. Als Josephine sich regt, wird Vada sofort wach und die beiden führen zum ersten Mal seit langer Zeit ein offenes Gespräch. Vada beichtet, dass sie sich nicht in Aiden, sondern in den Bruder ihrer besten Freundin verliebt hat. Außerdem erklärt sie, dass sie durch die Briefe mit Aiden endlich ein Gefühl dafür bekommen hat, wer Jonah war und wie viel es ihr bedeutet, dass die Kunst sie verbindet. Josephine verspricht, in Zukunft offener zu sein. Dann springt sie über ihren Schatten und sagt ihrer Tochter, dass sie die Scheidung will. Trevor erscheint und entschuldigt sich für diese und all die anderen Verletzungen, die er Josephine zugefügt hat. Sie bittet ihn trotzdem auszuziehen.

May holt Josephine am nächsten Tag aus dem Krankenhaus ab. Kurz darauf kommt Lauren vorbei und die beiden versöhnen sich. Lauren überreicht ihr einen Brief von Aiden, dem eine Zeichnung von Josephine beiliegt, die all seine für sie Gefühle transportiert.

Während Josephine sich erholt, bleibt Aiden auf Distanz. Entgegen seiner Hoffnung hat sie nämlich nicht auf seinen Brief reagiert. Einige Tage vergehen. Da erhält Aiden einen Brief von Vada, die ihn bittet, zum Baumhaus zu kommen, weil sie dringend mit ihm reden muss.

Besorgt macht Aiden sich auf den Weg, trifft jedoch nicht auf Vada, sondern Josephine, die ebenso überrascht ist. Schnell kommen sie darauf, dass Vada dieses Treffen eingefädelt hat. Beide sind gerührt von dem Verkupplungsversuch, wissen aber nicht, wie sie einander nach all dem Drama gegenüber treten sollen. Schließlich überwinden sie gleichzeitig ihre Angst und gestehen einander ihre Liebe.

**Alle Bände der Goodville-Reihe:**

Lovely Hearts. Nur ein Lächeln von dir (Band 1)

Lovely Dreams. Nur ein Kuss von dir (Band 2)

Lovely Nights. Nur ein Traum von dir (Band 3)

Lovely Kisses. Nur eine Berührung von dir (Band 4)

**Zum Autor / Zur Autorin**

Polly Harper schreibt leidenschaftlich gern Liebesromane. Schon seit ihrem erfolgreichen Debüt im Jahr 2014 veröffentlicht die Autorin unter dem Pseudonym Greta Milán regelmäßig gefühlvolle Geschichten, die überall auf der Welt spielen. Sie selbst lebt mit ihrem Mann, zwei Kindern und drei Katzen im Herzen Deutschlands. Mit ihrer vierbändigen Goodville-Love-Reihe entführt sie ihre Leserinnen in die romantischste Kleinstadt Colorados.

## Doro Kayser Make me stay

cbt  
350 Seiten  
August 2023

### Genre:

Komödie > Young Adult, Liebesgeschichte

### Thema:

Freunde mit gewissen Vorzügen, aber nicht mehr – oder doch?

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

USA

### Hauptfiguren:

Junge Frau/Teenager, 17



### Was hält die Liebe aus?

Das alljährliche Herbstfest von Harpers Ferry hat für Sue und ihre Freundinnen Romy und Charlie Tradition – inklusive Zuckerwatte, Punsch und der letzten Fahrt des Abends mit dem Riesenrad. Doch in diesem Jahr schwingt auch Nostalgie mit: Es ist ihr Abschlussjahr an der Highschool, ihr letztes Herbstfest, und der Punsch schmeckt süßer, die Emotionen sind intensiver und die Nacht verläuft aufregender, als je zuvor, als Sue einer spontanen Eingebung folgend einen völlig Fremden küsst.

Was soll schon passieren? Sue hat Nate noch nie in Harpers Ferry gesehen, sie erwartet, ihn nie wieder zu sehen und wann sollte sie etwas Spaß haben, wenn nicht jetzt?

Doch dann stellt sich heraus, dass Nate doch kein ganz so Unbekannter ist: Er war lediglich für ein paar Jahre in einem Internat in England und ist nun für sein Abschlussjahr zurückgekehrt. Für Sue steht fest, dass sie ihrem One-Time-Kiss so weit aus dem Weg gehen will, wie nur möglich, um weitere Peinlichkeiten zu vermeiden. Doch das ist gar nicht so einfach, wenn man im selben Biologiekurs sitzt und sich ihre Freundeskreise immer mehr überschneiden: Neben Romy und Charlie werden für Sue auf einmal auch Nates Schwester Ella und sein bester Freund/Teamkollege Piet immer wichtiger. Da ist es kein Wunder, dass Sue und Nate sich immer häufiger über den Weg laufen. Bei Nates Willkommensparty, wo es definitiv diesen Moment gibt, in dem er wirkt, als würde er sie vielleicht nochmal küssen wollen. Oder ein Spätsommertag am Fluss, als er sie bittet, mit ihm auszugehen, was vielleicht als Date gemeint sein könnte.

Während Nate eindeutig Sues Nähe sucht, blockt sie zunächst ab. Eine Beziehung passt ihr gerade überhaupt nicht in den Kram. Sie hat aktuell nur ein Ziel: Einen möglichst erfolgreichen Highschoolabschluss hinlegen, um danach an der UCLA Medizin zu studieren. Eine andere Uni kommt nicht infrage, sie will unbedingt in die Fußstapfen ihres Vaters treten, um sich ihm wieder nah zu fühlen, seit er bei einem Militäreinsatz ums Leben kann.

Doch was, wenn sich dieses Kribbeln, das sich immer einstellt, wenn Nate in der Nähe ist mit Sues Zukunftsplänen vereinen lässt? Ganz ohne Trennungsschmerz? Für Sue ist der Fall klar: keine Beziehung, aber dieser Anziehung nachgeben, das schon.

Zwischen den Spielen der Basketballmannschaft, bei denen Sue Nate immer lauter anfeuert, überhaupt der Sache mit Nate, und Romy, die sich immer seltsamer verhält, braucht Sue eine Weile, bis ihr auffällt, dass immer öfter die Schlüssel in der Obstschale liegen oder ein wichtiger Brief der UCLA im Kühlschrank wieder auftaucht. Doch dann steht da plötzlich diese Diagnose im Raum: Sues Gran, ihre einzige verbleibende Familie, hat Demenz in fortgeschrittenem Stadium.

Nate wird zu einer wahren Stütze für Sue und die beiden lernen, sich immer mehr zu öffnen. Endlich erzählt er ihr den wahren Grund, warum er England verlassen hat.

An Weihnachten teilt die Freundesgruppe einen ganz besonderen Moment, als Nate zusammen mit Ella, Piet und Romy im Schlepptau bei Sue und ihrer Gran aufschlägt. Piet liefert sogar ein kleines Privatkonzert auf seiner Geige. Und Gran, die früher Musiklehrerin war, sich inzwischen jedoch immer weniger an Melodien erinnert, begleitet ihn am Klavier.

Sue droht, sich in ihrer Nicht-Beziehung mit Nate zu verlieren, als sie an Silvester einen Dämpfer versetzt bekommt: Nate hat Besuch aus England – unter anderem von seiner Ex, für die die Beziehung noch nicht völlig abgeschlossen scheint.

Erst als die Mannschaft das erste Basketballspiel des neuen Jahres gewinnt und Piet ein Stipendium von Stanford angeboten wird, schaffen es Nate und Sue, sich in der allgemeinen Ausgelassenheit auszusprechen.

Währenddessen werden die Symptome von Grans Demenz immer deutlicher. Als sie eines Abends verschwindet und völlig hilflos und verwirrt von Piet aufgefunden wird, ist klar – so kann es nicht weitergehen. Auch ein ambulanter Pflegedienst entlastet Sue nur kaum und so bleibt Sue schließlich keine andere Wahl, als ihre Gran in ein Pflegeheim zu bringen.

Sue hat diesen Einschnitt in ihr Leben kaum verarbeitet, als das Schicksal mit aller Wucht zuschlägt und die Freundesgruppe an ihre emotionalen Grenzen bringt, als Piet bei einem Unfall ums Leben kommt. Der lebenslustige Piet war zum Herzstück der Gruppe geworden und die Freunde können ihre Trauer nur schwer verarbeiten. Nate kämpft am meisten mit der Situation, lässt niemanden mehr an sich heran und stellt alles infrage, als nun ihm das Stipendium für Stanford angeboten wird.

Die Beziehung zwischen Sue und Nate wird auf eine harte Probe gestellt. Piets Tod ist für alle wie ein Weckruf, sich auf das zu besinnen, was wirklich wichtig ist. Am meisten jedoch hinterfragen Sue und Nate ihre Zukunftspläne. Schließlich nimmt Nate das Stipendium an und verlässt die Highschool frühzeitig, um an einem Sommerprogramm der Universität teilzunehmen. Sue verabschiedet sich schweren Herzens von ihm, in dem Wissen, dass der Abschied das Ende ihrer Beziehung markiert. Sie selbst hat sich von ihrem Traum von der UCLA distanziert und stattdessen eine Universität gefunden, die besser zu ihr passt und noch dazu nah genug ist, dass sie ihre Gran regelmäßig besuchen kann.

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Doro Kayser, geboren 2000 in Düsseldorf, lebt derzeit in Friedrichshafen am Bodensee, wo sie seit 2019 an der Zeppelin Universität studiert. »Make Me Stay« ist ihr Debütroman. Wenn sie nicht gerade an neuen Buchideen arbeitet oder Essays für ihr Studium der Kultur- und Kommunikationswissenschaften schreibt, sitzt sie in Cafés und trinkt Cappuccino mit Hafermilch.

## Lena Kiefer KNIGHTS - Eine erbarmungslose Macht

cbj  
432 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

Fantasy > Young Adult, Liebesgeschichte, Reihe

### Thema:

Der fulminante Abschluss der Trilogie.

### Zeit:

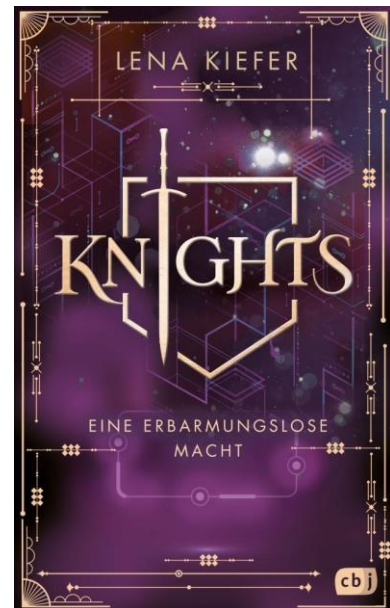
Gegenwart

### Ort:

England

### Hauptfiguren:

Junge Frau/Teenager, 17



### Kämpfe gegen die Dunkelheit – oder sie wird dich vernichten!

Nachdem am Ende des zweiten Bandes Noel die Kräfte von Morgana auf sich übertragen hat und verschwunden ist, steht der Rest des Teams unter Schock, vor allem Charlotte. Keiner von ihnen weiß, wie viel von Noel noch in ihm steckt oder ob die Dunkelheit ihn bereits komplett vereinnahmt hat. Zunächst können sie jedoch nicht nach ihm suchen, sondern müssen zurück in die Festung der Divines, um Bericht zu erstatten und sich mit den Knights zu besprechen. Die anderen Teams wollen Jagd auf Noel machen, da sie davon ausgehen, er wäre der neue Feind, aber Team Stanham gelingt es, zwei Wochen herauszuholen, in denen sie allein versuchen wollen, Noel zu finden.

Noel hat sich nach den Ereignissen auf der Jacht in die Jagdhütte seiner Eltern geflüchtet und kämpft gegen die Dunkelheit, die ihm Morganas Kräfte beschert haben. Da hört er eine Stimme in seinem Kopf, die seine Schmerzen lindert und ihn zu sich ruft. Er macht sich auf den Weg und trifft ein Stück entfernt im Wald auf Guinevere, die ihm eine fantastische gemeinsame Zukunft prophezeit. Da er sich in ihrer Nähe besser fühlt und den Eindruck hat, er könne Morganas Kräfte mit Guineveres Hilfe in Schach halten, geht er mit ihr.

Das Team sucht derweil mit allen verfügbaren Mitteln nach einer Spur, wo Noel sein könnte, und bekommt schließlich einen Tipp, dass er sich in Frankreich aufhalten könnte. Als sie dort hinreisen, treffen sie jedoch auf die Darks, die offenbar ebenfalls nach Noel suchen. Er ist nicht mehr dort, hat mit Guinevere gemeinsam jedoch für Chaos in einem Ort gesorgt, der mit Merlin und der Tafelrunde in Verbindung steht.

Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt, an deren Ende Charlotte und das Team es schaffen, Noel zu fassen – der aber mittlerweile fast vollständig von Morganas Dunkelheit vereinnahmt ist. Sie nehmen ihn mit zu den Divines, wo er zur Sicherheit eingesperrt wird, während die anderen nach einem Weg suchen, ihm die Kräfte wieder zu nehmen. Allerdings haben sie nicht mit Guinevere gerechnet, die es schafft, die Sicherheitsbarrieren der Festung zu überwinden und Noel zu befreien. Nur Charlotte ist übrig, um sich gegen die Königin zu stellen – und schafft es, zu Noel durchzudringen, sodass er sich für sie entscheidet. Guinevere ist außer sich vor Zorn, aber da Merlin in diesem Moment auftaucht und er das Ziel ihrer Rache ist, lässt sie sich von ihm von den Knights weglocken.

Noel ist nicht in der Verfassung, mit den anderen nach einer Lösung zu suchen, erklärt sich aber in einem lichten Moment bereit, bei der Entfernung seiner Kräfte mitzuwirken. Mit Juleons Hilfe wird klar: Avalon ist die einzige Möglichkeit, um Noel von der Dunkelheit zu befreien, aber dorthin zu gelangen, gestaltet sich alles andere als einfach. Schließlich schafft es das Team jedoch, Noel an den magischen Ort zu bringen, wo er Morganas Kräfte abgeben kann – abgesehen von dem Teil, den er geerbt hat. Dadurch nimmt er auch die Gefühle für Charlotte wieder wahr und beide sind endlich wieder vereint.

Viel Zeit zum Durchatmen bleibt jedoch nicht: Guinevere betrachtet alle Knights und auch die Darks nun als Feinde und will sie vernichten, um Rache an Merlin zu üben. Dazu verbündet sie sich mit einer Armee aus Geistern, die sie aus der Anderswelt holt. In der Ruine von Camelot treffen die Gegner schließlich aufeinander und jedem ist klar, dass es nun um alles geht.

In der Schlacht auf Leben und Tod besiegen die Knights gemeinsam mit den Darks und Merlin schließlich Guinevere, Charlotte verbannt sie jedoch nicht erneut in die Anderswelt, sondern gewährt ihr die Fahrt nach Avalon und damit einen endgültigen Tod. Im Epilog befinden sich Noel und Charlotte an einem Strand am Mittelmeer, aber schnell wird klar, dass es kein Urlaub ist, sondern ein neuer Einsatz.

**Alle Bände der KNIGHTS-Reihe:**

KNIGHTS – Ein gefährliches Vermächtnis (Band 1)

KNIGHTS – Ein gnadenloses Schicksal (Band 2)

KNIGHTS – Eine erbarmungslose Macht (Band 3)

**Zum Autor / Zur Autorin**

Lena Kiefer war schon als Kind eine begeisterte Leserin und Geschichtenerfinderin. Einen Beruf daraus zu machen, kam ihr jedoch nicht in den Sinn. Nach der Schule verirrte sie sich in die Welt der Paragrafen, fand dann aber gerade noch rechtzeitig den Weg zurück zur Literatur und studierte Germanistik. Bald darauf reichte es ihr nicht mehr, die Geschichten anderer zu lesen – da wurde ihr klar, dass sie Autorin werden will. Heute lebt Lena Kiefer mit ihrem Mann in der Nähe von Bremen und schreibt in jeder freien und nicht freien Minute. Nach ihrem erfolgreichen Debüt mit der Fantasy-Trilogie »Ophelia Scale« und der New-Adult-Reihe »Don't«, die die Bestsellerlisten stürmte, folgt mit »Knights« nun ihre neue große Fantasy-Trilogie.

Lisa Sophie Laurent

## The Way You See Me

Heyne Taschenbuch  
400 Seiten  
August 2023

**Genre:**

Komödie > New Adult, Liebesgeschichte

**Thema:**

Sie lernen sich über eine Umweltschutz-Gruppe kennen. Aber gerade als er ihre Schutzmauern durchbrochen hat, werden beide von der Vergangenheit eingeholt.

**Zeit:**

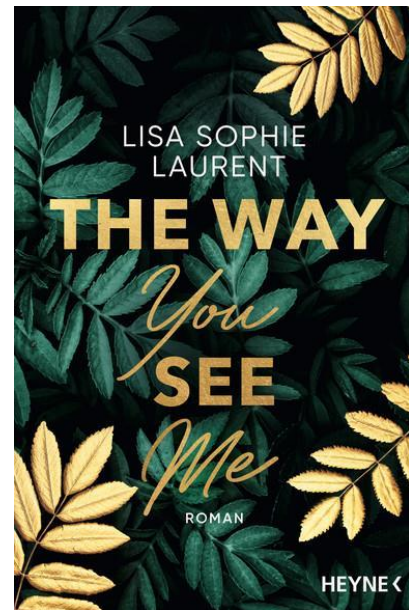
Gegenwart

**Ort:**

Deutschland

**Hauptfiguren:**

Frau, 20-25



### Kann ein Herz wieder heilen, auch wenn es in tausend Stücke zerbrochen ist?

Mila ist Anfang 20 und wohnt mit ihren besten Freund\*innen Jasper und Lilly und Lillys Tochter Nour in einer WG in Elderstedt, einer fiktiven Stadt in Deutschland. Lilly lebt getrennt von Nours Vater Said, der eine neue Freundin hat, Vanessa. Ein Stipendium finanziert Mila das Politikwissenschaftsstudium. Um weiter daran teilnehmen zu können, muss sie sich ehrenamtlich engagieren und fängt so bei „Future Force“ an, einer Unigruppe, die sich für Umweltschutz einsetzt. Die Gruppe wird von Oscar geleitet, der bei allen sehr beliebt ist. Er erinnert Mila an ihren Exfreund Niklas, der sie, was man im Verlauf des Buchs erfährt, psychisch missbraucht hat. Er hat ihr eingeredet, dass sie nichts gut kann, weswegen sie selbst auch an ihren Fähigkeiten zweifelt. Außerdem hat er sie sexuell missbraucht, weswegen sie seitdem keine Beziehung mehr will, weil sie Angst hat, wieder so verletzt zu werden.

Mila ist seit zwei Jahren von Niklas getrennt, hat die Beziehung aber noch nicht verarbeitet, vor allem auch weil ihre Eltern die Vorkommnisse heruntergespielt haben. Daraufhin hat sie den Kontakt zu ihnen stark reduziert. Ihren Freund\*innen Jasper und Lilly hat sie nicht von der Vergewaltigung erzählt, da sie Angst hat, dass auch die beiden sie herunterspielen könnten. Mit der Zeit merkt Mila, dass sie Interesse an Oscar hat, dem es genauso geht. Doch als die beiden sich näher kommen, blockt Mila immer wieder ab, weil sie Angst hat, dass er sie so sehr verletzen könnte wie Niklas es getan hat. Deswegen will sie erst mal nur befreundet mit Oscar sein.

Auch bei Jasper und Lilly ist in der Zeit einiges los. Jasper hat eine depressive Phase. Mila hilft ihm einen Arzttermin auszumachen, sodass Jasper in psychotherapeutische Behandlung kommt. Nachdem Mila sich vor ihren Freund\*innen als pansexuell geoutet hat, outet auch Lilly sich als pansexuell. Sie lernt Milas Kommilitonin Nhi kennen, mit der sie im Laufe des Buches zusammenkommt. Generell gehen die drei Freund\*innen sehr wertschätzend miteinander um.

Oscar lebt bei seinem Opa Erwin. Als Oscar 15 war, hat er herausgefunden, dass Erwin schwul ist, und hat ihn vor seinen Eltern geoutet. Daraufhin brachen sie den Kontakt zu Erwin ab. Weil Oscar sich dafür verantwortlich gefühlt hat, ist er zu ihm gezogen und hat selbst kaum mehr Kontakt zu seinen Eltern, weil er nicht verstehen kann, dass sie deshalb nichts mehr mit ihm zu tun haben wollen.

Als Mila und Jasper zufällig Niklas über den Weg laufen, der wieder mit ihr zusammen kommen will, schafft sie es, ihm aus dem Weg zu gehen. Danach erzählt sie Jasper davon, dass Niklas sie vergewaltigt hatte. Jasper ermutigt sie, Oscar davon zu erzählen. Sie befolgt seinen Rat, die beiden kommen zusammen und verbringen eine wunderbare und leidenschaftliche Nacht miteinander. In der gleichen Nacht hat Erwin einen Herzinfarkt und stirbt an den Folgen daran. Er hatte sich immer eine Seebestattung gewünscht, was Oscars Eltern aber egal ist. Milas Eltern haben ein Bestattungsinstitut,



bei dem Erwin zufällig bestattet werden soll. Da Oscar ihm seinen letzten Wunsch erfüllen möchte, klauen die beiden den Sarg mit Erwin darin und Mila fährt intuitiv nach Bled in Slowenien, wo ihre eigenen Großeltern wohnen. Dort angekommen merken die beiden, wie absurd ihr Plan ist, rufen bei Milas Eltern an und fahren zurück nach Elderstedt.

Oscars Mutter hat wider Erwarten Verständnis für Oscars Reaktion und plant statt einer normalen Bestattung eine Seebestattung. Das Verhältnis zwischen den beiden wird wieder besser. Mila will auch endlich wieder ein gutes Verhältnis mit ihren Eltern und sagt ihnen ein weiteres Mal, dass sie sich von ihnen wünscht, ihre Gefühle zu validieren und mit ihr zu einer Beratungsstelle für sexuelle Gewalt zu gehen. Ihre Eltern sind zwar noch nicht richtig überzeugt davon, aber sie wollen mit ihr zur Beratungsstelle gehen.

Im Epilog sind Oscar und Mila im Urlaub in Slowenien. Mila weiß zwar noch nicht, was sie in Zukunft machen will, aber sie ist froh, Oscar und ihre Wunschfamilie, ihre WG, zu haben.

### **Zum Autor / Zur Autorin**

Lisa Sophie Laurent wurde 1994 geboren und ist Content Creatorin, Moderatorin und Autorin. Sie studierte Politikwissenschaften und Psychologie und beschäftigt sich auf ihren Social-Media-Kanälen seit über zehn Jahren mit mentaler Gesundheit, Queerness und Nachhaltigkeit. Gemeinsam mit ihrer Familie und ihren Katzen lebt sie in München.

## Maja Schendel The Sky Above Us

Goldmann Taschenbuch  
480 Seiten  
August 2023

### Genre:

Komödie > New Adult, Liebesgeschichte

### Thema:

Können sie ihre Ängste und ihre Vergangenheit überwinden, um zueinander zu finden?

### Zeit:

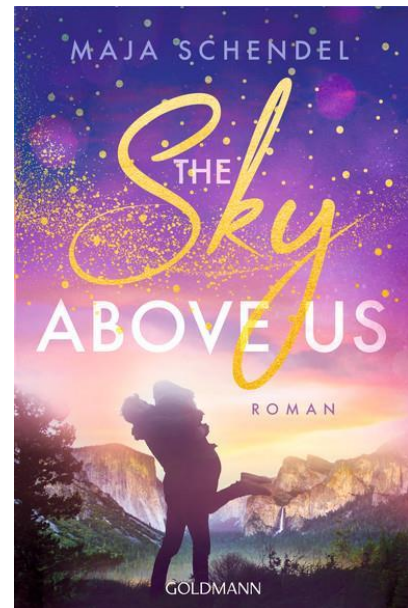
Gegenwart

### Ort:

USA / Yosemite National Parc

### Hauptfiguren:

Frau, 20-25



**Er will sich an niemanden binden. Sie will nie wieder jemanden verlieren. Doch als sie sich begegnen, ist nichts mehr wie es war.**

Für Sky ist es die Chance ihres Lebens: Der angesagte Freeclimber Eric Knox will, dass sie den Filmdreh leitet, wenn er die gefährlichste Felswand im Yosemite Nationalpark erklettert. Fast 1000 Meter. Ohne Sicherung! Absolut verrückt, findet Sky. Doch mit dieser Doku könnte sie sich an der legendären Filmschule in L.A. bewerben. Sky sagt zu, obwohl allein der Gedanke an die Dreharbeiten schreckliche Erinnerungen in ihr wachruft. Im Yosemite angekommen, ist Sky überwältigt von der atemberaubenden Natur – und von Eric. Mit jedem Drehtag kommen sich die beiden näher, und bald muss sich Sky fragen: Kann sie Regie führen, wenn Eric zwischen Leben und Tod schwebt?

82

### Zum Autor / Zur Autorin

Maja Schendel wurde in Schleswig-Holstein geboren und lebt heute mit ihrem Lebensgefährten und ihren Vierbeinern auf einem alten Bauernhof in den Hüttener Bergen. Bevor sie mit dem Schreiben begann, arbeitete sie als Krankenschwester und Lehrerin für Pflegeberufe. Die Liebe zu faszinierenden Naturschauplätzen hat sie nach Kalifornien in den Yosemite Nationalpark geführt und zu dieser einzigartigen Liebesgeschichte inspiriert. »The Sky Above Us« ist ihr Debütroman.

# All Ages

## Stella Tack Black Bird Academy - Töte die Dunkelheit

Penhaligon  
624 Seiten  
April 2023

### Genre:

Fantasy > Young Adult, Dark Academia

### Thema:

Gefährliche Dämonen, heiße Exorzisten und eine schicksalshafte Liebe...

### Zeit:

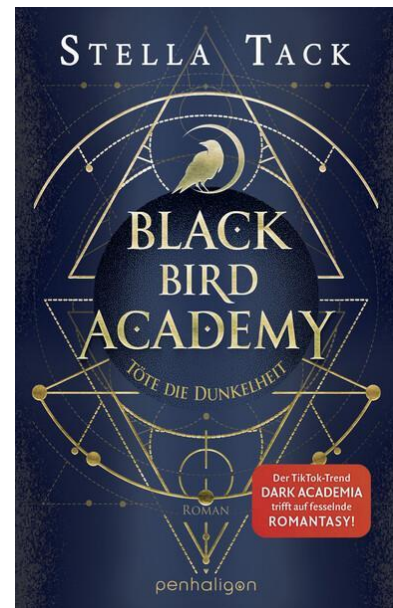
Gegenwart

### Ort:

USA / New York City

### Hauptfiguren:

Mädchen, ca. 16



### Willkommen an der Black Bird Academy...

Die Black Bird Academy ist ein Ort, der seinesgleichen sucht. An dieser dunklen Schule werden Exorzisten ausgebildet, deren Aufgabe es ist, die Menschheit vor den Dämonen zu beschützen. Als Leaf Young in einem Kerker der Black Bird Academy erwacht, kann sie nicht glauben, was ein attraktiver Kerl namens Falco ihr erklärt: Ein Dämon hat von ihr Besitz ergriffen, kurz nachdem dieser ihr einen Dolch ins Herz gerammt hat! Falco ist fasziniert von Leaf. Denn noch nie konnte ein Mensch nach einem Dämonenangriff die Kontrolle über den eigenen Körper behalten, ohne dabei seinen Verstand zu verlieren. Und so macht die Academy ihr ein Angebot: Wenn sie sich zur Exorzistin ausbilden lässt, bekommt sie ihre Freiheit zurück. Falco soll sie trainieren, doch was er nicht ahnt: Leaf hört in ihrem Kopf eine verführerische Stimme. Und diese ist nicht menschlich ...

### Alle Bände der Black Bird Academy-Reihe:

Black Bird Academy – Töte die Dunkelheit (Band 1)

Black Bird Academy – Fürchte das Licht (erscheint 2024)

Black Bird Academy – Liebe den Tod (erscheint 2025)

### Zum Autor / Zur Autorin

Stella Tack, 1995 in Münster geboren, wuchs im österreichischen Bad Gastein auf. Nach ihrem Schulabschluss absolvierte sie eine therapeutische Ausbildung, merkte aber bald, dass ihre wahre Leidenschaft im Schreiben von Geschichten lag. Mit ihren knisternden New-Adult-Romanen und ihren actiongeladenen Romantasy-Stoffen erobert sie mittlerweile die Herzen Tausender Leser:innen und die Spitzenplätze der SPIEGEL-Bestsellerliste. Nach zahlreichen Jugendbüchern wagt Stella Tack mit der »Black Bird Academy«-Reihe den Vorstoß in die fantastische Literatur für Erwachsene. Die Autorin lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Töchtern in Österreich.

## Manfred Theisen Wir sind die letzte Generation

cbt  
304 Seiten  
April 2023

### Genre:

Kinder- und Jugendbuch > Jugendbuch, Gesellschaft,  
Umweltschutz

### Thema:

Ein hochaktueller Roman zu Klimawandel, Umweltaktivismus und  
politischem Widerstand

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland

### Hauptfiguren:

Junger Erwachsener



### Wir sind die letzte Generation – und leisten Widerstand im Hambacher Forst

Als Ben das erste Mal Johanna über den Weg läuft, steht seine Welt von heute auf morgen Kopf. Beide könnten unterschiedlicher nicht sein – Ben ist ein relativ braver Schüler, der seine Eltern und die Gesellschaft nicht grundlegend hinterfragt, Johanna lebt als Besetzerin im Hambacher Forst im zivilen Widerstand gegen den Energiekonzern RWE und die Staatsmacht.

Ben ist sofort fasziniert von Johannas Welt und verbringt viel Zeit bei ihr im Wald auf den Baumhäusern. Dabei fallen ihm Parallelen zu einem Schulprojekt auf, bei dem er die Edelweißpiraten recherchiert, eine Widerstandsgruppe während der Nazizeit. Johanna öffnet ihm die Augen und bringt ihn dazu, seine Lebensweise grundsätzlich zu hinterfragen. Und er hat sich auf den ersten Blick in Johanna verliebt. Doch es kommt zum Konflikt, als sich herausstellt, dass Bens Mutter ausgerechnet die Chefin der Sicherheitsfirma ist, die im Hambacher Forst aktiv ist und auf der Gegenseite steht. Johanna will nun erst einmal nichts mit Ben zu tun haben.

Doch Ben überzeugt sie, dass er es ernst meint, er zieht aus und lebt nun ganz bei den Besatzern im Wald. Nur zögerlich klappt die Kommunikation wieder mit seinen Eltern, die seinen neuen Lebenssinn nicht verstehen. Doch Ben will handeln, und so macht er gemeinsam mit Johanna eine waghalsige Aktion nahe der Abholzgrenze, die ein Zeichen setzen und den Energiekonzern verlangsamen soll. Dabei nimmt Ben bewusst in Kauf, dass er verhaftet werden könnte, denn er versteht seine Aktion als zivilen Widerstand und weiß Johanna an seiner Seite.

### Zum Autor / Zur Autorin

Manfred Theisen wurde 1962 in Köln geboren. Der Politologe forschte zwei Jahre für das deutsche Innenministerium in der Sowjetunion und arbeitete als leitender Redakteur einer Kölner Tageszeitung. Er hat im Nahen Osten und in Afrika recherchiert und dort für das Auswärtige Amt und für das Goethe-Institut gearbeitet. Seit 2000 ist er freier Autor und lebt mit seiner Familie in Köln. Seine Bücher sind in zahlreiche Sprachen übersetzt und ausgezeichnet.

## Yasmin Dreyer Arcadia - Das Spiel beginnt

cbj  
352 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

Sci-Fi, Fantasy > Young Adult, Future Fiction

### Thema:

Zwei Jugendliche im Wettlauf der Zeit auf einer unmöglichen Mission.

### Zeit:

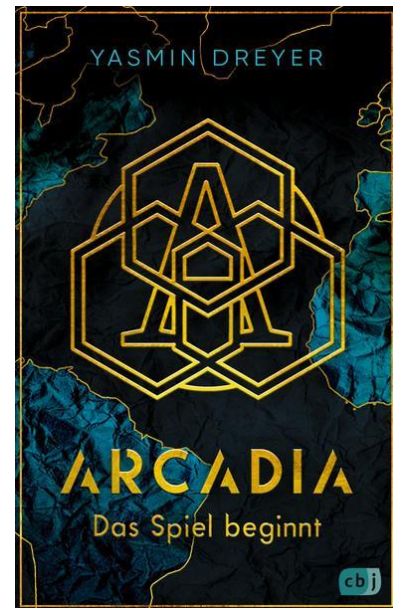
2050

### Ort:

Insel im Atlantik

### Hauptfiguren:

Mädchen, Teenager; Junge, Teenager



### Das Schicksal der Menschheit entscheidet sich in einem hochgeheimen Eliteinternat

Ben und Emily würden beide alles geben, um im Elite-Internat »Arcadia« aufgenommen zu werden. Emily stellt sich dafür sogar der lebensgefährlichen Aufnahmeprüfung. Sie möchte nichts lieber, als ihre besondere technische Begabung in den Dienst der Menschheit zu stellen, und an der hochgeheimen Akademie werden die Techniken der Zukunft entwickelt. Ben hingegen schmuggelt sich unter falscher Identität dort ein, denn er hat sich von einem Technikkonzern anheuern lassen, um dort zu spionieren. Doch schon bald ereignen sich auf der abgeschiedenen Insel im Atlantik mysteriöse Vorkommnisse, und beide müssen sich der Tatsache stellen, dass sich hinter den Kulissen der renommierten Schule ein ungeheures Geheimnis verbirgt ...

86

### Zum Autor / Zur Autorin

1990, also mit 10, glaubte Yasmin Dreyer fest daran, dass sie mal Detektivin werden würde. Oder Archäologin. Oder Perlentaucherin. Auf jeden Fall jemand, der viele Geschichten erzählen könnte. Ob von Kriminalfällen, Ausgrabungen oder Schatzsuchen, da wollte sie sich nicht festlegen. Später, nach einem Ausreißer zum Fernsehen, wurde ihr klar, dass sie sich nie hatte auf etwas festlegen müssen, weil die Magie der Buchstaben alles miteinander vereinen kann. Heute lebt sie in Niedersachsen und liebt es, auf dem Papier alles erzählen und sein zu können, was sie möchte.

## Stell dir vor, es wäre Frieden Reiner Engelmann, Claudia

cbt  
208 Seiten  
Mai 2023

**Genre:**

Prosa > Kurzgeschichten

**Thema:**

Texte für den Frieden: aufrüttelnd, inspirierend und hoffnungsvoll.

**Zeit:**

Gegenwart



### Ein Plädoyer für den Frieden!

Die Invasion der Ukraine kam wie ein Schock. Plötzlich war Krieg mitten in Europa – für viele unvorstellbar! Dabei hat es in der Menschheitsgeschichte kaum eine Zeit gegeben, in der auf der Welt kein Krieg herrschte. Weltfrieden bleibt eine Wunschvorstellung. Doch wie wäre das, wenn Frieden wäre? Zwanzig Autor\*innen haben ihren Wunsch nach Frieden in diesem Buch zusammengetragen. In Kurzgeschichten, Gedichten und Tatsachenberichten teilen sie ihre Gedanken, Wünsche, Träume – und ganz reale Erfahrungen – zum Thema Frieden.

87

### Die AutorInnen:

Christian Linker, Christine Fehér, Aygen-Sibel Celik, Wolfram Hänel, Lutz van Dijk, Ron Segal, Gerhard Trabert, Anja Tuckermann, Wolfgang Böhmer, Reiner Engelmann, Ulrike Gerold, Imre Török, Inge Bell, Manfred Theisen, Christoph Butterwegge, Antje Wagner, Rüdiger Bertram, Ursula Flacke, Claudia Freund, Safiye Can

## Rüdiger Bertram Willkommen im Hotel Zur Grünen Wiese

cbj  
128 Seiten  
Februar 2023

### Genre:

Kinder- und Jugend > Kinderbuch, Auftakt zur Reihe

### Thema:

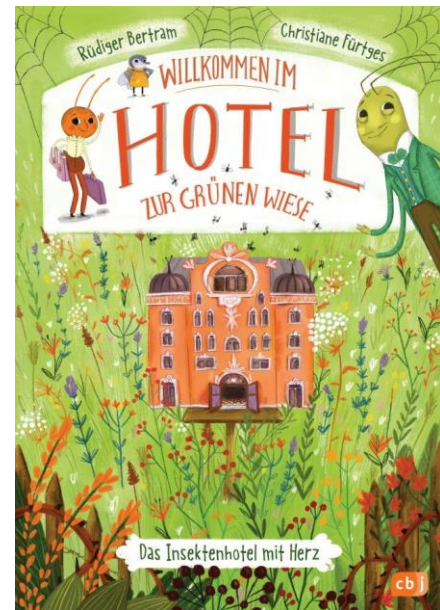
Als ihr Freund verschwindet, machen sich alle Bewohner des Insektenhotels auf die Suche.

### Zeit:

Gegenwart

### Hauptfiguren:

Grashüpfer



### Ein Insektenhotel mit Herz

Im »Hotel zur Grünen Wiese« ist immer was los. Hier wuselt es nur so von Gästen – kein Wunder, denn das Insektenhotel mit Herz ist äußerst beliebt. Vor allem wegen Grashüpfer Adlon, dem Hotelmanager mit Herz, der im Gegensatz zu all den Insekten, die bei ihm Urlaub machen, die verwilderte Blumenwiese, auf dem das Hotel steht, noch nie verlassen hat. Wie auch, er hat ja alle Hände voll zu tun, die Wünsche seiner Gäste zu erfüllen. Und das ist nicht immer so einfach.

Der Mistkäfer aus der 11 weigert sich seine Mistkugel vor dem Hotel abzustellen. Madame Spinoza, eine vielgereiste Sängerin und mittellose Diva, fängt mit ihrem Netz die Glühwürmchen ein, die eigentlich für die Beleuchtung zuständig sind. Und als die junge Bienenprinzessin samt Gefolge eintrifft, gerät Adlons Welt ins Wanken: Hals über Kopf verliebt er sich in die fescche Prinzessin mit den lustigen Grübchen, deren Streifen gelber strahlen als bei allen anderen Bienen. Und als Adlon versucht, sie bei ihrem nächtlichen Ausflug zu beschützen, wird auch noch Karl, der Käfer, entführt. Klar, dass jetzt alle zusammenhelfen, um ihn wohlbehalten zurückzubringen. Das erweicht selbst das Herz der spindeldürren Kakerlake Michel, die sich zu guter Letzt als Hotelkritiker zu erkennen gibt.

Wenn Adlon zwischendrin mal eine freie Minute hat, träumt er von großen Abenteuern, davon, einfach draufloszuhüpfen, geradeaus bis zum Fluss und dann auf die andere Seite und immer weiter. Aber bis es eines Tages so weit ist, freut er sich, dass er die bunte weite Welt zu sich in sein Hotel holen kann. Zusammen mit der Ameise Alexa und der grummeligen Fliege Margot sind sie ein unschlagbares Team. Für jedes Problem gibt es eine Lösung.

### Band 2 erscheint im Frühjahr 24

### Zum Autor / Zur Autorin

Rüdiger Bertram wurde 1967 in Ratingen geboren und arbeitete nach seinem Studium (Geschichte, Volkswirtschaft und Germanistik) zunächst als freier Journalist. Heute schreibt er Drehbücher und hat zahlreiche erfolgreiche Bücher für Kinder veröffentlicht. Mit seiner Frau und seinen beiden Kindern lebt er in Köln.



## Sven Gerhardt Der fabelhafte Herr Blomster - Ein Schulkiosk voller Geheimnisse

cbj  
192 Seiten  
März 2023

### Genre:

Kinder- und Jugend > Kinderbuch, Auftakt zur Reihe

### Thema:

Eine Schule voller Geheimnisse- und ein Hausmeister, der mehr weiß als er zugibt.

### Zeit:

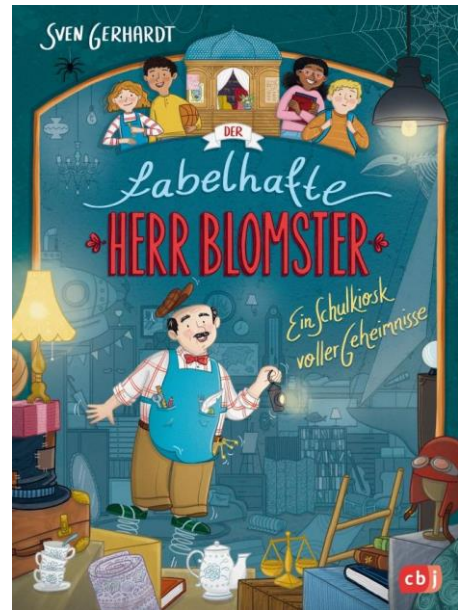
Gegenwart

### Ort:

Deutschland

### Hauptfiguren:

Kinder



### (K)ein ganz normaler Hausmeister

Die Meta-von-Magnolien ist definitiv keine normale Schule. Und Herr Blomster alles andere als ein gewöhnlicher Hausmeister. Das jedenfalls steht für Anton bereits an seinem ersten Schultag fest. Der freundliche Herr Blomster ist die gute Seele der altehrwürdigen Meta-von-Magnolien-Schule. Er ist für den Schulkiosk zuständig, hat aber nicht nur die üblichen Leckereien im Sortiment, sondern immer auch ein offenes Ohr für die Schülerinnen und Schüler. Neben Blomsters weisen Ratschlägen gibt es noch eine weitere Sache, die den Kiosk auszeichnet. Über eine Wendeltreppe gelangt man in den geheimnisvollen Gewölbekeller, der vollgestopft ist mit Dingen, die die Schulgründerin Meta von Magnolien vor über hundert Jahren von ihren unzähligen Reisen mitgebracht hat. Das macht den Kiosk zum Herzen der Schule, zu einem Ort, an dem man Zweifel und Ängste äußern darf und immer Unterstützung findet.

Das erfährt auch Anton. Er ist neu an der Schule und zunächst unsicher, was ihn dort erwarten wird. Doch mit Herrn Blomsters Hilfe findet er schnell Anschluss. Als das große Schulfest ansteht, begibt sich Anton zusammen mit seinen neuen Freunden Cem, Mascha und Serena auf die Spuren der geheimnisvollen Schulgründerin Meta von Magnolien – eine spannende Schatzsuche beginnt, die nicht nur in den Gewölben unter dem alten Backsteingebäude so einige Geheimnisse zutage befördert.

### Zum Autor / Zur Autorin

**Sven Gerhardt** hat nach seiner Ausbildung zum Mediengestalter einige Jahre als Grafiker und Illustrator in der Werbebranche und für Verlage gearbeitet. Über seine Begeisterung zum Zeichnen hat er schließlich seine »Erzählstimme« gefunden, obwohl man ihn als Kind durchaus als Lesemuffel bezeichnen konnte. Heute arbeitet er als freiberuflicher Autor und hat es mit den Abenteuern rund um die »Heuhaufen-Halunken« auf die Kinderbuch-Bestsellerliste geschafft. Er lebt mit seiner Familie in Marburg.

## Sven Gerhardt Zara Zylinder - Die sagenhafte Reise durch das Jemandland

cbj  
128 Seiten  
Februar 2023

### Genre:

Kinder- und Jugend > Kinderbuch

### Thema:

Ein wundervoll poetisches Buch über das Glück, das in uns  
wohnt.

### Zeit:

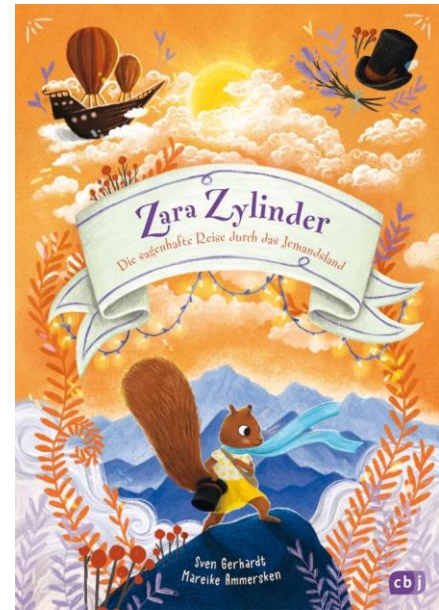
Gegenwart

### Ort:

Deutschland

### Hauptfiguren:

Mädchen, 6



»Ich muss gehen. Der Mond weist mir den Weg.«

Als Minna Melone eines Tages in den Wahrlichwald zurückkehrt, ist dort nichts mehr, wie es war: Die Bühne am Waldrand ist verwildert und Zara Zylinder, das kleine Eichhörnchen, hat die Siedlung verlassen. Sie ist Hals über Kopf in den dunklen Wald marschiert, aus dem bisher nie jemand zurückgekehrt war.

Doch Minna macht den Tieren der Siedlung Hoffnung. Sie glaubt, dass Zara losgegangen ist, um eigene Abenteuer zu erleben. Und tatsächlich: Zara hatte schon lange den Wunsch verspürt, die große Welt kennenzulernen, von der sie auf der Bühne erzählte. Mutig ist sie dem Mond und ihrem Herzen gefolgt und wird reich belohnt – mit neuen Freunden und sagenhaften Erlebnissen! Als sie sich am Ziel ihrer Reise glaubt, steht Zara plötzlich vor einer Entscheidung, die nur sie allein treffen kann.

### Die Abenteuer von Minna Melona und Zara Zylinder:

Minna Melone – Wundersame Geschichten aus dem Wahrlichwald

Zara Zylinder – Die sagenhafte Reise durch das Jemandland

**Die Bücher können unabhängig voneinander gelesen werden.**

### Zum Autor / Zur Autorin

**Sven Gerhardt** hat nach seiner Ausbildung zum Mediengestalter einige Jahre als Grafiker und Illustrator in der Werbebranche und für Verlage gearbeitet. Über seine Begeisterung zum Zeichnen hat er schließlich seine »Erzählstimme« gefunden, obwohl man ihn als Kind durchaus als Lesemuffel bezeichnen konnte. Heute arbeitet er als freiberuflicher Autor und hat es mit den Abenteuern rund um die »Heuhaufen-Halunken« auf die Kinderbuch-Bestsellerliste geschafft. Er lebt mit seiner Familie in Marburg.

## Ingo Siegner Der kleine Drache Kokosnuss – Aufregung in der Drachenschule

cbj  
80 Seiten  
Mai 2023

### Genre:

Kinder- und Jugend > Kinderbuch

### Thema:

Kokosnuss erlebt neue Abenteuer!

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Deutschland

### Hauptfiguren:

Drache Kokosnuss



### Ein Schulfach namens »Abenteuer«

Müde schleppt sich Kokosnuss in die Schule ... Die ganze Nacht hat er in seinem Buch »Der Kaperkapitän und der dreiköpfige Höhlendrache« gelesen. Das war so spannend, dass er nicht aufhören konnte und kaum geschlafen hat. Im Biologieunterricht bespricht Dr. Blumenkohl zufällig die Tiere, die es früher auf der Dracheninsel gegeben hat. Als Kokosnuss vom »dreiköpfige Höhlendrache« berichtet, der auch einmal hier gelebt habe, wird er von allen ausgelacht: Das sei doch eine Fabelfigur! Doch Kokosnuss glaubt fest daran, dass jede Geschichte einen wahren Kern hat. Jetzt will er forschen und beweisen, dass es die dreiköpfigen Höhlendrachen wirklich gab. Im Laufe der Geschichte findet Kokosnuss tatsächlich immer mehr Beweise, für die Existenz dieses Höhlendrachen. Und obwohl Oskar und Matilda eigentlich mit Kokosnuss Mathe üben wollen, werden sie ebenfalls von Kokosnuss' Forscher-Neugier angesteckt ...

### Zum Autor / Zur Autorin

Ingo Siegner, 1965 in Hannover geboren, wuchs in Großburgwedel auf. Sein »Kleiner Drache Kokosnuss« zählt zu den bekanntesten Kinderbuch-Figuren Deutschlands. Die Bücher über den kleinen Feuerdrachen sind in viele Sprachen übersetzt. Auch seine Geschichten über »Erdmännchen Gustav« und »Elliot und Isabella« sind bei den Kindern sehr beliebt. Ingo Siegner lebt als freier Autor und Illustrator mit seiner Frau in Hannover.

## Anja Wagner Magic Agents - In Dublin sind die Feen los!

cbj  
288 Seiten  
Februar 2023

### Genre:

Kinder- und Jugend > Kinderbuch, Auftakt der Reihe

### Thema:

Kaum hat Elia ihre Prüfung zur magischen Agentin bestanden, ist sie auch schon mitten in ihrer ersten Mission.

### Zeit:

Gegenwart

### Ort:

Irland / Dublin

### Hauptfiguren:

Mädchen, 12



### Von wegen James Bond – auch die Welt der Fabelwesen hat einen Geheimdienst!

Sie leben mitten unter uns: Kinder und Jugendliche als Geheimagenten für magische Fälle, kurz Magenten.

Ihr Geheimdienst: die von Jugendlichen geleitete Spezialeinheit junger Agenten für Magisches, kurz S.A.M.

Die Fälle: mystisch und magisch

Erwachsene: spielen hier keine Rolle

Sicherheit: gibt der Notausknopf, aber wer diesen drückt, ist raus aus der S.A.M.

Gerade erst hat Elia Evander ihre Magenten-Prüfung bestanden, da wird sie auch schon auf ihren ersten Fall angesetzt: In Dublin wurde ein magisches Artefakt entwendet, welches das Tor zur Sid, einer magischen Parallelwelt geöffnet hat. Seitdem irren fantastische Kreaturen durch die irische Hauptstadt und richten Chaos an. Elia reist mit ihrem flauschigen, magischen Begleiter Selmor und einem Seesack voller Magenten-Hilfsmittel als Austauschschülerin nach Dublin. Sie schließt mit Connor, dem gleichaltrigen Sohn ihrer Gastfamilie, Freundschaft und schlägt sich auf ihrer Suche nach dem Artefakt mit einer kreischenden Todesfee, einem verirrten Riesen, dem kettenbehangenen Geisterpferd Pooka und vielen anderen magischen Kreaturen herum. Manchmal wird es brenzlig, doch Elia hütet sich den Notausknopf zu drücken. Am Ende ist der Abschied von Connor einer der schwierigsten Teile ihrer ersten erfolgreichen Mission.

### Zum Autor / Zur Autorin

Anja Wagner wuchs in einer kleinen Stadt im Münsterland auf, wo sie im Alter von zehn Jahren an ihrem ersten Schreibwettbewerb teilnahm und wo ihr Schreibtisch noch immer steht. Seit 2009 hat sie zahlreiche Kinder- und Jugendbücher verfasst, die mit verschiedenen Literaturpreisen ausgezeichnet wurden. Nur manchmal, wenn das Fernweh sie packt, reist sie in ferne Welten, um sich dort von den Legenden und Mythen zu neuen magischen Geschichten inspirieren zu lassen.

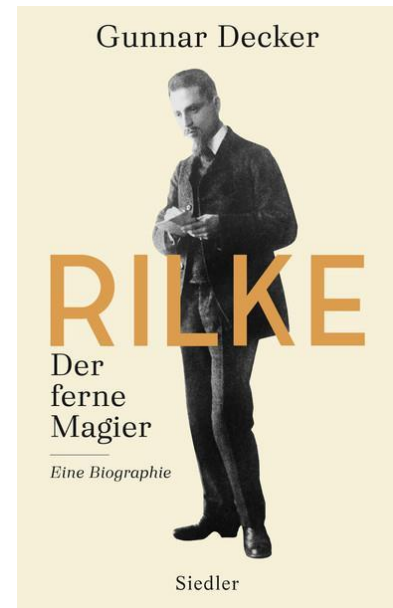
# Sachbuch

**Gunnar Decker**  
**Rilke. Der ferne Magier**

Siedler  
384 Seiten  
Oktober 2023

**Genre:**  
Sachbuch > Biografie

**Thema:**  
Rilkes Leben und seine Werke im Zusammenhang



**Der größte Dichter der frühen Moderne: ein neuer, faszinierender Blick auf Rilke**

Rainer Maria Rilke führte ein exemplarisches Dichterleben der literarischen Moderne: hypersensibel und ruhelos. Seine Dichtung, das stellt Gunnar Decker auf faszinierende Weise heraus, war immer auch eine Reaktion auf die Krisen der Gegenwart, der Versuch, sich eine Gegenwelt zu erschreiben, die für ihn lebenswerter war als jene, die er in Prag, München, Worpswede, Moskau, Berlin, Rom, Duino, Venedig oder Paris vorfand. So sind Leben und Werk bei Rilke auf einzigartige Weise verwoben. In seiner wunderbar erzählten Biographie widmet sich Decker auch erstmals Rilkes Verhältnis zu seiner Mutter, seinem Kampf um den körperlichen Verfall, der ein Schlüssel zum Verständnis des Werkes bietet, und seinem Entschluss nach dem Ersten Weltkrieg, kein deutscher Dichter mehr sein zu wollen. Ein neuer, überraschender Blick auf eine der schillerndsten Dichterfiguren unserer frühen Moderne.

94

**Zum Autor / Zur Autorin**

Gunnar Decker, 1965 in Kühlungsborn geboren, wurde in Religionsphilosophie promoviert. Er lebt als Autor in Berlin, veröffentlichte vielfach gelobte Biographien unter anderem zu Hermann Hesse, Gottfried Benn, Franz Fühmann und Ernst Barlach sowie das Geschichtsbuch »1965. Der kurze Sommer der DDR«. Weiter ist er Filmkritiker und Redakteur der Zeitschrift *Theater der Zeit*. 2016 wurde er mit dem von der Berliner Akademie der Künste verliehenen Heinrich-Mann-Preis ausgezeichnet.

## Jürgen Grässlin Einschüchtern zwecklos

Heyne Taschenbuch  
256 Seiten  
Juni 2023

### Genre:

Sachbuch > Autobiografie

### Thema:

Wie kann man erreichen, dass sich Politik, Wirtschaft und Gesellschaft zum Besseren ändern? Was tut man, wenn man ein wichtiges Anliegen hat? Man wird aktiv – mit unbeirrbarer Entschlossenheit, allen Widerständen zum Trotz.



### **Jürgen Grässlin ist Aktivist, Friedenskämpfer, Optimist – vor allem aber ein hartnäckiger Stachel im Fleisch der Rüstungsindustrie.**

Jürgen Grässlin ist ein unverbesserlicher Optimist mit endloser Energie – und für die Rüstungsindustrie ihr wohl gefürchtetster und erfolgreichster Gegner.

Den Ruf hat er sich in mittlerweile 40 Jahren erworben. Angefangen hat alles 1983 in Oberndorf mit Protesten vor den Werkstoren der Waffenfirma Heckler & Koch. Es folgte die Gründung des Rüstungsinformationsbüros, ein einzigartiges Archiv über die Geschäfte der Rüstungsindustrie. Mit der von ihm initiierten Kampagne „Wir kaufen keinen Daimler“ zwang er den Daimler-Konzern zum Ausstieg aus der Rüstungsproduktion – und der damalige Vorstandsvorsitzende Jürgen Schrempp lud seinen profiliertesten Gegner fahrlässigerweise zum Dialog ein, um diesen unbequemen Aktivisten irgendwie einzufangen. Das Ergebnis war die kritische Biographie „Jürgen E. Schrempp – Der Herr der Sterne“ (Droemer 08/1998), ein Bestseller. Später (2006) verklagte Schrempp Jürgen Grässlin auf Unterlassung bestimmter Äußerungen (Rüstungsgeschäfte auf dem grauen Markt), um ihn mundtot zu machen oder existenziell zu ruinieren – aber in der letzten Instanz, vor dem Bundesgerichtshof, erhielt Jürgen Grässlin Recht (2009).

Weil Jürgen Grässlins Geschichte so erzählenswert ist, weil sie vor allem aber auch abstrahlt auf andere Bereiche zivilen Widerstands – sei es in der Umweltbewegung, beim Kampf um Gleichberechtigung oder bei sozialen Themen: Von Grässlins Strategien kann sich jede und jeder inspirieren lassen.

Sein Buch ist autobiographisch angelegt und erzählt von seinem Kampf gegen Waffenindustrie und Rüstungsexporte. Zugleich ist es aber ein Motivationsbuch für alle, die selber aktiv sind oder aktiv werden wollen. Und es ist Inspirationsquelle und Handbuch für wirkungsvolle Strategien gegen mächtige und scheinbar unbezwingbare Gegner, ob in Industrie oder Politik. Das wird im Buch schon durch die Kapitelüberschriften vermittelt, die die Übertragung auf andere Bereiche nahelegen. Das sind zum Beispiel Formulierungen wie: „Wie man mit einer Aktie einen Großkonzern in die Knie zwingt“, oder: „Wie man mit drei Leuten anfängt und am Ende 150 Organisationen als Mitstreiter gewinnt“, oder auch, ganz wichtig: „Wie man Job und Engagement verbindet“.

Der Krieg in der Ukraine und die Konsequenzen, die er auf die Politik, das Militär und den Waffenhandel haben wird ist für Jürgen Grässlin natürlich ein großes Thema, das er auch im Buch aufnehmen wird. Was ist der Sinn von Waffenlieferungen? Gäbe es andere Wege? Wann gibt man seine Haltung gegen Waffenlieferungen auf, muss man das jetzt - kann man das überhaupt ?

Von Jürgen Grässlins „Schwarzbuch Waffenhandel“ haben wir fast 12.000 Exemplare verkauft – nicht zuletzt auch deshalb, weil der Autor ein unermüdlicher Reisender in Sachen Lesungen und Veranstaltungen ist. (Für das SBWH hat er Dutzende von Lesungen gemacht, in seinem Leben

insgesamt über 3.800 Buchlesungen, Vorträge, Podiumsdiskussionen, Reden und Aktionen in der Friedens- und Menschenrechtsbewegung.

Wenn es um Rüstungsexport geht, ist Jürgen Grässlin auch ein gefragter Gesprächspartner für die Medien, so beispielsweise Mitte Januar, als es um den weltweiten Export und den Einsatz türkischer Drohnen in Bergkarabach ging.

#### **Preise sowie symbolische Ehrendoktorwürde**

- Verleihung „Marler Medienpreis Menschenrechte“ von Amnesty International (2017)
- Verleihung „Stuttgarter Friedenspreis“ (2016)
- Verleihung der symbolischen Ehrendoktorwürde (Dottore honoris causa / h.c.) der Università del bene comune in Sezano bei Verona (2016)
- Verleihung „Grimme-Preis“ für Medien (2016)
- Verleihung „Helga- und Werner-Sprenger-Friedenspreis“ der INTA-Stiftung (2015)
- Verleihung „Amos-Preises“ für Zivilcourage der OFFENEN KIRCHE Württemberg (2015)
- Verleihung „Kirchheimbolandener Friedenstagpreis“ (2014)
- Verleihung „Stuttgarter Friedenspreis“ für Aktion Aufschrei – Stoppt den Waffenhandel! (2012)
- Verleihung „Aachener Friedenspreis“ (2011)
- Verleihung „Preis für Zivilcourage“ der Solbach-Freise-Stiftung (2009)

Siehe <http://www.juergengraesslin.com/>

#### **Zum Autor / Zur Autorin**

Jürgen Grässlin zählt seit vielen Jahren zu den profiliertesten Rüstungsgegnern Deutschlands. Er ist Sprecher der Kampagne »Aktion Aufschrei – Stoppt den Waffenhandel!«, Bundessprecher der Deutschen Friedensgesellschaft – Vereinigte KriegsdienstgegnerInnen (DFG-VK), der Kritischen AktionärInnen Daimler und Heckler & Koch sowie Vorsitzender des RüstungsInformationsBüros (RIB e.V.). Als Autor verfasste er zahlreiche kritische Sachbücher über Rüstungsexporte sowie Militär- und Wirtschaftspolitik, darunter internationale Bestseller. Grässlin wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, so auch mit dem »Aachener Friedenspreis«.



## Christoph Heusgen Führung und Verantwortung

Siedler  
256 Seiten  
Februar 2023

### Genre:

Sachbuch > Autobiografie

### Thema:

Welche Rolle trägt und wird Deutschland im internationalen Kontext tragen.



### Der Chef der Münchner Sicherheitskonferenz über Deutschlands neue Rolle in der Welt

Christoph Heusgen, seit Februar 2022 Chef der Münchener Sicherheitskonferenz, zeigt in seinem Buch, was geschehen muss, damit Deutschland eine neue, aktive Rolle in der Welt spielen kann. Der ehemalige Sicherheitsberater von Angela Merkel und UNO-Botschafter von 2017 bis 2021 hat die deutsche Außenpolitik der letzten fünfzehn Jahre begleitet wie kaum ein anderer - angesichts der Zeitenwende durch den Ukraine-Krieg plädiert er nun für einen neuen deutschen Kurs in der Außenpolitik. Sehr persönlich und dabei intellektuell stets anregend beschreibt er die Herausforderungen und Weichenstellungen unter Angela Merkels Kanzlerschaft - und skizziert zugleich das Bild einer zukünftigen aktiven Politik. Wir müssen unser außenpolitisches Denken verändern: Denn der Systemwettbewerb findet nicht mehr zwischen West und Ost statt, sondern zwischen Gewalt und Recht. Und Deutschland muss in diesem Ringen eine selbstbewusste Führungsrolle übernehmen.

97

### Zum Autor / Zur Autorin

Christoph Heusgen, geboren 1955, ist seit 2022 Vorsitzender der Münchner Sicherheitskonferenz. Nach seinem Studium der Wirtschaftswissenschaften und seiner Promotion trat Heusgen 1980 in den Auswärtigen Dienst ein und arbeitete im deutschen Konsulat in Chicago, in der deutschen Botschaft in Paris sowie im Büro von Außenminister Klaus Kinkel. Von 1999 bis 2005 leitete Christoph Heusgen den Politischen Stab des Hohen Vertreters für Gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik der Europäischen Union, Javier Solana. Ab 2005 war er der außen- und sicherheitspolitische Berater von Bundeskanzlerin Angela Merkel und von 2017 bis 2021 Ständiger Vertreter der Bundesrepublik Deutschland bei den Vereinten Nationen.

## Bas Kast Kompass für die Seele

C. Bertelsmann  
256 Seiten  
Februar 2023

### Genre:

Sachbuch > Ratgeber

### Thema:

Strategien zur Steigerung des eigenen seelischen Wohlbefindens



### Das neue Buch von Bestsellerautor Bas Kast: Was die Seele stark macht!

Pandemie, Krisen, Stress und Zukunftsängste – um unser psychisches Wohlbefinden ist es derzeit nicht allzu gut bestellt. In seinem neuen Buch geht Bestsellerautor Bas Kast der Frage nach, was wir selbst dafür tun können, um unsere Seele zu stärken und (wieder) in die innere Balance zu finden. Er recherchiert, wie Ernährung und mentale Gesundheit zusammenhängen, und probiert aus, wie körperliche Bewegung, Naturerlebnisse oder Hitze- und Kälte-Erfahrungen unsere Psyche beleben. Er besucht Meditations-Intensivkurse und testet an sich selbst die Heilkraft bewusstseinsverändernder Substanzen. Und er forscht nach, ob die Empfehlungen antiker Philosophen, den Seelenfrieden zu finden, auch heute noch gelten. In seinem »Kompass für die Seele« zeigt Bas Kast auf Basis neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse und vieler Selbstversuche, welche körperlichen und psychischen Faktoren zusammenspielen müssen, um unsere Seele zu stärken. Und stellt zehn einfache, teils überraschende Strategien vor, wie wir Körper und Geist in jeder Lebensphase erfrischen, Zuversicht gewinnen und mit uns und der Welt wieder ins Gleichgewicht kommen.

98

### Zum Autor / Zur Autorin

Bas Kast, Jahrgang 1973, studierte Psychologie und Biologie in Konstanz, Bochum und Boston/USA. Er arbeitet als Wissenschaftsjournalist und Autor. Mit dem »Ernährungskompass« (2018, ausgezeichnet als »Wissensbuch des Jahres«), in dem Kast die gesicherten Erkenntnisse über eine gesunde Ernährung zusammengestellt hat, gelang ihm ein Riesenerfolg: über eine Million verkaufte Exemplare und Übersetzungen in über 20 Sprachen. Wie man die wissenschaftlichen Ergebnisse alltagstauglich umsetzen kann, zeigt er in »Der Ernährungskompass. Das Kochbuch« (gemeinsam mit Michaela Baur, 2019). Zuletzt erschien von ihm (zusammen mit der Illustratorin Sofiya Usach) »Wenn du einen Traum hast«. Kast lebt mit seiner Familie in Berlin.

## Elisabeth Neufeld-Picciani; Oliver Domzalski Gutsherrin in Gummistiefeln

Heyne Taschenbuch  
272 Seiten  
Juni 2023

**Genre:**

Sachbuch > Autobiografie

**Thema:**

Ein Leben nach den Kindern bietet völlig neue Chancen.



**„Als wir auf das erste Mal auf das etwas heruntergekommene Haus zufuhren, wollte mein Mann am liebsten gleich wieder umkehren. Aber ich hatte mich sofort in das Haus und den Park verliebt. Ich hatte ein wahnsinnig gutes Gefühl an diesem Ort, es war, wie nach Hause zu kommen in eine Oase der Ruhe.“**

Als die Kinder aus dem Haus sind, möchte Elisabeth Neufeld-Picciani noch einmal ganz neu zu beginnen und fragt sich: Was kann jetzt noch kommen? Wo und wie möchte ich leben? Womit möchte ich meine Zeit füllen?

Das alte Gutshaus in Volzrade ist wie ein Wink des Schicksals. Es ist heruntergekommen, wurde Jahre lang vernachlässigt und zweckentfremdet und ist doch ein Ort mit Herz und Seele. Stück für Stück renovieren Elisabeth und ihr Mann Bruno das alte Haus. Mit viel Liebe zum Detail, einem Blick für die alten Schätze, als Bewahrer eines Ortes mit seiner ganz eigenen Geschichte. Eines Ortes, der zu einer neuen Heimat wird.

In ihrem Buch geht es um Träume und Pläne, ums Aufbrechen und Ankommen, um die Verbindung von Orten und Leben, von Vergangenheit und Zukunft – und nicht zuletzt um den Sinn im eigenen Leben.

### Zum Autor / Zur Autorin

Elisabeth Neufeld-Picciani, geboren 1973, lebt seit 2014 mit ihrem Mann Bruno im Gutshaus Volzrade bei Lübtheen in Mecklenburg-Vorpommern, das sie zum Hotel und Café umgebaut hat.

## Peter Longerich Die Sportpalast-Rede 1943

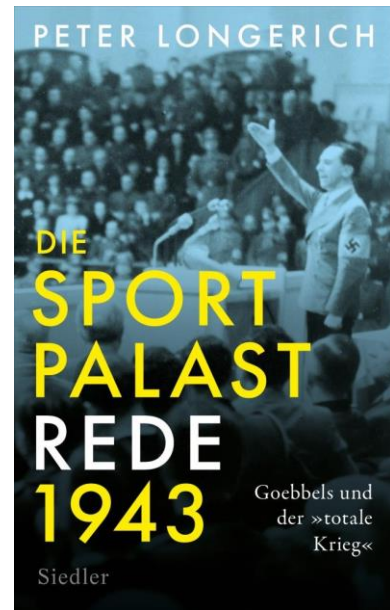
Siedler  
208 Seiten  
Februar 2023

### Genre:

Sachbuch > Gesellschaft, Politik

### Thema:

Die Auswirkungen von Goebbels Sportpalast-Rede – und die Planung davor.



### Eine kritische Auseinandersetzung zum 80. Jahrestag von Goebbels' Sportpalast-Rede 1943

Sie gilt als perfides Musterbeispiel der Nazi-Propaganda: Mit seiner Sportpalast-Rede inszenierte sich Joseph Goebbels im Februar 1943 als Aufpeitscher einer kriegsbegeisterten deutschen »Volksgemeinschaft«. Für den Propagandaminister aber ging es um mehr – eine Machtprobe mit dem »Führer«. Peter Longerich zeichnet in seinem Buch die Vorgeschichte, die Bedeutung und die Nachwirkung der berühmten Rede nach – und zeigt, wie systematisch Goebbels den Weg in seinen »totalen Krieg« plante.

100

### Zum Autor / Zur Autorin

Peter Longerich, geboren 1955, lehrte als Professor für moderne Geschichte am Royal Holloway College der Universität London und war Gründer des dortigen Holocaust Research Centre. Von 2013 bis 2018 war er an der Universität der Bundeswehr in München tätig. Er war einer der beiden Sprecher des ersten unabhängigen Expertenkreises Antisemitismus des Deutschen Bundestags und Mitautor der Konzeption des Münchner NS-Dokumentationszentrums. Seine Bücher über die »Politik der Vernichtung« (1998) und ihre Resonanz in der deutschen Bevölkerung, »Davon haben wir nichts gewusst!« (2006), sind Standardwerke. Seine Biographien über »Heinrich Himmler« (2008), »Joseph Goebbels« (2010) und »Hitler« (2015) fanden weltweit Beachtung. Zuletzt erschienen »Wannseekonferenz« (2016) sowie »Antisemitismus. Eine deutsche Geschichte« (2021).